



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

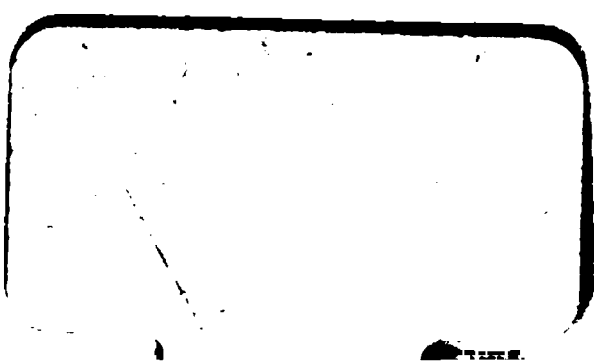
Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>



WIV
DANKS

Danske
Sange, Romancer og folkesange

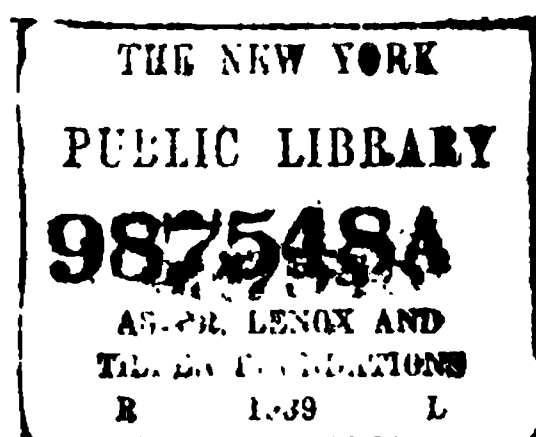
ældre, nyere og nye.

Første Deel.

Kjøbenhavn.

Bianco Luno & Bogtrykkeri.

1854.



Register over Romancer og Sange.

Første Deel.

A.

	Side.
Aander sagte, Vestenvinde	187.
Aften solens Straaler smiler	101.
Aldrig glemmer jeg den skønne Nat	137.
All fra jeg fyldte nitten Aar, jeg næred kun een Lante	121.
Al Verden for mig, præke maa	96.
Alvilde sørgmodig og ene	192.
Amor, Du lille	55.
Amor Roser finde	48.
At nær ved Kirken stander Slot	17.
At Slynkler hæves til Herens Top	47.

B.

Bacchus, Du mægtige	152.
Braadne Aar i alle Lande	92.
Brus høit min Sang, som Fossens i mit Nord	109.

D.

Da denne Krone engang var ny	41.
Danmark, Danmark, hellige Lyd	118.
Danmark, med de sølvblaae Sunde	154.
Da Solen sig neied	61.
Debatter hør til Edens Skif	104.
De gaar ved Midnatstime	25.
De Nætter ruge saalange og sorte	10.
Denne fæle Skif	48.
Den Pilgrim banker paa Klosterport	12.
Den Skaberens Sjænte en oplyst Forstand	91.
Der er en Gaard, dens Sted er høit i Gaden	156.
Der er en ondskabsfuld Nisse	55.
Der lyser et Blus baade Høst og Vaar	150.
Der staaer en Fyr paa Bringenæs	139.
Der staaer en brunlig Bygning	74.
Der stod en Lind paa Fagertun	65.
Der stod en Strid ved Ronceval	85.
Der var en Konge i Leire	106.
Det er alt blevet silde	151.

Side.

Det mit faste Forsæt er	79.
Det Regiment, som overalt	176.
Det svindendes fuldendte Kraft	156.
Det var den ellers lykkelige Tid	25.
Det var saa deilig en Aftenstund	53.
Dit unge Bryst en Kirke lig mig tykkes	160.
Du Blet af Jord, hvor Livets Stemme	5.
Du sidder taus min Frue, og støtter Haand til Kind	73.
Du, som kun agter nyttig Daad i Livet	178.
Du, som taus med sænket Hoved staaer	9.
Du skal engang dog huse mig	133.
Dybt runger Harpen som et Oldtidsqvad	181.
Dybt Skoven bruser og Skjen gaaer	90.

E.

Et den høie Himmelbue	45.
En Drøm? — En Drøm? og intet Meer?	179.
Endnu engang i længst henfarne Dage	177.
Endnu var Felix meget liden	28.
En Elsker lig den hede Sol neddaler	189.
Engang her paa vor gamle Jord	148.
En Hal med Ros paa Bægge	165.
En lang, en sygelig Drømmevei	8.
En Nat der monne to Brødre gaae	90.
En sjæl et hjerta uti Norden vare	176.
En Skaal for den Mæ paa femten Aar	93.
En Stemme klinger i min Barm	155.
En Ungling, Dig Din Lykke kjær	140.
Er jeg til fremmed Land forflyttet?	57.

F.

Fem Slaaler fra hver Mund gjenlyde	39.
Fisken sadler sin vingede Hest	135.
Flyv, Fugl, over Furesøens Bøve	24.
Flyv gennem Skyer, flyv paa Seraphvinge	19.
Fra Arilds Tid stod Danmarks hælle Kriger	141.
Fra Chinas Ryst	107.

	Side.
Fra fjerne Land kom hun, Dronning Dagmar	167.
Fra Sillersøds Paulun Fidelio Dig bringer . . .	70.
Frugtbare Marker og flodgrovede Sletter . . .	107.
Fryd Dig ved Livet	46.
Fy, flam Dig Jord, Du er dog ret en syndig	169.
Fædreland, Dine Sletter og Dale	58.

G.

Giv Agt! I Gutter, af fulde Folt	157.
Gjennem Rattens Ede farer	33.
Glat var Din Kind, da første Gang	20.
Goddag Hr. Jens! Velkommen hid	149.
Gud! hvad jeg lider, nei den Skam	87.

H.

Han talte med Vid og Forstand	52.
Harald fra Meine, den flinke Svend	81.
Havet er Mønt, naar det rolligen hvælver . .	154.
Held den, der har i dette Liv	51.
Her i Jordens Jammerdal	47.
Herr Greven stod ved en Vinduespost	173.
Hun stod i Gylfes Haller	68.
Hvad bryder jeg om Frihed mig	88.
Hvad tykkes Dig om hende, Jæd?	138.
Hvi sidder den Ungling saa tankfuld	152.
Hvis Du, som Adam hange	147.
Hvis Rogen erfared vor kjærlige Flamme . .	112.
Hvo helst sin Elskte vil ha' No . . i	49.
Hvor Fader Evan troner, Glæden smiler . .	24.
Hvor herligt, herligt gik det til	72.
Hvor herligt er mit Fødeland	200.
Hvor saare Lidet hør der til	93.
Hvo stemmer min Sang til de smidige Toner	204.
Hvor Sundet bredt sig bælder	30.
Hulde Engel, Du min Barndoms Ven	174.
Høit i Sæde paa Randers Slot	158.
Høit over Dovre ride	129.

I.

I Barndoms Fjed, i Manddoms Alder	107.
I Blaataarn sidder en Fange	26.
I chaotisk Dyb en Damp der syder	145.
I Flagets Søuner, hør mit Raad	60.
I Guldbrandebalen stod en venlig Hytte . .	131.
I Hender Alle den berømte Eld	97.
Intet er saa godt mod Verdens Plage	119.
Jarlen ligger paa Sotteseng	44.
Jeg gik mig ud for Lidsfordriv	117.
Jeg gik udi min Urtegaard	147.
Jeg er saa fro, jeg er saa glad	208.
Jeg haver en Bugge saa varm og saa tæt . .	184.
Jeg sad og spandt ved Døren lidt	91.
Jeg troer, at jeg for Løser, sagde Thor . . .	7.
Jeg var lykkelig paa min Barndoms Kyst . .	82.

K.

	Side.
Kan I nu see, jeg sagde før med Ret	120.
Kjære Link, jeg hører med Glæde	136.
Kling Harpe, om den bolde Mand	6.
Kom Brødre, kom nu vil vi til at drikke . . .	40.
Kom lad os drikke egen Staal	38.
Kong Christian lægger ned sit Sværd	118.
Kong Love rustet sig til Krig	175.
Kun femten Aar gammel mig Stuen blev tiang	201.

L.

Lad dable Qvindeerne hvo vil	200.
Lad Smigers Træl lovprise Thronens Glæde	88.
Langt meer end Guld er Druen værd	79.
Livet er tidt ved et Blomsterbed lignet	46.
Læg dit Øre, læg dit Øre	201.

M.

Mau stadser vel meget, som man har mig sagt	110.
Med røden Kind, med Hjør, der vendte . . .	126.
Mener Du, at den har Lykken fat	37.
Midt i Havet staaer en Øe	190.
Mihl est propositum	79.
Min Doctor er en ærlig Mand	37.
Min Søn, om Du vil i Verden frem	15.
Min Ulfeld, ja, for evig min; det Baand . .	161.
Mit sidste Ord i dette Liv jeg sender	56.
Moder, Guld og grønne Skove	105.

N.

Naar, elskte Line, nu Du vandrer	55.
Naar i Trængsels Dieblif	172.
Naar Kulden barst sig nærmed	203.
Naar man er 60 Aar	93.
Naar man sit Glas har tømt i No	108.
Naar Skoven sig klæder med venlige Mai . .	119.
Naturen stod i feirest Pryd	29.
Nei, Intet i Verden kan ligned ved et Bal .	136.
Nu, da Aftensoolen svinder	186.
Nu svæver Maanen paa sin Sølvvinge . . .	160.
Nyd Livets korte Morgenrøde	95.

O.

O, Bacchus, rul til Jorden paa din Tønde . .	16.
Og dersom Du morer Dig daarligt	14.
Og trænger da Digtingen virkelig til	83.
Og trænger da Kunsten end virkelig til . . .	3.
O, Gud stee Lov! at Pressen dog fik Luft . .	109.
O! hvis her i Verden Lyksalighed er til . . .	109.
Oldtiden havde en god Skik	198.
Op Synder af Din Dvale	182.
Overalt, hvor Sommerglæden	60.

P.

Paa Klippetinde i Birtingsland	67.
Paa sin Ligseng ligger Kong Frederik hvid . .	192.

	Side.		Side.
Paa Skjærene Njøn Havfrue sad	9.	I.	
Pungtnli, Pungtuli, lystig min Ven	94.	Taknemlighed det er den første Pligt	77.
		Torkisten travler af mørken Hul	89.
M.		To Riddere droge fra Leding	135.
Roslig, høitidsfuld og stille	64.		
O.		U.	
Sanft Olaf har med Troens Styrke	117.	Underlig i Skjaldens Dre	113.
Seer Du bag dunkle Skove	36.		
Siig mig huffer Du det?	160.	V.	
Skaal for hver Slut, hvis hulde Smil	40.	Baagu op til Fryd	37.
Skjøn Jomfrue, jeg beder medlidende vær	52.	Bed Havets Bred der staar et gammelt Slot	143.
Slaget var endt. Paa den aabne Mark	32.	Velkommen Enhver, som har Druesaft Hær	39.
Smil, Venstab! til vort Samfund ned	94.	Velkommen varme Purpurstaal	16.
Sommerdagene henfvinde	95.	Bermund gammel var og graa	193.
Som onde Dunster svæve over Graven	116.	Vist blideligt med dine stærke Vinger	180.
Som vi vore Fædre ved høitid var' froe	108.	Vil I følge den sunde Forstand	48.
Sover Du lille; Diet er luftet	167.	Vær Du vort Selskabs Skytgudinde	64.
Stat op Du Ridder Strange	122.		
Stod gamle Drot over Nordens Lande	57.	J.	
Skarpe Vinterstorme bruse	153.	Indig og riig paa Fryd er Jorden	108.
Søren, saa kom da nu Søren, min Ven!	13.	Yngling, o Du, hvis livlige Sands	20.

Register over Romancer og Sange.

Anden Deel.

A.

Alt, hvad findes paa vor Jord	56.
Alt Stabningens Herre os stæbte til Lyft . . .	54.
Alt fra den Tid, naar Dagens Stjerne brænder .	1.

B.

Bag grønklædte Balle der ligger et Huus . .	77.
Blåsa nu alla	112.
Blandine sad hilst, Leonardo stod her	156.
Eyen er saa qualm og lummer	42.

D.

De Bølger rulle saa trangt affted	63.
De legte Guldstav ved bredden Bord	161.
Den eensomme Stov	203.
Dengang jeg drog affted	61.
Den Hane slog ud sine Binger og goel . . .	50.
Den Mand paa intet Godt og Skønt begynder .	65.
Den, som i Bellsfys fule Skjød	114.
Den Unge har vi kaaret og Stadsen er endt .	47.
Der er en Jagt paa Gurte hver evige Dag .	13.
Der er i Himlen en Dreng saa smul	60.
Der har en hedenst Gud	205.
Der gaaer Dands paa Tofte	185.
Der, hvor den stolte Diana	96.
Der kommer en Bonde ridendes	5.
Der stonger sig en Sti	6.
Der var paa Thorfeng Riddere to	153.
Det flaaer saa selsomt i vort Bryst	144.
Det var sig Herr Afler Ryg	201.
Diogenes-branten og stolt	32.
Dreng, sadl mig op min danske Gæst	93.
Du, dobbelt Hjon, fordi jeg sov	181.
Du, hvis Lemmer er saa bløde	12.
Du sorte, tunge Drøm forsvind	17.
Du spørger, hvorfor Vers og Sligt	183.

E.

En Aften jeg gik ved den tangklædte Strand .	115.
En deilig ung Ridder i Lunden mon gaae . .	8.
Endelig revned de hængende Skyer	108.
End luler jo Stormen paa Jordkloden rundt .	5.
En dunkel Hieroglyph med blegnet Farve . .	89.
Engang en Foraarsmorgen	150.
En Grube staaer i Bjergets Indre	21.
En Hustru smykker Huset som en Ranke . .	46.
En lille nysselig Gudinde	175.
En Pilgrimsmø heel ung og Hjon	97.
En Sømand er til Bedre slabt	22.
Et Skib gaaer under Linien i susende Fart .	83.
Et Sorgens Budskab Norden gjennemfuser . .	160.

F.

Fast otte Aar saa eenligt sad	73.
---	-----

Side.

Fred hviler over Land og By	102.
Förenada ligga två länder så stönt	64.

G.

Greffuen drog i Danmark ind	121.
Gubben Roach var en Hedersmand	104.

H.

Han fik en bedrøvelig Ende	26.
Har Alt da dreiet sig op og ned	20.
Har Medvint med en gammel Mand	85.
Henover Ager, over Bang	29.
Har min Sjels Veninde	35.
Hildetaud med sølvgraae Haar	105.
Hil Dig min Frænke i din Rosenlund	86.
Himlens Herre naadigt har tilladt	42.
Hilstet der, hvor Solen yndigt stiger	152.
Holmens faste Stof	62.
Herr Bacchus Verdens vidtberømte Dranker .	71.
Herr Brochmand sad paa Bispestol	25.
Herr Oberst! en Skotte maa flaae for sit Land	21.
Herr Pastor, saa gjerne jeg beder	27.
Herr Vicekrigscommissarius	180.
Hvad det vil være mig en Glæde	103.
Hvi jeg Guds og Guld ei meer besidder . . .	205.
Hvis et godt Raad I følge kan	103.
Hvo er den Helt, som hist i mine Mæller . .	40.
Hvo kaldes vil en god Student	80.
Hvor Rilen vander Egypternes Land	128.
Hør lille Pige med det guldgule Haar	55.
Hør Skjønne, hvis I prøve vil	200.

I.

I Aftenens Glands mon gløde	31.
I Danmark er der mangt et Slot	87.
I Dunst og Laage	12.
I fald jeg bliver længer her	23.
Igaar jeg fik min Erøle	48.
I Gaarden med min Pige saa sm	111.
I Gravens Nat at stige ned	26.
I Græsset stod vi unge Evende	14.
Iil, lykkelige Kjel! paa jevne Bølger	100.
I Januari måned' gultår	112.
Imellem Rattegat og Østersfalt	79.
I, som tidt og mange Gange	107.
I Ungdommens Aar har man sjelden sit Vid .	56.
Ia, i et muntert Jægerlag	36.
Jeg aldrig det for Bellsfys kjender	22.
Jeg er en Mand, som har saa vidt omvandret .	21.
Jeg har en Betlerstav — en Tiggerpose . . .	11.
Jeg kan ikke blive, jeg har ingen Hø	48.
Jeg lever rolig og munter her	119.
Jeg sad i vor Have med Raalen i min Haand	146.
Jeg sværmer for en Pige	23.
Jeg tvende Somre laae paa Puden	151.

	Side.		Side.
R.		Rosen blusser alt i Danas Have	70.
Roden maatte styrte sammen	111.	Roser spire, Roser blegne	109.
Rom et Rundetaarn for nær	18.	S.	
Rommer hid, I piger smaa	154.	Så Du Finlands dunkle Sumpe	81.
Rom vi vil hinanden trøste	72.	Saa huldt til den hellige Bøgestov	202.
Rong Hogen Hogensøns dødelige Afgang	116.	Saa gid det, da Skoldungen selv overgivet	57.
Rors, utan glas	47.	Saa glad Bayard sin Herre har	44.
S.		Saa maaneklar og stille	52.
Sad dem prise Laurens Blade	53.	Saa mangel Morgen var Fjøn og Klar	43.
Sad den strantende Dagister	20.	Så lunka vi så småningom	120.
Sad En og Anden have Met	79.	See den lille Blomst, som smiler	109.
Sad Mennesker dræbes og Riger forgaae	184.	See mig til min smukke Blud	200.
Seve hver en ædel Mage	110.	Se, hver dal og Kysta	38.
Siflige Vaar	98.	Sikken voldsom Trængsel og Alarm	16.
Sille Broder, vær dog stille	150.	Skjøn Ingerlil gaaer om alene	148.
Luftig og lys var hele Jorden	176.	Skjøn Jomfru taler til fangne Slavn	51.
M.		Slumrer sødt i Slesvigs Jord	37.
Man bygged et Slib; det hele Strog	2.	Snart bortile Livets Dage	54.
Manne, op i Fart	4.	Snart er Din Ungdoms Tid forsvunden	24.
Med Guderne fortrolig	145.	Snart mellem Rummers bratte Klipper	110.
Med Seier krandsat stod den svenske Hær	33.	Solen daler	78.
Med stumle, røde Mure	75.	Sol, hvor ruller Du hen	127.
Mener Du, at Den har Frihed fat	61.	Statens Vogn hernede bliver	70.
Mens høie Guder	196.	Stille Nat saa lys og mild	148.
Min Elskede, at tolke Dig	118.	Stolt i Edens Have stod	39.
Mo'r Elisebeth græd paa den sidste Vid Brød	126.	Studenter vi kaldes, men er jo ingen Ting	46.
Muser har Glæden, Druen Hær	31.	Sått maskinen i gang	128.
N.		T.	
Naar Møen bliver Rone, Ha! Ha! Ha!	119.	Tjorkild hand er den gæveste Svend	129.
Nåns du at gå från din maha	88.	Til et Vinhuus vil jeg lle	23.
Nu dækker Ratten over	38.	Til Sekla hyder jeg Dig flye	99.
Nu Gud stee Lov! jeg slipper ud	118.	To Drosler havde elsket bort	45.
O.		Tant någon gång på den, hvørs hjerta gömmer	71.
O! Dig, som alt saamange Jordens Skjalde	177.	Tør et lille Ord jeg nynne	193.
Ofte jeg sendte mit spørgende Blik	84.	V.	
O! lad dem slagre, som de vil	30.	Ved Lysets klare Lue	29.
P.		Ved Stranden jeg sidder saa ene og forladt	4.
Paa Apenninerues Spidse jeg kom	9.	Ved Rosloch sig hvælver den Hule saa stor	49.
Paa Klem stod just Buret og Vinduet med	34.	Ved Vintertid, naar Skoven staaer	87.
Pige med de brune Lokker	198.	Velkommen igjen Guds Engle smaa	102.
Piger og Dands, og Viin og Sang	24.	Vel Tigren er et grusomt Dyr	41.
Piger og Viin og Kortenspil	104.	Vi af Dvid kan lære	64.
Q.		Videnskab og ædel Kunst formaae	110.
Qhingreven blæste Hornet an	141.	Vi er eet Folk, vi kaldes Skandinaver	79.
		Vi havde fjønne Piger nok	4.
		Vi hviled bag Hællen paa Græsset saa blødt	113.
		Vintarn rasat ut bland våra fjällar	56.
		Vi sad i Landsbykirken	15.
		Vor Ungdomsbaar er slabt til Lyft	109.
		Vær blifset høie Skjald i Nord	101.
		Vær ingen Træl	109.

Poesiens Nytte.

Dg trænger da Kunsten end virkeligt til
For Virkeligheden med Kraft at forsvares?
Mon ikke dens Magt i det liflige Spil
Stadsfæstes for Verden, og klart aabenbares?
Stal Tænkeren, Ludimagisteren lig,
I Skolen kun stave begyndende Fibel?
Naar komme vi da til at læse vor Bibel?
Naar nyde vi Fred paa forsvarende Krig?

Dg vanskeligt er det for sølende Bryst,
For Sjæle, som fløi paa Indbildningens Vinge,
At slippe den frie, den begejstrede Lyst,
Dg lade til Arbeid i Støvet sig tvinge.
Thi Pegasus, skjøndt han af Sener er stærk,
Fik ikke de mægtige Vinger forgjæves:
Han gaaer ei for Ploven, i Sky vil han hæves
Dg løftrer ei Tømmen til smaalige Værk.

Dg Fuglen, som sjunger i Lunden saa sødt,
Blier let til en latterlig Straaler i Buret;
Dg Anden, som tidt os frivillig har mødt,
Ei lader sig kalde, som Træl, efter Uhret.
Dg Sommerfuglvingen med Ultramarin,
Med Purpur og Gulb, med den flagrende Glæde,
Læ'er ei sig besamle, som Kræmmerens Klæde,
Dertil er dens Silke for skjær og for fin.

Dg dog kan de Skjønne med yndige Smil
Mod Pøbelens Plumphed ei Forsvar undvære,
Dg derfor Apollo, med sigtende Pil,
Maa spænde sin Bue til Musernes Vre.
Den lurende Python, med blodige Tørst,
Som skeler, med Braaden mod Søstrene hvæsset,
Maa bide med sprættende Lemmer i Græsset,
Da lyder fra Delphi Drakelet først.

Men muntre, men frie, uden Had, uden Nag,
Som Sjæle, der hæved af Hvirvlen sig længe,
Vi, Elskte, vil samles saa mangen en Dag
Dg henrykte lytte til Harpernes Strænge.
Thi ikke for Eder behøver jeg told
Med hummerlig Lyden mit Værk at begynde;
Jeg veed, at I trofaste Skjalbsfabet ynde,
Som Herkules yndte vulkaniske Skjold.

Ja, Venner! et Skjold er den findrige Kunst,
Indgravet i Gulb staaer store Bedrifter,
Som hæver os over Forgangenheds Dunst
Dg taler til Fremtid med lysende Skrifter.
Et Skjold, som sig vugger paa Libernes Hav,
Et Værn, som i Modgang vi sjældent forliste,
En Plade med Taa paa den Blegnedes Riste,
En Mindesteen over den Elskedes Grav.

Dg følger en kvægende sød Poesi
Ei Mennesket steds, hvor i Livet han vanter,
Naar Glæden og Taaren gjør Hjerterne frie,
Naar Ordet udtrøffer de dybeste Tanker?
Nærværelsen selv er kun sjelden ret smuk.
En Gnier; — Kjedsommelighed er hans Broder;
Men Haabet hans Datter, Erindring hans
Moder,

Formilde den Brantne med Smil og med Suk.

Dg fulgtes vi ei gennem Skyggernes Rat,
Som oftest gaaer over de taagede Moser,
Hvor Solen sig skjuler i Skyerne brat,
Hvor hyppige Torne har enkelte Roser?
Dg fulgte Begeistringens Følger os ei
Til Kunstfantasiernes brogede Telte,
Hvad var da vor Jord med de herlige Helte?
Hvor var da vel Glæden paa Timernes Bei?

Betragter dog Barnet i Ustyhdens Aar!
Hvad er det, som saligt den Lille henrykker?
Mon Alfer og Feer om Vuggen ei staaer
Dg omskaber Smaating til kostbare Smykker.
En Kjep vorder Ganger, en Stol bliver Slot;
Til Giniestan vider sig snebrejste Stue,
Dg Lampen med høi og forunderlig Lue
Med Straalen forgylder et sørgeligt Graat.

Hvad farver som Rosen, o Skjønne! Din Kind,
Naar Barmen sig hæver saa hvid som en Villie?
Hvad mildner, Du Yngling! Dit trodsige Sind,
Hvad lutrer Din Sjæl, og hvad bøier Din Villie?
Mon Blomsten fremstaaer af et timeligt Frø?
Nei, Amor bag Buxten Din Kjolighed fauger.
Dg hvo er Din Ven? den begejstrede Sanger,
Som tolker Din Omhed og smelter Din Mø.

„Men Mandbommens Aar skal ei vies til Jeg;
En Hustru skal ærbar kun Børnene røgte;
Ei Blomster bør findes paa Bøg eller Eg;
Vor Middag bør haane, hvad Morgenens søgte.“
Og er da vel Frugten af Olden og Bøg
En Næring for Mænd? og hvad kalbes at virke?
Bør Huset ei staae hos den høiere Kirke?
Besidder man Visdom, om end man er klog?

Hvad pirter i Verden den flittige Mand,
Som kjender ei Sjælen, ei Mennesket kjender?
Som føle Naturen var aldrig istand,
Med udpræget Hjerne, med haardsøre Hænder?
En Dagløner blot, som forretter sit Gavn,
Er Slabningens Herre tilfreds med at være?
Hvad er da hans Fortrin, og hvad er hans Være?
Hvad skaffer ham Løst, hvad bevarer hans Navn?

Han kjende maa Sagas indviiede Skrift,
Gubinden, som over Bedrifterne vaager.
Men halv dog udslettet er store Bedrift,
Og Gjerningens Aarsager hylles i Taager.
Hvad viser os Hjertets forborgneste Hjul?
Hvad lærer os Lidenstabskrateret kjende?
Hvad kan vor Begeistring for Dyden antænde?
Hvad afhyller Lasternes glimrende Skjul?

Melpomene kun, en guddommelig Døst,
Den høie, den store, den herlige Kvinde; —
Melpomene kun, med sin tragiske Døst,
Ei Digteren ene, men Heltens Gubinde.
Hun vandrer med Ilio den natlige Sti;
Hun stiger, hvor Ilio det aldrig forsøgte,
Oplyser de dybeste Ting med sin Lygte,
Og kun hendes Rædsel gjør Sjælene frie.

„Men Helte, men virkende Mænd for et Land
Kan hver dog ei være! Fornødenhedsforger
Har frembragt en stor, en vindstibelig Stand,
Og agter Du ikke den stræbende Borger?“
O, inderlig har jeg den Virksomme kjær!
Men Borgeren fører jo Sværd ved sit Belte;
Staaer Faren for Døren, er Borgerne Helte;
I Freden bør føle sig Borger Enhver.

Og kan han i Fred ei opmuntre sin Fred,
Ei mores om Aften paa Møien om Dagen?
Selv er han en Kunstner paa Haandværkets Id:
Bør Kunsten ei dyrke Forstanden og Smagen?
Huldt læger Thalia Dit Sind, naar hun leer;
Du føler, skjøndt skrøbelig, dog Dig fornøiet,
Ogdager selv hemmeligt Bjelken i Diet
Og spotter ei Skjeven i Broderens meer.

Og Hustruen, trænger da Hustruen ei
Til Kunstens idylliske Blomster at bryde?
Hvor øde blev Dagenes møjomme Bei,
Hvis aldrig hun skulde Begeistringer nyde.
Er Fødselsdagsglæden, er hellige Juul
Ei Fester, som trænge til sødt at forskjønnnes?
Du ønsker et Træ, som om Vinteren grønnes,
Med Æbler af Guld under Grenenes Skjul.

Jeg kjender, o Moder! saa deiligt et Træ:
Ei Granen, som voxer bag Sneen i Hæve;
Det blomstrer saa nær ved Parnasset i Læ,
Det skænker ei ene til Julen sin Gave;
Det yder Dig Frugter af herligste Kraft:
Din Stue bag Volben til Skov det omskaber:
Det aldrig sin Grønhed og Æblerne taber,
Thi Roden fra Helikon suger sin Saft.

„Men Gubben nedbøiet af Svaghed og Aar,
For ham dog Gubinden ei Æblerne kryster?“
O! høit over Graven Urania staaer
Og styrker den Fod, som af Trætheden rylder.
Hun kaster en Funke fra Stjernerne ned
Mod Graven, hvis bælbende Mulm ham for-
strækker,

Med Evighedsblomster ham Anden bedækker
Og planter Kjærminderne trindt om dens Bred.

Saa nytter da Digtningens salige Kunst.
Og skulde vel Sangen fremdeles bevise,
At ikke den Jdræt er Drøm eller Dunst,
Som tillaver Sjælen sin kraftige Spise?
Hvor hæderlig er en vindstibelig Haand!
Og Anden foræbler, naar Legemet styrkes?
Men Afguder ikkun af Hedninger dyrkes,
Og Stoffet bør aldrig tilbedes som Aand.

Saa lader da tidt i felftabelig Kreds
Gubinderne glæde, Gubinderne saare;
Den vittige Latter gjør Sjælen tilfreds,
Og aldrig ydmyger den hellige Taare.
Dens Vælb er Beundring for stort og for Smukt,
Naar Tanken og Følelsen Sagerne dyrke.
Ei græder af Svaghed den salige Størke,
Ei presser man Most af forraadnede Frugt.

Lad længe nok tørt det indskrumpede Bær,
Som Nattesfrost hærder, som brømmer om
Kræfter,

Indbilde sig selv, at det mandeligt er,
Forbi det for Indtrykket aldrig gav efter;
Lad længe nok Dumhed, som Munterhed styrer,
Indbilde sig selv, hun er Verbarheds Datter:
Kun Mennesker røres til Graad eller Latter;
Naar lo eller græd vel det søvnige Dyr?

Var Grækenland vorden, hvad Grækenland blev,
Hvis Blissdom ei kunde paa Gratier stole?
Aipasia selv vel ei Værkerne skrev,
Men Blissdommen gif dog hos Skjønhed i Stole.
Provence! hvad modned Din blomstrende Tid,
Din Ynde, som kappedes selv med Naturen?
Til Damernes Værelse sang høit Troubadouren,
Og Smilet belønnede Kunstnerens Id.

Selv, Ludvig, Dit Hof, der saa glimrende tidt
Blev hyldet af Alle som Digternes Tempel,
Skjøndt ofte for slavisk og ofte for frit
Det Mængden forførte ved Glitterexempel:
Det Gode, det Smukke, som Billigheds Bliif
Sig enkelte Roser i Ufrubet finder,
Kun ved Din Forening af Mænd og af Kvinder,
Kun af en selskabelig Cirkel udgik.

Og sad ei, o Nord, i din dæmrende Hal
De Kæmper og Konger saa mangen en Aften
Og lytted til Kvad af den sjungende Skjaldb,
Som priste med Kjærlighed Trost og Kraften,
Og sidder i Norrig og Island endnu
Ei landlige Flokke ved Tranlampeflammen
Og høre den morsomme Saga tilfammen
Og søle sig henrykt af Oldtidens Hu?

For hvem da, o Musen! bestemtes Jer Lyft?
For Mennesker! Bæsnere, som søle, som tænke,
For Skaberens Billed, med levende Bryst,
Hvis Kjærlighed aflaster den tyngende Vænte.
I! toner bestandig i Harper og Luur
Og udvider Tjernernes smaalige Fængsel.
O Himmelske! stiller hver himmelske Længsel,
Forener vort Hjerte med Gud og Natur!

Oehlenschläger.

Fædrelandskjærlighed.

Du Blet af Jord, hvor Livets Stemme
Steg første Gang fra spæde Bryst,
Hvor Himlen gav mig at fornemme
Det første Glimt af Livets Lyft,
Der hvor jeg lærte Moder stamme,
Og første Fjed ved hendes Haand,
Der tændtes Gnisten til den Flamme,
Som brænder for mit Fædreland.

Og naar, i Barndoms blide Dage,
Til fremmed Egn vi løbe hen,
Med Længsel ilte vi tilbage
Til moderlige Hjem igjen.
Hver Høi, hver Dal, som gav os Glæder,
Den blev vort Minde dyrebare.
Og henrykt Manden seer de Steder,
Hvor han som Barn lykkelig var.

Fra Ost, fra Vest, mod Polens Ende,
Hvor en fornuftig Stemme løb,
De samme Luer varig brændte,
Som Himlen, som Fornusten bød.
Ei Grønlands arme Søn vil bytte
Sit golde Fjeld mod kornrigt Land,
Et Marmorflot er ham hans Hytte,
Og Fjeldet er hans Kanaan.

Af denne ædle Lue brændte
De forðums Helte af vort Land;
Skjøndt de kun tvende Pligter kjendte,
At elske, og at dø som Mand.
Saa glemte Hjalte Elferinde,
Og Fødelandet ene saae,
Og faldt for det. Hans Trostabsminde,
Som Bautaftenen, varig staae!

Den bød Dig, Absalon! at lægge
Din Stab og gribe Sværd til Strid,
At bytte Klosters lune Bæge
Med Telt i Landets Trængsels Tid.
Ei Storm ham strækker, Mulm ham blinder,
Arcóna sølte Danmarks Ven;
Med Skjelven saae sin Overvinder,
Med Glæde Mennesket igjen.

De danske Sletter, Norges Fjelde
Har Minde om den Kjærlighed,
Hvorpaa Monarkens sande Vælde
Staaer fast i Feide og i Fred.
Kjer har vi Fader, Ven og Pige,
Og Frugten af arbeidsom Haand,
Men overalt skal Flammen stige,
Som brænder for vort Fødeland.

Du Trostabsminde udi Norden,
Uroffelige Fredrikshald!
Du trodsed' Carls gjentagne Torden,
Og tændte Lynet til hans Fald.
Paa Klippens Fod, som Alter brændte
Et Offer for vort Fødeland,
Da Borgerkjærligheden tændte,
For Landets Vel, sin By i Brand.

O Kongestab! Din Seiers Minde
Til Danstes sidste Slægt skal staae.
Det Land, som Gustav vilde vinde,
Bag Dine svage Bolde laae.
Men Borgerkjerligheden vinder,
Og Gustav skjælver for sit Navn,
Hans Haab og Helte Gravsted finder
Omkring det frelst Kjøbenhavn.

Hver Dannemarks og Norges Pige
Skal henrykt synge deres Navn;
Hver Moder ogsaa Sønnen sige
Om Fredrikshald og Kjøbenhavn,
Og naar han lærer stamme: Moder,
Han lære stamme: Fødeland,
At elske Mennesket, som Broder,
Men Fødelandet, som en Mand.

Brænd høit, brænd varigt i vort Norden,
Du Fødelandets Kjerlighed!
Gjør Manden kjæf i Slagets Torben
Og nyttig i den gyldne Fred.
Vor Attraa Visdomsbørn skal cere,
Alfader give Bisalbs Smil!
Den gode Borgers Navn at bære,
Er Maalet, som vi sigte til.

T. Thaarup.

Lars Bagge.

Kling Harpe om den holde Mand,
Med Orgellyd og Klokkelang.
Hvo sjelden Høimod vise kan,
Ham lønner ei Guld, ham lønner Sang.
O Helb mig, Helb, at jeg sjunge kan,
Min Sang skal prise den Dannemand.

Paa Havet hørtes Stormens Glam,
Den rusted over Skov og Byer;
Og jeg, som Ulven Markens Lam,
Igjennem Luften tunge Skyer.
Den knuste Skoven med Ræmpetast,
Og Isen paa Søer og Flober brast.

Høit sprubled Stum paa Sjællands Ø,
Hvid fraaded Norges Klippefod;
Bed Limfjord breder sig en Sø,
Fuld voxer Eiderstrømmens Flob.
Paa hver en Strand og i hver en Vig
Opsvulme de Bover med høse Strig.

Hvad tumler hist paa skumrigt Hav?
Det er et Skib, som skal forgaae.
Halv opslugt af den vaade Grav
Det lader hid mod Stranden staae.
Syn Mennesker blege, med sidste Mod,
Vil kjæmpe sig gennem den brede Flob.

Med Hyl sig hen Orkanen svang,
Om Skibet hvinte Storm fra Skj.
Op Skipperen fra Dækket sprang,
Forsærdet ved de stærke Gny.
Barmhjertige Himmel, Du os befrie!
Hvo redder os Arme? Det er forbi!

Med opbragt Vælde Bølgen drev,
I Virvelvinde Blæsten kom,
Med tunge Drøn Orkanen rev
De tykke, stærke Master om.
Brat nærmed sig Dødens Dieblif,
Mens endnu paa Dækket de Pumper gif.

Skibstømmer, trindt af Stum ombrust,
Henvælt viltsomt overalt;
Den ene Plank sønderknust
Og løsnat, som den anden, faldt,
Snart nærmer i Dyngerne Døden sig.
Barmhjertige Himmel, forbarme Dig!

Hist stob paa Strandens sikkre Bred
En Sværm af Gabere, store, smaa;
Høit Alle skreg og Hænderne vreb,
Men redde prøved Ingen paa.
Med skjælvende Brødre den Skipper bleg
Om Redning gennem Orkanen skreg.

Naar priser Du den Mand saa hold,
Med Orgellyd og Klokkelang?
Den Helt, som trodsed Stormens Vold?
O nævn ham dog, min raske Sang!
Snart brister det knagende Brag itu.
Du kjæffe Befrier, saa viis Dig nu!

Rast skynder sig til Stranden der
Fra Arelstad en Borger huld:
Sin Haand han løfter høit i Bæ'r,
I den en vægtig Pung med Guld:
Halvhundred Ducater jeg skænker den,
Som vover at redde de arme Mænd.

Hvo er den Bolde? Han som gav?
Siig det, min Sang, og siig det snelt!
Bed Himlens Gud! den Mand var brav,
Dog var det ei endnu min Helt.
O kjæffe Befrier, saa viis Dig snart,
End har dem i Svælget Døden spart.

Og altid høiere Stormen gjalt,
 Og altid stærkere Søen brød,
 Og altid dybere Mødet faldt.
 I Redningsmand, o see vor Nød!
 Med vildtfortvivlede Krampetag
 De Blege sig knuge til brustne Brag.

Da Hurra! raabte den Borger, her;
 Frijs Mød! hvo vil fortjene dem?
 Hver hørte ham, dog taug Enhver
 Af Tusind Ingen traadte frem.
 Forgjæves strakte med skjælvende Bryst
 De synkende Hænder mod Danerkyst.

Da kom en Søgut, flet og ret,
 Med beget Roste og hærdet Haand,
 Hans Mine bjærb, hans Gang var let,
 I Ligt lued Heltens Aand.
 Han hørte til Mængden den Riges Ord,
 Og mærked hisset den Nød var stor.

Og bristig flux i Herrens Navn
 I lette Fisterbaad han sprang,
 Og trodsed Storm og Bølgefavn,
 Og Baaden hen mod Braget tvang.
 Han voved sit Liv, men for Hines Nød
 Han ændsed ikke sin egen Død.

Og muntert kæmped han sig frem,
 Igjennem Skum og Storm og Flod;
 Og bristig kom han atter hjem,
 Til Alle frelst paa Stranden stod.
 Og neppe var Baaden i Sikkerhed,
 Saa brister Braget i Dybet ned.

Hvo er vor Helt, i Stormens Hvin?
 Saa yng, saa yng, min holde Sang!
 Sit Liv i Bove satte hin,
 Dog var det vel for Guldets Klang?
 Thi bød ei Rigmanden Pengene frem,
 Saa havde vel Gutten ei reddet dem.

Min Ven, tag hvad Du har fortjent!
 Udbrød den Rige fro paa Stand.
 Var det ei godt og ærligt meent?
 Ved Gud det var en Dannemand.
 Men høiere monne dog Hjertet slaa
 I Gutten med begede Roste paa.

For Guld jeg sælger ei mit Liv,
 Jeg fattig er, dog har jeg Brød.
 De Stakler Dine Penge giv,
 Som misted Alt, som er i Nød.
 Saa talte han med et hjerteligt Blik,
 Og vendte den Rige sin Ryg og gik.

Kling Harpe for den holde Mand,
 Med Orgellyd og Klokkelang!
 Hvo saadant Høimod vise kan,
 Ham lønner ei Guld, ham lønner Sang.
 O Held mig, Held, at jeg sjunge kan,
 Udsødelig sjunge den Dannemand.

Oehlenschläger.

Thors Reise.

„Seg troer, at jeg for Løier,” sagde Thor,
 „Besøge vil mit fordoms kjære Nærd;
 „Det er nu næsten tusind' Vintre siden
 „Jeg var i disse Ræmpelande sidst,
 „Jeg gad dog vide, om den gode Sydgud Christ
 „Formaaer som Asathor at slaae i Striden
 „Og gyde Kraft i sine Heltes Barm.“
 Gud Thor besteg da brat sin Ruelarm,
 Og førte over Bifrost ned til Jorden,
 Omkring hans Pande buldbred' Valhals Torden
 Og Lynildslangen leged' ved hans Arm.
 I Leirestoven steg den Herre ud,
 Med hurtigt Blik han gjennemskued' Lunden,
 Men Borg og Tempel, Alting var forsvunden,
 Det krænkede den seiersæle Gud.
 „Jeg maa vel skjule her mit Gudsdomsblik,
 „Omskabe mig til en af Landets Helte.“
 Da stod han pludseligt med Sværd i Belte,
 Staalpladeflædt, og ud i Skoven gik.
 En Herre rød, Guldepauletter paa
 De smalle Skuldre, smækker i sin Midie,
 Og høielig til Krumspring som en Vidie,
 Han først igjennem Krattet dandse saae.
 „Hør mig, Du liden Smaabreng!” raabte Thor,
 „Vis mig en Borg, hvor der er Mænd at finde,
 „Tolv Dage har jeg fristet Slud og Vinde,
 „Og lyfter nu at stedes indenfor.“
 „Aha! De er den store Mand fra Dyrehaven,”
 Gjentog den Lille, „men, min kjære Ven!
 „Lidt Høflighed, ialsb vi sees igjen,
 „Om De var end saa bred om Skuld'ren og
 om Mæven.“
 „At perle Ord med Ræmper,” svarte Thor,
 „Det klæder Pøge ikkun ilde.
 „Hvad! Pøge til mig!” gjensvarede den Lille,
 „Til en Cavallerimajor?“
 Da brast Gud Thor i heftig Latter, saa

Det gjaalt igjennem alle Danmarks Runde,
Tog Fyren fat saa vaersomt som han kunde,
Af Frygt, at han istykker skulde gaae.

„Ham maae Valhallas bjærve Helte see,
„Og naar de ere mætte af at lee,
„Kan han i Buur som Fugl hos Freja komme.“
Han derpaa stal Majoren i sin Lomme.
Gud Thor gif videre med snelle Fjed,
Snart øined' han et Huus saa stort som femten
andre,

Og Glarer pynteligt derind at vandre,
Da tænkte Thor: der maa jeg være med.
I Døren treen da frem den sorte Mand,
Der strifter Synder, som han selv beganger,
Og Menneſter som Fiſt med Petrus fanger,
Han Gud'en saae saa underligen an:
„Hvo er Du? store Mand!“ „Oldnordens
Kraft!“

Gjensvarte Thor; da forſed' sig den Sorte,
Og raabte: „Satan viig fra Naabens Porte
„Og ſving i Helvede Dit Hammerskaſt!“
Da ſmilte Thor medlidende: „Din Snaſt
„Skal ei min Vt til Sløvhed meer forſøre.“
Tog derpaa Præſten ved det ene Dre
Og ham i Lommen til Majoren ſtaf.
„Han ſkal til Valhal!“ raabte Jettens Bane,
„Høit paa Trubvangers Tinde ſkal han ſtaaе,
„Som Veirproſet om Slud og Vinde ſpaaе,
„Og galende omkap med Rattens Hane.“
Nu vandred' Miſlners Svinger atter frem,
Han til et aabent Huus ſig monne vende,
Der ſad en Mand blandt Bøger og blandt Penne
Og ſnorked' ſødelig blandt dem.

Omkring ham fire Vægtene i Pjalter,
En Rudehund, en Lov paa Gulvet ſlængt,
Ufuldſørt Dom for Thy, ſom ei blev hængt,
Fordi han kaldte ſig hans Majeſtæts Beſtalter.
„Hvad gjør I her?“ ſaa talte Gud'en Thor.
„Her pleies Ketten,“ ſvarte Manden rolig,
Og kun med Drømme og med Søvn fortrolig,
Hensant han atter paa ſit Skrivebord.

„Ha! Du maa med!“ ſaa talte Gud'en atter,
„Naar to Sørrhimner ſlaaes i Valhals Hjem,
„Da ſkal Du ſkille Trætten mellem dem,
„Og derved vække Guders Spøg og Latter.“
Men Thor var heel bebrøvet i ſit Sind,
Han mærked' vel, at af det gamle Norden
Var intet, næſten intet Spor paa Jorden,
At Aſken flyver om for Tidens Vind.
Da ſtod igjen ſom Gud den holde Herre,
Og ſvingede ſig i den gyldne Rærr,

En gniſtreb' atter i dens Himmelfpor,
Og Valhals Torden den ombuldreb' atter.
Men alle Valhals Guder braſt i Latter
Ved Synet af de Tre. Kun Aſathor
Stod mørk og tænkte paa ſit gamle Nord.

S. M. Sanſen.

Duſterne.

En lang, en ſygelig Drømmervei,
Derom, Aſader, jeg beider Dig ei;
Lad Skibet ſeile ſaa fort, Du vil,
Naar Fartøiet løber blot muntert til.

Lad ei ſom Mand mig forbande det,
Hvad Barnet velſigned ſom stort og ret;
Lad aldrig mig ſkue med Taareſlod
Hvad tidligen varmed mit Hjerteblod.

Lad Sjælen elſke den ſkønne Jord,
Men glemme dog ei hvad der oven boer;
Hvor herligt der end er i Hjemmets Land,
Kun Aſglands af hiſſet det være kan.

Den Mund, ſom ſvarte min Længſels Naab,
Lad den og i Døden tilhviſſe mig Haab;
Det Hjerte, ſom eengang har banket for mig,
Lad aldrig blot det forandre ſig!

Og dem jeg elſker, men aldrig ſaaе,
De henſarne Store, ſom nær Dig ſtaaе,
Med dem lad mig boe i Dit høie Huus,
Naar Jordebygningen ſynker i Gruus.

Men Vren i ſkinnende Sølvemor,
Hun ſvæve ned paa min Grav i Nord,
Hun kæmpe kjæft imod Glemsels Vold,
Og ſjunge mit Navn for en yngre Old!

Carl Bagger.

Til Sorgen.

Du, som taus, med sænket Hoved staaer,
Lig en Lillie, knækket paa sin Stængel,
Tornekrandsen om det sorte Haar,
Glædens stille, blege Søsterengel!

Kommer ogsaa du fra Himlen ud?
Kommer du som Regn og Storm og Torden?
Kommer ogsaa du fra Glædens Gud,
Som en Sky for Solen, over Jorden?

Har du i din Smerte ingen Trøst?
Har du ingen Lindring i din Taare?
Vækker du kun Sukke i mit Bryst?
Rører du kun Hjertet for at saare? —

Jo! du styrker, skøndt du bærer mig;
Ei forgieves skal min Taare rinde.
Jo, jeg elsker, skøndt jeg frygter dig,
Du min Siæls tuugsinde Veninde!

Jo, jeg elsker dig, min blege Brud!
Elsker dig, som Mattens Skygger dunkle;
Af din Sky gaae Glædens Straaler ud,
Haabets Stierne i din Skygge funkle.

Kom da, Himlens Datter, naar du vil!
Ei skal Hjertet briste, skøndt det bæver!
Med det Lys, min Længsel stunder til,
Du mit Liv fra dit Mørke hæver.

Havfruen og Kongen.

Paa Skjærene skøn Havfru sad,
Af Fjorden gaaer en Sneffe,
Hun jæbner Bølgen ved sit Dvad.
Thi Kongen staaer paa Dække,
Han skuer hen ad fjerne Hav,
Hans Hu er alt ved Herrens Grav.

Skøn Havfru reiser sig og staaer
Paa høie Klippetalle,
Og stirrer paa hans gule Haar,
Som bølger om hans Nakke,
Og stirrer paa hans hvalte Bryst,
Saa hvidt som Skum ved Klippetyst.

„Lad kun, lad kun til Forsal staae
Hen over saltens Bølge!
Saa vidt, som den er kold og blaa,
Skøn Havfru dig skal følge,

Thi, fagre Konge, langt fra dig
Den Bølge brænder, brænder mig.

Naar Dagen stiger frem igien
Og naar Sydstiernen skinner,
Hvor mine Fiske smutte hen
Med vobre Sølvfinner,
Jeg ømt og tro skal følge dig,
Thi ellers Bølgen brænder mig.“

Og paa en Hval afsted hun foer,
Den var saa deilig spættet,
Om hendes Hoster hang en Gjorb,
Af Perler sammenslettet,
Med Sølvstjæl hun dækket var,
Guldharpen hun ved Gjorden bar.

Frem i hans Rødvand tro og fro
Til Sikelei hun svømmer,
Og hvergang Kongen gaaer til Ro
Og sødt paa Hynbet brømmer,
Derude paa den Bølge blaa
Hun Harpen sagtelig mon slaae.

Saa følger hun til Myklegaard
I ubekjendte Bunde,
Og naar den Mjød til Randen staaer
I Kongens gyldne Rande
Og han den løfter til sin Mund,
Paa høie Dønning danser hun.

Men da han nu til Forsal drog,
Skøn Havfru blev tilbage,
Ved Myklegaard hun Harpen slog
Til Elstovs kjæle Klage,
Og Bæringer fornam med Fryd
Ved Dagens Port den Havfrues Lyd.

Hun aldrig reiser Vind og Veir
Og intet Skib nedsender,
Skøn Havfru er saa øm og kjær
Og kun paa Kongen tænker,
Og see! tilbage kommer han
Som Pilegrim fra Isra'ls Land.

Et lidet Vilde han bær
Og tidt til Læben trykker,
I Guld og Sølv det fattet er,
Sit Bryst dermed han smykker.
Det er den rene Himmelsø,
Som saae sin Søn paa Korset bære.

Hist ved den helligholdte Grab
 Ham Een af Munkeskaren
 Det underfulde Billeb gav,
 At staae ham bi i Faren.
 „Saa længe som mit Sværd og Skjold,
 Det være skal i tryk Behold.“

Skjøn Havfru stirrer vilbt derpaa,
 Den Bølge henbe brænder,
 De Sølvskæl blir mørkeblaae,
 Mod Norden hun sig vender
 Og synger rædsomt Elfskvald —
 Dog Elfskvald feirer over Hæd.

Skjøn Havfru tro, men ikke fro,
 I Snekkens Rødbånd svømmer,
 Men naar nu Kongen gaaer til Ro
 Og gyldne Rande tømmer,
 Hun Harpen ikke høres slaae
 Og danser ei paa Bølgen blaae.

Saa følger hun til Norges Ryst.
 De vilde Vinde sove
 Dybt i dens Kløfter, alt er tyft
 Paa Ager, Bjerg og Bove.
 Med Maanen alle Stjerner smaa
 Nedstige i de Bølger blaae.

Skjøn Havfru staaer paa Havets Speil,
 Ved Foden Fiske spille,
 De folde sig de slappe Seil,
 Og Snekken ligger stille,
 Den Styrmand blunder ved sit Roer
 Kun Kongen vaager end ombord.

Med stille Beemod af sin Barm
 Han Billebet fremtager.
 Og kysker det saa andagtsvarm,
 Og fromme Sukke drager:
 „O Himmelmø! du førte mig
 Tilbage til min vante Vig.“

Brat slaaer skjøn Havfru Strængens Gulb,
 Da daaner alle Glæder,
 Hver Tone er saa jammerfuld,
 Rundtom Naturen græder,
 Og Kongen staaer med bæmpet Aand,
 Det Billeb slipper af hans Haand.

Med hellig Skæft udspringer han
 Alenodiet at hente.
 Men pludseligt med Elfskvaldbrand
 Den Havfru ham omspændte,

Hun gynger ham paa Bølgetop
 Og alle Storme vaagner op.

Men ved det første kolde Rys
 Hun paa hans Læber trykker.
 Den blide Sjæl hun suger Iøs,
 Og ned i Havet dykker;
 Det stormer, Snekken gaaer i Dvæg,
 Og Hvalen leger med dens Brag.

Schack-Staffeld.

Hakon Karls Død.

De Nætter ruge saa lange og sorte.
 Svøstjernen skimter saa mat.
 Ud stormer Vinden fra Himmelens Porte,
 Fælt knager Granen i kolde Nat.
 I Offerlundene Blæsten tuber
 Om mosgroede Støtter af Balhals Guder:
 „Vor Tid er forbi!
 Snart synke vi!“
 Den rasler og styrter den blodige Steen,
 Og knaser omliggende Offerbeen!

Den gothiske Steenmasse kneiser,
 Bruunrøblig skummel i Maaneglands;
 I mørkeblaae Luft sit Spiir den reiser,
 Om Muren Dødnings rangler i Dands.
 Fra lange Blyvindue en Straale iler
 Til Alterets Crucifix og smiler:
 „Du feirer vist,
 Du hvile Christ!
 Snart skal den vilde, nordlige Zone
 Reie sig for din Tornekrone!“

Olaf Tryggvesøn lander i Norge,
 Brat synger han Messer paa hviden Strand!
 Fra skumle, sydlige Borge
 Bringer han Munke til Klippeland.
 Alt mere den kristne Tro sig udbreder;
 Men mægtige Hakon Bønderne leder.
 For gamle Tro
 I Fædreboe,
 De møder Olaf med tapper Væge —
 Men Konningen splitter de samlede Hære!

Høit galler Hanen ved Minatstide;
 Karl Hakon slagter sin Søn.
 Han drager den ryggede Kniv af hans Side
 Og synker i Lunden, og gjør en Bøn:

„Ihr! forflyr ei de straalende Åser.
 og dette Offer, mit Hjerte raser!
 Og giv os Helb!
 Forlad vort Fjeld!“
 Men Uglen flager paa Rotas Bryst
 Og tuber med hæmpet varslende Røst.

Korsbannerne vilbt i Ætheren vælte.
 De lyne, de lyne affted!
 Høit opflammer Luren de kristne Helte,
 Hvor Olaf stæbner, er Lykken med.
 Foran ham bæres Verdens Befrier,
 Rundt om lyde Psalmer og Litanier;
 Ved korsdanned Sværd
 Han fører sin Hær.
 Foran ham ile de seirende Rygter!
 Forlabte Hakon snuser og flygter.

Affled paa den vrinskende Ganger han traver,
 Den standser ved Guulaae, med Skum bedælt.
 „Blev alle Nordmænd end feige Slaver,
 Saa stænder jeg ei min ældgamle Slægt.“
 Med Taarer sin sidste Ven han dræber;
 I Gangerens Blod han sin Kjortel klæber.
 „Nu troer du mig død!
 At mit Blod her flød;
 Men, Olaf! giv Tid, jeg har Kæmper i Nord,
 Og paa min Side strider Tyr og Thor.

Saa knyttende brede hans Vinge skule;
 Han iler til grantakte Fjeld,
 Og skjuler sig i en stummel Hule
 Med Thormod Karler sin frigivne Træl.
 En rygende Fjærrespaan Gulen oplyser.
 Der sidde de tause, Trællen gysrer!
 Den ene ei troer
 Den andens Ord.
 Fælt stirrer Trællen paa Jarlen hvid;
 Dog slumrer han ind ved Midnatstid.

Da hvisler det sagte i Gulens Mørke,
 Og Asa Hermod for Hakon staaer.
 „Guderne sætte Tid til din Styrke!
 Giv Olaf Christen sit Banesaar!
 Gulbtaarer den yndige Freya græder.
 Ha, skal en syblig, korsfæstet Misbæder
 Forstyrre os her?
 Gaae, swing dit Sværd.
 Med Olafs Blod vore Altre bestænk!
 Da skal du sidde paa Valhals Bænk.“

Saa taler den røde Stygge og svinder;
 Men Trællen vaagner forfærdet op.
 „Jesus stod for mig med smilende Kinder,
 Og pegede paa din blodige Krop!“
 „Ha usle Slave! frygt Tordnerens Torden!
 Hvi bliver du bleg og sort som Jorden?
 Formaster du dig
 At forraade mig?“
 „Nei!“ gysede Trællen med frygtende Sind,
 Og udmattet slumrede Jarlen ind.

Men underlig fælt han smiler i Drømme.
 Og Karler ræddes ved dette Syn.
 „Hvi saa jeg ham nylig i Blod at svømme?
 Hvi trækker han saa med det høire Bryn?
 Han er dog en Røver, som Norge stænder.
 Velan, i hans Blod jeg toer mine Hænder.
 Til Olaf jeg gaaer
 Og en Gulbfæde faaer!“
 Saa hvisker han bleg i den sorte Grube,
 Og zitterer — og udsjicerer Jarlens Strube.

Høit Lurene skralde fra nærmeste Fjælde.
 „Her han! her flygtes han hen!“
 Som Fossen med brusende, knusende Vælde
 Indbryder Kong Olaf med sine Mænd.
 Brat Hakons Træl Hellebarberne dræbe,
 Og Olaf skuer med smilende Læbe
 Tæt ved sin Fod
 Hakon Jarl i Blod.
 „Den ypperste Hedning faldt! jeg er hævnnet.
 Ved hans Død er Bankundigheds Forhæng
 revnet.

Det ruller i Horizontens Himmel
 Og sagtelig skjælver Hav og Jord.
 De gamle Gubers brogede Brimmel
 Forsvinder, og kommer ei meer til Nord.
 Afledtfor Lunds ærværdige Minder
 Man idel Kirker og Klostere finder.
 Kun hist og her
 Man fjernt og nær
 En Høi og en opreist Kampesteen skuer,
 Som minder om Oldtidens slukte Luer.

Oehlenschläger.

Klosteret.

Den Pilegrim banker paa Klosterport:

„I Gomsruer luffer mig ind!
„Natten er fugtig og ravnensort,
„Stærkt sufer den kolde Vind.“

Den fromme Terne ledte ham ind
Gjennem den store Port
I Gjestestuen ved Lampeskjinn,
Da vilde hun atter bort.

Men Pilegrimen heel underlig
Greb Ternen i Armen fat:
„Paa een Ting først maa Du svare mig,
„Hvor slumrer Aline inat?

„Jeg maa derhen, ieg maa flux derhen!
„Saa sandt Du Dit Liv har kjær,
„Du føre mig gennem Hvælvingen
„Dib hvor Aline er.“ —

— „Gellehvælvingen luffes tæt
„Hver Nat med Laas og med Slaa,
„I Morgen kan I ved Gitteret
„Hende i Tale faae.“ —

— „Dg luffede de end Hvælvingen
„Med Helvedes Laas og Slaa,
„Da skal vel Flammerne aabne den
„At jeg derind kan gaae.“

Rast greb han Lampen og holdt den til
Gardinet's bølgen de Flor,
Høit mod Loftet flammede Ild,
Dg Ternen sank ræd til Jord.

Af Gjestestuen han foer i Hast,
Dg sig over Muren svang,
Ilden greb om sig, Vinduet brast,
Dg Klosterets Klokker klang.

Der var en Raaben, der var en Larm,
De Nonner styrte de ud
I natlig Dragt og med blottet Barm
Dg bade til Himlens Gud.

Da kastede han sin Kappe graa,
Sin Pilegrimsstav og Hat,
Dg stød med Hjelm og med Harnisk paa
Som Ridder i sorten Nat.

Nu styrte de han i Klofret ind
Dg spejdede fjern og nær
Ved Vdelæggelsens Fakkelskin,
Aline var ikke der.

I Choret lyder en Stemme blid
I høie Bønner til Gud,
Ridderen trænger voldsomt dib
Dg seer Aline sin Brud.

„Ha, Elskede! sandt jeg omsider Dig!
„Min Ganger staaer udenfor,
„Tiden er kostbar, kom følg med mig
„Uden at spille Ord.“

— „O Edmund! Rædsel! paa denne Tid,
„Mærker Du Branden ei!
„Har Luernes Bragen kaldet dib
„Dig fra Din eensomme Bei!

„Jil, kjære Edmund! sluf og ræd,
„Blis som en Ridder Dig bold,
„Dg drag saa atter fra Fredens Sted,
„Det bæver for Stang og Skjold.“

— „Ha, Mø! jeg vovede Alt for Dig,
„Dg mig forviser Du?
„Troløse, Du har elsket mig,
„Tilbedet mig — og nu?“

— „Jeg negter ikke Du var mig kjær,
„Men Himmelen kaldte mig,
„Min Brudgom hænger paa Korset der,
„Hans er jeg evindeligt.“

— „Der, elsk Dit ormestukne Træ!“
Raabte Ridderen vild,
Dg kastede Frelserens Billede
I den brændende Ild.

„Fordømte! flye i Din Afgrund ned!“
Streg Aline, og let
Sprang hun med hellig Fyrighed
Dib efter Billedet.

Alt brændte Jesu Billede lyst,
Dg tog hun med hvide Haand
Dg trykkede Bløden til sit Bryst,
Smiled' og opgav sin Aand.

Ridderen skued' i Skræk mod Gud —
Men pludseligt sank hans Blik,
Klosteret brændte, og atter han ud
I den vide Verden gif.

G. Hansen.

Promenaden om Natten.

Søren, saa kom da nu, Søren, min Ven!
Søren, nei det var da Fanden til Drikken.
Kom, lad os slentre ad Gaderne hen —
Og saa hold op med den Hikken.
Al, hvor min Kind dog er blussende rød,
Søren, den Punsch blier tilsidst dog min Død.
Kom lad en Stund os om Hesten
Gaae i fortrolig Passiar!
Kinden maa kjøles i Blæsten —
Hvad vil Du hjemme, din Nar?

Hører Du, Søren? nu Kloffen er to,
Kloffen er to nu og vi ere tvende,
Hele vort Selskab er gaaet til No,
Det tog for tidlig en Ende.
Natuglen kaldes Studenternes Fugl,
Den kommer silbigt først ud af sit Skjul.
Stjernen paa Himmelens Bue —
Stirre paa den er min Lyst,
Men det er hæsligt at skue
Stjerner paa Menneffets Bryst.

Kom, vi vil vandre til Kloffen er tre,
Du og saa jeg og min Ruus ere trende.
Hvad? hvor er vi? kan Du ikke da see
Hov'dvagtens Skive derhenne?
Hift, hvor de Stene med Jernlænker staae,
Der er Theatret, stol Du derpaa.
Hvorfor mon skulde jeg lyve?
Løgn er til Ingenmands Tarv:
Løgnere, Mordere, Lyve
Gaae ei den himmelske Arb.

Kom, lad os vandre til fire den flaaer,
Vi og to Ruse, vi udgjør jo fire.
Kors, det er svært, saa Du vaklende gaaer,
Linene døfigen plire.
Der staaer Theatret, naa, seer Du det nu?
„Gengang til Brædderne stod jo Din Hu?“
Ja, det var underligt, Søren,
Kan Du de Griller forstaae?
Tidt har jeg misunbt Acteuren,
Naar jeg paa Scenen ham saae.

Bogen er som et Kapel og en Grav,
Hvor Dine Haab og Ibeer Du jorder;
Diet har Forbringer, Sandserne Krav:
Liffret ei Leven de vorder.
Da blier en frebelig Mægler og Tolt
Kunstneren midt mellem Digter og Folk.

Det som var sparsomt beundret
Staaer han mod Glemselen bi:
Høit han forkynnder for Hundreb
Hvad der kun læstes af Ti.

Er han ei Frihedens eget Symbol?
Vender mod Fattigmand veuligt sin Tale,
Vender den dristig mod Frihedens Pol,
Kyster selv Herskerens Dvale!
Minder han ikke ved Holdning og Gang
Om hvad i Oldtid fra Meiselen sprang?
Viser han ikke hver Aften,
Norden til inderlig Fryd,
Det som hin Mester i Kraften,
Thorvaldsen, hugged i Syd?

Søren, det er som en Blyhat der sad,
Bægtig og trykkende, smedbet om Panden.
Bægteren sidder i Skuret saa lad —
Bægter o hør, hvor er Branden?
Hvad har han fibbet og snivet, min Fa'er?
„Na, lille Herre, I er jo en Nar!“
Hører han ikke den Klemten?
„Det er jo Meelmandens Kat.“ —
Jlden er i Nummer femten!
„Femten har jeg sgu besat.“ —

Søren, det er som paa Skøiter jeg gif:
Benene glide, mod Eierens Villie.
Dertil saa ærgrer det mig, at jeg sit
Punsch paa min gode Chenille.
Al, hvilke Fristelser har ei vor Jord!
Hift kommer een os imøde, min Broer.
Seer Du? i Form af en Dvinde
Tripper paa Hjørnet der een:
Seer Du? de natlige Vinde
Blotte de velskabte Been.

Søren, jeg vædder saa høit som Du vil,
At Du saaer ondt i dit Hoved imorgen.
„Driller Du atter? Hvad skal det dog til?
Du kjender ikke til Sorgen:
Ondt i sit Hoved, Du broutende Nar,
Gaaer ikke Du som et Hoved ei har.“ —
Ikke begynd nu at skumle —
Nei, hvad er det for en Lugt?
„Hører Du Vognene rumle?“
Skjnd Dig blot, hurtigt paa Flugt!

Søren, i Tiden naar skilte vi gaae,
En vel til Jylland, i Fyen vel den Anden,
For vor Erindring skal Rusen da staae,
Bægteren, Løsen og Branden.

Bedre vi kunne vel anvendt vor Tid,
 Renere kunde vel været vor Tid,
 Men mere liblig og munter
 Neppe der kommer en Dag,
 Som disse lyse Secunder,
 Som vi nu har paa vor Dag.
 Carl Bagger.

Tivoli-Vise.

Mel. D Fortids stolte Minder.

Dg dersom du morer dig daarlig
 Paa Rosenluub og paa Fredsberg,
 Saa skal du tae ind paa Tivaali,
 Dg see om du morer dig der.

Man gier en Mark for Personen*),
 Dg ifkun det Halve for Børn.
 Ved Porten staaer Directionen
 Tilligemed Entreprenørn.

Et Hurra for Entreprenøren!
 Gud glæde hans fløgtige Krop;
 Han fik sku dog Gubenøren
 Til at luffe Bastionen op.

Her kan du rutsche saa deilig,
 Her faaer paa Maskine du Thee,
 Dg kommer du rigtig beleilig,
 Saa hører du der Nummer Tre.

Dg Punsch kan du faae hos Farbelli
 Dg Staaels Distillation.
 Paa Theatret seer du Herr Belli,
 Han fører saa smuk en Person.

Man seer paa Beribbernes Kunstler
 I Trængselen tæt og varm.
 Til Trods for Publicums Dunster
 Beundres den Stærkemand's Arm.

Man hvidter Jean Jensen udvendig,
 Dg dreier ham rundt paa en Blof,
 Dg skjøndt han er ganske lebendig,
 Saa staaer han saa stib som en Stof.

Dg der er min Kjælebedægge,
 Hun hedder Madam Jean Døpp,
 Hun har saadan himmelske Pægge
 Dg Rugler hun bærer af Bly.

*) Naar der er Borsal synges 2 Mark.

Dg her har du Lumbæste Dandse
 Dg Ginderups Restoration
 Dg Schäferske Lamper med Brandse
 Dg Povel Dahls Ascension.

Hos Firmenich spiser man Raver,
 Som man saa gjerne vil hae;
 Dg Daaser, som gjøres af Slaver,
 Dem seer man ved Siden af.

I Statsgraven yndigt man seiler
 I Baade ved Lampernes Skind.
 Hos Petersen spiller man Regler
 Dg gaaer saa til Nielsens ind.

Dg alle Nationernes Faner
 Indgyder saa stor en Respect.
 I magelige Divaner
 Man knuser sin Theevandsknægt.

Saa mange Ulykker spores,
 Men det er slets inte sandt,
 Thi Alt, hvad herinde gjøres,
 Er yderligst næt og galant.

Kansseens de inte forstod'et
 Den første Dags Tid eller fleer.
 Derfor fik han Bognen paa Ho'bet,
 Nu faaer han den inte meer.

Der klages fra Tømmerpladsen
 Af dem, som skjærer Fangsaug;
 Men havde de faaet paa Kassen,
 Saa havde de nok skreget: „Au!“

Saa lae vi da nu være glade
 Dg inte være forstemt.
 Tivolis Retirade
 Den havde jeg nær at forglemt.

Ia her er Gubernes Bolig,
 Ia her har Fru Venus sin Fart.
 Hvor er der dog skjønt i Tivoli,
 D Gud, hvor er her dog rart.

Anhang.

Hvor gjør det mig ondt for de Staller,
 Som udenfor monne staae
 Dg lytter til vore Spetaller,
 Formedelsk de inte hae Raad.

Men Noget seer de dog altid,
 Dg sommetidsens de hør,
 Naar de blæser rigtig gevaltig
 Deroppe hvor Jernbanen før.

Eg Mogle tager til Talle
Med oppe fra Volben at see;
Men ude paa Balby Bakke
Der staaer de Fornuftigste.

Eg saa er det ganske umulig,
Naar hjemad i Porten man gaaer,
At see hvem der var paa Tivoli
Eg hvem der stod udenfor.

Min Søn! om Du vil i Verden frem.

Min Søn! om Du vil i Verden frem,
Saa bu!

Eg tie til Tingen, Du finder slem,
Eg bu!

Viid! Du est fattig; thi maa Du bukke,
Eg skændt Du vel kan i Løndom fulke.
Saa tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!
Eg tie.

Naar Stormand møder Dig paa Din Vei,
Saa bu!

Eg siger han til dit Ønske Nei,
Saa bu!

Eg holdt Du ham for en usel Taabe,
Saa husk, Du vandrer i Ringheds Raabe!
Eg tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!
Eg tie!

Naar Biismand prædiker for Dig tidt,
Saa bu!

Skændt Du det har med Din Barnstoe slidt,
Saa bu!

En Biisling lider saa lidt Din Tale,
Som Vinter lides af fuldsfjær Svale;
Saa tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!
Eg tie!

Om nogen brobter med sit: bey mir!
Da bu!

Eg harmes Du ved hans dumme: hier!
Saa bu!

Thi viid! han lønnes med Guld og Ære,
At Du skal Konster og Wiisdom lære;
Saa tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!
Eg tie!

Naar Tungen traver paa Fruen fast,
Saa bu!

Med Svaret har det slet ingen Hast,
Run bu!

End taer den reent paa at galloppere,
Saa lad som ventede Du end mere!

Eg tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!

Eg tie!

Eg seer Du Daarlighed fjern og nær,
Saa bu!

Om alting galt og forstyrret er,
Saa bu!

Hvad bryder Du Dig om Foll og Riger?
Drik Punsch! vær doven! og fjas med Piger!

Men tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!

Eg tie!

Eg spottes haanlig med Skrift og Gud,
Saa bu!

Eg skjelder nogen Din Konge ud,
Saa bu!

Eg lyfter Hofmand Dit Guds at tage,
Hvad heller Rys af Din Egtemage,

Saa tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!

Eg tie!

End slæbte, miskjendt, Du Dig ihjel,
Saa bu!

Eg fristes Godhed alligevel,
Saa bu!

Eg saaer Du Uslingen, som kun skryder,
Til Formand sat, som med Stoltshed byder,

Saa tie! bu! atter!

Hold Munden! bu! atter!

Eg tie!

Run Graven ændser, min fjære Ven,
Ei Bu!

Eg hisset kjender og Dommeren
Ei Bu!

Men til Du ligger i Graven rolig,
Eg Frihed finder i Anders Bolig,

Til da bu! stedsel!

Hold Munden bu! stedsel!

Eg tie!

Abrahamson.

D Bacchus rul til Jorden.

D Bacchus rul til Jorden paa din Tønde
Dg tril den op paa dette kjære Bord,
Thi drille nu vi agter at begynde,
Som sande Vt af Mænd fra gamle Nord.

Bort Pallas bort! Fornuft os rager ikke,
Bort Momus bort! Satire libes ei;
Men Evan kom! thi Brødre, drille, drille,
Vi veed hvad er, det andet veed vi ei.

Dg anden Ting ei vides skal i Aften,
Som Philosoph, jeg har mit Haandsystem:
Al min Sophi' gaaer ud fra Druesaften,
Dens Virkning spores skal i mine Been.

Dg Broder bryd dig ikke om at rave,
Du raver jo dog saa din hele Tid;
Thi strøbelig du blev i Edens Have
Ved Adams alt for lyftne Vblebid.

Gid Vbler da saa dyre havde været,
Som de er nu i Kongens Kjøbenhavn,
Da havde han dem vist nok ei fortæret:
Da følede vi nu ei Glædes Savn.

Da leved' vi saa rart i Ustyldstanden,
For intet draf vi da den bedste Viin,
Da var ei Kjøbmænd seet med Horn i Panden.*)
Dg Fanden var ei manet ud af Sviin.

Da fløi os stegte Duer ind i Munde
Med Kniv og Gaffel i den fede Ryg,
Dg da var Havet fylbt med Punsch til Bunde,
Der vogte Annanas, hvor nu er Byg.

Da var vor Jord af pure Chocolate,
Om Vintren sneede Sukker og Bonbon,
Dg Solen var af ægte Bliif en Plade,
Som den, der gloer i Musernes Salon.

Dg da var Alle Grever og Baronier,
Hver Stodder har et Bon foran sit Navn;
Hvad er vi nu — Ulykkelige Zoner,
Ulykkelig Kjøbsted, Kjøbenhavn.

Henrevne Mand, sving dig fra Glædens Enge,
Hæb ei vor Dval ved Priis om dette Sted;
Thi skulde du der endnu dvæle længe,
Saa nødes jeg vel til at græde med.

Dg nu i Aften maatte Potter græde,
Run Flasken søde Taarer sælbe skal,
Men Flasken sælber dem af lutter Glæde,
Fordi vi driller os en Perial.

Velan, vi vil eiheller Gasten spare,
Run den, som driller nu, er klog og viis;
Thi Brødre, viib, paa Vinens Dunster fare
Vi alle levende til Paradiis.

A. Oehlenschläger.

Drillevise.

(Af Røverborgen.)

Velkommen varme Purpurstaal,
I Skoven, fra det røde Baal!
Din Virak sig i Træet slønger,
Mens Heltene din Lovsang synger.
I grønne Skygger hvirvler sig
Den lyse Lue høit for dig!
:: D Bacchus! hør, ved Bægerklang,
Vor Jægersang, vor Røversang! ::

Ei Bacchus elsker Borg og Stad,
I Lovets Hvælving er han glad;
Der Bækkens Pige ham forlyster,
Mens drukne Satyr Druen kryster.
Naar Livet grændser vildt til Død,
Dg Blod gjør Vinen dobbelt rød,
:: Da glæder ham, ved Bægerklang,
Vor Jægersang, vor Røversang. ::

Det bedste mangler os dog nu;
D, Fader Pan! dem sende du:
Med runde Skuldre, røde Kinder,
En liflig Skare Bacchantinder,
Som rase hen ad dunkle Sti,
Saa rovbegjærlige som vi!
:: Da lyder dig, bag Skovens Gang,
Vor Jægersang, vor Røversang. ::

Oehlenschläger.

*) Holbergs Hæveri eller blind Alarm.

Wilhelm Bisp og Kong Svend.

At nær ved Kirke stander Slot,
 Det sagtens kan sig sige;
 Men Haand i Haand man Bisp og Drot
 Kun sjelden seer for Die;
 Dog Danmark saae som Ven hos Ven
 Wilhelmus Bisp og Konning Svend.
 De Benner ene lignede kan
 Ved David og hans Jonathan.

Alt med de Benner Verden saae
 Saa underlig en Handel,
 Hvad Verden albrig kan forstaae,
 Det er de Frommes Wandel;
 De tugte mest, hvem de har kjær,
 Det kalder Verden Daarefærd;
 De følges ad i Død og Grav,
 Det kalder Verden Galenskab.

Det var en hellig Julefest,
 Og Kongen gjorde Gilde;
 Velbaaren var hver Julegjæst
 Men Mangen bøde ilde;
 Hver Gjest blev hed af Misd og Viin,
 Det bødde mangan Ridder fiin.
 For Viin og Brede vogte sig
 Hver christen Drot paa Jorderig!

Det ringed efter hellig Skif,
 Det var en Nytaarsmorgen,
 Og Bispen ind i Kirken gif,
 Han gif derind med Sorgen;
 O vee! en Tidende saa ond
 Ham bar den aarle Morgenstund.
 Og Villum elskede Kong Svend,
 Som Jonathan sin Hjertens Ven.

Der var en Plet paa Choret's Gulv,
 Den var saa rød at skue;
 Den kom, da Knud lod myrde Ulv
 Alt i den Kirkestue;
 Nu lavet var der rundtomkring
 Af Ulvens Søn saa rød en Ring,
 Vel sørge maatte Kongens Ven,
 Thi Ulvens Søn det var Kong Svend.

Kong Svend han arlede sin Skind,
 Han lod sig Sværd omspænde;
 Han agted sig i Kirken ind
 Med Ridderne, med Svende;
 Derinde lod en Nytaarssang,
 Men hvu! og mat fra Chor det klang.

Om mørken Bisp og røden Flob
 De forte Mærke blege stob.

Sig spie Stunder Kongen gav,
 Han vilde brat indgange;
 Men der stod Bispen med sin Stab
 I Messeslæder lange;
 Han løsteb Stab og stødte Pig
 Mod Kongens Bryst saa dristelig.
 De Frommes Kjærlighed er sær,
 De tugte mest, hvem de har kjær.

„Hvad vil du, Ulf! i Faareflo!“
 Saa mæled Christi Hørde,
 „Gikst du af Blod endnu ei nok,
 Har end du lyst at myrde?
 Nei gal herfra, du Ildværksmand,
 Og viid, du est i Kirken Vand!“
 Men Villum elsked dog Kong Svend
 Som Jonathan sin Hjertensven.

De Hirdmænd gif paa Bispen ind
 Alt med de dragne Sværde;
 Men Herrens Præst ei veg et Trin,
 Han var ei at forfærde;
 Guds Engle stod ham bi og nær,
 Og bødde de hvasse Sværd;
 Han tænkte kun paa Gud og Svend,
 Sin hjære faldne Hjertensven.

Alt som en Støtte, stiv og kold,
 Og bleg som Liig i Jorde,
 Saa stod en Stund den Konning kold,
 Dernæst han tog til Orde:
 „O! rør ham ei! han staaer i Gud,
 Han staaer paa Vagt for Christi Brud.“
 Saa maatte mod den Herre kold
 Fra Kirke gaae før Messesold.

Bisp Villum staaer for Alterbord,
 Sit Kyrie han qvæder;
 Kong Svend han kysker sorten Jord
 I Pøniteslæder;
 Der ligger han med nøgen Fod,
 Hans Pude er en Taareflob;
 Men hvo den meste Pine led,
 Det Gud i Himmerig kun veed.

Sit Kyrie eleison qvæd
 Den Bisp med Graad og Smerte;
 Mistund dig, Herre! og forlad!
 Bevæg din Tjeners Hjerte!

Med Amen løb i Kirkechor:
 Kong Svend han kysser sorten Jord!
 Fra Altret brat den Biskop gik
 Med Graad paa Kind og Fryd i Blit.

For Kirkebør Bisp Willum stod
 I Messelæder lange,
 Og Kongen laae i Taareflod,
 Saa angerfuld og bange;
 Han skjald for Gud, som hevner Blod,
 Han skrifteb for den Herre god;
 Og naar der skriftes saa paa Jord,
 Da vorder Fryd i Englechor.

„Du Angerstaarer har udløst,
 Saa monne Bispen tale,
 „Af Kirkens Band er du udløst,
 Og Gud dit Sind hushale!“
 Saa tog han Kongen i sin Favn,
 Velsigned ham i Jesu Navn,
 Og Willum elskedes af Svend
 Som David af sin Hjertensven.

Kong Svend han stod i Gulb og Staal
 Med sørgelig Gebærde;
 Saa gjorde han sit Skriftemaal
 For læge Mænd og Lærde;
 Han Kirken gav saa rig en Bod,
 Og Taarer i hans Øie stod;
 Men ved det Skriftemaal i Nord
 Guds Engle sang et Gammenschor.

Nu frygted Svend af Hjertensgrund
 Sin Gud og tog sig vare;
 Og der nu kom hans Tid og Stund
 Fra Verden at bortfare,
 Et Tegn man paa de Venner saae,
 Som Verden aldrig kan forstaae:
 At følges ad i Død og Grav,
 Det kalder Verden Galenskab.

Bisp Willum stod i Kirkechor:
 „Nu graver flint, I Svende!
 Og graver bredt, thi brat i Jord
 Skal sænkes Rister tvende;
 Og være vil jeg hos Kong Svend
 I Graven end, som Ven hos Ven.“
 De Venner ene lignes kan
 Ved David og hans Jonathan.

Det klang saa huult i Choret hen
 Alt fra det dybe Stade:

„Vi bygge Huus til Døde Mænd
 Med Halle og med Spade!
 Er du beroppe død, saa ti!
 Men est du levende, da vi!“
 De vidste ei, man elske kan
 Som Willum og som Jonathan.

Vilhelmus svang sin Bispestav,
 Da bævede de Svende:
 „I grave skal i Hast en Grav,
 Der rummer Rister tvende!
 Har Ormene kanskee jer lært,
 At Alt er Tant, som tykkes sært?
 Min Riste skal i Jorden staae,
 Naar de med Svend til Graven gaae.“

Og det var Rigens gode Mænd,
 De ginge med den Døde;
 Den Bisp uddrog med Alerk og Svend,
 Det Kongelig at møde.
 Det blev saa underlig en Færd,
 Han mødtes med den Herre kjær,
 Alt som hos Gud man tænke kan,
 At David mødte Jonathan.

Den Bisp uddrog til Jordefærd
 Med lærde Mænd og Alerke,
 At Kongens Liig var brat heel nær,
 Han paa sig kunde mærke:
 „Hold stille nu, du Rjoresvend!
 Tilfods jeg møde vil min Ven.“
 De mødtes, som man vide kan,
 At David mødte Jonathan.

Han bredte ud sit Klædebon,
 Og knælede med Smerte,
 Mod Himlen løstet han sin Haand,
 Til Himlens Gud sit Hjerte;
 Han bad saa inderlig og tyft,
 At Engle hørte det med Lyft;
 De Sjelen bar saa sagte hen;
 Hos Gud den fandt sin Hjertensven!

„Han hviler blødt og sover sødt!“
 Saa hvidskede de Alerke:
 At Legemet var kolbt og dødt,
 Tilfids de fik at mærke;
 Og med sin Raabe, med sin Stav
 Hans Liig, før Kongens, kom i Grav.
 De Venner ene lignes kan
 Ved David og hans Jonathan.

At nær ved Kirke stander Slot,
 Det sagtens kan sig sige;
 Men Haand i Haand man Bisp og Drot
 Kun sjældent seer for Die.
 Dog Danmark saae som Ven hos Ven
 Vilhelmus Bisp og Konning Svend;
 Det end har seet et andet Par
 I Absalon og Baldemar!

N. S. S. Grundtvig.

Dagen og Natten.

(Thorvaldsens Basreliefs.)

Dagen.

Flyv, gennem Skyer flyv paa Seraphvinger,
 Du Himmelens, som Morgenrøden bringer!
 Strø Paradisets Blomster over Jorden!
 Forklart ved dig dens Herlighed er vorden.
 See, Livets muntre Genius sig hviler
 I Flugten paa din Skulder glad, og smiler;
 Han følger dig paa Barneenglens Vinger,
 Og høit i Flugten Lysets Fakkell svinger.
 Flyv lystelig fra Ost til Aftenrøde,
 Lad Livet røre sig og Hjertet gløde:
 Lad Englevingen Taagerne bortluste,
 Lad Himmelblomsterne paa Jorden dufte!
 De flagre hen — de flyve for alle Vinde —
 Snart vil og du, o Himmelske! forsvinde;
 Men flyv, vær glad, og smil mens du bortiler!
 Den vakle Aand ei slumrer meer og hviler;
 I Lysets Glæde den Livets Engel følger,
 Til atter Nattens Slør dit Afsyn følger.
 O, salme da og dine Blomster alle,
 Et Frø dog vil maaskee til Jorden falde,
 Som spire kan til Lys og Liv gjenkommer,
 Og blomstre frem i Evighedens Sommer.

Natten.

Stille, dalende henvæber
 Sønnens Moder gennem Lufsten;
 Sagtelig et Vindpust hæver
 Lofferne med Balmuedusten;
 Let hun blunder, sødt hun drømmer,
 Mens hun gennem Lufsten svømmer.

See, ved hendes Hjerte hvile
 Børnene saa sødt og blunde,

Drømme underfuldt og smile,
 Drømme at de flyve kunne.
 Klynget tæt til Moderbarmen,
 Hvile, svæve de paa Armen,
 Hvi maa du dit Hoved bøie?
 Moder, seer du ei foroven
 Stjerner funkle i det Høie;
 Maanen glider over Stoven,
 Bjerget klæder sig i Taager,
 Jorden blunder, Himlen vaager.

Ogsaa du maa Diet lufte —
 Væier kinden mod de Spæde,
 Lytter, om de ikke sukke,
 Om de ei i Drømme græde?
 Neil de hvile taust og rolig,
 Med din stille Flugt fortrolig.

Vil du vide, hvad de drømme,
 Lyt til Hjertet hos den Lille!
 Livets Rilder i det strømme;
 Det er ikke taust og stille.
 Sønnens Engel seer i Blunden
 Lyse Glimt af Morgenstunden.

Dagens Herlighed og Glæde,
 Mennesker i spraglet Brimmel,
 Bjerg og Dal i Blomsterklæde,
 Grønne Jord og lyse Himmel,
 Livets muntre Engleskarer
 Dandsende forbi ham farer.

Dybt alvorlig Broder blunder,
 Venter her ei Morgenrøden;
 Hviere hans Længsel stunder,
 Ei om Jorden drømmer Døden;
 Ei han vaagne skal herneede,
 Over Stjerner boer hans Glæde.

Dybt han ahner, fjernt han stuer
 Glimt af store Morgenrøde.
 Om den Sol, som evig luer,
 Og om Livet hos de Døde,
 Lyset, som fra Gud udstrømmer,
 Derom Dødens Engel drømmer.

Swæv kun hen, og blund i Lufsten,
 Blund og drøm med dine Spæde!
 Spred fra Loffen Balmuedusten;
 Luf hvert Die til herneede!
 Jordens Fryd og Dagens Rummer
 Skul, o Nat, i venlig Slummer!

Ogsaa jeg vil med dig blunbe,
 Drømme at jeg med dig svæver:
 Over Dal og bunke Lunde,
 Over Bjerget jeg mig hæver,
 Gliber fælsomt i det Høie,
 Flyver hen med lukket Nie.

Som de Engle smaa jeg flynger
 Til dit Hjerte mig fortrolig;
 Verdens Sorg mit Bryst ei tynger:
 Sjælen flyver let og rolig,
 Drømmer om sit svundne Eden,
 Drømmer sødt om Evigheden.

Ingemann.

B u h l

Glat var din Kind, da første Gang
 Du ind i Ræmperæffen sprang;
 Da mellem Mænd en Dreng du stod,
 Og offrede dit unge Blod;
 Da uforsærdet ubi Dampen
 Du viedes til Heltelampen.

Glat var din Kind, da førstegang
 I Ruglers Hviin og Sværdes Klang
 Dødsenglen foer forbi dit Bryst,
 Med huul og rædsom Tordenrøst;
 Da første Gang du maatte bløde
 Ubi det vrede Heltemøde.

Glat var din Kind, da første Gang,
 Du Sværdet over Fjenden svang,
 Da Ruglen kom og rev din Arm,
 Du Gjevle! fra din unge Barm;
 Da ubi Ilden uforsvunden
 Du hærded dig til Heltebøden.

Høit var dit Mød, da anden Gang
 Du ind i Ræmpedandsen sprang;
 Da ene paa blodrøde Dæl
 Du standed — Seierherrens Stræl!
 Da lige freidig ubi Nøden
 Du smilende ubæffed Døden.

Høit var dit Mød, da anden Gang
 Du over dine Brødre svang
 Mød Overmagt din Ræmpearms,
 Mød Døden bød din kjælle Barm;
 Da, som i Storm en Teg i Dalen,
 Du ene stod og stred paa Valen.

Høit var dit Mød, da anden Gang
 Du gjorde Britten Veien trang;
 Da svag af Kræfter, stærk af Aand,
 Du vristed Byttet af hans Haand;
 Da værgeløs, men uforsærdet,
 Du ene stod og mødte Sværdet.

Ild var din Sjæl, da sidste Gang
 I Kampen søndersplittet hang,
 O Danebrog! dit stolte Flag,
 Paa din den sidste Hædersdag,
 Hvor du, o Buhl! i Lyn og Torden
 Gik til dit Valhal over Jorden.

Ild var din Sjæl, da sidste Gang
 Du Staalet over Fjenden svang;
 Da Luen om dit blege Liig
 Med Bølgen stred; men Aanden sig
 Svang did, hvor mellem Verdens Poler
 Det lyse Stjernebælte straalere.

Ild var din Sjæl, da sidste Gang
 Du under Ruglers hule Sang
 Paa Danskes Bei til Roes og Magt,
 Sortladne Hav, har Døden smagt.
 Til Himlen har du dig opsvunget:
 Nu Buhl! nu er dit Drapa sjunget!

St. Steensen Blicher.

Finis Polonia!

Hic situs est Phaëton, currus auriga paterni,
 Quem si non tenuit, magnis tamen exsudit ausis.
 Ovidius.

Yngling, o Du, hvis livlige Sande er aaben
 for Stordaad,
 Hvis ufordærvede Sind føler for Fleer, end
 Dig selv.
 Villig o høi dit Dre til mig, skjøndt ubekjendt
 Sanger,
 Følg til hin Grav Du mig hen, Graven
 bedækker et Folk.
 Ofte paa Scenen jo rørte Dig Digterens
 Skilbring af Sorgen,
 Høi Dig med Vrefrygt her: Elío taler i
 Sorg. —
 Venlige Slut, som læser ved Lys for Fader
 og Moder,
 Spring ei mit Pag'na forbi, læs for de
 Gamle det høit.

Hjælp for det levende Polen, Pige, besab ei
Europa,
Men for det Døde har dog sagtens en Taare
vel Du!

Stor var Landenes Brands, som forðum
nævnedes Polen,
Over den kraftige Slægt skinte med Glæde
Guds Sol;

Tvedragt splittede dog Sønnernes Kraft,
ubedkommende Fyrster
Deelte med vanhellig Haand Strækningen
efter Behag.

Vildt efter Død eller Frihed da kastede du
Lærning, Rosciuzko,
Intet af begge Du vandt, kun et forsmæg-
tende Liv.

Længst paa fire Mandes Arler Du bares til
eensomme Kammer,
Ulykkelig Du som ei seer atter et Lærninge-
kast!

Sov i Din rolige Seng kun trygt og skjult
være Sandhed,
Drøm, at Dit Polen er frit, vi ville drømme
det med.

Aarene randt; i Trældom ginge de Tappre;
det knugede
Polens Sønner; omsonst stirrede de efter en
Hjælp.

Togange stiger Messias ei ned til de ven-
tende Slægter,
Judas derimod kom, stod i Polakernes Flok.
Hvergang Baaren i Landet treen med Sang-
fugl og Grønsvær,

Gulvede af dybe Bryst Manden med Taare
paa Kind:
„Se paa Naturen, der moderlig veksler med
Sommer og Vinter;

Kun i det halve Aar dækker den Landet med
Snee.

Weichselen bryder nu op og vælter de mørke-
blaae Bølger,
Bruser og skummer igjen, sprænger den
fængslende Eis.

Ikun i Mandens Sjæl ei gjælder en skiftende
Aarstid,

Ewig er Vinteren der, bitter Grindring om
før.

Fremmede Mænd tredeelte vor Konges hel-
lige Raabe,

Brat med forbrøderist Greb Scepter og
Thronen itu.

Slørede Fremtid, bringer Du aldrig Polen
sin Konge?

Kun hvad i Fortid vi var fulte vi, bede vi
om.” —

Og det raslede i Løvet, som bønfuldt og nif-
fed Naturen,

Som om den venlige Vaar deelte den Spræ-
gendes Dval.

Men da nu Hersterens Tøile sig overstadigen
stramte,

Kastede det herlige Spand Vognen og Styrer
omkuld.

Fædrelandet da kaldte med ængstelig Røst
sine Sønner,

Sønnerne mylrede i Flok, Landserne kom for
en Dag.

Rigmanden kom, han rakte heel trolig sin
svulmende Rigdom,

Sølvet, der stod paa hans Bord, smeltedes
hurtigt til Mønt.

Borgeren kom og Kvinden og fattige Bonde
med Leen,

Barnet med smitende Kind slæbte paa Ga-
berne Steen;

Og Veteranerne kom, de Djarve, som fulgte
Napoleon,

Alle saa haabede de Seir, Mange saa sandt
de kun Død.

Han, som stred over Ballan og klippede af
Mahomedes Maane,

Med overvældende Magt rykkede i Marterne
frem.

Dog — han elskede Sobieskis Folk og tænkte
beslægtet,

Snart beundrede ham — Døden omtaagede
hans Blid.

Lad den simpleste Gravskrift være hans evige
Smykke,

Rids den i Warschaus Muur, Russer, tal-
nemmelig ind:

„Over den Stærkes Liig græd selve hans
Fjende, Polakken, —

Bed Macedonerens Grav jamrede Darius's
Slægt.”

Gjerne da vilde du, livlige Franke, Dig
skynde over Rhinen,

Mandig den raske Ungar traadte for Keiseren
frem,

Han med det trofaste Bryst, Germanen, op-
rørtes i Sjælen —
Ulige Kamp vil ei godt passe med Wdlin-
gens Hu.

Siig, hvad lærte vel os hin blodige Val-
plads i Polen?

At der endnu gives Mænd, som i den ro-
meriske Dlb,

At i Europas Midte Du finder en Slægt,
som formener,

At det elendige Liv ei er det Bedste paa
Jord.*)

Hører Du ei, hvor Folkene høit tilraabe
hverandre?

Af en bedøvende Søn styrte de pludselig op.
Det var den galliske Hane, der goel med

ffingrende Stemme,
Folkene lyttede til, Echoet tusindfold klang;

Frihedens Morgenrøde besprængtes med blo-
dige Roser,

Christus i Himmelen saae sørgende ned paa
vor Jord.

Men siden den Tid er der en krigerist Tum-
mel i Verden,

Vinterens Konge vil barst gvale den spirende
Baar:

Det er den syttende Mai der kæmper med
kolde December,

At, men Decemberen vandt, Warschaus Rui-
ner det saae. —

Keiserligt, høie Monark i det vældigt skul-
mende Rusland,

Keiserligt handlede Du dengang Du Polen
betvang!

Det kan jeg godt forstaae, at ikke Dig villig
Du frastrev

Eiendomsret til et Folk, som Dine Fædre
Dig gav:

Hermelinslaaben af Drotten maa heel og
holden bevares,

Stor var Din Arb, til Din Søn gaaer den
uklippet i Arb;

Ham vil Du svare hver Flig, hver Alen af
Fædrenes Purpur —

Dette Du skylber Din Søn, dette Du skyl-
ber Din Slægt.

Men mere christeligt vist, om end ei lige
politist,

Havde Du handlet for Gud, Ham der skal
dømme hver Drot,

Hvis før den blodige Strid Du havde med
Mildhed i Diet

Sagt til de Tappre, som, nu hjemløse vandre
paa Jord:

„Fremmede Mænd tredeelte den kongelig hel-
lige Raabe,

Brat med forbryderist Greb Scepter og
Thronen itu;

Jeg, Nicolaus, bringer nu atter Polen sin
Konge,

Det hvad i Fortid I var atter I vorde ved
mig!

Hvad ved en Udaad er bleven erhvervet vil
ikke jeg arbe,

Men jeg vil det gjøre godt, som Catharina
forbrød.

See! hvor berømt end Fredrik den Stores
Navn er i Verden,

Paa Katafalken der sees dog en ubiskelig Plet.
Du, min Stammemoder, skal slumre roligt i

Risten,
Derfor, o Polen, vær frit, vælg nu Din
Konge Du selv!“ — —

Venlige Glut, som læser ved Lys for Fader
og Moder,

Spring ei mit Pag'na forbi, læs for de
Gamle det høit!

Hjælp for det levende Polen, Pige, besad ei
Europa,

Men til det myrbede Folk Digteren vier en
Sang.

Carl Bagger.

Ridder Strange.

(Frit omarbeidet efter de af Rahbek og Rhetor
udgivne Kæmpeviser, No. CLVI.)

„Stat op, Du Ridder Strange,

Stryg ned den lille Slaa;

Fra Hjemmet maa jeg gange,

Saa langt min Fod kan naae.

Paa Baalet skal Du brænde,

— Saa trued min Moder mig —

Og hænges med stor Glende

Skal han der elsked Dig!“ —

*) Summam crede nefas vitam præferre pudori
Et propter vitam vivendi perdere causas.

De Ord Klang ham saa stygge,
 Skjendst smukt var Pigen Mund. —
 „Paa Herren vil jeg bygge
 I hver en sorgfuld Stund,
 Og dette Sværd ved Siden
 Skal frelse Dig og mig;
 Gaa Du blot, Thora liden,
 Og hent Guldsfrinet Dig.“ —

Da reiste sig Ridder Strange,
 Strøg ned den lille Glæde;
 Git da til Staldens Gange,
 Sablet sin Abildgraa.
 Han Dæfnet ud mon brede,
 Brede Rappen blaa dertil;
 Og taase bort da rede
 Hr. Strange og Thoralil.

Men da de vare fjerne
 Udi hin Rosenslund,
 Da lysted hun saa gjerne
 At hviles en søie Stund. —
 „Hvi skjælver Du med Gruen?
 Blier Veien Dig for lang?
 Hvad heller Sadelbuen,
 Blier den Dig altfor trang?“ —

Da svarte med megen Møde
 Kvinden i Fødselsvee:
 „Den næste Morgensrøde
 Saaer ikke jeg at see.
 Jeg skjælver ei med Gruen,
 For Veien er mig lang
 Men vel blier Sadelbuen
 Mit unge Liv for trang.“ —

Ud slog da Strange Rappen
 Og lagde Thora derpaa:
 „Hvil Hov'det paa Sadelknappen,
 Vi har ei Bølstre blaae.
 Tæt under Hestens Manke,
 Der maa Du søge Læ;
 Vi har ei Børlys blanke,
 Kun Maanen hist i Næ.“ —

Da jamred hun med Taare:
 „At, førend her jeg døer,
 Jeg ønske saa saare
 Blot En af mine Møer.
 Langt heller uden Lue
 Isnet i tidlig Død,
 End Manden skulde stue
 Paa Kvindens haarde Nød!“ —

Men Strange stirred mod Stjerne,
 Han svarte veemodelig:
 „Du haver nu ingen Terne,
 Du haver nu ifkun mig.
 Bind Dugen om min Pande,
 Bind for mit Døie med,
 Da skal jeg tro Dig stande
 I Fostermoders Steb.“ —

Om villed han det Klæde:
 „Hist ligger Din Moders Borg!
 O, vel maa Pigen græde,
 Naar hun bær Modersorg!“
 Men Ridderen Hr. Strange
 Var Thora hulb og tro:
 Til Rilden han mon gange
 Med hendes lille Stø.

Som han i Stoen hældte
 Af Brøndens kolde Vand
 Og bitter Taarer fældte,
 Hvad Fuglen paa Brøndens Rand:
 „Uheld Din Trostak lønner,
 Thi Thoralil er død:
 Der ligger hun med to Sønner
 Udi sit kolde Skjød!“

Og da han seer hin Banke,
 Hvor græsser Abildgraa,
 Hvorover de Sølvlys blanke
 Med Dødningglansen staae,
 Heel grandt da Strange skjønner,
 At Thoralil er død:
 Der ligger hun med to Sønner
 Udi sit kolde Skjød!

Da drog han Sværdet, det tunge,
 Stak gjennem Tørve ned;
 Stenene nebe runge,
 Som han grov Graven bred.
 Den Hvalving snilt han hulte
 Tæt under vilben Tjørn,
 At Ruln kjølig skjulte
 Moder med tvende Børn.

Men som over Graven han stønner,
 Saa meget hjertemoed,
 Ham tyktes, de smaa Sønner
 Græd under pandsret Fod.
 Ham tyktes, der lød en Klage
 Dybt under sorten Jord:
 „Dine Smaabørns Levedage
 Forkortede Du ved Mord!“

Ei vidste han, at den Støien
 Kom af at Vanken var huul
 Og at en Grævling i Høien
 Færbedes i sit Skjul.
 Ham tyktes, hans Børn ham venteb,
 Hans Børn og hans Hustru kjær:
 Da saae han mod Firmamentet
 Og faldt i sit eget Sværb.

Carl Bagger.

Hvor Fader Evan throner, Glæden smiler.

Hvor Fader Evan throner, Glæden smiler,
 Trindt om dens Alter Roser groe;
 Og under Ly af Ranker bedst man hviler,
 Det, Brødre! var Horazes Tro;

Thi festligen lyde vor jublende Sang,
 Sværmende Brødre, til Glasfets Klang!

End seer du, Ven, og fra dit Die straal
 Den feire Ungdoms Fyrighed;
 End Livets Bei du ei utidig maaler,
 Og ei du tæller dine Fjeb.

Thi festligen lyde vor jublende Sang,
 Sværmende Brødre, ved Glasfets Klang!

Thi nyd, og haab ei, at den svage Alder
 Erstatte dig hensvundne Aar;
 Du let kan reises, naar som Ung du falder,
 Men ei naar du ved Staven gaaer.

Thi festligen lyde vor jublende Sang,
 Sværmende Brødre, ved Glasfets Klang!

Din Pige level Broder, hun som troner
 Din Daad med ædel Kjærlighed;
 Hun sviger ei, naar hun ved Millioner
 Opbynget Guld tilsidst blev kjed.

Thi festligen lyde vor jublende Sang,
 Sværmende Brødre, ved Glasfets Klang!

Saa tag dit Glas, og klink saa med din Broder,
 Som ynder skyldfrie Munterhed!
 Og syng, kun ikke efter falske Roder,
 Før Aftenstjernen glider ned.

Saa festligen lyde vor jublende Sang,
 Sværmende Brødre, ved Glasfets Klang!

Rhode.

Flyv Fugl, flyv.

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Bøve!
 Nu kommer Natten saa sort,
 Alt ligger Sol bag de dæmrende Skove,
 Dagen den lister sig bort:
 Skynd Dig nu hjem til Din fjedrede Mage,
 Til de gulnæbbede Smaa!
 Men naar i Morgen Du kommer tilbage,
 Siig mig saa alt, hvad Du saae!

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Bølge,
 Stræf Dine Vinger nu vel!
 Seer Du to Elskende, dem skal Du følge,
 Dybt skal Du speide deres Sjæl.
 Er jeg en Sanger, saa bør jeg jo vide
 Kjærligheds smigrende Lyst.
 Alt, hvad et Hjerte kan rumme og lide,
 Burde jo tolke min Røst.

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Rislen,
 Kjærlighed kalder Dig hjem;
 Sæt Dig nu kjønt mellem Løvbussens Hvislen,
 Syng saa Din Kjærlighed frem!
 Kunde, som Du, jeg i Etheren svømme,
 Ved jeg nok, hvor gif min Flugt;
 Jeg kan i Lunden kun sukke og drømme,
 Det er min Kjærligheds Frugt.

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Bønde,
 Langt, langt hør i det Blaa!
 Tensomt i Skoven ved fjerneste Strande
 Seer Du min Fabre at gaae.
 Gulbrune Loffer de slagre i Vinden,
 Let er hun, rank som et Ar,
 Diet er sort, og Roser har Rinden,
 At! Du kan kjende hende strax!

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Brusen,
 Dybt drager Natten sit Suk!
 Træerne hviste med ængstelig Susen,
 Hils Godnat med et Buh!
 Har Du ei lyttet til mangesold Smerte
 Selv hos den fjedrede Flok?
 Siig et Godnat til mit bævende Hjerte!
 Siig, det, Du veed det jo nok!

Chr. Winther.

De Flygtende.

De gaae ved Midnatstide
 Om Møens Klinte hvide,
 Og stirre over Østerhavet hen.
 De klare Stjerner lue
 Fra Himlens mørke Bue,
 Og sagte drøner det fra Brændingen.
 Hun staaer saa taus og stille,
 Og store Taarer trille
 Imens hun beder skjælvende til Gud;
 Han slynger sine Arme
 Med Manddomskraft og Varme
 Om den høitelskede og bange Brud.
 Med skarpe Flintespidsfer
 Et Andagtskors han ridser
 I en nedstyrtet Blok paa Strandens Bred,
 Der knælende de rætte
 Hinanden Haand og begge
 Ved Korsets Fod besegle Kjærlighed.
 Nu pladsfer det i Vandet,
 En lille Baad fra Landet
 Sig skyder langsomt over Bølgen hen;
 Det seer den arme Pige
 Med Skræk og Haab tillige
 Og læner bleg sig op til Elskeren.
 I Baaden snart de sidde,
 Og sagteligt henglide
 I Stjerneskimret paa den mørke Sø;
 Med Beemod see de svinde
 Den hvide Klippetinde
 Og den for dem saa dyrebare D.
 Nu svære Bover trille
 Med mere Kraft, og spille
 I Bugter skummende om Kælingen;
 Det buldrer huult i Søen,
 Og fra det fjerne Møen
 En Stormvind ruller over Dybet hen.
 Der sidde de og bæve
 I Baaden, snart de svæve
 Paa Bølgetoppen, snart i Svælget ned;
 Med Vælde Stormen svinger
 De tunge Rattedvinger
 Og driver dem med Pilens Fare afsted.
 Hist gaaer en dygtig Skude
 For Veir og Vind derude,
 Og fløver Søen med sit stærke Bryst;
 Den Skipper staaer paa Dækket
 Og stuer heel forstrækket
 Den lille Følge i den haarde Dyst.
 Han Skuden om mon' dreie,

Og alt er han paa Veie
 At faste Hjælpetoug til Baaden hen;
 Da rædsom Stormen lyder,
 En vældig Bølge bryder
 Høit over Baaden og opsluger den.
 Med Livets sidste Kræfter
 Unglingen griber efter
 Sin synkesærbige, høitelskte Mø;
 Men Skipperen udlaster
 Endnu sit Toug og haster
 At drage begge af den vilde Sø.
 Han drog dem op paa Dække,
 Der segne de Begge
 Udmattede og stumme Bryst mod Bryst.
 Med bristefærdigt Die
 De saae imod det Høie
 Og pegede mod den forladte Kyst.
 Den Skipper satte over
 Igjennem Storm og Bover,
 Men da de naaede Klintens hvide Strand
 Var deres Livsløys ude,
 Thi steg han af sin Skude
 Og bar de døde Legemer iland.
 Iblandt de hvide Stene
 Udmærkede den ene
 Sig ved et Kors, der ridset var i den;
 Der han de Døde lagde,
 Et blidt Gudsfred dem sagde
 Og styrede ad aaben Sø igjen.
 Forældrene de søge
 Blandt Klintens Krat og Bøge,
 Og vandre ængstligt langs den øde Kyst;
 Snart standse de og grue,
 Da deres Børn de skue
 I Dødens Slummer ved hinandens Bryst.
 De lod dem flux begrave,
 En lille Dødens Have
 Blev cirklet end om Korsets hvide Steen;
 Skumkillien den pryder,
 Og Suk fra Dybet lyder
 Til Stormens hule Liigsang over den.

M. S. Sansen.

Midnatsdrømmen.

Det var den ellers lykkelige Tid,
 Da Haabet hviler, hver Grindring tier,
 Og under Ubevidstheds Vinge blid
 Alt Sønnen os til Dødens Fred indvier,

Det Midnat var!

Mig havde Livets Harm
Til Leiet fulgt. Dens Ild, uflukt, blot dømpet,
Ei af Fornuftens klare Væld bekæmpet,
I Drømme luede frit op i Barm.

Forbømt til uforskyldte Fængsel,
Men fuld af Had til hvert et Fangebuur,
Jeg sad med Friheds hebe Længsel

Bag Gitteret i skumle Muur,
Ud vil jeg! Flugten vil jeg tage,
Før Alt mig røves, Kraft og Mod!
Men som jeg reiste mig, sank jeg tilbage;
Thi smedbet var til Sædets Blok min Fod!
Jeg vilde tøre Taaren af mit Die

Og, for igjen at vinde mandig Aand,
Udstrække bønligt Armen mod det Høie;
Men lænket var til Bæltsted min Haand!

Mens under Rædsler, der mig overvælde,
Nu Jernet tifold trykker, tifold koldt,
Jeg vil mit Hoved op mod Muren hælde;

Men brede Halsring Raffen opreist holdt!
Da bleve mig de Lænker saa forhadte,

At Aanden selv sig syntes fængslet der;
Thi meer end Edelfsteen, og Guld, og Skatte,
Aknobiet paa Jorden Frihed er!

Jeg spurgte sukkende: „Hvad var min Brøde?

„Saa stor at evigt Jern kun soner den?

„I dette Fængsel trangt, og mørkt, og øde,

„Skal Livet daadløst da blot aandes hen?

„Det Bli, der hist, hvor lyse Stjerner glimte,

„Besøer saa gjerne Freds og Kundskabs Kyft,

„Skal gennem Gittret enkelt Plet høist skimte,

„Men aldrig møtte heelt sin Vandreløst?

„Er Liv i Fængsel Liv? Ei kunne røre

„Sig længer end de stramme Lænker gaar

„Og ideligen deres Klirren høre

„er det, et friskabt Væsens Maal at naa?

„Den nærme sig, den Time, jeg forlader

„Muur, Lænker og de Tvinger uden Tal!

„Befriet for et livløst Liv, jeg hader,

„Som Burets slupne Fugl jeg juble skal!”

En Skabning traad, Barn, eller Engel, blidt
Til mig og Haanden paa min Skulder lagde.

Alt ved dens Komme Hjertet slog meer frit;

Thi Vee mig, glemtes Ordene, den sagde!

„Ulykkelige, kjend i mig en Ven!

„Jeg vil; og Taaren hører op at rinde,

„Forblivets usle Former aandes hen,

„Og tusind Lænker falde; der nu binde!

„Dit Suf bag Muren trængte frem til mig;

„Og, sjældent kaldt paa, gjerne jeg bønlyder.

„Thi skal nu Dine Lænker løse sig,

„Naar med Valmuestaven jeg dem rører!

„Min Haand Dig trykkes kold? Forsæd

Dig ei!

„Dog ingen Barm meer varmt et Hjerte buer!

„Og derfor aabner jeg Dig Friheds Ve,

„I det jeg Gitter, Muur og Ræder knuser!”

Høitideligt den løfter da sin Stav;
Men mig en iiskold Gysen gennemtrænger.

Dog, som den sagteligste Slag mig gav,
Hver Lænke brast! Der var ei Fængsel længer!

Jeg vaagnebe! Det lod eet Diebli,

Som jeg endnu saae grandt min Ven i Nøden,

Der stille kom, og stille gif,

Mens bagpaa sorten Rappe læstes:

„Døden!” —

Støvsn! naar de længe baarne,

Rolde Lænker tynge Dig,

Glad Dig, er Du den Udkaarne,

Sønens Broder nærmer sig!

Høitidslamperne Du tænde!

Smøl Dit Huus til hellig Fæst!

Gud ei kan en Engel sende,

Der er blidere som Gæst!

Frederik Seegh-Guldberg.

Blaataarn.

I Blaataarn sidder en Fange,

I Røgen og Mørket gjemt.

De sagde hun var en Slange;

Saa skjulte de hende bange,

Og dermed Grevinden er glemt.

Glemt? Nei! — thi der lever en Smerte,

Ei blot i Grevindens Sind;

Den lever i Dronningens Hjerte; —

Du Datter af Christian den Fjerde!

Du bleger Dandronningens Kind.

Du foer over Land og Bølge

Med Børn og den elskede Mand;

Mon Hadet kan med dig følge?

Mon aldrig det sig vil følge,

Og sluffes som hver en Brand?

Af nei! . . . du maa hjemad — tilbage,
 Et Offer for Engellands List;
 Der staaer du — aflædt, du „Drage“!*)
 Af Alt har du Intet tilbage;
 — Kunns Blaataarn venter dig vist.

De Nætter og Dage svinde
 I Trængsel, du Kongebarn!
 Utallige Taarer rinde;
 Thi bittert er Fortidens Minde; —
 Du spiser med Naal og med Garn.

Du aldrig seer Baaren kommer,
 Med brogede Blomster, til Land.
 Da skaber du dig en Sommer
 Af Lærrebets spraglede Blommer,
 Og trøster dig — som en Mand.

Men ene bernebe du sidder;
 Den grusomme Tanke ei flyer:
 „Hvordan mon mit Barn det lider?
 „Og hvor mon min Herre han rider,
 „Landflygtig, i fremmede Byer?“ —

Der lever bestandig en Smerte;
 Den lever i Dronningens Sind.
 O, Datter af Christian den Fjerde!
 Dig bær hun bestandig ved Hjerte:
 Du bleger Dandronningens Kind.

Der ligger en Hund i Stuen,
 De kaldte ham „Cavalleer.“
 Han slæber sig syg til Fruen;
 Da rører sig Hædets Luen
 Og spødsf hun til Hunden seer.

„Bort fra mine Dronningesødder!
 „Elendige, uslige Hund!
 „Dit Saar mine Dine møder;
 „Men selv jeg i Hjertet bløder
 „Saalænge og mangen Stund.

*) Dronningen lod hende ved sin Kammerjomfru aflæde hendes Grevindedragt, isøre Fangeklæder, og sat hende saa i det blaae Taarn paa Christiansborg Slot; det var en tydsk Dronning; man kan her som ved saamange Leiligheder sige: „al vor Ulykke er tydsk“. Vi havde dengang en ærlig dansk Konge, men tydske Patrioter undergravede dog vor fri Forsatning, som vi ifølge vor Konges Tilfagn gjorde Aegning paa som Løn for udbiist Patriotisme og Tap-
 perhed.

„I Blaataarn sidder min Fange;
 „I bære mig Hunden bid;
 „For ham var hun altid bange;
 „For begge blev Raarene trange,
 „De dele nu sammen hver Bid!

„Hun sidder mig der saa ene;
 „Hun mangler en Cavalleer;
 „En Hund, ja, jeg skulde vel mene,
 „Hun kan som en Bogterfse tjene,
 „For Taarnet — og Brødet — og
 Meer.“ —

Den Kammerjunker elende
 Sig buffer saa mangelund;
 Dandronning hun monne sig vende:
 Men Junkeren buffer behøende
 For Hunden i samme Stund.

I Taarnet en Kurb de sænke;
 Der ligger den syge Hund.
 Hvad mon Lenore vil tænke?
 Dandronningen endnu vil krænke
 Saa dybt og af Hjertensgrund?

Feilskudt, Dandronning beroppe!
 Feilskudt imod Christians Blod!
 Som Fuglen i Træets Toppe
 Lenores Hjerte vil hoppe
 Af Glæde, for hun er god.

En Syg — kan hun atter pleie!
 Fra Naalen og Garnet hun gaaer;
 Hun reder et Sygeleie
 Af alt sit fattige Gie,
 Og sit affaldene Haar.

Nu græder hun — Glædestaarer!
 De første i Taarnet foldt:
 „At, Herre! de stolte Daarer,
 „Som mene, de ret os saarer,
 „Naar Glæde de os har voldt?“ —

I Blaataarn sidder en Fange,
 I Røgen og Mørket gjemt;
 De tænkte, hun var en Slange,
 Da skjulte de hende bange,
 — Men aldrig hun dog blev glemt.

I mærke paa hendes Tanker!
 I lytte paa Fangens Røst!
 „Et Hjerte hos mit nu banker!
 „Ei Fangen alene vanter:
 „Tat, Dronning, for Hjertets Trøst!

„Jeg var mig et Barn i Borgen;
 „Vel græd jeg saa mangelund;
 „Dog aldrig saa stor var Sorgen,
 „Den sluffedes jo hver Morgen,
 „Ved Synet af Trofast — min Hund!

„De andre Børn legde med Duffer,
 „Det Døde var dem alt nok;
 „Man tystede dem med Suffer,
 „Med Kjeppeske smaae, og Bugger,
 „Samt Hasper og Teen og Røf. —

„Nu bliver et Barn jeg atter;
 „Min Bugge blev Taarnet blaae;
 „Kong Christian! din kjæreste Datter
 „I Buggen sig hytter for Fatter:
 „Langt hellere græde hun maa.

„Nu vender min Barndom tilbage,
 „Dg Hunden — min første Trøst!
 „Du Troskabens Billed saa fage!
 „Ret aldrig du bliver mig Plage:
 „Bestandigt jeg hørte din — Røst!

„En Hund — og en syg. tillige:
 „Lat, Dannemarks Dronning tolb!
 „Hofgunsten kan hastelig svige:
 „Selv Hunden maa nedad stige,
 „I Fængsel som Troskabs Sold!

— „Et Bæger jeg nu vil stifte,
 „Med Perlerne klare paa:
 „Deraf skal Dronningen drikke! —
 „Paa Bunden en Hund skal ligge —
 „Hvad om hun til Bunden saae?“ —

— Saa lægde hun Hundens Bunder;
 Thi — læge hun godt forstod!
 Men det var sletintet Under:
 Hun havde saa gode Stunder —
 Dg christeligt Røngeblod!

Nikolai Sotøft.

Candidaten.

Endnu var Felix meget liben
 Da Døden ham sin Fader tog;
 Med dobbelt Omhed for ham siden
 Det moderlige Hjerte slog.

Vel flere Børn hun havde eiet,
 Dg fostret dem ved eget Bryst;
 Forgjæves hun dem havde pleiet,
 Som Liig hun dog dem havde kyst.

Ei flere hende var tilbage;
 Han nu var ene hendes Alt;
 Dog i hvor knapt hun det maa tage,
 Han hende Millioner galbt.

Hun saae den unge Plante spire,
 Dg tegne til et herligt Træ,
 Der engang baade skulde zire
 Dg blive Husets Ly og Læ.

Hun dannede det bløde Hjerte
 Til Følelsen af Pligt og Dyd;
 Dg Barnet allerede lærte
 At Ærlighed er Mandens Pryd.

Hun ingen Leilighed forsømte,
 At pøbe i det unge Bryst,
 Hver Tanke, Forsæt, som hun dømte
 Et Middel mod uædel Lyst.

Kort sagt, ved dagligdags Exempel,
 Der prenter sig saa villig ind,
 Afprægede sin Godheds Stempel
 Paa Sønnens høielige Sind.

Med disse Anlæg voxte siden
 Den skønne Stamme herlig op;
 Ja, blomstrede endog for Tiden
 Dg viste Frugten i hver Knop.

Hvor frydedes den hulde Moder
 Ved sin saa haabefulde Søn!
 For ham hun nedbad Livets Goder
 I hver sin Morgen-, Aften-Bøn.

Men nu ham bort Minerva vinker
 Fra Stolen til sin Helligdom;
 Ham ingen Anstøds Steen forsinket,
 Dg Palmen han fortjent bekom.

Tro vandrer han bestemte Bane,
 Dg ændser ei Sirenens Røst;
 For ham er Flid og Arbeid Bane,
 Dg Haabet viser ham en Høst.

Dog mellem sine Lærboms Bøger
 Forglemmer unge Felix ei,
 At man foruden Wiisdom søger
 Belevenhed paa Livets Wei.

Ja, at det er ei nok at tage,
Magister-Navn og Lader paa;
Men for at gavne og behage
Man Grazieerne offere maa.

Thi overalt hans Abfærd vinder
Ham Venner mere end af Navn;
Og mangen cedel Pige finder
Ham værd at trykke til sin Favn.

Men snart sig nærmer sidste Prøve,
Og freidig tør han møde den;
Thi Hæderstegnene ei tøve
At strømme paa Papiret hen.

Det er forbi; fra lærde Skranke
Man raaber ham Triumfen til;
Og Sønnens allersørste Tanke
Er: hvor min Moder glædes vil!

Med hvad for Følelser hun trykker
Sin Felix til sin Moder-Barm!
Med alle fine Demants Smykker
En Dronning er mod hende arm.

Hvor rigelig hun troer sig lønnet
For hvert et Offer, hvert et Savn!
Hun seer sin Omhu vel paaskjønnet,
Hun har sin Yndling i sin Favn.

Saa Engle ikke ned med Glæde
Til sligt et saligt Dieblif?
At! arme Moder skulde græde,
Selv før endnu et Døgn forgif.

Den næste Formiddag besøgte
Hans Venner og lykønskede ham;
Man snakkede, man lo, man spøjte,
Og Daarskab ofte fik sit Nam.

Han var saa glad; hans Sind var lettet;
Han havde Tid, han fulgte dem;
Alt Maden længe var anrettet,
Endnn kom ikke Felix hjem.

Den gode Moder bød', tænkte
Han mellem sine Venner er;
Saa mangen Time han mig stjænkte,
Lad ham sig kun fornøje der.

Mod Aftenen sin lille Bolig
Hun fandt saa usædvanlig tom;
Endnu hun ikke var urolig,
Dag endnu Felix ikke kom.

Men tys! en Bogn ved Døren holber;
Folk følges med; hvad er der steet?
I Angest Hænderne hun folder,
Og spørger, hvo har Felix seet?

Har nogen Hjerte til at svare,
Man bringer hende her hans Liig?
Dog hun for snart det maa erfare,
Og segner med et Jammer-Strig.

At! Hens alt for tynde Dælle
Paa engang under Skøiten brak;
Han Bennen vilde Haanden rælle,
Ham denne med i Døden trak.

Hvi kaldtes hun igjen til Live?
Det var til Tusind Dolkestik;
Det Haab hun tyve Aar blev givet,
Det knustes i et Dieblif.

Og med det visned' hendes Hjerte;
Hver Lyst, hver Attraa hun opgav;
Kun eet af Himlen hun begierde:
Plads ved sin Felix i hans Grav.

Mistundelig den Dnsket hørte;
Den bød, og Dødens kolde Haand
Med Liljen hendes Isse rørte:
Opløst var Livets svage Baand.

Thom. C. Bruun.

Lærterne.

Naturen stod i feireft Fryd;
Det var saa skøn en Dag;
Hver Skabning aanded' Liv og Fryd;
Sødt dirred' Lærkens Slag.

Høit under Himlens hvalte Blaa
Den sang saa hjerteglad,
Mens Magen kurede de Smaa,
Og tro paa Neden sad.

Det var det første Arets Kulb;
Saa skjønt det voget var;
Og med det hele Moder-Hulb
Hun Omsorg for dem bar.

Hun dækkede med varme Bryst
Saa sømmelig dem til;
Og passede mellem Frygt og Lyst
Om nogeu komme vil.

Saa bange hendes Hjerte slog
 Ved alt for nære Fjend,
 Og tidt hun Vandrerens bedrog
 Ved fromme, skjelske Sned.

Men denne lykkelige List
 Ei hjælper hende meer;
 Han kun desværre! alt for vist
 I Græsset Skatten seer.

Naturen ikke gav Colin
 Et haardt, ufølsomt Sind;
 Men naar saldt liden Hyrde-Dreng
 Vel anden Tanke ind?

Thi greb han med saa ringe Nag
 De redningsløse Smaa,
 At Moderen hans gribste Tag
 Knapt kunde selv undgaae.

Den arme! af, hun neppe kan
 Til Magen vinde hen,
 Der følger hende strax paa Stand
 Til elste Bo igjen.

De fandt, o Jammer! Reden tom; —
 Hun aanded' sidste Gang;
 Han fløi, og hele Aaret om
 Forstummede hans Sang.

Thom. C. Bruun.

Svend Tvestjæg.

Det danske Piger var, som Danmarks Konning,
 Svend Tvestjæg Frihed gav.

J. L. Heiberg.

Hvor Sundet brebt sig belter
 Om Sjellands Blomsterkyst,
 Og Egir Bølgen vælter
 Skumklædt mod Gefions Bryst,
 Saa stoltelig en Seiler
 Sig nærmer under De,
 Hvor Kongeborgen speiler
 Sig i den blanke Sø.

Fra Borgen Luren gjalder,
 Der toner Strengespil,

Kong Svend i Borgens Haller
 Et Gilde feire vil;
 Hans fræne Kjemper bænte
 Sig om det brede Bord,
 Mens Mjødren de istjænte,
 De vexle skjentsomt Ord.

Rundtom i Hallen lyder
 Saa kjække Manddoms-Ord,
 Kong Svend sig derved fryder,
 Den høie Drot i Nord.
 Sligt moune vel ham hue;
 Det siger jeg forvist:
 Skal der fremstaae en Lue,
 Maa Flinten give Gnist!

Et Qvad istemmer Skjalden
 Og Egeharpen slaar,
 Da tier Alt i Hallen,
 Ei Lyd til Dret naaer.
 Saa stor er Sangens Bælde,
 Og understærk dens Fryd:
 Hjerter som Nordens Fjelde
 Maae smeltes ved dens Lyd.

Han qvad om Valhals Guder,
 Om Odin, Asathor,
 Liig Stormen, naar den tuder
 Blandt Klipperne i Nord;
 Han qvad om Valhals Qvinder,
 Om Frigga, Siofn' og Frei,
 Liig Bækken, naar den finder
 Blandt Rosenhækker Wei.

Til Harpens Bjørnestreng
 Et Drapa nu han sang,
 Af det vil leve længe
 I Nord en Efterklang;
 Om Viggo, Hrolf qvad Skjalden
 Om Skuld's Forræderie, —
 Da triner ind i Hallen
 En Vising kjæk og frie.

Endt har den gamle Sanger.
 Den Vising arler saa
 Sit Skind og frem han ganger
 For Konningen at staae.
 „Hil sidde Du herinde,
 Kong Svend, saa fredelig!
 Jarl Sigvald dennesinde
 Sin Hilsen sender Dig.

„Hans Langskib her er landet.
 Han vilde verke Ord
 Med Dig om et og andet,
 Men ligger syg ombord.
 Hvis derfor Du vil høre
 Hvad han vil sige Dig,
 Du maa ham laane Tre
 Og gjæste ham med mig.“ —

Meldte da gammel Rjempe:
 „Hust Skjaldens Varselsang!
 Jeg kan min Tvivl ei dæmpe,
 Thi hør mig denne Gang!
 Paa Sviig kun Sigvald tænker
 Og ei paa ærlig Færd;
 Jeg frygter for hans Rænter,
 Ei for hans dragne Sværd.“ —

„Ja falst som Skum paa Bølge
 Er Visingjarlens Hu,
 Derfor Du ei ham følge!“
 Lød trindt i Hallen nu.
 Af Harm Kong Svend da lued',
 Han frem i Hallen gif,
 Og stolt omkring sig skued'
 Med brede Herskerblik.

„Har Ærlighed ei hjemme
 Nu meer paa Jordens Land,
 Da selv i Nord dens Stemme
 Ei længer høres kan;
 Og mon det Drotten sømmer,
 At skjæbe for Bedrag:
 Lav er den Sjæl, der drømmer
 Om Sviig ved Nat, ved Dag!“

Fulgt af sin Rjempefare
 Til Stranden gaaer han ned,
 Han ahner ingen Fare,
 Saa trygt er hvert hans Fjed.
 Over den blanke Bølge
 Paa Baaden føres han,
 Kun Hirdmænd ti ham følge,
 Ei Fleer der rummes kan.

Saa pilsnart Baaden glider
 Mod Vittingsneffen hen.
 „Nu siig, hvor Jarlen lider?
 Jeg gjæster ham som Ven.“
 Paa Volfstre Sigvald hviler,
 Karst iler han nu hid
 Og lumst i Stjægget smiler,
 Men stjuler det med Flid.

„Ja, Sigvald! vilst Du svige
 Din Herre og Din Drot?“
 „Vist ei! fra Danmarks Rige
 Vi gaae til Jomsborg blot!“
 Af Balgen Svend rev Sværdet,
 Hans Die lyste Død,
 Men Jarlen usværdet
 Med haanligt Smil udbød:

„Hvordan, min Drot! Du agter
 Dit Liv saa saare flet,
 At Du for Alvor tragter
 Med Staal at kjøbe det?
 Sliig Priis var altfor ringe,
 Ja, uhørt fast paa Jord,
 En Drot bør ikke tinge,
 Thi sværger jeg ved Thor:

„Hvis ei af Guld Du eier
 Saameget i Dit Land,
 At dermed Du opveier
 Dit Legeme paa stand,
 Saa høit jeg Dig mon skatte,
 At ingen anden Priis
 Formaaer mig at erstatte,
 Min Konge! Dit Forliis.“

Kong Svend ham Ryggen vendte
 Med Brede og Foragt,
 Hans Blikke harmfuldt brændte,
 Til Hevn stod kun hans Agt;
 Da faldt hans brede Die
 Paa Herthas Blomsterkyst,
 Og høgetrændste Høie, —
 Det smeltebe hans Bryst!

Mens Dragen snelt bortilte,
 Græsfriske Gefions De
 Saa venligt ham tilsmilte
 Alt fra den dybe Søe,
 Som Barn tilsmiler Faber
 Fra Moders sømme Favn, —
 Men han, som det forlader,
 Kun føle kan sit Savn!

I Kongens Bryst hver Klage
 Ved dette Syn tav stil,
 Som Aslaug tav saa fage
 Ved Konning Heimers Spil*).

*) Der berettes i Sagaen, at da Sigurd og Bryn-
 ehild vare døde, opholdt deres Datter Aslaug,
 kun 3 Aar gammel, sig hos Kong Heimer. Da

To Perler demantklare
Der falbt fra Danmarks Drot:
Dem Egirs Døtre bare
Til deres Faders Slot. —

Snart Jarlens Sviig saa vide
Af Rygtet bæres om,
Da blev stor Sorg og Dvide
Hvorhen det Budskab kom:
I Armøds trange Bolig,
I Herremandens Borg
Den Danske deler trolig
Sin Konges Fryd og Sorg!

Det var i Efterhøsten.
Naar Solen baled rød,
Ei Rattergale-Røsten
Fra Busken længer løb;
De Fugle smaae paa Dviste
Forstummed fjernt og nær, —
Det var som om de vidste,
Hvad Sorg der hersked her!

Ei heller smilte Lunden
Som forhen sommergrøn,
Thi Danmarks Haab var svunden,
Nu visned den iløn;
Dg Blomsten, som sig vugged'
I lune Sommerluft,
Af Sorg nu Ralken luffed'
Dg tabte Glands og Duft. —

Saa langsomt sig nu snige
De Timer, Dage hen;
Kong Svend til Danmarks Rige
End kommer ei igjen,
Thi Trofasthed i Varmen
Boer hos den danske Mand,
Dg Kæmpekraft i Armen, —
Men Guld, det fattes han.

Taf være Danmarks Dvinder,
De guldbhaarfagre Møer!

denne frygtede, at man nu ogsaa vilde myrde hende, ligesom hendes Slægt, forfærdigede han en Harpe, der var saa kunstigen sammensat, at Afskud deri kunde skjules for Alles Øine. Her ernærede han hende en lang Tid med en Røg, som havde den Egenskab, at man længe kunde leve deraf, uden al anden Spise; men naar Barnet græd, da slog han Harpen, og strax tav hendes Klager. Om hendes videre Stjebne see Hegner Rødbroks Saga.

Før Danmarks Navn forjviinder
Ei deres Roes uddør!
De hengav gyldne Spange
Dg Armbaand, Hovedguld,
Ja, Fæstningsring, skjøndt Mlange
Var den af Hjertet hulb.

Da næste Vaar nu smilte,
Til Hertogs Moderbryst
Kong Svend tilbageilte; —
Hvo deler ei hans Lyf?
Da dusted Bøgelunden,
Dg Rattergalen sang:
Saa reent hver Sorg var svundet
Med eet fra Daanevang!

Dg end naar Vaaren bygger
Hvert Aar paa Danmarks Ler,
Den altid bringer Smykker
Med til de danske Møer,
Fra Sydens Blomsterhave
En deilig Sommerflor,
For dem, som de bortgave,
De Piger i vort Nord! —

S. P. Solst.

Den danske Soldat.

Slaget var endt. Paa den aabne Mark,
Der nylig gjenløb af Kampen,
Hørte man kun et Gisp, et Drøn
Dg en herreløs Hest's Trampen.

Aftenen sænkte sig, ei dens Ro;
Thi Krigens blodige Vildhed
Maled' endnu sine haarde Træl
I Rattens ustadige Stilhed.

En Sønderlybde fra Flensborg stod
Midt paa den vilde Slette;
Han holdt ved Tømmen sin Hovidsmands Hest.
Gud veed, de var begge trætte.

Et godt Stykke Karl, en tapper Soldat
Af et muntert, frimodigt Hjerte.
Plads for sig selv, og Ingen for nær,
Det var Alt, hvad hans Hu begjerte.

Han fasted Diet paa Balpladsen hen,
Paa de Saarede, paa de Døde.
Mangen, der nys var saur og fiin,
Maatte jammerlig Livet forbløde.

„Jeg takker min Gud, jeg slap saa godt;
Jeg seer, mig Lykken har søiet.
Plaged mig ei en ulibelig Tørst,
Saa var jeg af Hjertet fornøiet.“

Han saae omkring sig. „Havde jeg nu,
Heden og Tørsten at lindre,
Et eneste Kruus af vort Flensborger-Øl!
— Men jeg faaer vel nøies med Mindre.“

Han sendte Bud, og fik da tilsidst
En Flaske med Øl og fulted:
„Svenskerens Øl er lovlig tyndt;
Lad gaae; naar hun Tørsten er slukket.“

Begjerlig satte han Flaskens Hals
Til Munden, lænet tilbage —
Da trangte med Eet til hans Dre hen
En Bøn og en vaandefuld Klage.

Han saae til Siden: en svensk Dragon,
Strakt hen i Sandet, han skued.
Benet var ynkelig skudt ham fra —
Lad at see det, Soldaten grued.

„Giv mig en Drik at læsse min Tørst!“
Saa vaandede sig den Arme.
„Tag,“ raabte Soldaten, „tag det Alt!
Her maa jo en Steen sig forbarme.“

Dg han bøiede sig til den Saarede ned,
Lg holdt ham Flasken for Munden.
„Drik, Kammerat! Det er Dig vel undt.
Hvor gaaer det? Smerter Dig Bunden?

„Din Staffel, Du trækker kun tungt dit Beir;
Kom, lad mig løsne Din Trøie.“
Men Svenskeren stirrer paa ham stivt
Med ondt og hevngjerrigt Lide.

Dg da han seer sin Fjende saa nær,
Da betager ham Had og Smerte,
Lg han griber Pistolen, og trykker løs
Mod Soldatens medlidende Hjerte.

Men Forsknet ynkedes mildt over ham,
Der ynkes ved Andres Kvide;
Lg Sønderjyden stod holden og heel,
Lg Kuglen gled bort fra hans Side.

Den ærlige Svend soer forbløffet op:
„Du Kjeltring! Du vil mig forraske?“
Men da han nu mærked, han var i Behold,
Saa greb han atter sin Flaske.

Dg han stilleb sig rolig hen paa sin Post,
Dg læned sig op til Hesten,
Tømte saa Flasken til Hælvten ud.
Dg rakte Svenskeren Resten.

Han bøied sig atter, og lo saa smaat:
„Det skal være din Straf, at vi dele.
Havde Du holdt Dig i Skindet smukt,
Saa kunde Du drikke det Hele.“

— Det var den Hevn, han nøiedes med,
Efter hvad Sagnet os melder.
En Dannemands Hjerte slaaer dobbelt frit,
Naar Krøniken Sligt fortæller.

Den danske Konge erfoer hiin Daad;
Soldaten han slug lod talde,
Dg glad tilmode, med kongelig Gnnst,
Han taled høit for Alle:

„Dit Hjerte min Søn, er adelig født —
Til at adles det ikke trænger.
Kun for at binde Dig mere fast,
Guldhjeden jeg om Dig hænger.

Dg til Erindring, at nys din Hu
For Medynk og Høimod stod aaben,
Du bære herefter adeligt Skjold,
Med en halvfuld Flaske til Vaaben!“

Saa lyder Sagnet. I Flensborg By
Soldatens Afkom mon være,
Dg holder den simple, trofaste Svend,
Deres Stamfader, høit i Ære.

Sentr. Serg.

Turneringen.

Gjennem Mattens Øde farer,
Som en stormbevæget Sky,
Vilde snysende Tartarer
Med et dæmpet Vaabengny. —
Ei i Kampen ærligt fældet
Slæbe de som Bytte hen,
Overskattet, overvældet
Tvende kristne Riddermænd.

Lenket Armens stærke Scene
Tvinges foldt i Jernets Favn:
Don Rodrigo er den Ene,
Raimond er den Andens Navn.

Nys i Skær af Elfskøbs Stjerne
Dg i Sol af Vrens Glands,
Skal de bløde i det Fjerne
Uden Taarer, uden Krands. —

Maanen synker, og den stifter
Farven paa sin klare Kind,
Dg fra Vstens Bølge vifter
Kold den første Morgenvind.
Toget standser — Mørket viger,
Dg i Solens Purpurgrø
Fra de vaade Heste stiger
Dampen som en Morgensky.

„Her i Dalen vil vi blunde!“
Lyder Høvidsmandens Ord.
„Skaaner ei de kristne Hunde,
Glem ei Eden, som I svor:
Vore Kvinder, vore Spæde
Har vi lovet Tidsfordriv;
Arydre vil vi med lidt Glæde
Deres kjedelige Liv!“

Dg i Græsset han sig strækker,
Dg med ham den vilde Trop,
Medens rundt om Dagen vækker
Fuglene i Palmens Top;
Fjernt i Gulb sig Bjerget hæver,
Dalen fyldes sødt med Duft,
Dg i vide Kredse svæver
Ornen i den stille Luft.

Raimond sukker: „Er det ikke,
Som om Livets lyse Held
Samler sine sømme Blifke
Til et langt og tungt Farvel!
Som om Fuglen vilde smigre
Os med Haabets Morgenrød,
Mens den dykker vore Tigre
Dybere i Søvnens Skjød —“

Don Rodrigo svarer: „Ridder!
Meer end Livets kjelne Lyt,
Meer end Haabets Fuglekvidder
Kalder Vren i mit Bryst;
Var ei lenket Haandens Evne,
Fik jeg Ornens frie Ham,
Ved min Helgen! blodig hevne
Skulde jeg vor fælleds Stam!“

Breden skygger med sin Rødme
Hastig over Raimonds Kind:

„Ei stod hidtil Livets Sødme
Mellem mig og Vrens Sind:
Frankrigs Ridder af den spanske
Ei skal lære Ridderskit;
At jeg kaster her min Handske,
Kan I læse af mit Blit!“ —

Atter taus, mens Diet flammer,
Gruble de i Smertens Nag:
See! da gaaer fra Skovens Stammer
I det Fjerne frem et Tog.
Muntert Sværmen sig fordeles
Paa den friske Blomstervang;
Fra de travende Kameler
Lyder Skrig og Bækkenslang.

Høit paa Puklen sidder kroget
Tartariets dunkle Mø,
Dg Gevandtet seiler broget
Som et Flag i Luftens Sø.
Lyftigt dingle store Kurve,
Hver en Rebe fuld af Børn,
Midt iblandt de unge Spurve
Skotter frem en gammel Orn.

Dg den glade Tummel hæver
Rigerstarens lette Blund;
Høit af Velkomstjubel hæver
Luften fjernt i Echos Mund.
Som en Træl Kamelen knæler,
Klog, godmodig, med sit Læs,
Dg med raske Spring sig fjeler
Kvinden i det svale Græs.

Brune Piger, vilde Drenge,
Gusten Kjerling ved sin Stof
Frem til Fangerne sig trænge,
Glenter lig, en graadig Flok.
Tæt til Dffret Sværmen triner
Gridst, og paa sit Bytte vis; —
Mørke, hadefulde Miner,
Blifke som en Dolkespid!

Ungen, som sig knap kan kræve,
Bakler overmodig hen,
Truer med sin brune Næve,
Stolper atter bort igjen,
Mens hans Broder sig forskandser,
Sigter bag Kamelens Been,
Kaster mod det blanke Pantser
Alirrende sin skarpe Steen.

Paa de tunge Ridderbaaben,
 Kællen og det brede Sværd
 Stirre de med Munden aaben,
 Prøve Landsens Vægt og Værd;
 Fra den staalbeflædte Ganger
 Vendes Blikket med Foragt
 Atter til de tause Fanger
 I de lyse Bryniers Pragt.

Bed et Tegn af Høvidsmanden
 Sluttes hurtig og med Ro
 Kummelig en Kreds af Banden
 Om de lænkebundne To;
 Bed et andet Blif sig sprede
 Kvinderne med Raab og Larm,
 Og de Fangnes tunge Kjede
 Hamres bort fra Fod og Arm.

„Herlig er en Jagt i Skoven!“
 Taler Høvdingen med Ild,
 „Hvor man lystigt og forvoven
 Styrter sig mod Tigren vild;
 Høiere dog Glæden stiger,
 Staaer man tyft bag Træets Gang,
 Og seer Tiger imod Tiger
 Kase i den dunkle Gang.

Engel af en vantro Stamme!
 Op ved Sparket af min Fod!
 Hvæs nu Kloen til at ramme
 Eget Kjøb og eget Blod —
 Om Turnering, Ridderdyfter
 Taler Rygtet store Ord;
 At erfare mig nu lyfter,
 Hvad der vel i Rygtet boer.

Selv I prydde kan i Tanken
 Pragtfuldt eders Ridderpil:
 Mine tappre Mænd er Stranken,
 Jeg er Hoffet, som seer til;
 Paa Kamelen hist I skuer
 Kvinder klattre op med Jil, —
 Allesammen høie Fruer
 Med et lønligt Elfskovsmaal.

Prisen er den Stærke givet!
 Kampen gaaer paa Liv og Død:
 Den, som fejrer, vinder Livet
 Bed sit djerve Landsestød.
 Frelst sit Eventyr han ender,
 Smøkt med Frihedens Juvel,
 Mens han os og Døden vender
 Sin forgyldte Ridderhæl!“

Og de Fangne uforfærdet
 Kaste de forhadte Baand,
 Springe op, og gribe Sværdet
 Henrykt i den frie Haand,
 Svinge sig i Hestens Sadel
 Utaalmodig og med Hast —
 — „Uden Frygt og uden Dadel“ —
 Funkler i hvert Diefast.

Festlig henad Banen danser
 Gangerne med lette Fjed —
 Pludselig den skarpe Landsse
 Sænker sig til Angreb ned:
 Bøiet over Hestens Manke
 Skue de omkring med Harm,
 Medens en og samme Tanke
 Gjennemluer Begges Barm.

Og da nu den vilde Røver
 Seer den mandige Natur,
 Seer de unge, stærke Løver
 Slupne ud af Fangebuur,
 Hurtig la'r han Blikket vinke,
 Og som Straalen af et Lyn
 Tusind krumme Sabler blinke
 Fjendtlig for de Fangnes Syn.

Men med Kraft som tvende Hære
 Flyve de i samme Stund:
 „For min Mø og for min Vre!“
 Lyder som en Dødsbasun;
 Alt, hvad dem imøde triner,
 Knuses, eller ændses ei;
 Som to styrtende Laviner
 Er at skue deres Wei.

Slynget bort den brudte Landsse
 Gribe de om Kællens Skæft,
 Ret som Fjenden skulde sandse
 Hvert et Baabens Brug og Kraft:
 „For min Mø og for min Vre!“
 Kællen falder som paa Halm, —
 Ingen Pandeskæl kan bære
 Dette frygtelige Malm! —

Men de rasende Tartarer
 Styrte sig med Hevnens Skrig,
 Myldrende i tætte Skarer
 Over Blod og over Lig,
 Vælte sig som Bølger Alle
 Mod det kjeffe, nøgne Brag,
 Og de Christnes Kæller falde
 Matterede med dømpet Brag.

Og de varme Purpurstrømme
 Risle over Bryniens Staal, —
 Læben flammer som i Drømme
 Svagt endnu sit Seiersmaal —
 End en Stund i Morgnens Vinde
 Flagre Hjelmens lette Fjer, —
 Snart de dukke og forsvinde,
 Flyve ei til Seier meer — —

Laus imod de fjerne Dale
 Drager bort den mørke Hær:
 Tredivé i Dødens Dvale
 Blev Turneringens Trophæ'r; —
 Stille Sværmen sig fordelér
 Paa den friske Blomstervang;
 Fra de travende Kameler
 Lyder ingen Gymbellang. —

Men paa Dalens øde Flade
 Slumrer sødt ved Palmens Rod,
 Under Skyggen af deus Blade
 Ridderskabets Helteblod:
 Til sin høie Himmelsphære
 Svang sig Aanden fri og kjel —
 „For min Mø og for min Vre!“
 Smiler fra de blege Træf. —

Ludv. Bødtker.

Leire.

Seer Du bag dunkle Stove
 Bandet som Himlen blaat?
 Nær ved den stille Bove
 Ligger det gamle Slot.
 Gynge Snekken svæver
 Hen over Fjordens Speil.
 Sagtelig Vinden bæver
 Gjennem de hvide Seil.

Seer Du, hvor Kæmperne lande?
 Kongen skrider foran;
 Stolt om hans stolte Pande
 Svinger sig Kronens Rand.
 Buer og lange Pandser,
 Dyrer og stærke Sværd,
 Hjelme og klingende Pandser
 Skjoldungens Helte bær!

Hører Du Harperne klinge
 Høit om det vundne Slag?
 Skjaldenes Sange tvinge
 Bulbrende Baabenbrag;
 Heltenes Priis de sjunge,
 Kampens den blodige Døst —
 Mens Strengene vældigt runge
 Bæver hvert Hjerte af Røst.

Seer Du, hvor Skaren imøde
 Kongebatteren gaaer,
 Med halvblaae Dine og røde
 Rinder og gule Haar?
 Seer Du, hvor Hæren sig fjerner
 Til Offer i Hertøus Lund?
 Seer Du, hvor Signelils Terner
 Rødme og neie som hun?

Hører Du hist fra Borgen
 Bæger- og Harpellang,
 Lige til lyse Morgen
 Gjaldende Raab og Sang?
 Kæmperue Seiren feire
 Rundt om den høie Drot,
 Ved Isfjorden paa Leire,
 Stoltkongens gamle Slot.

Vel seer jeg de sølvblaae Strande
 Og Bølgenes vaade Bei;
 Men sunken er Fjordens Bunde,
 Sneffen dem pløier ei.
 Vel seer jeg de grønne Lunde
 Og Bøgen, saa frodig og slank;
 Men Gubernes Billeber svunde,
 Og Altret i Gruset sank.

Thi Valhal er overvunden
 Med Alt, hvad Guder har skabt,
 Og Freias Stjerne forsvunden,
 Og Krigsgudens Hammer tabt.
 Helte, som kæmpe og virke,
 Med Leire ligge i Muld.
 Hist staaer kun den høie Kirke,
 Af smuldbrende Grave fuld.

Paludan Müller.

Punschens Dyder.

Min Doctor er en ærlig Mand,
 Han siger: du maa drikke
 Alt hvad du vil, undtagen Vand,
 Det ene buer ikke.

Medmindre det bli'r lavet til
 Med Rum, Citron og Sukker,
 Thi da du intet finde vil,
 Som Tørsten bedre slukker.

Og mange Ting forvolde Tørst,
 Som man knap skalde tænke;
 Men dog Erfaring lærer: Først,
 Sjæld du faaer en Enke,
 Der piner dig til Døde med
 Sin salig Husbonds Dyder,
 Da bliver Ganen tør og hed,
 Punsch qvæger da og fryder.

Dernæst: om du har en Rival,
 Som din Glarisse sælger
 Sin Haand for Guld, da er du gal
 Saafremt du Strikken vælger.
 Nei! dersom du, paa saadan Spot
 (Som gjerne skeer) fornemmer
 En heftig Lyst til noget Baadt,
 Punsch gjør, du alting glemmer.

Fremdeles: om du i en Til
 Den Daarskab har begaaet,
 At lide paa en Hofmands Smiil
 Og dog ei Embed faaet:
 Saa tro din Doctor paa hans Ord,
 Han vil dig ikke ilde:
 Punsch er paa denne falske Jord
 Den bedste Trøstetilbe.

Tilsidst: hvis Plutus dig har glemt
 Med sine gyldne Gaber,
 Da er det sandelig heelt slemt,
 Dog om endda du haver
 Credit hos nogen ærlig Bert
 Kun paa en tre Marks Bolle,
 Skal du, før den er halv fortært,
 Dig for en Croesus holde.

Edv. Storm.

Drikkeviser.

Vaagn op til Fryd,
 Mens Kraft og Ungdom parre sig!
 Hør Glassets Lyd
 Fra Mismod kalder dig.
 Af kjerlig Haand et Nu vi fik:
 For godt til Sorg er Livets Dieblit.

Vær ingen Træl
 For at opdyngge gyldent Muld!
 En ædel Siel
 Fordærves tidt af Guld:
 For Armod's Trang ei Strinet luf,
 Og Hjertet ei for Kammers dybe Suf.

Foragt et Navn,
 For hvilket Smiger knæler ned;
 Stift ærligt Gavn,
 Og smiil og spøg derved.
 Paa brugte Dag, i venlig Favn
 Skal du ved Kys belee det golde Navn.

Ei Guld og Navn
 Bortkøje mørke Timers Nag;
 Men Fryd og Gavn
 Gjør Nat til klare Dag;
 Selv naar din Grav oplutter sig,
 Skal Gavn og Fryd velsigne den for dig.

Saa kom da her,
 Og hvil fra Gjerning, Krop og Sjel,
 Kom, klink, Enhver,
 Som bruger Livet vel!
 Kom ofte glad herhid igjen,
 Og skyldfri Leeg skal møde Glædens Ven.

Safte.

Mener du, at den har Lykken fat.

Mener du, at den har Lykken fat,
 Som i sin Haand holder Sneise Rigers Tømmer?
 Hviler han i rolig Søvn hver Nat?
 Og mon han aldrig Død og Oprør drømmer?
 Nei! 3 Potentater
 Udi alle Stater!
 Al jer Magt og Vre
 Staaer ei mod min Lære:

Held den Mand, der har en fuld Pokal!
 Og, Notabene, har Evne den at tømme;
 Vinens Dunster jage Livets Dval,
 Og i dens Draaber Livets Glæder svømme.

Spørg, min Ven! hiin feierfronte Helt,
 Han svarer dig med Naturens stærke Stemme:
 Er jeg lykkelig, naar her i Felt
 Jeg Mennesket maa for Soldaten glemme?

Alle Hannibaler
 Ere Cannibaler;
 Hvilken grusom Ære!
 Bedre er min Lære:

Held den Mand, der har en fuld Pokal!
 Og, Notabene, har Evne den at tømme;
 Vinens Dunster jage Livets Dval,
 Og i dens Draaber Livets Glæder svømme.

Guldet troer du, er al Lyffens Maal;
 Men veed du vel: i de lydiske Annaler
 Staaer der, at Kong Croesus steg paa Baal,
 Og brændte sig med sine Capitaler?

Sorg og Plage vige
 Sjelden fra den Rige;
 Lad ham Guldet prise!
 Jeg blir ved min Vise:

Held den Mand, der har en fuld Pokal!
 Og, Notabene, har Evne den at tømme;
 Vinens Dunster jage Livets Dval,
 Og i dens Draaber Livets Glæder svømme.

See! paa Sandheds Vink staaer Skalden op,
 Og med sin Sang fryder leiede Spioner;
 Blier forfulgt, og syg paa Sjæl og Krop;
 Og døer med Armod, Had, og Laurbærkroner.

Skal det Summen være
 Af al Held og Ære?
 Jeg min Fjende skjenker
 Billig den, og tænker:

Held den Mand, der har en fuld Pokal!
 Og, Notabene, har Evne den at tømme;
 Vinens Dunster jage Livets Dval,
 Og i dens Draaber Livets Glæder svømme.

Ei skal Magtens Soelskin varme mig;
 Jeg fri vil gjøre mig Livets Timer glade,
 Om min Isse Ranken flette sig!

Saa leer jeg ad de tørre Laurbærblade;
 Kun saa mange Penge,
 At jeg ei skal trænge
 Til lidt Vin at drikke;
 Meer jeg ønsker ikke.

Thi lykkelig den, der sin Pokal
 Kan uden Sorger og uden Frygt udtømme!
 Vinens Dunster jage Livets Dval,
 Og i dens Draaber Livets Glæder svømme.

P. A. Seiberg.

Rom lad os drikke egen Staal.

Mel. Min største Lyst og Lidsfordriv.

Rom lad os drikke egen Staal:

Gud lade Smaafolk leve!
 Der er et Væsen og en Straal,
 Naar Kongen gjør en Greve.
 Opløstes een i Herrestand
 Og faaer et broget Vaaben,
 Da tænker strax en Borgermand:
 „Nu seer han Himlen aaben.“

„Den Mand nu svømmer som en Fisk
 I bare Lyst og Ære,
 Lør til de Store tale frisk,
 Ja kalde dem Monfrere,
 Han nu saa prægtig age kan
 Med sex udvalgte Hopper,
 Der kneiser vel saa stolt som han,
 Med deres blanke Topper.“

„Naar der er Stads i Kongens Gaard,
 Han sans Façon kan møde,
 Mens hundrede ved Døren staaer
 Og klemmer sig til døde,
 Han ved en stor Solænnitet
 Seer Kongen paa sin Throne,
 Ja bandser gar en Menuet
 Med en blaa Ridderes Rone.“

Saa pleier gjerne mindre Mand
 Den større at misunde;
 Men, Brødre, vi som har Forstand,
 Vi bytted' ingenlunde.
 Der værner ingen Herlighed
 Mod mørke, sure Dage,
 Ja Fyrster tidt maa trækkes med
 Reedsommest Tvang og Plage.

Mon for Exempel Kongerne,
 Som vi kan Venskab holde?
 Mon de, lig os, fornøiede
 Kan sidde om en Bolle,

Dg ved uskyldig Spøg og Fjas
 Travail og Gjeld kan glemme,
 Dg kikke med de fulde Glas
 Dg Selskabs Sang istemme?

Nei, stakkels Potentater kan
 Ei Livets Gode nyde,
 Ei med fortrolig Eigemand
 Dg Ven og Punsch sig fryde.
 De seer og hører idel Kunst
 Hos høielige Svende,
 Som med en evig Viraksbunst
 Hver Sandhed fra dem gjeune.

Men Staal for hver den Jordens Gud,
 Der frit som Smaafolk tænker,
 Dg som en Ræmpe bryder ud
 Af Etiquettens Lænter;
 Der alt med egne Vine seer;
 Dg selv sig Den opleder,
 Som for de Byrder, som han bær,
 Ham huslig Fryd bereder.

Tode.

De fem Duster.

Mel. De fem Staalet.

Fem Staalet fra hver Mund gjenlyde!
 At drikke Staal er ingen Kunst;
 Jeg i fem Duster vil udbryde;
 Maaſtee de alle er omsonst.

Det første er: at yndet være
 Af dig, tilbedelige Kjønn!
 Hvis Lænter vi saa villig bære,
 I Haab at vinde Elskovs Løn!

Saa, pro secundo, elſtte Pige!
 Hvis jeg skal rives fra din Favn,
 Da ſtee det for mit Føderige;
 Dg døer jeg, ſigner jeg dets Navn.

Det tredje er: gib vi maa blive
 Fjer al Slags Got og Sygdom fri!
 Thi vil Vor Herre Gigt os give,
 Saa er al jordist Fryd forbi.

Det fjerde er: lad mig ei miste
 Blot en af Eder, jeg har kjær!
 Men ſkal et Led i Kjæden brikke,
 Da heller mig, end een af Jer!

Nu Nummer fem — tilbunds vi drikke!
 Thi Viſen lyſtig ende ſkal:
 Naar vi har drukket, gib vi ikke
 Maa mærke Spor af Perial!

N. T. Bruun.

Velkommen Enhver, som har Druesaft kjær.

Velkommen Enhver som har Druesaft kjær!
 Saa god som den ſtjænkes han finder den her;
 Ved Bægeret vi os som Brødre vil fryde,
 Hvo veed, naar vor Time til Afſteed ſkal lyde?
 Thi lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Knap ſatte jeg Fod paa vor ſyndige Jord,
 Før Viingudens Fane jeg ſøgte, og ſøer;
 Enhver har ſin Arvesynd, den var blandt mine,
 Al alt i min Bugge, jeg drømte om Vine;
 Thi lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Min kjæreste Drue man perſer ved Rhin;
 Dog vil jeg ei nedſætte Franſkmanden ſin,
 Champagner! Champagner! hvo nævner dens
 Mage?

Dens hviſlende Perler ſelv Damer behage;
 Thi lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Man ſiger om Tyrken: han drikker ei Viin,
 Stjønt Druen er Alle en ſund Medicin;
 Thi plager ham Peſten, og hundrede Syger,
 Som aldrig tør nærme ſig Kanternes Skygger;
 Saa lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Høit leve Enhver ſom er ædel og god!
 Let banke hvert Hjerte med vennefuldt Blod!
 Ja, Held, hvis de Venſkab og Glæden ei ſvige,
 Den Unge den Gamle, den Krumme den Rige,
 Saa lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Stif Ven paa dit Bæger, og ſid ei ſaa tyſt,
 Lad Viinguden vække til Glæde dit Brøſt;
 Saa unge i Morgen vi ei komme ſammen,
 Og Skabel vi maa dog engang ſige Amen!
 Thi lader os drikke hver Draabe vi har;
 Gib daglig, gib daglig, gib daglig ſaa var!

Frankenau.

Staal for hver Glut, hvis hulde Smil.

Staal for hver Glut, hvis hulde Smil
 Os Livets Byrder lette!
 For Lise først jeg klike vil,
 For Hanne, Trine, Jette.
 Os Herren gav en skønne Flot,
 Hvis Navn var endt med Ine;
 Vi mange har — men langt fra nok!
 Staal Mine, Caroline!

Staal Trines Blik — Staal Lises Barm!
 Staal Christianes Læber!
 Camillas Haar! — Augustas Arm!
 Staal Molly — men jeg stræber
 Omsonst at finde Vin til hver,
 Hvis Staal jeg vilde drikke;
 I Kjeld'ren ei en Flaske er,
 Og Penge har jeg ikke.

Med Flasken i min høire Arm,
 Cupido selv mig lærte,
 Med venstre Pigens skønne Barm
 At trykke til mit Hjerte.
 Midt i min Elisks søde Ruus
 Et lille Glas jeg tømmer!
 Naar Vin i Panden holder Huus,
 Om Kjærlighed jeg drømmer.

Men selv i denne Medicin
 Jeg efter Forskjel higer:
 Jeg holder kun af gammel Vin
 Og mest af unge Piger.
 Ei vil jeg dable Herrens Bælt,
 Men alle mine Dage
 Jeg ønster helst, al Vin var stærkt,
 Og alle Piger svage!

N. T. Bruun.

Kom, Brødre! kom, nu vil vi til at drikke.

Kom, Brødre! kom, nu vil vi til at drikke;
 Lad ingen Sorg forstyrre denne Fest!
 I Bacchi Navn vi Fanerne udstikke,
 Den største Helt er den, som tørster mest.

Mops siger: man kan drikke bort Forstanden,
 Den Misantrop med sine Præfener!
 Byd ham et Glas, han drikker som en anden;
 Føe bli'er han ei, man bli'er ei hvad man er.

Naar Star sig ind i Syllogismer paffer,
 Og viser i Figurer, han er til,
 Saa lee vi kun ad den Monaden-Macher,
 Og drikke for at vise vi er til.

Men tys! der er Tartus, han os bandsætter
 Og maner os heel ned i Helvede.
 En Bolle Bisp til denne Seelenretter!
 Saa gaaer han hjem igjen med Bægterne.
 Hvad rager os hvad disse Narre sige?
 Nei, Fader Gleim det er en anden Mand;
 Han siger: drik, I Hunde! til I ligge!
 Det kalder jeg for Tro og ret Forstand.

Hans Wurst har sagt, og dette la'er sig høre:
 Ihr Herrn, trinkt! darum gab Gott uns Durst,
 Wer in sein Amt, sein Trinken läßt sich stören,
 Der irrt, der irrt. O store Mand Hans Wurst!

Hr. Helfengleich vil friske Folt furere,
 Saasnart man ham tre Glas Madera gi'er;
 Sex Glas — han strax vil til at trepanere:
 For ni han skjær os op mit al Plaisir.

Franz Lämmelein, en Binsendorffianer,
 Som sulker for der er ei nok af Baal,
 Han dra' engang, og strax han Fanden maner,
 Han dra' igjen, og dra' Spinozas Staal.

Kort sagt: endog de største Orthodoxer,
 Som bli'er betalt for de skal troe til Trods,
 Og alt hvad som kan rime sig paa Drex,
 Dem gjør et Glas saa godt som En af os.

Selv Israel, som quæler mig til Døden
 Med sit: Geld! Geld! nun lauf ich länger nicht,
 Saasnart jeg kun kan faae et Glas i Tøden,
 Saa stiler han alt Bærler uden Sigt.

Saa brave Mænd kan Bacchus alle gjøre,
 Naar vi kun vil, han sætter det til os.
 Hvortil kan ei hans Trolldoms Magt forsøre?
 Og hvo vil ei forevige hans Ros?

Har I Proces et Glas strax afgjør Trætten,
 I kan ei troe, hvad Styrke Sagen faaer:
 Følg kun mit Raad, tag Flasken med i Retten,
 Saa svær de paa, I ei i Loven staaer.

Kom, Brødre! kom, nu vil vi til at drikke;
 Lad ingen Sorg forstyrre denne Fest!
 I Bacchi Navn vi Fanerne udstikke,
 Den største Helt er den, som tørster mest.
 Thaarup.

Tidernes Forandring.

Da denne Krone engang var ny,
Da var der Gammen og gode Dage;
Da voved' ingen at Troen vrage,
Og meget mindre mod Bispen knye.
Da quod man Salmer ved Allebrødet;
Kneb Aanden, lagde Kapsun paa Kjødets;
Sik i Tolopræken og Aftensang,
Og foer til Himmels ved Klokkelang.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Gaaer alting skjævt som i Noe Dage;
Man gantes, tager og la'er sig tage,
Men Sjælen tænkes der sjelden paa.
Man Tvivl om Bibelens Sviin tør bære;
Ja nitten gotte sig med Voltaire,
For een der nyder sin Huuspostil,
Og alle Kirken de nappe vil.

Da denne Krone engang var ny,
Da tvivled' ingen at Septermanen
Jo bar Guds Helligheds Segl i Panden,
Og Viisdom grode i Kronens Ly.
At Konger fødtes kun for at byde;
At Folket skabtes kun for at lyde;
At Majesteternes blotte Bliv!
Med Ret uddelede Død og Liv.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man tør endog en Monark anmode,
At Staten see lidt iblandt tilgode,
Og allernaadigst sin Dont forstaae.
Selv Borger, Bonde om Ret vil drømme
Til Herrens Salvede at bedømme,
Der, høit fra Tronen som Jordens Gud,
Sin Torden slynger i Skatter ud.

Da denne Krone engang var ny,
Da var det Løier at hedde Grebe;
Da gjorde malede Kaloskinds Breve
I Land og Rige en Fandens Ry.
En kronet Dre, en Bjelle, Ugle,
Samt flere flige fornemme Fugle,
Gav hele Unglen til evig Tid
Mod, Rigdom, Hæder, Forstand og Vid.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man gal nok er til at troe og sfrige:
At Himlen skabte os alle lige,
At mange Store er bitte smaa.
Ja selve Pøbelen nu tør mene,
At Daad og Dyder ei Byrd allene

Udgjør en æblere, større Mand,
End Nar og Nidding i Stjerne-Stand.

Da denne Krone engang var ny,
Da var en Herremand holdt i Ære;
Da kunde Jordegods Folk ernære
Og man for Cansleren var ei sty.
Da fandt man, Pløieren, Åsnet, Øren
I samme Baas hørte hjemme morgen;
Og at en Kjeltring og en Graalor
Var næsten kjødelig Slægtskabs Ord.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man arme Jorbbrot knap Æren løbner;
Sam stedste mellem Tyranner næbner,
Der ikke klippe, men Hjorden flaae.
Vil hæbde Høveri sætte Skranke;
Formener Husbonden selv at banke
Den Træl, for Penge han til sin Gaard
Imellem anden Besætning faaer.

Da denne Krone engang var ny,
Stod Faculteternes Viisdom inde
For, at ei Publicum skulde finde
Paa Aandens Føde selv mindste Spy.
Da skrev man himmelske Paradieser,
Og Taareperler og Jephthas Viser,
Og Troens Risttang og Sjælens Urt,
Og alt var hjertelig reent og puurt.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man trykker frit i hver anden Gade
Journaler, Samlinger, Ugeblade,
Ting hvorved Haaret sig reise maa.
Fri-Timemageren blot omvendes;
Uhyret Nysa undgaaer at brændes;
Ja, tænkt! selv Bantroen er saa stor,
At man corriger de Ti Bud-Ord. *)

Da denne Krone engang var ny,
Da gav man Satan hvad ham tilhørte;
Afbrudte Synaale man ikke rørte;
Bed Mærens Rumpe var taus og bly.
Kurerte Røer med Marias Læge; **)
Gav Nissen Julegrød, brændte Høer;

*) I det mindste er det ikke længe siden man foreslog at udelade eet af dem, som lidt upassende for unge Menneſker.

**) Begyndelsen af den jeg hørte engang af en gammel Kjælling, lød saaledes: Maria og Magdalena ginge ad Veien fram; der mødte dem en syg Ko. Saa sagde Maria til Magdalena: Skal vi syne denne Ko for Blodstot 2c. 2c.

Saa Himlens Dom i Kometens Svans,
Dg lyfte Vand over Gang og Dans.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man spiller Lucifer selv paa Næsen;
La'er Kjøge Snus Kors og alt hans Bæsen
For Glidder Gladder; la'er Tossen spaae
Hvor længe Verden endnu skal holde:
Udregner Sole, gjør Nar af Trolde;
I Herrens Tempel Concerter gi'er,
Dg Provst, Professor fra Hendrich bli'er.

Da denne Krone engang var ny,
Da talte Loven i syndig Tone;
Da kunde Lampen ei Brøden sone;
Da saae man uden for hver en By,
Justitsens Billede, Galger, Steile;
Da kunde fromme Guds Børn sig speile
I hængte Kjeltringers Strække-Straf,
Dg Napse Paktet loe ei deraf.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man gar maa reise til andre Lande,
Hvis man gad vide hvordan en Pande
Kan sig ved Rettens Besegling skaae.
I hele Nar man ei nogen retter;
Fem Dalers Sedlen omsonst forjetter
Flid skøn Belønning, Kneb Skam og Last:
Men pyt! saa mangent et Løfte brast.

Da denne Krone engang var ny,
Da sad man høvisk ved Egebordet;
Bested i Kruset sin Grande gjorde,
Dg aldrig sagde til Draaben: sy!
Ja vilde Bænken ei Vægten bære,
Saa sank man salig til Værtens Vre,
Imellem fædrelandst Al og Mjød,
Trods fliset Leie i Søvnens Skjød.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man slaaer paa Natten ad Fædres Skille,
Dg sipper hedenste, dumme Drikke,
Hvoraf man Svindsot og Gigt kan faae.
Kun dyre fremmede Vine priser;
Ophidser Lysten med fule Viser;
Leer, støier, stimer som man var gal,
Men sjelden faaer sig en Perial.

Da denne Krone engang var ny,
Da voved' Belial ei at gantes;
Da glemte Præsten ei naar han sandtes,
Ham ret i Chordøren at bespye.

Da brugte Møer paa Fiirindstøve
Sig ikke Kilenhed at tilløve:

Saa herlig den Gang hver Glut forstod,
For Smuds at vogte sin Dyds Klenod.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man leer af Skriftring; gi'er Bøder efter;
For Magbalenisthed sjelden hester;
Omvender ingen, hudfletter faa;
Forarger Folket med Børne-Kasser;
Uhumste Mødre med Omhu passer,
Ja bøber saadant forvorpent Net
Blandt Christne Røllinger slet og ret.

Da denne Krone engang var ny,
Da var Betsedenheds Dyb i Møde;
Da holdt man Styr paa enhver Unode,
Saa gamle Adam sig maatte dve.
Da saae man Frøkner i Krølhaars Klokke,
Med sorte Hoser og Mære Løkker,
Om Desmer-Bøssen slaae af en Snak,
Dg klare Synet med spansk Tobak.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Blot Stadsens Navne kan Dyden kysse:
Betænk! Chemise, Couleur de puce!
Ja hvad for Griller maa ei opstaae
Bed Pets-en-l'air og Cus-à la Reine?
Der kan just Pøtter en Sjæl fortjene;
Især om Rosen paa Rinden var,
Af dem man kjober hos Sieur Girard.

Da denne Krone engang var ny,
Da var der Karle med Been i Panden;
Da var det smaa Ting at mane Fanden,
Dg Guld fremlæse af gammelt Bly.
Da skreb man græst, gjorde Vers paa Jødijs;
Forklarte Høisangen meget høvisk,
Ja Fjerdeparten af Ordet Dg,*)
Var til at gjøre en Præken nok.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man følger Hjernen med Bagateller;
La'er Plato ligge, studerer heller
I Kant; tør Thomas og Duns forsmæde.
Tilfidsesætter Orthodorien
For Handelsplaner, Deconomien;

*) I det mindste fortælles det om en Prædikant,
som tog dette ene Ord af sin Text, halverte
samme, og atter af Bogstavet o, brugte kun
Hælvten, som skulde betyde et G, der gav ham
Anledning til mange opbyggelige Betragtninger.

Gjør Luft-Maskiner, veed lidt Latin,
Men ikke Navnet paa Noahs Viin.

Da denne Krone engang var ny,
Da vare Subit og Dronning Esther
Ved Rok og Kamme udkaarne Gjester;
Da lob sig Klarlig af Dyret tye
Alt hvad paa Forderig skulde hende;
Thi laved man sig paa Verdens Ende;
Holdt Lovsang, legebe Blindebuk,
Og spille Hanrei, Styrvolt og Puk.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man over Siegvart og Werther græder;
Seer i hver Fransmand en Stats-Forræder,
Ja alt vor egen Omvæltning spaae;
Og mens man venter paa flige Beer,
Man fortør Tiden med Assembler,
Conerter, Skuespil, Baller, Whist.
Thi saadant veed man ei banker hist.

Da denne Krone engang var ny,
Da bygged Folk saa det kunde vare;
Da brugtes ikke at Grunden spare,
Og rende Husene op i Sky:
Høit Tag, smaa Vinduer, tykke Mure,
Karnapper, Spire og Kjelder-Skure,
Med Herrens Engle i Billedværk,
Hver Bygning gjorde ret luun og stærk.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man blot er Roms og Athenens Aber;
For Symmetrien man Styrken taber,
Og prøver om man kan Himlen naae.
La'er gjøre Ruber en Men høie,
For ret at gloe og begloes nøie;
Beklæder Bæggen med Striv-Papiir:
Kort, tænker mindre paa Hold end Ziir.

Da denne Krone engang var ny,
Da var der Anlæg i vore Haver;
Da trængtes ei til Naturens Gaver;
Al Banart maatte for Kunsten flye.
Man skabte Parter, Alleer, Bakker;
Ved Vand fremsprude af Hjorte-Taffer;
Udskippet Kruffer og Mænd af Tar:
Alt pænt og cirklet i hvert sit Slags.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Maar alting snoes i Krinkeltrøge,
Med Gange krybende hen som Snoge,
Til nogen Følsomheds skummel Braa!

Faa Tulipaner, slet ingen Hælle;
Græs, Bakker, Dale, Krat, Kilder, Bække:
Kort, alt saa uden for Evangens Lov,
At Folk tør bande det er en Skov.

Da denne Krone engang var ny,
Da brød man viselig ei sin Hjerne
Med Ting, os Fremmede bringe gierne,
Og som hver Dannemand burde flye.
Man folgte Overskuds Uld og Klude,
Med meer de trænge til hisset ude,
Og heller savnede hvert Fabrik,
End Konster med Huguenoter fik.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man Virtuoser hver Dag indbyder,
Der Forskud faae og Commercen snyder,
(Thi vil man høste saa faaer man faae:)
Men derfor og man her hjemme fusser
Paa Florer, Fløieler, Famfiluster;
Ja Industrien er nu saa fin,
At man gjør Fluer af Posteliin.

Da denne Krone engang var ny,
Da gjorde Mechlenborg os den Vre,
At vore Klodse lidt Mores lære,
Og staae for Fronten som Fløimand try.
Da klang det raske, der Teuffel hoble!
Langt anderledes end: Skynd dig Ole!
Ja Helt, Heltinde blev from og kydst,
Naar det befaltes dem blot paa Tydst.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man Næstens Villighed ei paastjønner,
Men la'er Germaniens stolte Sønner
Fast ganske Haanden af Landet slaae:
Thi bliver Følgen, at mange Gange
Er ikke Pidskene lige lange;
At Hatten sidder for høit for lavt;
Med eet Ord: Alting er dansk og fladt.

Da denne Krone engang var ny,
Da var der Løier ved Ægte-Gilder;
Da flød hun just af de rette Kilder,
Og alle sprang mens de kunde flye:
Hver Hylde bugned' af Saltmads Fæde,
Og Hønsegaarden fik hæsleg Skæde;
Tre Døgn selv fattig Mands Bryllup stod,
Og frist Fiolen man sørge lod.

Nu denne Krone er slidt og graa,
Man kryber gjennem Fornustens Famlen,
Saa varsomt hen imod Brudeskamlen,
Som der Falder i Veien laae:

Beer stundom ikke sin næste Frænde;
 Saae helst alt havde med Amen Ende;
 Gier en Kop Kaffe, høit Aftens Mad,
 Og dermed skilles Hjertelskte ad.

Da denne Krone engang var ny,
 Da sølte Slægtninge for hverandre;
 Da hødes ingen at heden vandre,
 Man Huset jo i Flonel lod spe:
 Thi maatte Lyften tilbage gysse,
 Og Enken kunde hver Frister kysse;
 Ja tit en Salig fik Jordefærd,
 Saa man gik Næsen en Smule nær.

Nu denne Krone er slidt og graa,
 Man la'er al Verden paa Prænt advare
 For Condolering sig vel at bare;
 Ja Pigets Næse er neppe blaa,
 Før man i Vorlagen det indpaffer;
 For Præken, Sangværk sig stærkt betaffer;
 Saa flux til Fattiges Kirkegaard,
 Og Sorgen i en sort Brem bestaaer.

At! Kronen aldrig igjen bli'er ny;
 Thi er man truffen i gale Tider,
 Og gjennem Verdens Sottiser slider
 Til Regnskabs Dagen engang skal græpe.
 Forsædres Rærdom man reent fornægter;
 Fra Godt jo længer jo meer vanslægter;
 Gaaer fort i Fuulhed og Argelyst
 Og fremmer Kommen af Antichrist.

Thi medens Kronen dog blot er graa,
 Lag arme Daare Fornuften fangen,
 Og hold med Troen den Lebe Stangen
 Hver Gang han viser sin Hønsel-Taa.
 For ellers bliver Du her en Tidsel,
 Og hist blandt Hullen og Tænders Guidsel,
 I Mørke uden al Tidsfordriv
 Maa evig føre et Kjæltring Liv.

N. T. Bruun.

Den døende Jarl.

Jarlen ligger paa Sotteseng;
 Ræmpe var han saa bold;
 Bjørnen, den stærke, han vog som Dreng;
 Fængsleb som Mand paa Kampens Eng
 Seiren med Glavind og Stjold.

Jarlen ligger i Hu saa mod,
 Tænder stærer han gram;
 Tidt blandt lynnende Sværd han stod,
 Aldrig i Kampen dog rødt hans Blod;
 Valhal er lukket for ham.

Sønnen hyder han for sig staae:
 „Drage Du, Alf, Dit Sværd!
 Hela lurar i skumle Braa;
 Ei skal den gustne Her mig faae;
 Ræmpen er Valhal værd.“

Ynglingen blegner ved Jarlens Ord:
 „Hjælpe mig Balder og Frey!
 Kjær som Dig har jeg Ingen paa Jord,
 Gyseligt dog er Fædermord;
 Fader, jeg myrder Dig ei!“

Broderen hyder han for sig staae:
 „Drage Du, Orm, Dit Sværd!
 Hela lurar i dunkle Braa;
 Ei skal den gustne Her mig faae;
 Ræmpen er Valhal værd.“

Broderen blegner ved Jarlens Ord:
 „Hjælpe mig Balder og Frey!
 Kjær som Dig har jeg Ingen paa Jord,
 Gyseligt dog er Brodermord;
 Broder, jeg myrder Dig ei!“

Jarlen fortvivlet Hænderne vreb.
 — Døren støi op, saa det klang;
 Ind i Salen en Ræmpe skred;
 Raaben var blaa og Hatten bred,
 Enpjet var han og lang.

Frem han træder for Jarlen hvib:
 „Mærk Du, Jarl, mit Ord!
 Mine Frænder Du slog i Strid;
 Kommen er Hævnens blodige Tid;
 Mord kun sones ved Mord!“

Glad fra Leiets Jarlen opsprang,
 Let som i Ungdommens Tid;
 Sværdet med øvet Haand han sving,
 Vældig igjennem Salen klang
 Braget af Heltenes Strid.

Solen daled, og Solen steg;
 Faste som Fjælde de stod;
 Men, da tredie Dagen veg,
 Rakked ad Ende den grumme Leg,
 Strømmede Jarlens Blod.

Dg den Fremmede talte saa:
 „Gjemme Du, Jarl, Dit Sværd!
 Jeg er Ddin! — Din Nød jeg saae;
 Ei skal den gustne Her Dig saae;
 Kampen er Valhal værd!“

Schaldemose.

Aftenvandring.

Ei den høie Himmelbue
 Straaler meer ved gyldne Lue,
 Phøbus alt er dalet ned.
 Ihetis i sin Favn ham følger,
 Riser ham i Havets Bølger,
 Stjerner Gubdomsflammen Fred.

Fulgt af tusind Stjerner Brimmel,
 Høit paa Nattens taase Himmel
 Staaer Selene høitidsfuld.
 Underlige Skjgger male
 Sig i Bøgeskovens Sale
 I det lyse Maaneguld.

Underligt mit Hjerte flammer,
 Mens i høie Bøgestammer
 Philomele herligt slaaer:
 Ha! hvorfor vil Hjertet grue,
 Mens den kjæle Turteldue
 Kurrende paa Grenen staaer?

Veed du, hvorfor Hjertet banker,
 Naar allene saa du vanter
 Mellem Træer i Maaneglands?
 Veed du, hvorfor Sjælen bæver,
 Hvorfor Frygten sagte svæver
 Om din neppe vaagne Sands?

Dybt i Skovens mørke Indre,
 Der hvor ingen Stjerner tindre,
 Pleier Artemis at gaae.

Arme! om du hende møder?
 Høst, hvordan Actæon bøder,
 Som den stærke Gubdom saae.

Mellem Skovens tætte Grene
 Vanter hun i Dvel allene,

Jagtens frygtelige Mø,
 Med sit Røgger og sin Bue,
 Ved sin Fakkels blege Lue;
 Hvem hun møder, han maa døe!

Mens hun vilbt i Skoven iler,
 Venlig hun fra Himlen smiler,
 Lad det ei forundre dig!
 Selv til Underverdens Riger
 Som Persephone hun stiger,
 Viser som treenig sig.

Ehi det Dybe, Hemmelige,
 Hvad du ei formaaer at fige,
 Ingen Læbe nævne kan,
 Er det ei i Skovens Bue?
 Er det ei i Maanens Lue?
 Er det ei bag Gravens Rand?

Men i Skoven, naar hun træder
 Genad dunkle, taase Steder,
 Frygtelig er Artemis:
 Paa Kronions Tordenkile
 Har hun hvæstet sine Pile,
 Hendes Arm er stærk og vis.

Dg ved Gubens Lynildsflamme,
 Den, som altid veed at ramme,
 Hun sin Fakkell antændt har:
 Troer du, Mennesket kan taale
 Synet af den stærke Straale,
 Som Giganter Dødsbud var?

Ten var kun den fromme Hyrde,
 Som, uagtet Støvels Byrde,
 Blev berørt af hendes Haand.
 Men de saliggjorte Blikke
 Skued Gubdommen dog ikke,
 Luffede ved Morpheus' Baand.

Naar den straalende Gubinde
 Saa ham ligge som iblinde,
 Døstet ind i Søvnens Blund,
 Sagte hun til Jorden svæved,
 Lyffens Yndlings Læber bæved
 Ved Gubindens Purpurmund.

Vil du derfor alt hernelen
 See et Glimt af Herligheden,
 Sku mod Nattens Stjernekrands!
 Drøm i Maanens blege Lue
 Hvad du aldrig saar at skue
 Baagen under Solens Glands!

Men er først din Støvdragt borte,
 Har til Underverdenss Porte
 Hermes vinket med sin Stab:
 Da kan du dig nærme rolig,
 Til Gubindens mørke Bolig
 Under Urnen i din Grav.

Thi forklaret Psyche svinger
 To ubødelige Binger,
 Som af Farven spire frem.
 Orcus tør hun frit betræde,
 Her fra Gubindens Sæde
 Til sin Cros atter hjem.

Dog, mens Livet fyrigt gløder,
 Lad mig flye, hvis Digt møder
 Artemis-Persephone!
 Kun Selene vil jeg kaare
 Under Smil og under Taare,
 Til at sees af og at see.!

Ei i Skovens mørke Indre,
 Der, hvor ingen Stjerner tindre,
 Men i lysen Maaneguld,
 Her, hvor Skyggerne sig male,
 I de høie Bøgesale,
 Vil jeg vandre længselsfuld!

J. L. Seiberg.

Livet er tidt ved et Blomsterbed lignet.

Mel. Du, om i Høghet troer Sålheten oc.

Livet er tidt ved et Blomsterbed lignet;
 Mangeslags Urter i Bedet der groe;
 Himlen for os har dem alle velsignet
 Lige fra Buggen til fildigste No.

Ungdom og Ufskyld, og Sundhed omringe
 Livets den yndigt frembrydende Dag —
 See, hvor de herlige Roser udspringe!
 Pluk dem, og nyd dem, før Alder gjør svag!

Elskov har Fryd og en frydelig Smerte;
 Unglingen mødes af Pigen saa bold —
 See, det er Myrthen, som tryller vort Hjerte,
 Nyd den, før Alderens Viisdom gjør kold!

Salig, hvem Gud i sin Miskund har givet
 Een, ifkun een, men en redelig Ven!
 Evighedsblomsten forstjønner ham Livet;
 Held ham! i Himlen den spirer igjen.

Broder, saa lifligt de Blomster jo smile?
 O! vi vil nyde hver Urt i vort Bed!
 Da skal vi let i Cypress-Duft hvile,
 Naar vore Sandser sig lægge til Fred.

Safte.

Fryd dig ved Livet.

Fryd dig ved Livet
 I dine Dages Vaar;
 Pluk Glædens Rose
 Før den forgaaer!

Man skaber sig saa gjerne Dval,
 Og søger Torne uden Tal,
 Men vandrer Liljen kold forbi,
 Som blomstrer for vor Fod.

Fryd dig ved Livet
 I dine Dages Vaar;
 Pluk Glædens Rose
 Før den forgaaer!

Naar Uveir mørkner Vaarens Dag,
 Og Tordnen ruller Slag i Slag,
 Saa smiler Aftenrødens Glands
 Jo dobbelt reen og skøn.

Fryd dig ved Livet
 I dine Dages Vaar;
 Pluk Glædens Rose,
 Før den forgaaer!

Den Barm, som aldrig nærer Had,
 Men lever, kun med libet, glad,
 For den er stedse Livets Bei
 Med friske Blomster strøet.

Fryd dig ved Livet
 I dine Dages Vaar;
 Pluk Glædens Rose,
 Før den forgaaer!

Enhver, som Uerlighed har kjær,
 Som gjerne Armods Talsmand er,
 Om ham Tilfredshed, Fryd og Fred
 En evig Kreds skal staae.

Fryd dig ved Livet
I dine Dages Vaar;
Bluf Glædens Rose,
Før den forgaaer!

Eg vorder stundom Veien trang
Eg Modgangs Time mørk og lang,
Saa rækker Venskab broderlig
Hvert ærligt Hjerte Haand.

Fryd dig ved Livet
I dine Dages Vaar;
Bluf Glædens Rose
Før den forgaaer!

Huld tørrer den hver Taare af
Fra Vuggen til den mørke Grav,
I Sorgens Midnat straaler den
Med Morgenrødens Glands.

Fryd dig ved Livet
I dine Dages Vaar;
Bluf Glædens Rose
Før den forgaaer!

Den er blandt Livets skønne Vaand,
Slaaer Brødre trofast Haand i Haand!
Saa vandre vi saa let, saa fro
Til bedre Skjæbners Hjem.

Frankenau.

Da Mattens Forbud, Tusmørket, laae
Paa halve Jorden, og den var rolig,
En Glands med eet jeg i Osten saae:
Gud Evan kom fra Olympens Bolig,
Kun sjelden vasket,
Men feed og lastet
Han ned ad Fjeldet barsøbet trasset
Og ravede.

Han nærmed' sig til det Sted, jeg sad;
(I Gudens Afsyn skod malet Glæde)
„Søn! sagde han, du bør være glad,
„Lad Patrioten forgjæves græde!
„Naar Ondt kun lykkes,
„Og Landet trykkes,
„Og Ketten selv af dens Tjener rykkes,
„Saa tøm dit Glas!“

Jeg tog hans Bæger, og tømte det,
Og glemte Landet og Landets Daarer;
Jeg fandt, at Narren har stedse Ret,
Som spotter med Heraklitens Taarer,
Jeg hylbed' Glæde,
Forfvor at græde,
Og lov'de Evan kun ham at græde;
Gjør I, som jeg!

Setlig.

At Slynkler hæves til Vrens Top.

At Slynkler hæves til Vrens Top,
At Smiger mædskes. og Sandhed tigger,
At Rige sluge de Arme op,
Og Dyden nogen paa Gaden ligger;
At gylbne Stjerne,
Og tomme Hjerne,
Horenes ofte, og meer end gjerne,
Det seer man tidt.

O I, som sukkede tidt med mig,
Naar Dyd og Sandhed blev underknet,
Naar den blev æret, fornem, og riig,
Som Lov og Bøddel har ofte truet:
Forglemmer Taarer
Der aldrig saarer
En Slægt, som Himlen har skabt til Daarer
Og varer fro!

Driftevis af Sægerbruden.

Musik af C. M. Weber.

Her i Jordens Jammerdal
Var dog idel Sorg og Dval,
Var ei Ranken Druer;
Derfor til mit sidste Suf
Jeg af Flaskens Kluf-Kluf-Kluf
.: Suger Glædens Luer. :.

En er een, og tre er tre!
Smukt abdeer nu, lad mig see,
Hvad er Vinen værdig?
Læringspil og Lykkegarn
Og et beiligt Pigebarn,
.: Saa er Glæden færdig. :.

Ilden fligt Trifolium
 Intet ægte Gaudium
 Siden Edens Dage.
 Skjnd Dig da at vorde viis!
 Saadan kun til Paradiis
 :: Vender Du tilbage. ::

Driftevis.

Mel. Nu saa kom, Allons!

Denne fæle Skit
 Sig at flaae til Drit
 Som Faber Adams Børn følge paa en Prik,
 Har os Bacchus lært,
 Og det er ei svært,
 Man saaer sig let „en Snært!“ —
 See selv, ja Guden kikker frem
 Bag Døren, som vi lod staae paa Alem,
 Svøbt i Tigerskind
 Nu paa Tønden ind
 Rider han med muntert Sind.

Hør, nu brøler han:
 „Drik dog ikke Vand,
 Kusens Trylleri Du ei da søle kan,
 Thi jeg planted Viin
 Ved min kjære Rhin
 For ret at gjøre Griin.
 Drik derfor denne Druesaft,
 Selv Guder den styrker ved sin Kraft,
 Og kun Glæden boer,
 Der hvor Druen groer,
 For hver en Soldebroer!
 Er en Ven lidt tvær,
 Jo ved 'Sold især
 Barometret stiger strax til „deiligt Veir“,
 Mod hans Bredesty
 Under Paraply
 Man nødes ei at tpe.“
 Ja Bacchus sikkert Du har Ret,
 Derfor vi ville drikke tæ,

Og en Perial
 Os iasten skal
 Bringe i Bacchanters Tal!

Jul. St-g.

Amor og Venus.

(Efter Gleim.)

Amor Roser finder
 I Cytherens Blomstergaard,
 Og en Krands han binder
 Om sit gyldne Lokkehaar;
 Fra Blomst til Blomst han let sig svinger
 Indtil en Torn sad i hans Finger.

Grædende han raaber:
 „Moder, Moder, Moder kjær!
 See de purpurrøde Draaber,
 Som af Fingren flyde her!
 See dog, hvilket grueligt Saar! —
 Jeg af Smerte reent forgaaer!“

Venus Fingren kysseb
 Paa den lille, kjæle Pog,
 Smerten ned hun døsseb,
 Taaren fra hans Die jog. —
 „Gjerne altid“ — Skjælmen raaber,
 „Saae jeg slige røde Draaber!“

Jul. St-g.

Bil 3 følge den sunde Forstand.

Bil 3 følge den sunde Forstand,
 Da giver det Kræfter, at svire;
 Vedru tager jeg sagten min Maud,
 Men snurrende sælber jeg fire.

Hvor kan dog Viin forandre et Sind!
 Den, som var til Rynken henfalden,
 Slaaer Suk og Taarer i Veir og Bind,
 Naar han saaer en Smule paa Skafden.

Den er tilovers i Krigens Hær;
 Som ei har saa't Smag paa at drikke,
 Dranteren skuer kun Vren der,
 Men Farerne seer han slet ikke.

Vist nok er Verden et Canans Land,
 Det kan vi med Sandhed testere;
 Men dog gav Herren vel meget Vand;
 Viin havde behaget mig mere.

Dog Herren veed, hvormed vi er tjent,
 Han kjenner vort Bedste fra Roden;
 Var Vinen bleven et Element,
 Da havde vi udtørret Kloden.

Odin Wolff.

De Trofastes Sang.

(Efter Bürger.)

Hvo helst sin Elste vil ha' i No,
Sig ene tro,

Flye Hoffet og Stadens Taarne.
Den Ridder af Holm, som al Fristen fortrød,
Holdt dogeligen i Hjemmets Skjød
Paa Fædrenes Slot sin Udkaarne.

Den Ridder det tyktes saa skøn en Ting
Saa vidt omkring

I Nat og Taage at jage.

Naar Hanen sin Morgensang gik, han red
Igjen tilbage paa Elstors Fjed
Til slumrende Egtemage.

Saa jaged engang han — den Kjære end sov —
I Mark og Skov,

Mens Duggen ham Klæderne bløde:

„Hei, skynd Dig, Senner, min Hest saa tro,
Dg bring mig til Reden, til Elstors No
Før lysner den Morgenrøde.

Dg snart han skimtede Borgen graa,
Som end han saae

Af Morgensstjernen bestraale:

„Taalmødighed, Sol, vær ei altfor svar
Dg væk hende ei, før først jeg har
Et Kys fra min Elstede stjaale!“

Dg som i Parken han sig befandt
Sin Hest han bandt

Ved en af de duftende Linde.

Saa sagte han op ad Trappen steg
Dg ind ad Lønbøren tyft sig sneg,
I Drømme sin Kjære at finde.

Men som han til hendes Leie kom
Han stirred om,

Af Skræk og Harm bedøvet —

Hans Kammer var øde, hans Seng var kold:
„O vee! hvem har her med Røverbold
Mit bedste Klædnadie røvet?“

Igjennem Slottet med vilde Fjed

Snart op, snart ned,

Han ilte fra Kammer til Kammer;
Han raabte; men ei han fik Svar derpaa,
Til endelig dybt fra den Kjælderbraa
Han hørte en sagte Jammer.

Det var hans Slotsfogd, saa tro og hulb,
Mens svigefuld

Var flygtet de Huusgesinde.

„Siig, Henning! hvem har huseret her?
Siig hvem har røvet min Hjertenskiær
Dg hvem har spærret Dig inde?“

„O Herre ved nedrigste Skjæbelsdaad
Blev Du forraad,

Det Junk'eren af Stene har øvet;
Han borttog Din Hustru med sikker No
Dg Dine de herlige Hunde to
Har dertil den Ridding Dig røvet.“

Den Ridder snyste ved disse Ord,

Som Lynet foer

Hans skarpe Klinge fra Sleben.
Han stormede ud saa i Borgen det klang,
Han sig paa sin trofaste Ganger svang
Dg sprængte affted over Heden.

Ved Spor i Duggen han snarlig fandt
Ad hvilken Kant

De Flygtende bort monne stævne.

„Nu stræl Dig, Senner, min Hest, stræl ud!
End een Gang, en eneste Gang stræl ud,
At jeg min Skjæbnel maa hævne!“

Hurra! O før mig med Lynets Fjed,
Affted! Affted!

For sidste Gang Du mig lyde!

Da skal Du for evig paa svulmenende Strø
Ved gylben Havre og duftende Hø
Dit Liv i Rolighed nyde!“

Dg Senner strakte sig ud og fløi
Saa Bugen strøg

Ad Jorden mens Hovslaget lyste;
Dg end fordobblede Sporens Sting
Dens Lørbengalop, dens flyvende Spring,
Saa Ild gjennem Næsen den snyste.

See der! see der! ret paa Høiens Top!
En Ryttertrop

I dømmende Morgenrøde!

Dg neppe den Ridder naaer Høiens Kam
Før begge hans trofaste Hunde ham
Saa glade springe indøde.

„Fordømte Røver! hold an! hold an!
Dg staae som Mand

For Den Du Riddingsværk øved!
Far, Skjæubige, far ned til Helvedes Grund!
Dg gib Du evig der flakke, Du Hund,
Som her mig min Salighed røved!“

Den Junker af Stene sig trygt forlob

Alt paa sit Mob

Og paa sine jernstærke Arme.

Han dreied' sit Hoved, han vendte sin Hest,
Og viste sit Bryst for den vilde Gæst,
Som mod ham udsnylte sin Harm.

Og modig drog han nu Sværdet blank

Og hurtig sprang

De begge af Gangerne rappe.

Som Uoeir sig reiste saa haard en Kamp,
De Ræmpendes Stampen indhylet i Damp
Dem ret som en Taagetappe.

De hug og hugged med Tigermød

Saa Svæb og Blod

Dem Hjelm og Pandser bedugged;

Dog ei den Ene, hvor høit han svang
Sit Sværd, saa det gjennem Luften sang,
Den Anden til Jorden hugged.

Tilfidsst dog trættedes stærken Arm

I Kampen varm,

Da raabte den Junker af Stene:

„Herr Ridder! behager det Eder, saa vil
En Stund vi standse det haarde Spil
Og tale et Ord som vi mene.“

Den Ridder det hørte, og Armen sank

Med Klingen blank.

Men Junkeren vedblev saalunde:

„Herr Ridder! hvorfor skal vi hugge os Saar?
Et mindeligt Ord dog langt mere formaaer
End selv den dybeste Wunde.

Og hug vi end saa vor Pande sprak,

Kun liben Tak

Sit Seierherren omsider.

Lad vælge den Skjønne hvem af os hun vil,
Og den hun vælger, hun hører til.
Hvad siger I dertil, Herr Ridder?

Det stod den Ridder ei ilde an —

„Jeg er den Mand,“

Saa tænkte han, helst hun vil tage;
Naar har jeg ei Kjærlighed øvet og sagt?
Naar har jeg ei for hendes Fødder lagt
Hvad Dvindeerne meest mon behage.

Fornægte mig vil hun sikkert ei,

O nei! o nei!

Dertil har vi elsket formeget! —

— O, Mænd af Trofasthed, troer kun mig,
At „gammel Kjærlighed rustet ei,“
Det Ordsprog blev ofte sveget.

Den skjønn Dvinde, paa Hesten sad,

Hun hørte glad

Det Raad, de Herrer mon fange.

Knap traadte til hende de tvende Mænd,
Saa gav hun Junkeren Haanden hen. —
O Slam! den troløse Slange!

O Slam! hvor glad drog hun ei hifthen

Med Junkeren,

Af ingen Samvittighed rystet. —

Det var den Ridder et Dolkestik;
Med bævende Læber, med stirrende Blit
Han stod med Døden i Brystet.

Bedsøvet tumled' han mat og bleg

I Græsset ned

Til sine logrende Hunde;

De gamle Venner med trofast Sind
Ham sliklede kjærligen Haand og Kind
Og Blodet, som flød af hans Wunde.

Da Livets Sol i hans matte Blit

Igien opgik,

At leve atter ham lysted.

I Taarer sluktes hans Dval saa tyft;
De gode Trofaste til sit Bryst
Saa inderligen han krysted.

Med Hjertet styrket ved Hundetro

Opstod han fro,

Igien til sin Borg at drage.

Men knap har Fod han i Stigbøilen sat,
Og sporet Hesten til Spring parat,
Han hørte sig kalde tilbage.

Paa stummende Ganger i strakt Galop

Ad Høien op

Igien kom Junk'eren af Stene.

„Herr Ridder! jeg beider, endnu et Ord!
Vi har ei ganske vor Sag opgjort,
En Ting er end ei paa det Rene.

Den Slut, hvis Hjerte jeg vundet har,

Ei No mig la'r,

De Hunde saa vel hun mon libe,
Dem med at bringe, det hun mig bød;
Thi maae, Herr Ridder! paa Liv og Død
Vi strax om de Hunde stride.“

Sit Sværd ei rørte den Ridder bold,

Men tørt og kold

Han svared den Junker saalunde:

„Herr Junker! hvorfor skal vi hugge os Saar?
Et mindeligt Ord dog langt mere formaaer
End selv den dybeste Wunde.

Og hug vi end aa vor Pande sprak,
 Kun liden Tat
 Gif derfor den Seirvinder.
 Lad vælge de Røtere hvem de vil,
 Og den de vælger, de høre til;
 Langt fløgere dette jeg finder!"

Den Junker mærkede Snærtten godt,
 Men tænkte blot:

„End eengang det lykkes kunde."

Han loffed og smækked med Tunge og Haand,
 Og haabed ved Loffen og Smækken sit Baand
 At slynge om Ridderens Hunde.

Han klapped og loffede dem saa blidt;
 Det hjalp kun lidt

Han smækked med Tunge og Hænder.
 Forgjæves han viste sit Sufferbrød, —
 Kun Ridderens Stemme de trofast lød,
 Men Junkeren viste de Tænder.

R. R.

Den gifte Stands Lyfsalighed.

Helb den der har i dette Liv
 Saa fuldt af Lycho Brages Dage,
 Til daglig Trøst og Tidsfordriv
 En from og kjærlig Ægtemage!
 Gud veed, hvor, sær i vores Tid,
 Da hedenskt Selvmord er forbuden,
 En Mand med ægte Sands og Vid
 En Kone leve kan foruden!

Hver Græker og hver Rømer gif
 Sin vei, naar Skjæbuen blev ham broget;
 Det bør ei være Christnes Skik,
 Skal Christendom betyde Noget.
 En Udvei har hver Dannemand;
 Hvo, naar ham Livets Sorger trænge,
 Sig drukner ret i Ægtestand,
 Behøver aldrig sig at hænge.

Vor Nutids sanne Christendom
 End bærer Patriarkers Stempel.
 Den kloge Mand, som seer sig om,
 Bør følge Jødernes Exempel!
 De slaae sig aldrig selv ihjel,
 Naar dem Gjenvordigheder ramme,
 Men gifte sig med Liv og Sjæl; —
 Og det er og omtrent det samme.

Sanct Paulus, skjøndt uægte fød,
 Gif over til den ægte Lære,
 Og paabød selv i Kirkens Skjød
 Hver Bisp en Kvindes Mand at være.
 Han dermed hver til Ridder slaaer,
 Som Ægtestandens Pligter øver;
 Thi, naar man først en Kone saaer,
 Man intet andet Kors behøver.

Al Verben veed af Skriftens Bog,
 At halvt caput af Nar og Harmes
 Kong David en Abisag tog,
 For sine Fødder lidt at varme.
 Jeg tog mig tidlig saadan en,
 Saa snart mig Stillingen tillod'et,
 Hun mig opliver Marv og Been,
 Og varmer Hjertet mig og Fod'det.

Hun er saa venlig, mild og god,
 Hun stedsse mig imøde smiler;
 Saa snart mig Noget gaaer imod,
 Til hendes hulde Favn jeg iler.
 Min Creditor mig stævnte nys —
 Hvor let, godt Folk, kan saadant hændes!
 Den Hulde gav mig Kys paa Kys —
 Og strax var al min Sorg tilende.

Hun er saa bever, frisk og rød,
 Saa fuld af Livets ægte Varme,
 At, sluktes og mig Kampens Glød,
 Den blussed' op i hendes Arme.
 Forleden kunde jeg ei meer —
 Træt, som en Anden, af at stride —
 Hun gav af Kys mig endnu fleer,
 Og jeg blev atter en Alcide.

Hun er saa mnnter, elskelig,
 Saa fuld af Spøg og Skjemt og Latter;
 Hvert Tab hun ei blot lindrer mig,
 Men overvættes det erstatter.
 Jeg nylig fra Forstanden gif,
 Det gjør, godt Folk, saa mangan Anden,
 I hendes Favn jeg atter fik
 Lidt meer endog end den i Panden.

Men, siger man, en Ugift har
 Endog paa mange flere Steder,
 Som elsket Elsker, aabenbar
 De samme gifte Herligheder,
 Og Tidsfordriv er Tidsfordriv —
 Hans er mod min ei værd en Hægtel!
 Falsk er hver Ungkarls Venneviv,
 En Mage kun, som min, er ægte.

Men det forstaaer sig, ægte maae
 Man ikke just den Første bedste,
 Forsigtig maa til Værks man gaae,
 Ved Fod i Ægtestand at fæste.
 Held den, der traf et Valg, som jeg,
 Da du blev min, du søde Tasse:
 Jeg over al min Fryd slog Streg,
 Ifald du ikke var, min Flaske.

Jens Baggesen.

Bispekræmmeren.

Han talte med Vid og med Forstand,
 Han havde kjendt bedre Dage,
 Og Minen af en Gentleman
 Han endnu havde tilbage.

Et rastløst, vilbt og uroligt Sind
 Der lyfte frem gennem Diet,
 Skjøndt Alderen havde furet hans Kind,
 Og Ryggen krum var bøiet.

Der var noget Vist, i hans Adfærd, hans Gang,
 Som ofte imponeerte;
 Men at tse med en Snaps, naar han var i Trang
 Ham ingenlunde geneerte.

Og ofte han sad ved Bordets Rand
 Og spøjte med Piger og Ka'le
 Ei Nogen forstod den Kunst som han
 Sine Varer at anbefale.

For Pigerne med en Compliment
 Han salbød sine Tøier,
 Og mangelen Mark han af Pungen tvang
 Ved Smigeri og Løier.

Dog anede man: i samme Nu,
 Han hørtes lystigt at skjæmte,
 Der dømrrede Noget i hans Hu,
 Som aldrigen han forglemte.

Hans Væsen var lig en arabisk Bog,
 Hvis Indhold man ikke studerer,
 Mens vilkaarligt man sængsles dog
 Af de sælsomme Charakterer.

Og tit, naar han sad ved Krostuens Bord
 Forbybet i Fjas og Lege
 Et enesteste, upaaagtet Ord
 Farved hans Kinder blege.

Da greb han til sin Randsel med Hast,
 Hans Fod blev snar som en Vinge;
 Anslaaet var Strengen, som, til den brast,
 Mon smerteligt gjenklinge.

Han kom og gik fast som en Sky,
 Der paa Himlen sees at drive;
 Men en Aften kom han til vor By
 For evigt der at blive

Til Sygehuset han blev henbragt,
 Og ved næste Morgenrøde,
 Da Solen sig hæved i Flammepragt
 Den fære Gamle døde.

I Hjørnet ved Kirkegaardens Muur
 Hans Grav sig høiner dybt inde;
 Den frandses trindt af den friske Natur,
 Omflages af lune Vinde.

Ved Grønsværets unge, fyldige Barm
 De bløe Violer smiler
 Og Solens Straaler saa lys og varm
 Til den lave Gravhøi iler.

Harde sig en Straale beskinnet hans Liv,
 Hvad havde han da mon været?
 Til Daad var vist kaldt ved et mægtigt Bliv
 Den Kraft, som nu frugtløst gjæred.

Harde til hans Hjerte fundet Bei
 Den Fred, som ham følger i Graven —
 I fortvivlet Flugt fra sit eget Jeg
 Han ei havde grebet Staven.

Srollf.

Firemanden.

Skjøn Jomfrue! jeg beider, medlidende vær!
 Saa glæder det mig, at jeg Firemand er;
 Alt længe jeg vandred' fra Huus og til Huus
 Fra Bryllup til Varsel i Snus og i Duus.
 En Sang for en Styver, en halv om Du vil,
 Jeg synger og dreier min Fire dertil;
 ;: Dog hvad jeg om Dagen for Firespil faaer,
 Om Aftenen paa Kroen til Brændeviin gaaer. ;:

Min Moder, hun sagde: Genie Hans Du har!
 Du synger saa deiligt, at Dvæget saagar
 Af Glæde i Stalden urolig sig teer,
 Og Lærken i Buret tilraaber Dig: Meer;

Thi søg med din Fyre at friste dit Liv,
 Og tag saa din elskede Anna til Biv,
 :: Og hvad Du om Dagen for Firespil faaer,
 Du spare til Brød i nødtørstige Aar! ::

Men Anna hun sagde: bliv trofast min Kæns,
 Elst stedse som nu din trolovede Tøs!
 Med Taarer i Diet min Fyre jeg tog,
 Fra By og til By saa sørgmodig jeg drog.
 Dog naar det blev Aften og Solen gik ned,
 Med Glæde til Anna jeg styred' mit Fjed;
 :: Og hvad jeg om Dagen for Firespil fik,
 Alt skøiten om Aft'nen til Anna bortgik. ::

Min Anna, Gud bedre mig Stakkel! er død.
 Med Kummer jeg ene nu spiser mit Brød;
 Jeg synger for Bonden, saa ofte han vil,
 Men lystigt herester bli'er aldrig mit Spil;
 Naar Sorgen for voldsomt forstyrer min Fred,
 Om Aft'nen paa Kroen jeg tryller den ned;
 :: Thi hvad jeg om Dagen for Firespil faaer,
 Om Aft'nen paa Kroen til Brændeviin gaaer. ::

Stjøn Jomfru! jeg beder, medlidende vær!
 Saa glæder det mig, at jeg Firemand er;
 Om Bisen, stjøn Jomfrue! Du gjerne har hørt,
 Og har det til Hjertet Dig inderlig rørt,
 At Anna sin Elster til Døden blev troe:
 Saa giv mig en Pjes for at drikke mig Noe;
 :: Thi hvad jeg om Dagen for Firespil faaer,
 Om Aft'nen paa Kroen til Brændeviin gaaer. ::

Frankenau.

Kongens Tanke.

(Romance.)

Det var saa deilig en Aftenstund;
 Ned Solen baled bag grønne Lund,
 Og Maanen begyndte alt at sprede
 Sit Straalenet over Mark og Heide.

Kong Wolmer træder af Borgen ud,
 En Ganger fremsøres paa hans Bud;
 Han vil jage inat ved Gurrens Bove,
 Ved Maanens Glands, i de stille Skove!

Alt har han Foden i Bøilen sat;
 Da krybser en Tanke hans Hoved brat;
 Og grublende staaer han med Foden i Bøilen
 Mens løst han holder sin Hest ved Tøilen.

Og mere og mere han trykkes ind
 I Tankenettets det fine Spind,
 Ved Hesten han staaer liig en Marmorstøtte
 Og mon ei Haand eller Foden flytte.

Forundret hans Ribbere paa ham seer,
 Han meer ei taler ei heller leer;
 Og paa hans ellers saa glade Pande
 Nu Alvorskyer heel mørke stande.

Da taler en Ridder saa frant og fri:
 „Hr. Konge I glemme det ei at I
 Os gav Befaling til Jagt at møde
 For Skovens Vilbt nu at lægge øde:“

Nu Maanen høit paa Himlen staaer,
 Mens Nattergalen i Buxten staaer;
 Thi skal Hr. Konge, vi bort nu ei drage,
 I Gurrens de stille Skove at jage.

— Da vækkes Kongen af vaagne Drøm,
 Men at, den har vist hans Sjæl gjort sm:
 Hans Die gnistrer, hans Pande løser,
 Den Ridder bold for hans Brede gys.

„Tør Træl! Du Dig nu formaste saa,
 Med sliig en Tale frem for mig at gaae? —
 Ha! Du skal føle min vakte Brede,
 Herhvid Drabanter! I bort ham lede! —

„Gaaer, henter Bøden, og lad ham brat
 Afhugge hans Hoved i denne Nat!“
 Saa taler Kongen med Ild i Die,
 Da monne den Ridder sig ydmygst bøje.

„O tilgiv Konge! jeg var saa fræl!
 Og Bingen dog ei paa Falken stæl,
 Fordi den engang vil slagre ene,
 Den ellers jo tro vil Herren tjene!

„O røv dog ikke mit unge Liv
 Derhjemme sidder min elste Biv,
 Hun vil af Sorg vist i Graven gange
 Naar hun faaer høre de Tidenes trange!“ —

Da røres Kongen! — hans Blik bli'er mildt,
 Og funkler ei meer saa harmfuldt, vilbt,
 Han taler igjen med blidere Stemme:
 „Ei kan jeg ganske din Frækhed glemme!“ —

„Dog Livet jeg skænte Dig vil, naar Du,
 Den Tanke mig nævner, som fængslede mig nu,
 Dog end ei da jeg Dig Livet giver,
 For Du mig har sagt, om sand den bliver!“

Da brød den Ridder fortvilet ud:
„Saa er jeg fortabt da — hjælp mig Gud!
Hvor kan vel jeg Eder Tanke nemme,
Naar Eder selv den er gaaet af Glemme!”

„Nu” smilte Kongen, „blot ei forsag,
Imorgen der er jo atter en Dag!
Et Aar jeg end Dig til Frist vil give,
Saa maa Du see til belært at blive!

Dog end et Ord jeg Dig sige maa,
Idag, et Aar Du skal for mig staae,
Og hvis Du Tanken da med ei bringer,
Forsand! Dit Hoved for Dren springer!”

— Bort drog den Ridder saa kummerfuld,
Han kunde sig ønske i sorten Muld,
Hvor kunde vel han den Tanke nemme,
Som Kongen selv var gaaet af Gemme? —

Han drager omkring i det hele Land,
Men Ingen den Tanke ham sige kan,
Til alle synske Mænd han mon vanke,
Men Ingen kan sige ham Kongens Tanke!

Da faaer tilfids han et Raad saa godt:
Vel Tanken Du sige kan din Drot;
Naar kun Du har Mod og ei er bange,
Men tør heel dristig til Trolben gaa!

Drag bort til den D, som hedder Fuur,
I Klippen der har en Trolb sit Buur,
Spørg ham om Tanken, — veed han den ikke,
Da, Stakkel! maa Du din Ralf uddrikke!

Saa drog han da bort og kom heel mat
Til Fjeldet paa Fuur saa mørk en Nat;
Tre Gange han banked’ paa Fjeldets Side,
Da monne det sært i Klippen skride. —

Og bragende revned’ det høie Fjeld!
Mens Ridderen bad til Gud om Helb;
Og frem da traadte en Trolb saa lille,
Med barske Miner, med Blik saa vilde!

Hans Døie ligned’ en udbændt Glød,
Hvorfra dog stundom et Lyn frembrød,
Heel lille var Kroppen — men selv han traadte,
Paa sit eget Skjæg, saa langt det naa’de!

Som stod frem for Ridd’ren med buffet Bryn
Med strænge Miner — et hæsligt Syn!
Man vel kunde see, at han let ei spøjte, —
Thi maatte den Ridder ved svarlig frygte!

Dog tvang han Frygten, og sagde frit,
Den Sag som havde ham brevet saavidt:
— „Og kan Du sige mig Kongens Tanke,
Da høit af Fryd vil mit Hjerte banke!”

„Ja” — svared’ Trolben „det kan jeg let,
Men før jeg end Dig vil sige det,
Tre Ting Du skal; mens Du her mon stande,
Dog sige mig end, som jeg selv maa sande!”

Faus grunder den Ridder en Stund derpaa:
Hjælp Gud! hvordan mon det skal mig gaae?
Han seer omkring sig til hver en Side,
Da falder en Tanke ham ind itide!

— „Vidt har jeg faret og vidt har jeg reist,
Og seet mange stolte Taarne kneist,
Og seet mangan Bolig heel stor og prægtig,
Men aldrig dog En, som Din, saa mægtig!”

„Nei” svared’ den Trolb heel selvtilfreds,
„Det troer jeg gjerne. Paa Jordens Kreds
Du skal vist aldrig en Bolig finde,
Som heelt er hulet i Fjeldet inde!”

— „Vidt har paa Jorden jeg reist omkring,
Og skuet saa mangan kostelig Ting,
Men aldrig paa eet Sted saae jeg lue,
Saameget Gulb som jeg her mon skue!

„Vidt har paa Jorden jeg reist omkring,
Og tidt har jeg skued’ heel sælsomme Ting,
Dog aldrig saae jeg en Mand saa lille,
Med saa langt et Skjæg og saa stort et Snille!”

— „Nu, vel er det sandt, hvad Du der har sagt,
Og da Du nu haver mit Bud fuldbragt,
Saa vil jeg ogsaa Dig Tanken nævne,
Som røvede Kongen hver Sands og Evne!

„Hans Grublen den gjalbt, om han skulde naae,
De nordiske Riger forenet at saae; —
Men ei han det skal — en kronet Dvinde
Skal først med Wiisdom dem sammenbinde!

„Snart søder hans Hustrue en Datter skøn,
Og hende vil elske hver Nordens Søn,
Hun skal forene det hele Norden,
Vidt hendes Ry skal spredes paa Jorden!”

Saa talte den Trolb med det lange Skjæg
Og brat sig luffede Fjeldets Væg;
Før Ridderen kunde saae Tid at takke,
Stod han alene paa nøgne Bakke!

Heel fro han drog til Kong Wolmers Gaard, —
 End var ei forløben det hele Aar —
 Han Kongen sagde den løste Gaade,
 Og blev til sin Død hos ham i Raade!

W. E. J.

Til Amor.

Amor, Du lille,
 Mægtige, snilde
 Gud, med den skarpe og rammende Pål!
 Hør mine Bønner,
 Du, som belønner
 Menneskets Hyldest med Kjærligheds Smil!

Du, som mig saared'
 Af og bedaared'
 Grusomt mit Hjerte med Kjærligheds Magt!
 Lad din Bue
 Dæmpe min Lue,
 Løge det Saar, som den selv har frembragt!

Lad dine Pile
 Flygtigt kun ile
 Men mod det kolde, det urørte Bryst!
 Ikke Du nøle,
 Lad hende føle,
 Himmelske Amor! din Dval og din Lyst!
 Smelt hendes Kulde!
 Byd, at den Gulde
 Ikke min Elskov bortstøder fra sig!
 Lad hende flamme
 Høit af den samme
 Mægtige Lue, som brænder hos mig!

Amor! Du lille,
 Mægtige, snilde
 Gud med den skarpe og rammende Pål!
 Hør mine Bønner! —
 O, da belønner
 Hun mig, den Gulde! med Kjærligheds Smil!

W. E. J.

Til Lina.

Naar elskte Lina! nu Du vandrer
 I Skovens Gal, ved Søens Bred,
 Naturen vist sit Præg forandrer,
 Det grant Du seer ved hvert et Fjed!
 Hvor nys var skjønt, — men taust og øde,
 Der tusind Røster nu Dig møde!
 „Han elsker Dig!“

Hvor før Du vel saae Bækken flyde,
 Og hørte vel dens Melodie;
 Ei kunde dog den Mening tyde,
 Som Elskovs Gud har lagt deri, —
 Den nu vil fatte grant dit Dre,
 De Ord, Du ei for tidt kan høre:
 „Han elsker Dig!“

Naar før Du Nattergalen hørte
 Slaae Triller smukt i Aft'nens Stund,
 En Længsel i din Barm den førte,
 En Længsel, ubestemt dog kun;
 Men nu i denne Længselsstemme
 Du vil det Tilsagn klart fornemme:
 „Han elsker mig!“

Saa vil i al Naturens Rige
 Det mindste Blad saae Lyd og Klang;
 Hvor end Du vandrer elskte Pige!
 Du høre vil den samme Sang:
 Ja Træets Susen, Blomstens Unde
 Alt vil det Samme Dig forkynde:
 „Han elsker Dig!“

O, gib da naar i Aftenstunden
 Engang jeg ved din Side gaaer;
 Mens Fuglen quibdrer smukt i Lunden
 Og Hjertets Længsler Stemme faaer —
 Naar Sjælens dybe Toner klinge,
 O maatte da det Svar Du bringe:
 „Jeg elsker Dig!“

W. E. J.

Nissen.

Der er en ondskabsfuld Nisse,
 Han boer i dit eget Bryst,
 Ham kjenner Du dog tilvisse,
 Du hører jo tidt hans Røst!

Han gjør Dig tusinde Løier,
 Dig stundom selv til Fortræd,
 Men ofte han Dig fornøier.
 Hans Færd da Du frydes ved.

Ret aldrig vorde han stille,
 Han færdes ved Dag og ved Nat,
 Og hvis ham kvæle Du vilde,
 Da døde Du selv saa brat.

Der findes i Livet Bisse,
 Som ret ham lider saa godt,
 Og rastløs søger han disse
 I Hytte saa og i Slot!

Og finder han En, da mærker
 Du strax Alarm i dit Bryst,
 Sin Støden han flux forstærker.
 Og døder hver anden Nøst.

Da sværmer han saa urolig,
 Tiltrods for dit strænge Bud,
 Omkring i sin trange Bolig,
 Som vilde han bryde ud.

Som vilde han sprænge de Lænker,
 Der binde ham til hans Hjem,
 Og bringe Alt, hvad han tænker
 For Dagen, for Lyset frem!

Det nytter Dig ei, Du tøsfer,
 Du brigger ham ei til Ro,
 Først naar Du den Elste kysfer,
 Da vorder han glad og fro!

Da sidder han glad og stille
 Og nynner en Elskovsang,
 Saa gjerne vi lytte ville
 Til Stemmens, den kjæle Klang!

Nu kjenner Du dog den Nisse,
 Som boer i dit eget Bryst?
 Dog hører jo tidt tilvisse
 Dit Hjertes lønlige Nøst!

W. E. J.

Arel til Fanny!

Mit sidste Ord i dette Liv jeg sender
 Til Dig, min evigste Barnomsbrud!
 O, naar Du tager det i Dine Hænder
 Da er Din Arel salig hos sin Gud!
 Jeg altfor vel den vilde Hedning kjenner,
 Han lyde vil sin grumme Gubdoms Bud!
 Imorgen Fanny! bristet er det Hjerte,
 Som slog saa smt for Dig i Fryd og Smerte!

Jeg veed det Fanny! sorgfuld nu Du sidder,
 I Kamret hist, bag Rubens' dunkle Glar;
 Jeg veed Du tænker paa Din sangne Ridder,
 Som aldrig mere skuer Solen klar, —
 Han lytter nu til Fuglens muntre Qvidder,
 Det tykkes ham, som de det Haab frembar:
 — Fortvivl kun ei! lad ene Herren raade,
 Han kjenner bedst, hvad tjener Dig til Baade.

Ja, Fanny! jeg vil trygt paa Herren bygge,
 Hvor vi see Mørke, seer han Lys og Dag,
 Ei blot vi her skal prøve Livets Lykke,
 Vor Tro først prøves ret paa Sorgens Dag;
 Men er det endt, det tunge Prøvestykke,
 Og har vi endt det, Herren til Behag, —
 O Fanny da, da vinker Livets Morgen,
 Da kommer Glæden hist og endt er Sorgen!

O, hvad er Livets bittre Sorg og Kummer,
 Mod al den Glæde som os venter hist,
 O! aldrig Englejublen hist forstummer,
 Den varer ved i Evighed forvist; —
 Og ingen Avindsrøst os mere brummer,
 Med fælles Nøst vi prise Jesu Christ! —
 Ja, Fanny! der skal og vor Nøst sig blande,
 Der skal og vi med Englevinger stande!

Saa lad os her kun trange Mure skille!
 Lad mellem os sig strække Land og Hav,
 Snart ingen Mure meer os fængsle ville,
 Fri skal Din Arel favne Dig bag Grav!
 Og hos hinanden tro vi skal os stille,
 Og prise Herren, som os Frihed gav! —
 I dette Haab, skal Døden mig forlyste,
 Med dette Haab, o Fanny! Du Dig trøste.

W. E. J.

Dronningestolen.

Stod gamle Drot over Nordens Lande
Seiersfuld paa Monas Skrint:
Saae Strømmene fra de skjønnne Lande
Sig synge forbi den hvide Klint.

Her saae han Ejslunds grønnende Skove
Hegne om Leirekongens Ro:
Hjst Rygen kneise fra blanke Bøve
Og fjernt i Himningen Kjalsterbo.

„Men hver en Ryst, som mit Die ræller,
Nævner med Vrefrygt mit Navn:
Saa vidt man sner de høie Snekker,
Mit Mærke stander paa hver en Stavn.“

„Og hvor jeg møder de klare Bøver,
Huster jeg paa en vakker Helt,
Som syngende gik til Vægir over,
Og seirende sank i Monas Belt.“

„Men her i Lyset af Østens Røe
Reiser jeg høit min Dronnings Stol.
Derfra min Drage hun fro skal stue
At kneise bestraalt af Morgensol.“

„Klart blinke mit Spiir til Strømmens Bræn-
ding,

Løftet i grønne Bøges Krands.
Og du skal see mig i munter Bending
At svinge med Vægis Døttre en Dands.“ —

Nu Strømmen langs med Klinten strider,
Blank og frodig i stolte Gang,
Og synger om de forsvundne Læder
En dyb, alvorlig Mindefang.

J. S. Smidth.

Lisenlund.

Er jeg til fremmedt Land forflyttet?
Har jeg mit Dannemark ombyttet
Med en af Norges skjønnne Høie?
Er det dens Granneskov, som sufer
Her for mit Dre Sinclairs Sang?
Er det dens høie Sarp, som bruser
Melodisk i sin stærke Gang?
For nylig saae mit glade Die
Jo Danas grønne Bøge høie
Sig yndige om frodig Vang.

Nei elste Hjem er ei ombyttet;
Men skjønnne Egn er tro benyttet
Til ynderige Skovpartier;
Ved Kunst Naturen understøttet
Fortryller dig med Malerier,
Som taler venligt til din Aand.
Du føler en Uhyrligs Haand,
Som stedsse videre dig drager,
Mens hvert Parti paa ny behager.

Hvo gjorde Skoven til en Lund,
Og Klippens Bildnis til en Have,
Som pryder skjønt den Danske Grund,
Og nydes tidt som venlig Gave
Af Danske fra den fjerne Stavn?
Hvert Skridt har dig hans Roes forkyndet:
Og i dit Bryst staae høit og yndet
Antonio Calmettes Navn.

I kjølige og milde Skogger,
Hvor munter Droslen slaaer og bygger,
Fra Broen høres Vandets Larmen
I blinkende Cascades Fald.
Med Lyst i Diet, Fryd i Barmen
Du seer de Draaber uden Tal
I Uro støiende herinde:
Saa Minderne om Fryd og Dval
I Evighedens Dyb forsvinde.

Og hæver du til Klippens Linde
Bemodigt Blif, da venligt vinker
Det hvide Kors dig Haab og Trøst:
Igjennem Skoggerne det blinker:
Igjennem Larmen til dit Bryst
Det taler med Opmuntrings Røst.
Stiig freidig op ad Klippens Sider!
Om tungt end gaaer dit Aandebdrag,
Om end udmattet Foden glider:
Du gaaer til Himmelhaabets Dag.

Din trætte Fod mod Solens Pile
Her qvæget finder Læ og Fred.
Mens Vandene til Dybet ile,
Og Havet bruser til dit Sted,
Du fro seer klare Lys at smile:
Og der er Haabets Rolighed:
Omkring dig, i dit Hjertes Kammer,
Fred hilser dig blandt Løvet's Stammer.

Hvor Rølberne tilsidst i Sandet
Betræde Jordens Grændsestiel,
Og deres Løb med Havets blandet
Gentoner, venlige Kapel

Mobtager dig, tilsmiler Landet
 Og Vandreren med Hvilens Helb.
 Fra Bredden du af Dybets Rige
 Med styrket Mob opad skal stige.

Men før du stiger, see til Splinten
 Af Skibet, Stormen knuset har:
 Ja see ved smulret Fod af Klinten
 Gruus af en Jord, som forðum var,
 Før med sin mørke Stribe Flinten
 Det bløde Kride gennemskar.
 O Vandrere, her og hvor du triner,
 Er eller vorde skal Ruiner.

Dog freidig frem før Solen daler,
 Opad i bugtet Labyrinth!
 Og snart dit Blik den høie Taler
 Fro hilser i den hvide Klint,
 Mens Aftenstraalen venligt maler
 Tiaren paa den bratte Skrint.
 Med muntret Hjerte du forlade
 Høimøens tonende Leulade.

Men før din glade Gang du ender,
 Dig møder venligt Blomsterbeed:
 Og der din Aand tilfreds erkjender:
 Et venligt Hjertes Yndlingssted,
 Hvorfra kun flygtigt Blik du sender
 Igjen til Havets fjerne Bred.
 Med Fryd din Vandringssdag du endte;
 Og sød er Drømmen, du kan vente.

J. S. Smidth.

I Frimurerlogen d. 28 Januar 1825.

Fædreland! Dine Gletter og Dale
 Fostrede Mænd i sit huldrige Skjød;
 Sandhed skal vidne, og Saga udtale
 At medens Fredrik den Fredsøle fød,
 Blomstrede Wiisdom i kraftfulde Styrke,
 Egen Bevidsthed var Handlingens Løn,
 Irløst svandt i sit forrige Mørke,
 Solstraalen frembrød saa herlig som skøn;
 Mangen en Grandster og mangen en Tænkter
 Kasted Bildfarelsens klangløse Lænkter,
 Og i vort Daniens herlige Hjem
 Lyset brød skinnende frem.

Fædreland! Dine Bøgetræers Skyggerr
 Stræbsomme Landmand gav venligste Ly;
 Borgerlig Syssel saa gjerne hentpe
 Digheden, hvor ædel Selvstændighed bygger.
 Unglingen stræber til Wiisdommens Maal,
 Manden er prydet med manbige Sæder,
 Oldingen nyder vedbørlige Hæder;
 Yppig Naturen af gavmilde Staal
 Daniens rige Velsignelser yder.
 Frihed, ei Frækhed er Samfundets Baand;
 Der, hvor Kong Fredrik den Elskede byder,
 Scepteret er i Velgjørenheds Haand.

Fædreland! Dine Arner forsvare
 Mangen en Olding med sølsfarvet Haar;
 Kjækheden voxer med stigende Fare,
 Hjertet opflammet i Unglingen slaaer.
 Alle med mandig Begeistring staae rede
 Thronen at værges mod Fjende og Bold;
 Hvinende Glavinde de drage af Skede,
 Og som en Ræmpe fra Fortidens Old,
 Heller Soldaten i Sværdsodden falder,
 End han vil vige, naar Dantongen falder.

Fædreland! Dine skummende Bøver
 Kulle melodist om tangklædte Ryst,
 Bølgerues Drønen høitsjungende lover
 Hver, som for Dig blotter villigt sit Bryst.
 Dristig Søkrigeren lytter saa gjerne
 Til den fortrolige varslenende Sang,
 Og hvis han sner i dæmrende Fjerne
 Fjende at nærme den elskede Strand,
 Flyer han til Sneffen, hvor Dannebrog vaier,
 Kosi bar som Himmelen er ham hver Stund;
 Iler og finder den kronebe Seier,
 Eller sin Dødsfeng paa Bølgernes Bund.
 Saaledes er det; men sømmer det mig
 Grunden hvorfor det er saa at udtale?
 Edelste Kreds, paa Erfaring saa riig,
 Selv det med renere Farver kan male.
 Frygten paa Havets vildtskummende Ryg
 Haaber jeg steds fra min Varm sig skal fjerne;
 Frygten i Hallen mig tilgives gjerne,
 Derpaa jeg stoler taknemlig og tryg.

Fædrelandskjærlighed! Du er det Ene,
 Vren det Andet af Samfundets Baand,
 Som med ubrødelig Bælde forene
 Borger og Krigeren Haand udi Haand.
 Fædrelandskjærlighed! tusinde Tunger
 Nynne i Freben Dit signede Navn;
 Fædrelandskjærlighed djærvelig runger
 Paa Kamppladsen som paa den gyngende Stavn;

Fædrelands kjærlighed Væbningen sjunger,
 Som ved Opoffrelse kjenner ei Savn.
 Magist Du virker til store Bedrifter,
 Sjælen opmander i Fryd og i Sorg,
 Bygger Dit Panlun i Hytte og Borg,
 Og hvad vi læste i Oldtidens Skrifter
 Fremstaaer fornyet i ypperste Glands,
 Prydet med Laurens den hædrende Krands.
 I Fortid, naar lacedæmoniske Kriger
 Drog imod Fjenden i kæmpende Slag,
 Mødrene sagde: „Ei Pligterne sviger,
 „Staten gav Værge, vi Livet Jer gav;
 „Hiint I for Fædrelandet kun drage,
 „Dette, I offere det dyrtkjøbt, men bold;
 „Strider, og feirer, og kommer tilbage,
 „Enten med Skjold, eller baaren paa Skjold.“

Nu Væren, den herlige Blomst, som kun spirer,
 Naar Fædrelands kjærlighed stander den nær.
 Alt Vælt og Skjont paa vor Klobe den zirer;
 Den liliehvid voxer i Vætherens Skjær.
 Den er alle Fristellers kjælle Betvinger;
 Ved den sover Krigeren ærlig paa Straa,
 Og kun ved dens Hylving han herlig sig svinger
 Til Høiden af det, han paa Jorden kan naae.
 I Livsbaaren er den et sandbru Drakel,
 I Somren den ypperste Støtte og Stav,
 I Dagenes Vinter en skinnende Fakkell,
 Som leder til Ro i den ventende Grav.
 Sig Danqvindens Rygte den taaler ei Pletter;
 Da døer den lig Rosen paa ormstuppen Rod;
 Thi Intet — nei Intet paa Jord dem udsetter,
 De kan ei afvaskes, end ikke med Blod.

Lig klapprende Vinge af Ornen i Sky,
 Saa Fanen i Stormen kjælvindende svæver,
 Og Lyden forenet med Vaabnernes Gny,
 Og Hestehovsslag, hvoraf Jorden gjenbæver,
 Og Drønet af Skytset, som varslar: Ruin!
 Og Sværdet, som hærbet paa Fjendehjelm
 smedder,

Og Gangernes Hvirvlen, og Ruglernes Hviin,
 Som hvislende flyr fra de tætte Geledder,
 Og Trommernes Hvirvler og Trompetens
 Klang,

Alt toner den himmelopløftende Sang,
 At ridderlig Væren er Ordet, som leder
 Hver sølende Kriger paa kamplystne Gang
 Til Ro i hans Sjæl, selv hvor Dødsenglen
 spreder

Sit knyttrende Lynild blandt Kæmpernes
 Glæder.

Straalende seer jeg paa næsten hvert Bryst
 Blomsten symbolist i Malmet udgravet,
 Blomsten, som lysner i Kæmpernes Dyst,
 Blomsten med luttrende Aande begavet:
 „Gud og vor Kongel“ — De hellige Ord
 Sjælens de fineste Strengte berører.
 Giv da Din Gud det som hannem tilhører!
 Gudsfrugt paa kampsvangre Bane paa Jord,
 Lysnende med en guddommelig Straale,
 Krigeren lærer standhaftig at taale,
 Lærer ham klarlig, at Tapperhed selv,
 Naar Religion ei hans Indre besjæler,
 Er en ubændig bortrivende Elv,
 Som i ugrændsede Fortløb ei dvæler;
 Sindigheds-Tanken den med sig bortstykker,
 Glemmt er at Dødsstunden ofte er nær.
 Unyttig Drab kun den Hævnlystne tryller.
 — Men giv Din Keiser, det Keiserens er!
 Det er: med Værefrugt dybtstølt at stue
 I Kongen et indviet Billede af Gud,
 Og med Erkjendtligheds varige Lue,
 Som det var Himlens, udrette hans Vnd;
 Opoffre villig sit Liv og Formue
 For den, som villig alt offerer for os;
 Byde den lede Selvkjærighed trods,
 Selv naar de jordiske Trængsler mon true.
 Hvor let at opfylde saa hellig en Lov?
 Hvor let for det heldig begavede Hjerte?
 Naturen fra Fødslen i Varmen den grov,
 Kettænkende Moder os siden det lærte;
 Men lettere blev det for Daniens Søn,
 End for nogen Anden, som vandrer paa Jorden;
 Thi ædel Gjenkjærlighed fik han til Løn,
 Da Fredrik hans elskede Konge er vorden;
 Hvis Tanke uafbrudt er Daniens Held,
 Fra Morgenens Gry indtil Orion tindrer;
 Hvis Jdrætter, luttret i Godehedens Dval,
 Den Sørgende trøster, den Lidende lindrer;
 Hvis Throne besættet ved Mildheden staaer;
 Hvis Scepter saa gjerne alt Vælt beskytter;
 Hvis hulbrige Hjerte velgjørende slaaer
 For hver den, som aander i Borg eller Hytter.
 Historiens Muse, Ketsærbigheds Tolk,
 For kommende Slægter vil sandbru nedtegne,
 At medens alt Ondt hærged Jorderigs Egne,
 Hvad Fredrik den Hulbeste var for sit Folk:
 Den Svageres Værn og den Sørgendes Trøst,
 Den sjælbnefte Faber, sit Danriges Lyst,
 Og derfor i Templet, hvis grundfaste Piller
 Kjærlighed, Pligt og Taknemlighed er.
 Daniens Sønner et Altar opstiller;

Du det kun Fryd hersker fjern og nær.
 Alterets Lue evindeligt brænder,
 Herlig slaaer Flammen mod Himmelen op.
 Bønnen erkjendtlig der Folket opsender,
 Bønnen opstiger for Dannemarks Drot:
 Høie Alfader! Tilfredshed den sage
 Belyse hans Vej med sin skinnende Glands!
 Høie Alfader! Lad Frederiks Dage
 Krones med Aldrens sølvlokkede Krands!

P. S. Wulff.

Efterkrift.

(I Anledning af Striden imellem Sø- og
 Landmagten.)

J Flagets Sønner! hør mit Raad:
 Nyn ofte Ewalds gamle Sange;
 Nutid ei synger Ebers Daad,
 Mens Fanens har af Skjalde mange;
 Og øverst blandt dem G — — slaaer,
 Han deres Hæder publicerer;
 Han panegyrist Strengen slaaer,
 Selv naar et Regiment udgaaer
 Paa Fælleden og exercerer.

Brug aldrig Pennen som et Sværd;
 Ved skjulte Angreb bliv ei hede;
 Alkun om Enighed J frede;
 Lad Andre dømmes Ebers Værd!
 Lad det, som B — angiver, lakke
 Ad Enden med Forrettighed!
 Derfor J visselig maae talle,
 Da J af ingen saadan veed.
 Hørmegiet man end derom skriver,
 Staaer dog den Sandhed evig fast,
 At J ei har Prærogativer,
 Som han vil lægge Jer til Last.
 J have ei paa Vadsfer-Bælnet
 Det antidanske lille v,
 Som man kan see paa Hestebælnet,
 Jeg troer saagar paa Barnets Blee;
 Paa Svøbets Hjørne er det skreven
 Med Mærkeblæk af tybst Fabrik;
 Da det er svagt, er Ammen bleven
 Forkyndt, det ei i Vadsf holdt Stil,
 Og paalagt strengt, at holde Flippen,
 Med Navnet ziret, fri af Strippen.

J blive ei nobiliteret,
 Hver hedder som sin Fader kun;
 Til Ebers Navn bli'er ei abderet
 Et fra Daraussen hentet von.
 J have ei von Augustinus,
 Von — strup, von — by, von — sen, von — us;
 J troe at man med Bonnet minus,
 J Danskens Agt kan vinde plus.
 Dertil især J stadigt tragte,
 Ei til det Privilegium,
 Som J hos Andre ei foragte,
 Men har ved eget Navn ei Rum.
 For Fædrelandet, for dets Hære,
 For Drot, for Borger Agt og Ære
 Og Kjærlighed indpræget være
 (Naar man Jert Støv til Graven bære)
 Paa Ebers Epitaphium!

P. S. Wulff.

Om Høsten.

Overalt, hvor Sommerglæden
 Vinled os med aaben Favn
 Er Tungfindighed og Savn
 Kommet sagtelig isteden.
 I de første Høstens Dage
 Drømt kun var Naturens Gru;
 Sorgens Aander sov endnu
 Under Lundens Ruppeltage.

Men i Fugleus sidste Trille
 Var dog Savnets Tone lagt,
 Og i Sommerglædens Dragt
 Hviled Egnen stum og stille.
 Stille som en smykket Kirke.
 Laae den solbelyste Bang
 Under høie Hængebirke.

Længe vandrede vi taus
 Mellem disse sagne Træ'r,
 Og vi standsed ofte der,
 Grebne af Naturens Pause.
 Selv i Lykken, selv paa Grunden,
 Hvor vort Livs Kjerminder groe,
 Var, ved Egnens matte Ro,
 Hjertets Lyst i Bemod svunden.

Men da Suf fra Fjeldbelier
Gjennem alle Lunde gif,
Og da Løvet for vort Blif
Sprebtes paa de dunkle Stier,
Da blev Egnens tause Dvælen
Mellem Glædesliv og Gys
I en varm Erindrings Lys
Stillet klarere for Sjælen.

Og i Tankens Liv formidlet
Bimled nu den stille Egn;
Denne Bang med Birkes Hegn
Var nu Sjælens eget Billeb,
Og fra disse lyse Grene,
Hvor den sidste Trist slog,
Gik en aandig Epilog
Over Sommerlivets Scene.

„Naar Naturens Pulse standse
I en taus Betragtning's Stund,
Mens endnu den dunkle Lund
Bærer sine Glædeskrandse,
Da vil Egnens Billeb stilles
Paa din Vandring roligt, helt;
Thi om Livt er Veien delt,
Hvorpaa Liv og Død skal stilles.“

J. S. Welhaven.

Baabendragerens Ged.

Da Solen sig neied
Bag Jyblands gule Strand,
Et vældigt Banner vaied
Paa Hjelm fra Taarnets Rand:
Blaat, som de smaa Violer,
Som Haves stærke Flob.
Midt i, med spjældt Straaler,
En hviblig Sjerne stod.

Men da den atter reiste
Fra Østersø sig op,
I Luft end Taarnet kneiste,
Men fullet var bets Top;
Thi Borgens Høvding stærke
Var død den samme Nat,
Og Heltens Skjoldbemærke
Var ved hans Hoved sat.

Hans Baabenbrødre brave
Stod om hans Leiested.
Hvor skal de ham begrave,
At han kan fange Fred?
Han har ei mange Venner,
Som vogte tør hans Løb;
Og Hevn har lange Hænder
Og Habet gaaer i Arb!

Han har ei mange Venner,
Han var en fredløs Mand;
Paa Drotten sine Hænder
Usaligt lagde han.
Hans Hjerte vilde sove
I Danmarks bløde Eng,
Hvis der de torde vove
At rebe det en Seng.

De samle sig, de sværge
Paa Kæde, hvor Baaren stod,
Med løftet Haand og Værge,
Ved Christi dyre Blod,
At de trods Gunst og Være,
Trods Gulb og Elfske Lyst
Den Løndom vilde bære
I troe og tause Bryst.

De sværge høit, at binde
Med Staalet selv hver Mund,
Med Død hvert Die blinde,
Som dunkelt aned Lun,
Hvor Marsken med sin Brøbe
Til Dommens Time laae:
At Livets Hevn den Døde
Til Haan ei skulde faae! —

I Stubberub, i Fyen,
Paa Hirtsholms flade Strand
Alt slumrer hele Byen,
Og mørk er Hav og Land.
Et eenligt Lys kun flammer
Hist i en Bondegård;
Travlt sidder her i Kammer
En Mø, og Bæven slaer.

Sun stotter tidt til Ruden,
Den er saa ravneseort;
Fælt svæver Vindens Luden
Om Tag og Dør og Port!
Novemberstormen luffer
Bidt op sit stærke Gab,
Dybt kryster sig og sulker
Det haardt betrængte Hav.

Hvi slaaer saa flittigt Bæven
 Den Bondebatter fin?
 Hvad tyder Læbens Bæven?
 Og Røbmen under Liin?
 Hvad sige disse Taarer,
 Og disse sømme Smil? —
 Det Længsel er, som daarer
 Med sød og bitter Piil.

Men Længselen skal stilles,
 Og Sorgen gaae i Van,
 Snart skal hun aldrig skilles
 Meer fra sin Fæstemand;
 Hos Helten hift paa Den
 Han var en trofast Svenb;
 I Kjærlighed nu Møen
 Sam tjente tro igjen.

Mens Barmen langsomt hæver,
 Sit Blik fra Bævens Baand
 Mod Vinduet hun hæver, —
 Brat standser hendes Haand!
 I mørke, dybe Fjerne
 Et Lys hun skimte kan: —
 Det ligner ei en Stjerne
 Bag Nattefyens Rand.

Fra Kirken der, paa Banken,
 De røde Glimt udgaar;
 Hun gyser vel ved Tanken,
 Dog kan hun ei modstaae;
 Hun sniger sig saa stille
 Til Kirkegaardens Muur,
 Og bag en steensat Pille
 Hun ængstlig staaer paa Fuur.

Fra Stranden op med snare,
 Med sagte Skridt paa Sti
 En sort formummet Skare
 Gaaer hende tæt forbi;
 Bestraalt af røde Faller
 Mod Kirkeporten hen
 En Kiste langsomt valler
 Imellem tausne Mænd.

Paa Kirkegulvet Børen
 Er sat i Fakkelskin;
 Hun lister sig bag Døren
 Og ligger sty berind;
 Med Spyd og Stang oplukter
 De Kirkens dunkle Skjød,
 Den høie Hvælving sulker
 Ved hver en Steen, de brød.

Paa Grabens Rand de trætte
 Fra Kisten, lang og sort,
 Det rige Fløielsbælle
 Med sorgfuldt Alvor bort;
 Blaat var det, som Violer,
 Som Havets stærke Flob,
 Midt i, med solfold Straaler,
 En hvidlig Stjerne stod,

De liget dybt nebsætte,
 De mure Graben fast,
 Af Mattens Bærl udslætte
 De hvert et Spor i Hast.
 Det stumme Die taler,
 Med foldet Haand de staae, —
 Da Morgenhanen galer,
 Og varsler dem at gaae.

Flux blev hver Fakkell slukket,
 Og Matten dobbelt sort,
 Den tunge Port tillukket,
 Og saa de stormed fort;
 De svandt ved Breddens Stene,
 Ved Havets mørke Strøm:
 Og Pigen stod alene, —
 Og Alt var som en Drøm.

Men da hun ile vilde
 Kækt fra sit Smuthul trangt,
 Hun følte Foden hilde
 Sig i et Klæde langt;
 Hun greb det, og hun bar det
 Med sig i Huset ind,
 Og da hun saae, — da var det
 Hiint rige Fløielskind:

Blaat, som de smaa Violser,
 Som Havets stærke Flob,
 Midt i, med solfold Straaler,
 En hvidlig Stjerne stod!
 Heel tankesuld hun glemte
 Det paa sin Kistes Bund, —
 Og Mattens Kædsel glemte
 I trøsterige Blund. —

Saa blank var Vinterdagen
 Høit Klokkemalmet slog;
 Smukt over Sneens Lagen
 Hjemgik et Bryllupstog:
 Ung Iver med sin Karen
 Kom glade, som til Dands,
 Og lystig fulgte Staren
 Med Sange, Baand og Krands.

Med Larm og Snakten klemte
Sig flokken rundt om Bord,
De Spillemand islemte
Det muntre Brudechor;
Læt Skiven var bedækket
Med Bøtte, Brød og Rjød,
Og Skjenkebordet spækket
Med Lutendrank og Mjød.

At Ingen sidde skulde
Den Dag ved tomme Fod,
Fik Stodderen tilfulde
Saameget, som han gad;
Og da nu Stjernebuen
Omhyvlede By og Huus,
Gik Dansen rast i Stuen
Ved røde Brudeblus.

Skjøndt Pigerue omstansede
Saa højt den væne Brud,
De Røner hende dansede
Af Pigelaugets ud.
Den blanke Brudekrone
Det blonde Haar forlod,
Snart hun som ærbar Kone
I Linn og Hue stod.

Med Patter og med Bulbren
De hende drog affted;
Brudgommen over Skuldren
Helt smilede derved;
Og fra de Gjester vilde
Med længselfulde Sind
Han sneg sig let og stille
I Helligdommen ind.

Men neppe er han ene
Alt med sin Hjertenskjær,
Staaer han, som Bæggens Stene,
Med Dødens Farveskjær;
Af Skræk og Bæ betagen
Han maalløs stirrer paa
Det prægtige Sparlagen,
For Brudesengen laae.

Af Fløil, som blaae Violer,
Som Havets stærke Flob,
Midt i, med syvfold Straaler,
En hvidlig Stjerne stod! —
„Hvor fik du det, mit Hjerte?“ —
Hans Stemme standser da
Af Engstelse og Smerte, —
„Hvor fik du dette fra?“

„Ei har min Haand det stjaalet,
Og kjøbt jeg har det ei;
Det blev mig ei tilmaalet, —
Jeg fandt det paa min Bei,
Og tog det op i Blinde
En Nat, ved Kirken her,
Da nys jeg saae berinde
En selsom Forbesærd!“

Det sagde hun, og smilede,
Og, al! han smilede med;
Useet dog Taaren ilede
Paa brune Kinder ned.
Med selsom Ild i Diet,
Med Armen over Bryst,
Hen over hende høiet
Han fullede saa tyst:

„Du rene Liliestengel,
Som nu skal vorde brudt,
Har Hevnens brede Engel
Og dig en Piil affkudt?
Forkastet og forbandet
Af Menneſter og Gud
Jeg maa, jeg kan ei andet, —
Tilgiv, min søde Brud!“

Hun aned ei, at Sukket
Fra dybe Dval fremgik;
Det blide Die lullede
Hun for hans stærke Blif.
Undseelig Panden dullede
Hun ned i Volsfret blødt; —
Han Brudelampen slullede,
Og hviskede: „sov nu sødt!“ —

Da Morgenrødens Stribe
Udspændtes bred og lang.
Løb Trommeslag og Pibe
Til lystig Jubellang;
En Sværm af muntre Gjette
For Kammerdøren stod,
Det unge Par at vække,
De Sangen tone lod.

Det varede dem for længe,
De stødte Døren op;
I Buret sig mon trænge
Med Støi den vilde Trop;
Men som af Lynet slagen
Den ræd tilbage veg, —
Thi Bruden laae paa Lagen
Blodstænket, kold og bleg!

Men Svenden var forsbundet! —
 Sam havde Edens Magt
 Langt mere helligt bundet,
 End Kjærlighedens Pagt;
 Han havde, af, desværrel
 For Staal, i Blodet døbt,
 Om Trostak mod sin Herre
 Sig stolt Bevidsthed kjøbt.

Saa Sagnet os fortæller,
 Men dunkelt er dets Ord;
 Hvad Folkets Mund os melder,
 Har Tvivlen i sit Spor.
 End ingen Grandster kjender
 Man, som for Dag har bragt,
 Hvor de trofaste Hænder
 Stig Hvides Been har lagt.

Christian Winther.

Rolig, høitidsfuld og stille.

Rolig, høitidsfuld og stille,
 Slumrer al Naturen her;
 Aftenbuggens Perler spille
 Over Engen fjern og nær.
 Snart søger til kvægende Dvale
 Hiin Lunds bevingede Hær;
 Snart Solen skal rødmende bale,
 Og farve det bølgen Rødt. ::

Saa skal mine Dages Stjerne
 Snart forgjæves bale ned;
 Snart jeg iler — af! saa gjerne,
 Ind til Gravens tause Fjed.
 Ja, siden jeg dit Savn begræder,
 Jeg vandrer urolig, forladt;
 Beemodig min Bane jeg træder,
 Omhyllet af Kummer og Nat. ::

Jeg en Rose vilde bryde,
 Jeg bestemte den for dig,
 Dit det favre Haar at pryde,
 Men dens Torne saared mig.

O! gjerne maa Skiebuen bestikke
 De mørkeste Dage for mig;
 Mig Tornene gjerne maa stikke,
 Naar Roserne blomstre for dig. ::

Vær du vort Selskabs Stytsgubinde

Vær du vort Selskabs Stytsgubinde,
 O, Venstak! Jordens bedste Held!
 Vort Favnetaag dit Hædersminde!
 Vor Fryd udspringe fra dit Vælb!
 Op, Brødre! stemmer, stemmer i!
 Held være Venstaks Harmoni!

Du Mober til hver mandig Glæde,
 Forstjønner selv den Vises Fjed;
 Du har i Amors Blomsterkjæde
 Indflettet dine Roser med;
 Op, Brødre! stemmer, stemmer i!
 Held være Venstaks Harmoni!

Naar Himlen en Velgjerning sender,
 Du lærer os at nyde den,
 Naar Skiebuen sine Torbuer tænder,
 Hvor sødt, at flye hen til en Ven!
 Op, Brødre! stemmer, stemmer i!
 Held være Venstaks Harmoni!

Og her ved Festens glade Dage,
 Naar Ven er samlet med sin Ven,
 Du smelter os ved Armobs Klage,
 Mild byder du, at lindre den.
 Op, Brødre! stemmer, stemmer i!
 Held være Venstaks Harmoni!

Lyd høit vor Sang! lad Verden kjende
 At Venstak er vort Viemed,
 At alle, alle Hjerter brænde
 For dig, du Jordens Salighed.
 Op Brødre! stemmer, stemmer i!
 Held være Venstaks Harmoni!

Thaarup.

Alfernes Lind.

Der stod en Lind paa Fagertun
Med vidtubgrenet Krone,
Den gjemte i sit Løvpaulun
En Alfebronnings Throne.
I fredet Ly, paa Bust og Urt,
Saa langt som Linden skygged,
Stod hver en Blomst saa friskt og purt,
Bed Alfers Magt betrygget.

Med Blomsterfunker ved Sankthans
Laae Tunet rigt indbævet,
Men rigest dog, hvor Alfers Dands
Om Lindestammen svæved.
Ja, sent ved Høst i Maaneglands
Har Alferingen tegnet
Paa Lindens Grund en Blomsterkrands,
Mens Egnen trindt laae blegnet.

Naar Duggen efter Solnedgang
Stod glimmerhvid paa Tue,
Og Droslen stemte op sin Sang
I Fyrrelundens Bue,
Naar Alfer kom fra Krat og Skov
Og fløi i Aftenvinden,
Da havde ingen Vandrer Lov
At nærme sig til Linden.

En Sommeraften sad der dog
En Kvinde under Løvet,
Forladt og arm, af Smertens Nag
Redbøiet og bedøvet.
Et Pigebarn paa hendes Skjød
Laae tæt indsvøbt og stille;
Om Morgnen fandt man hende død,
Med Armen om den Lille.

I Bondens Gaard, ved Arnens Fred,
Fandt Barnet Hjem og Pleie.
Selv Alfesloffen, af hvis Fjeb
Staaer Frygt paa alle Veie,
Har dog, mens Bist af Lindens Blad
Holbt Pigen sødt indhyllet,
Ein Rosenbug, sit Skjønhedsskab,
Paa hendes Pande drysset.

Det Skygge, den Blomstergrund,
Hvor Ingen turde træde,
Blev aabnet fra den samme Stund
For hendes Barneglæde.

Den lette overgivne Slægt,
Der veed af ingen Smerte,
Tog for bestandig Savnets Vægt
Fra Pigebarnets Hjerte.

Og da hun fik det sikre Trin
Og kunde Stien kjende,
Hun vandreb tidt til Alfers Lind,
Naar Dagen gik til Ende.
Og sad hun under Løvet's Svælv,
Man fristedes at sige,
At det var Alfers Dronning selv
I Gladsen af sit Rige.

Ja hun var fin og alfelet,
Den spæde Rosenblomme;
Hver Hyttebrua, hver fattig Plet
Fik Lys ved hendes Komme.
Gik Bonden end i arme Aar
Og bar sit Dagværks Møie,
Han strøg dog hendes gyldne Haar
Og saae i hendes Døie.

Sin Lyft og Leg i Skov og Eng,
Og i de bratte Lier,
Hun delte med en veber Dreng,
Der baned hendes Stier.
Han vaded i den stride Bæk
Og bar den Lille over,
Han gjorde Bei i Krat og Hæl
Til Lundenes Allover.

Saa flink og kjel, han turde dog
Ei følge med til Linden,
Naar sagte Sus og Alfers Tog
Blev hørt i Aftenvinden.
Bed Tunets Hegn, i stille Frygt
Han voved kun at standse,
Mens hun gik smilende og trygt
Til Alfesloffens Dandse.

Men skjønt han aldrig skue fik
Et Glimt af Alfesærden,
Bed hendes Lege dog opgik
For ham en Trylleverden.
I Rosenly, i Birkelund,
Hun hvilede i hans Dre
det Eventyr, som han og hun
Alene maatte høre.

Og som en Stræng, hvis Liv er valt,
Maa jitre under Klängen,
Blev af det Underbares Magt
Hans Hu med Bæven fangen;

Men hun, der greb saa dybt hans Sind,
 Og lod det zitre længe,
 Var selv som Aftnens svale Vind,
 Der rører Harpens Strænge.

Naar Bonden saae i Leg de To
 Ved lyse Sommernætter,
 Han mindebes den sunkne Tro
 Paa Nordens hulde Bætter;
 Ja, mangt et Alfesagn, der laae
 Hos gamle Foll i Dvale,
 Gik frem paany af Arnens Braa
 I disse stille Dale.

Thi Linden, der paa Tunet stød
 Og skygged Blomstergrunden,
 Den Lille, som ved Træets Rod
 I Morgengry blev funden,
 Og Barnets Magt og Skjønhedsfands,
 Som Alle maatte hylde —
 Det Hele stod for Folkets Sands
 I eventyrlig Fylde.

Men alt som Pigens Barndom veg,
 Blev klarere at kjende
 Det Sind, som Alfer under Leg,
 I Drømme skjenked hende.
 Hun fik ei Rankens smme Liv,
 Som sig til Fjeldet klynger,
 Hun ligned mer det lette Siv,
 Hvor Sommerfuglen gynger.

Og han, der smt ved Barnet hang,
 Og baned hendes Stier,
 Gik nu alene mangen Gang
 I Lunde og i Vier.
 Hun brød saa ofte deres Pagt
 Med overgivne Luner,
 Hun bandt den atter, som med Magt
 Af hemmelige Runer.

Engang da hun var sexten Aar,
 Og dobbelt skjøn at skue,
 Kom ridende til Bondeus Gaard
 En Herre med sin Frue.
 I Dalen hvilede man om
 At det var Pigens Frænder,
 Nu, hed det, Hittiebarnet kom
 Først i de rette Hænder.

Og inden kort hun drog med dem
 Til fjerne, fjerne Egne;
 Da stod just hendes Barndomshjem
 I Blomstring allevegne.

Paa Veien ved hver Hyttebør
 Hun møbte vaade Bliffler,
 Men glad og smilende som før,
 Hun mærkede det ikke.

Og som et luffet Land, hvorind
 Ei Verdens Larm kan trænge,
 Laae Dalen snart bag hendes Trin
 Med fine tause Enge,
 Og intet Ry fra hendes Gæng
 Blev baaret did tilbage;
 Der hørtes kun en Efterklang
 Af hendes Barndomsdage.

Den vevre Dreng, hvis Sjel blev stemt
 Og rørt af hendes Ynde,
 Har dybest hendes Billed gjemt
 Og kan dets Magt forkynde.
 Og i hans Manddom næres nu,
 Halv klar og halv forborgen,
 Den Trylleverdens Lyst og Gru,
 Der omgav Barnets Morgen.

Sin Fædrebygd har han forladt,
 Hans Hjem er allesteder;
 Der er ei Alev saa vilb og brat,
 Som han ei let betræder.
 Han viser Wei, han bringer Bud
 Paa Fjelde og i Dale.
 Det er den gjeve Sangerknud,
 Om hvem der vidt gaaer Tale.

Som Dværgemaal, der høres tidt
 Fra Fjeldets dunkle Haller,
 Hvor Stilhed ruger milevidt,
 Hvor ingen Stemme falder,
 Saa stiger ofte fra hans Bryst,
 Mens Arnens Alhøge lytter,
 En Klang af svundne Tiders Røst,
 I Dalens tause Hytter.

Thi mangt et Sagn og mangt et Kvad,
 Som Fjeldets Aand har dannet,
 Og var igjennem Slægters Rad
 I Folkets Liv iblandet,
 Det stilner der, hvor Sindet kun
 Til Nutids Kløgt er bundet,
 Og har paa denne Sangers Mund
 Sin sidste Tone fundet.

Tænk paa de dybe Egnes Fred,
 Som Jøfler vaage over,
 Hvor Liens Lunde stimle ned
 Til Flodens milde Bover;

Hvor Stien, under Dværgets Hjem,
Til Sæterhytten leder,
Hvor Elven gaaer blandt Roser frem
Af Skovens Dunkelheder.

Det skjulte Liv, der sjulmer rigt
Og aander friskt derinde,
Og blev til Toner og til Digt,
Der kom i Folkeminde,
Det kan ei ganske slettes ud
Af Slægtens Hu og Tanker,
Saa længe det hos Sangerknud
I hver en Aare banker.

Og dog i mangen fager Dal
Han gaaer med luffet Indre,
Som den, der har en lønlig Kval
At bære og erindre.
Og vilde Nogen fritte da,
Og faae ham til at synge,
Man lokked før en Tone fra
De stille Blomsters Klynge.

Kun den, der fik en Sangers Sind,
Kan see med ham tilbage,
Og høre hvor han fletter ind
I Sagn og Digt sin Klage:
I Dalen vil ei Vætter bo,
Hvor Alf og Dværg maa flytte,
Fordi den gamle Folketro
Er slukt i Hegn og Hytte.

Og tyft og stille er der alt
I mange dunkle Lunde,
Hvor engang Knud i Drømme faldt
Ved Nyn af Alfes Munde.
Han standser i det grønne Ly
Og lader Stemmen klinge,
Men ingen Alf vil der paany
Slaae ud sin klare Vinge.

Han har et Kvad, der sjelden kun
Er kommet paa hans Læber;
Thi dybest ved hans Hjertes Grund
Dets Ord og Tone klæber.
Dog stundom naar en Børneslot
Omkring hans Knæ sig klynger,
Da, siger man, det hender nok
At dette Kvad han synger:

„Paa Fagertun, der stod en Lind,
Og lod sin Krone fuse,
Og Alfes fløi i Skyggen ind
Og vare der tilhuse.

De flagred og de dandsed der,
Saa lette og saa fine,
Omkring min lille Hjertensker,
Den fagre Lindeline.“

„Hun hersked over alle dem
Og over alle Blommer:
Men nu har Alfes intet Hjem
Og Tunet ingen Sommer.
Hun var saa smuk, saa skær af Hud,
Men flygtig kun af Tanke,
Og derfor maa nu Sangerknud
Paa vilde Veie vandre.“

„Hun hviler nu saa blødt paa Dun,
Og slider Fløil og Sille,
Og derfor staaer paa Fagertun
Hver Irt med visne Stille,
Nu flagrer hendes fagre Lof
I klare Dandsesale;
Men derfor har dog Alfes Flof
Forladt de grønne Dale.

Da sidst hun sad, mens Dagen led,
I Ly af Lindens Krone,
Den rusted sine Blomster ned
Med sagte Klage-tone.
Paa hendes gyldenblanke Haar
Den drysede de sidste,
Og Træet stod den næste Baar
Med ibel tørre Kviste.

Da Dren ved dets Rødder klang,
Da Alfes Lind blev fældet,
Begyndte Knud sin travle Gang
I Dalen og paa Fjeldet.
Han klapper Barn og Mø paa Kind,
Og plukker Roser røde —
Hans Hu er hos den faldne Lind,
Hvor Tunet ligger øde.“

J. S. Welhaven.

Harpen i Borgen.

Paa Klippetinde i Birtingsland
En skinnende Borg sig hæved.
Den stod under Sky paa en Afgrunds Rand,
Hvor speidende Ørne soved.

Den stirrede ud over fjernest Bang,
Den speilede sig stolt i Boven,
Hvor Floden lagde sin Slangegang
I Dybet af Egeskoven.

Og trindt om Borgen en Leir var sat
Af Telte som Skoven spændte;
Der var under Løvet en kjølig Nat,
Naar Solen som klarest brændte;
Og Floden, der bar en zitrende Brem
Af Lys paa tauske Bænde,
Den veg til Side, og bugtede sig frem
Mod Skyggen af mørke Strande.

I drømmende Stilhed Borgen stod
Med kneisende Spir og Bolde;
Men Sagnet vaagnede ved dens Fod
Og hvisted til Herrer bolde:
„Den fagreste Fe, der syssler i Løn,
Omdreier sin Len herinde,
Det klingende Guld af en springende Brønd
Hun lægger i Traad og Tvinde.“

Da drog i Skoven en vældig Hær
Af Herrer og Baabensvende;
De søgte Borgen med vildt Begjer
Og vilde dens Mur berende.
Den knusende Bædder til Stød blev lagt
Og drøned mod Portens Plader,
Den susende Slynge brugte sin Magt
Mod Gitter og Marmorkvader.

Men Port og Mure sluttede fast
Som Klippen, hvorpaa de stode,
Og Kæmperne vare, da Baabnet brast,
Som daarede Mænd tilmode.
Da fremtrent flux paa den aabne Gang,
Der gik over Portens Bue,
Mens Aftnen gløded paa Skov og Bang,
Den deilige Borgens Frue.

Hun hæved Stemmen og strakte sin Arm
Mod Kæmpernes mørke Brimmel,
Og holdt en strængeløs Harpearm
I Gladsen af Aftnens Himmel.
„Sig bort fra Borgen, du vilde Hær;
Thi Muren kan dog ei sprænges
Før denne Arm, som jeg løfter her,
Fuldenes og helt bestrænges.“

„Det Spind, der virkes af sprudlende Guld,
Vil engang i Harpen klinge,
Og naar den er stemt og Klangen er fuld,
Skal Gitter og Kvader springe.

Da leger den dusteude Foraarsvind
I Haller og snevne Gange,
Da drager Livet i Borgen ind
Med Løv og med Fuglesange.“

Saa bortdrog Hæren med sluttet Mob
Og spredtes til alle Sider,
Og atter drømmende Borgen stod
I skiftende lange Tider.
Nu er paa Klippen en Kest igjen
Af Borgens Bolde og Taarne;
Men gribende Toner, der gik fra den,
Er vidt over Landet baarne.

Thi Harpen har klinget i Borgehal
Med alle de gyldne Strænge,
Og Spillet vældige Tonesalb
Har kunnet Murene sprænge.
Den skyggede Flod, med solumende Gang
Har baaret dets Gny paa Boven,
Og Harpens mægtige Efterklang
Har bruset fra Egeskoven.

J. S. Welhaven.

Gefion og Gylfe.

Mel. af Rung.

1.

Hun stod i Gylfes Haller
Med høie Miner,
Og qvad, mens Kongen henrykt
Lytted' derpaa.

„O Gefion, Afers Aftom!“
— Saa talte Kongen —
„Med rige Gaver kom Du
Hen til min Hal.“

Med Sangens rige Gaver
Du kom til Gylfe,
Og med Din Harpes klare,
Fællige Klang.

Hvad giver Gylfe Konning
Til Dig som Gjengjæld?
En Ring af Guld hiint røde
Kæfter han Dig.“

Og Gefion greb i Harpen
Med muntert Hjerte:
„En Ring af Guld hiint røde
Raader jeg selv.

Med Land og Jord, o Gylfe!
Min Sang Du lønne!
Med Orne stærke lad mig
Pløie det fra.”

Og Gylfe gif fra Høisal
Med Hofmænd gode
Og undreb', der han skued'
Ornenes Gang.

Fra Ploven trængte Jernet
Til Jordens Midtpunkt.
En bred og bundløs Fure
Viste dets Wei.

Fra dybe Kilber Vandet
Foer ind i Furen,
Hvor som et blaaligt Belte
Boerne gif.

Og Sverrigs Drot med Andren
Et Land øined',
Der herligt mildt i Havet
Svømmende laae.

Men Gefion stod paa Den
Med høie Miner,
Med Sang i Skyn hød hun
Drotten Farvel.

2.

Hun stod paa Dens bundne Kyst
Og læned sig til Ploven:
„O Gylfe Konge! hør min Røst!
Saa qvad hun over Boven,
Saa qvad hun over Boven for Kongen.

„Vel har jeg pløiet fra Dit Land
Et rigt og kostbart Stykke,
Og skilt fra Dig ved dyben Strand
Min Aet, der her skal bygge. —
Saa qvad hun over Boven for Kongen.

Men Strømmen, der i Sundet gaaer,
Skal atter os forbinde,
Thi over den en Bro jeg slaer,
Der aldrig skal forsvinde.

En Bro, der faaer et evigt Ry,
Dens Bue bredt sig lægger,
Og bygges altid op paany —
En Bro af stærke Snekker.

Paa denne Bro, der bærer godt,
Skal fare glade Gæster,
Og ved dens Hjælp, o Gylfe Drot!
Vort Forhold jeg befæster.”

Hun taug og stirred for sig ned
Og læned' sig til Ploven.
Og atter fra den bundne Bred
Saa qvad hun over Boven:

„O Gylfe! sære Fremrids Raar
Staae klare mig for Diet.
Erfar, hvad jeg om Landet spaaer,
Jeg nys fra Dig har pløiet.

At dette Land er en Part
Af Sverrigs tappre Rige,
Det skal i Tiden kjendes klart
I Ivelamp og i Krige.

Men mærk min Spaadom: ofte skal
I Kamp vort Forbund løses,
Og grumt og ved hinandens Falsk
Vort Hjerteblood udøses.

Og dog, o Gylfe! — at engang
Min D fra Dig er bundet,
Skal kjendes paa den stærke Trang,
Der luster over Sundet.

En Trang, der dukker op igjen,
Alt efter grimme Fægtning,
Og drager atter Hjertet hen
Til Sundet, til sin Slægtning.”

— Og Gefion taug, og hendes Sang
En Gjenlyd gav i Skoven,
Og sused' med prophetisk Klang
I Sundet over Boven.

Den suser end i Skov og Sø
Paa Sverrigs fjerne Strande.
Den klinger over Gefions D
Og over Nordens Lande.
Saa qvad hun over Boven for Kongen.

Henrik Herz.

Fra Fidelio til Stella.*)

(En Serenade.)

Fra Sillerøds Paulun Fidelio Dig sender
Dydbæble Stella! hvad han selv ei bringe tør;
Imidlertid hans Sjæl trods Islands Hecla
brænder
Og i hans usle Krop besatte Krumspring gjør.
At Stella! søde Noer, Din Glands blev mig
et Mørke;
Du kom, Du smilte, Dig hvert Hjerte fløi
imod.
Mit svedte, slog pit! pit! af Elskovs svære
Tørke,
Og ligger nu henslængt i Støvet for Din Fod!
Tobenet fjærløst Kræ! hvor er Du dog en
Usling!
Eet Glimt, eet Dieblit forstyrre kan Din Fred!
Du troer den er stiv, men vips! den lille Pus-
ling
La'er flyve mindste Piil, saa falder Stadsen ned.
Hvor smertelig maa jeg ei denne Sandhed
prøve!
Fra første Dag jeg Dig i al Din Ynde saae,
Min Ro med Drne-Klør, min Sorg og Rum-
mer røve,
Og Vinene vil snart Skarlagens Råndtning
saae.
Jeg Medestangen ta'er, og mellem Spøens
Bølger
I Haab om Tidsfordriv la'er dratte ned min
Krog;
Men hvor jeg træffer hen Dit Billede mig
følger,
Jeg glemmer Mabbiken og sidder som et Drog,
Nedslagen vandrer jeg til øde Hjem tilbage;
Forgjeves duster mig Steg, Ublegrød imod;
Igaar jeg gar lob staae en Fleske-Pande-Rage,
Skjøndt Svoger Fanden bad sig tage den
var god.
Min forbunds stolte Lyst, min brune-Meer-
skums Pibe
I Hetten ligger hen, jeg nepper til den seer;
Thi spør jeg Kjedsomhed hvortil jeg dog skal
gribe,

*) Stella var for smuk til at sees uden at elstes.
Fidelio mødte hende og sukkede dybt. Følgende
Sendebrev blev altsaa skrevet; men Skjæbnen
vinkede Stella andensteds hen. Fidelio vilde
fortvivle, men fandt Trøst og Liden helede
Saaret.

Og denne svarer mig med Gaben: Specu-
leer*)
Jeg troer den har Ret, dens Venne-Stemme
lyder,
Og synker søvnig hen paa Plybses Kanape;
Hvor Sjælen slig en Slurk af Saligheder
nyder,
At den i Drømme maa endogsaa stoggerlee.
Men Kaffelorum! ein, zwei, drei, changez!
forandrer
Mit Hounings Eden til et Malurts Golgatha:
Du rives fra mit Bryst, og mellem Trolke
vandrer
I Kjøbmænds Tignelse, men uden Horn her-
fra.**)
Jeg gi'er et Smerte-Strig og efter Skyggen
snapper,
Men grumme qui pro quo faaer bare El-
lens***) fat,
Der med uvenlig Haand mig flux paa Kin-
den klapper,
Saa Drøm og Søvn og alt Spilloppet beer
god Nat.
Alt, tun min Duide; thi dens Snoge med
mig vaagne,
Og kjøle hvert Minut i Hjertet deres Braad.
O Stella! skjønneste i Tøfter Kirke-Sogne,
Kan slig en Svie ei afslutte Dig en Graad,
Saa er Du, saae den Slam! skjøndt hvid
som Alabaster,
Den mest flindtagtige af Nordens Pigebrun;
Saa er Du sammensat af lutter Ege-Knaster,
Og fulere i Sind end Gaupe eller Bjørn.
Dog nei, saa blødt et Skind, saa rare Paf-
kenusser
Umulig giemme kan en tigerartet Sjæl.
Alt aander Yndighed fra Hatten til Pampusser;
Alt smiler Godhed fra Din Pande til Din Hæl.
Thi slip en Taar og pir lidt op i Livets
Lampe!
Den allerede er paa Nippet at gaae ud:
Hvad Jammer-Skade dog, om Elskovs Mave-
Krampe
Saa tilig skulde mig forlige med min Gud!

*) Betød i de samme Dage at sove.

***) Stella reiste til Germanien i Selskab med to
angaaende Mercurianere. I Holbergs Tid siges
disse at have haft Horn i Panden. Nu om-
stunder ere de ikke kjendelige.

***) Uværdig Stuepige ibidem.

En saadan Vise var ei for min Bugge sjunget;
 Alt deri bandt Mama mig Bibekraven om.
 Som Rølling mangan Gang jeg har om
 Fonten sprunget,
 Og Præfestolen tro'et min Arv og Eiendom.
 Al! maatte jeg med Dig kun Herrens Viin-
 gaard dyrket,
 Hvor skulde vi ei ført et paradisiskt Liv!
 Du havde med Din Aand mit Mod saaledes
 styrket,
 At Satan ville kjendt dens mindste Dvift,
 for sit.
 Til Gjengjæld skulde jeg, min væene Præste-
 Kjelling
 Opoffret Sands og Kraft ved Midnat, Ga-
 negal:
 Seet efter hendes Høns, bestjermet hver en
 Velling,
 Og Stuffen holdt i Stand med Baand og
 Flor og Shavl.
 Naar da blandt mange smaa men krøe Fide-
 liputter,
 Du trivelig og fro sad i Din Penestol;
 Og ømt jeg hvor Dig ved Sanct Pe'er og
 Morten Luther,
 At uforanderlig Du var mit Væsens Sol:
 Saa mindtes vi endnu ungdommelige Glæder;
 Vor første Sammenkomst i Sillerødste Egn;
 Hvordan jeg viste paa Dit Skjort min Kunst
 som Skræbber,
 Og stoppede*) det Hul det fik paa Hørbjergs
 Hegn.
 Elfsigt Blæsebær! hvi kan Du ikke vare
 For evig, da jeg dog ei Virkelighed naær!
 Mens andre Himlen beer dem Brøst paa
 Hjernen spare,
 Saa sværmer jeg og! glad i Daarekisten gaaer,
 Det er vel haardt; vel sandt jeg ei Adonis
 ligner,
 Men Skabningen er ei aldeles ubeqvem;
 Og ofte jeg endnu den salig Aand velsigner,
 Der gav sig Stunder til at støbe mig saa nem.
 Vel er jeg ikke saa aldeles fattesmidig,
 Som, gib han times! — den Gripominus
 Eugen;
 Der ogsaa gjorde mig en Gang min Lykke
 stridig,
 Men trods hans Emidsken fandt Dig liger-
 viis af Steen.

*) Med et Græs-Straa.

Dog huff han er mod mig i Løben kun en
 Stymper,
 Skjøndt Din ublide Dom ham Seiers-Pal-
 men gav;
 Betænk, hvordan han for at trække Krog sig
 krumper,
 Og i Taapuf han fik jo immer en Løraf.
 Saa springer, stridder jeg, slaaer Snut, paa
 eet Been hopper
 Tre Gange flux i Kad omkring den store Bøg:
 Er fingerrap og greb tidt i eet Grams to
 Lopper:
 Kort sagt i Ribberspil, langt fra en Spytte-
 Gjøg.
 End maa Du vide, skjøndt saa men! ei for
 at prale,
 Jeg fuster lidt iblandt paa Guders Tunge-
 maal.
 Hvor sødelig jeg Dig vor Lykke skulde male,
 Om Muse! ei Dit Bryst var klædt i syvfold
 Staal.
 Men hvad er meer end alt, Gemyttet, ja
 Hjerte!
 Du har vist aldrig kjendt et bedre sælle Skind:
 Saa fromt, saa puurt, saa kysst, at aldrig
 det begjerte
 Hvad ellers Satan gi'er al Verdens Røse ind.
 Ja skulde Du endog, som Himlen dog forbyde!
 (Thi søde Glut! forlad, Du seer lidt ud dertil;
 Naturens Feil, ei Din:) vor Pagt med Næsten
 bryde,
 Jeg sukke, men mit Tegn taalmodig bære vil.
 See Venus Stella! kan ei dette Dig bevæge;
 Er Du fremdeles døv mod Din Tilbeders
 Røst;
 Vil Du hans Gane med et kraftigt Kys ei
 bevæge.
 Skal Haabets sidste Guist udslukkes i hans
 Bryst:
 Velan, saa iler jeg min Skjæbnes Dom imøde,
 Og selv i Dødens Gisp kun nævner, signer
 Dig;
 Een Tanke kan mig dog det sidste Hit forsøde:
 At ikke jeg som Skjelm men Elsker drufner mig.
 Hvis nogentid Du da saa nær min Gravhøi
 kommer,
 Saa kast en ringe Blomst iblandt dens Nælder
 hen;
 Jeg visned' i min Baar, Du blomstre al Din
 Sommer:
 Ved Abrahams Soupé vi samles skal igjen.

Imidlertid jeg selv min Gravskrift sammen-
flifter:

Min Arving ikke er i Poesien stærk;
Barbar! Dit Hjerte men forsilbe ved den
piller,
Læs og erkjend min Død var ene blot Dit
Værk.

Gravskrift.

I denne sorte Muld er pakket hen en Stakkel,
Der hørte Cerberus en Stund for Tiden gise.
Han fandt en Løgteemand for sig i Amors Fakkell,
Som levede ham tilsidst i Sillerødske Søe:
Hvorfra han haaber, sig hans arme Sjæl skal
hæve

Gesvindt, og liste sig ind i Elysium;
Der uden Attestats blandt Venner at omsvæve,
Dg aldrig finde meer en Engelinde grum.

Bruun.

Fædrenes Skil.

Hvor herligt, herligt gik det til
I fordom Tid, før Thee og Spil
Dg Titler kom i Mode!
Da sadde Nordens raske Mænd
Ved Egebordet, Ven hos Ven,
Dg sang, og drak, og sang igjen,
Dg priste Landets Gode.

De drak af pæglemaalte Krus,
De sang om Kongen og hans Huus,
Dg bød ham: leve længe!
Af Sangen glad, af Glæden varm,
Gik hver til Sit med modig Varm,
Faldt om i Konens aabne Arm,
Det spaaed raske Drenge!

De Drenge triv'des, vorte op
Med mandig Sjæl i fyrig Krop,
Til Held for Fædrehuset.
Kom Fjenden, strax de drog frem,
Dg Mod og Styrke drog med dem,
De sloge, bare Geier hjem,
Dg sang igjen ved Kruset.

O gyldne Skil, som Norden god
Gav Folket Rådme, Styrke, Mod,
Dg Landet Held og Hæder;
Hvi blev Du ei bestandig ved
At muntre trofast Enighed
Dg able Nordens Herlighed,
Ved jævne stolte Glæder?

Hun kom, den kjæle Bløddhed kom,
Ved Cimbrers Skille støbtes om,
Dg bleve nu saa sære;
Alting blev Tvang, det kaldtes Stort,
At gabe Mod og Styrke bort,
Med Sneje Retter Vand og Kort,
Dg stor vil hver Mand være.

Den Vand, den Tvang, den Gaben gør,
At Dværge fødes her, hvor før
En Kæmpeslægt blev baaren.
Him gamle Gubbes blotte Bryst
Bød Trods mod Snee, mod Kamp og Døst,
Nu jitrer Junf'rens skjulte Bryst
I Fred og midt om Baaren.

Hør Venner, kjælle Venner! vi
Vil spotte Modens Aberi,
Som kun med Haanhed lønner,
At gabe om et kjedsomt Bord,
At være liden, synes Stor,
Er det for Folk, som boe i Nord,
Er det for Cimbrers Sønner?

Nei, bort med Sybariters Skil!
Kom Brødre, vi i Sang og Drik
Vil mindes vore Fædre!
De solgte Glæden ei for Rang,
De sank'des tidt, men uden Tvang,
De leved' jævnt og drak og sang,
Dg da gik Alting bedre.

O. Malling.

Troubadouren.

Du sidder taus, min Frue, og støtter Haand
til Kind,

Og mine Sange slagre for den flygtige Vind.
Jeg sang om Fugleqvibder,
Om Damens unge Ridder,
Men mine Toner trille fra dit tankefulde Sind.

Hvad vil du, jeg skal synge! om Kjærligheds
Nød?

Om Blancheflores Elskov og ynkkelige Død?
Hvad eller om min Muse,
Clemenza af Toulouse,
Hvis Gave, en Violblomst, jeg bærer til min
Død.

— „Hvi drager Troubadouren med Sang til
min Borg

Og gyder sine Toner som Olien i min Sorg?“

— Min Frue, jeg formilber
Din Kummer, mens jeg spiller;
For mine provenzalske Romanzer flyer din
Sorg.

— „Dit Die, Troubadour! er af friske Taarer
vaadt,

Indfaldne dine Kinder og dit Haar farvet graat;
Min Kummer vil du lindre —
Var dine Soger mindre?
Fortæl, hvad der har farvet dit Hovedhaar
graat.“

— Her i Bregtagne, Frue, jeg født og baaren er;
Min Kummer og min Glæde har sine Rilder her.
Her elsked jeg min Frænte,
Men voved ei at krænte.
Min Dames høie Skjønhed med uridderligt
Begjer.

Men gennem Diets Luer min Kjærlighed
brød frem.

Jeg bad med stumme Taarer; men hun lod
haant om dem.

Forblindet og bedaaet
Min saure Frænte laared
En Fremmed til sin Huusbond — da forlod
jeg mit Hjem.

Og nu er Mar forløbne, mit gyldne Haar er
graat.

Jeg kommer atter haabløs, min Frænte til
dit Slot.

Jeg vil ei heller beile,
Run mine Taare speile
I dine Milderheds-Dine og forlade dit Slot. —

— „O, tal, bliv ved at tale, min brave
Troubadour!

Dit Ord er sødt som Frihed midt i mit
Fangebuur.

Jeg skal ei Foden flytte,
Jeg skal bestandig lytte
Til Stemmen fra din Læbe, min saure
Troubadour!

Vel har jeg, Elskte, forbum i dit stumme
Die læst;

Hver Taare som et Bogstav var i mit Hjerte
fæst.

Men dine Læber nyste
Og bulgte, hvad du følte.
Og altfor undseelig var vor daglige Gjest.

Da kom en fremmed Ridder med Falkene
fra Jagt;

Han beiled til mit Hjerte, han puffed paa
sin Magt.

Man bad og man besvor mig —
Al, Elskte! — om du troer mig —
Saa bleg som et Liig i hans Arme blev jeg
lagt.

Sørgmodigt har jeg levet med ham de lange
Mar;

Som tro og ydmyg Hustru jeg skjenkte ham
min Vaar.

Men eensomt var mit Hjerte;
Thi den, jeg mest begjerte,
Han vender først tilbage med graanende Haar.

Hvi kommer du saa silbigt? O, jeg har sørget
svart,

Og daglig har jeg haabet: nu kommer han
vel snart!

Og Vinden tidt har vugget
Min Kjærlighed i Sufket
Og bragt dig min Hilsen; men du har aldrig
svar't.

Du siger, du er gammel; o, du er ung igjen!
De dybe Rynker blues ved at skjæmme min
Ben.

Og dine Dine brænde
Endnu som før, min Frænde!
Og dine Rinders Roser er sprunget ud igjen.

O Lionhård, o slaae kun din Arm om mit
Liv!

Og hvil dig ved mit Hjerte, som om jeg
var din Viv.

Du maatte Alt undvære,
Saa vil jeg dig bestjære,
Hvad jeg har ingen undt som dig, mit faure
Liv!

— Hvi græder du, Hjerteste? Hvi bleges
meer din Kind?

Hvi søber du i Raaben dit ædle Hoved ind?
Nu skal du aldrig græde!

Jeg har en gammel Glæde!
Den vil jeg strøe som Roser paa din sal-
m ende Kind.

Min kummerfulde Frænde! græd kun ud ved
mit Bryst!

Jeg hører alt i Gaarden min Herres strenge
Røst.

Min hebe Mund jeg klæber
Til dine søde Læber,
Saa haaber jeg, han støder sit Sværd i mit
Bryst."

Senrit Serz.

Kunstneren mellem Oprørerne.

Der staaer en bruunlig Bygning
Ved Stadens bredeste Plads,
Med et Spiir paa sin Rygning
Og Ruber af farvet Glas.
Bestebent i et Hjørne
Den dølger sin tykke Muur.
Paa dens Gable ligge Bjørne
Med Tigere paa Luur.

Kastanietræer spænde
For Muren en løvrig Rab;
Tungt Baarzephyrerne vende
Det semfingrede Blad.
Igjenem de gængende Grene
Solstraaler til Salen gaae
Og stænke paa Gulvets Stene
Med Sølsfjerner smaa.

Der har en Kunstner Bolig,
Med sine Pærlinges Flok
Han arbejder trolig
I Marmorets hvide Blok.
Hans Hylber i Væggen prange
Med Guder af Steen og Leer.
Paa Gulvet laae der saa mange,
I hans Hoved laae der fleer.

Over Steengulvets Terning
Gaaer Mesteren op og ned,
Besøer sine Svendes Gjærning
Og hjælper dem paa Gled.
Han berømmer glad de Dygtige
Og lærer dem listige Greb,
Men taler haardt til de Flygtige
Og dem med det svage Begreb.

Sin Arm, den blottede, stærke,
Han strækker i Luften lang,
Og beider dem vel at mærke
Paa Senernes Drmegang.
Han peger paa Mustelens Fletning,
Der kryber som en Aal,
Og beider dem tage dens Retning
Til Mønster og til Maal.

Fra Skjønheds høieste Himle
I hans vevre Phantasie
En Sværm af Billeder brimle
Og kræver at blive fri.
Da sætter han sig fyrig
Paa sin liben Tabouret.
See, hvor Haarets Væxt baltfyrig
Fortrænger hans Rasket.

Dog ikke han med sin Muse
Sibder lang Tid i Fred;
Frem springer en Bog i Blouse,
Han gjør Kunstneren vred:

„Giv os nu Ferie, Fader!
 Vor Flid er idag forbi:
 Der drives i alle Gader
 Et rædsomt Myrderi.

Oprørets prægtige Banner
 I Luften flyver stolt:
 Man styrter vore Tyranner,
 Man bryder Baand og Bolt.
 Alt Frihedens Helte sig nærme
 Med Bøsser, Knippler og Spyd.
 Lyt, hvor de modige Sværme
 Synge Viser af Fryd.

Nu Fødelandets Skjebne
 Staaer tydeligt paa Spil.
 Den, der sig ei vil væbne,
 Han maa dog see til.“ —
 „Er du nysgjerrig, Snøbel!
 Saa fig af Binduet ud:
 See paa den drukne Pøbel
 Og paa Gadesfredens Brud.“

Saa taler den brede Mester. —
 Men Larmen nærmer sig meer;
 Snart selvbudue Gjester
 I sin Bolig han seer!
 Ind bryder i Mesterens Paasyn
 En Skare, sær og lang,
 Med grimt sværtet Aasyn
 Og med Hjortelen vrang.

De havde blodige Skrammer
 Af Hug og af Stik;
 Infernalske Bredeflammer
 Brændte fra hvert et Blit.
 Deres Ordfører bister
 Hen for Mesteren treen,
 Og Habet stod i Gnister
 Fra hans Dies brune Steen.

„Du Dwindemand, du Sløve!
 Vaagn op og føl din Skam,
 Du har Kræfter som en Løve
 Men Hjerte som et Lam.
 I Kunstens vandle Sukker
 Du forføler din Tand,
 Bryd dine vælske Duffer
 Og reis dig som en Mand.

Du tilbrer de rige Daarer
 Med Dilekst og Leg!
 Men husk, at den Fattiges Taarer
 Derfor til Himlen streg.
 Nu kan du sone din Brøde
 I Frihedens Morgengry,
 Mens Tidens Døn skal føde
 Sit Guldbæg paany.

Frem, Herrespiir at brække
 For at frelse din Sjæl.
 Træd ud i Borgernes Række
 Som en ærlig Rebel.“
 Sit Hjerte Mesteren tvinger
 Og svarer med rolig Mand!
 „Jeg aldrig Vaaben svinger
 I By paa egen Haand.

Saa se libet jeg ændser
 Dit myndige Herrebud;
 Inden Lovens hellige Grændser
 Er jeg fri som en Gud.
 I Fredens milde Skygge,
 Bag Lovens Robbermuur
 Vi Kunstnere lysle trygge,
 Naar Voldsmand blæser paa Luur

Hvis Fyrsten min Tjeneste kræver,
 Til Kampen vil jeg gaae.
 Da bringer jeg ham to Næver
 For blandt Eder at slaae.
 Sikker min Herre forstaaer det
 Et bæmme for Oprørets Elv;
 Men hvis han ikke formaaer det,
 Da kan jeg værges mig selv.

Gaaer bort med Spyd og Stænger
 Foruden al stienende Lyd;
 Ellers I sikker ei længer
 Skal synge Viser i Fryd.“ —
 Til sin Skare den fører vinter,
 Og rast paa hans Bud
 I Veiret Sværbene blinker
 Til Huusfredens Brud.

Alle Smaabilleber byre
 Til Fliserne styrtes brat;
 Med Pistoler blindt de fyre
 Paa Kunstnerens Marmorstat.

Hvert er et beiligt Under,
 Han i sit Liv har skabt,
 Det ligger i saa Sekunder
 Brudt, knust og fortabt.

„Du krybende Skaffer
 Af de Stores Sandsefryd!
 See nu, hvor Folket straffer
 Dit Savn af mandig Dyd.“ —
 Mesteren paa sine Støtter
 Stirrer maalløs og hvib,
 Ei en Fod fra Stebet fløtter,
 Forstenet han staaer en Tid.

Men som han staaer og stirrer
 Og ryster paa Kroppen stum,
 Hans Dø sig vilbt forvirrer,
 Af hans Mænd træder Skum.
 De Bæbnebe loe ved hans Læber;
 Dog et Trin tilbage de veeg:
 Deres Lænders kridhvide Rader
 Stak af til det sværtebe Stjæg.

Kunstnerens Dine haabe
 De løbe som Hjul omkring
 Paa en vanvittig Maabe:
 De bebude selsomme Ting.
 Ved Bæg var en Rølle stillet
 Af Teg, tung som Staal.
 Til en Halvguds ædle Billed
 Af den han tog Maal.

Den Prygl tregange han svinger
 Over Hovedet om:
 Ræd Skaren tilbage springer,
 Da mod den han kom.
 Med iblandt dem den synker
 Saa svær som en Steen,
 Og mangen Gen da klynker
 Med brudne Pandebreen.

Som en Vild af de Brune
 Paa Java gaaer Amok
 Og myrder i rædsomt Lune
 Mænd og Qvinde i Flok:
 Saa farer han med sin Rølle
 Blandt Mængden omkring;
 Som Vinger over en Mølle
 Den susende gik i Ring.

De søge Nedning i Flugten
 Til Bladsen viib og bred;
 Men efter dem følger Tugten
 Og slaaer iblandt dem ned.
 Det vareb ei ret længe,
 Da laae der for hans Dør
 To frisindede Dreng
 Og en lam Redacteur. —

Lærlingen sig fornøier
 Med at see fra Vinduet ud:
 „Hvor dog hele Byen støier
 Af Drab, Strig og Slud.
 Jeg troer vist, Friheden fejrer;
 Thi hisset Drengenes Trop
 Paa Torvets Fliser leirer
 Under Jubel deres Krop.

En Skuffe med Rosiner
 Til Deling de faae,
 Med bedrøvede Miner
 Maa Kræmmeren see derpaa. —
 En Sjouer spørger sin Frille:
 „Hvad bringer du til vort Huus?“ —
 „Fiint Lærred til den Lille,
 „Kaffe, Citroner og Snuus.“

Alt Glasterne de røres;
 Rigt strømmer Torvet med Viin;
 Den blodigste Kamp dog føres
 Om Kræmmerens Pengestriin.
 See, Mester med sin Hammer
 Kommer over dem i Storm:
 Enhver, som han rammer,
 Han vrider sig som en Drm.“

Fyrstens beredne Drabanter
 Med Banderne stred
 I Staden paa alle Kanter,
 Og Kampen var svær og heeb.
 Hift tabte Rebellerne Mødet;
 Her maatte Rytterne flye;
 De slaanebe Borgerblodet
 I den vildførte By.

Men Mesteren grusom farer
 Igjennem Gaden lang:
 Han Intet levende sparer;
 Han gaaer Bersærlegang.

Blindt i den flygtende Mængde
 Han slaaer for Fode ned:
 Hæren med hele sin Længde
 Da følger i hans Fjed.

* * *

Nu var der roligt i Byen:
 Snart Maanen søger Skjul
 I blødeste Duun af Skyen,
 Snart sees det blanke Hjul.
 Hjem ride Rytternes Rader
 Med Musik, fuld af Fred.
 Saa fjernt i de stille Gader
 Man hører Hestenes Fjed.

Kunstneren veemobig
 Paa en Afviser sad;
 Hans høire Haand var blodig,
 Til Himlen han bad.
 Hans Dine sig lufte,
 Som en Død var han bleg;
 Med de tungeste Sukke
 Hans Bryst faldt og fleg.

Snart vækkes han af Drømme;
 Thi hans Fyrste selv sit Spand
 Styrer med Purpurtømme
 Til den modfaldne Mand.
 Venlig han beder ham træde
 Til den svævende Arm,
 Og sænker en gylden Kjæde
 Over Kunstnerens Barm.

„Du-Stærkeste blandt de Kjælle
 Modtage min Naades Beviiis:
 Dig stuldes i Kæmpernes Række
 For Manddom den høieste Priis.
 Frivillig Haand du rakte
 Til Kamp mod Mord og Vold;
 Din Fødeby du bragte
 Dit æble Bryst til Skjold.“

Den blege Kunstner svarer:
 „Min Fyrste behold din Pragt!
 Aldrig ved Kampens Farer
 Jeg søger Guld eller Magt.
 Heltenes Kors i Sløise
 Bar aldrig min Attraa;
 Paa fremmede Grændser strøise
 Idag du mig saae.

I min Kunst har jeg hjemme
 Som en Mester i mit Fag;
 Allerhelst jeg vilde glemme
 Mit Blodbærl idag.
 Formørke vil dets Grindring
 Min Billedverdens Glands,
 Og lægge hæslig Hindring
 For mine Syners Dands.

I mit Bærsteb, det stille,
 Siger jeg Verden farvel,
 Vil aldrig Dommer spille
 Og ei slaae Foll ihjel.
 Paa Mindets sorte Table
 Vil denne Dags Bedrift
 Som et Spøgelse krable
 Med affhyelig Skrift.“

Poul M. Møller.

Til Kongen.

Tale, holden paa Societet-Academiet
 December 1827.

Taknemlighed, det er den første Pligt,
 Som Barnet i sin spæde Ungdom lærte;
 Naturen planted den i hvert et Bryst;
 Der laa, som Spire, den fra Fødslen alt,
 Og tidlig tvunden blev med Kjærligheden
 Til Fædrelandets Drot, til Fædrelandet.
 Taknemlighed skal være Æmnet for
 Den simple Tale; derfor boved jeg,
 Af Ingen dertil skyndet, at fremtræde,
 Som den, der retteligst bør være det,
 Men værbigst ei er disse Unges Tolk.
 Erkjendtlighed til Danmarks hulbe Konge
 Og til de æble Mænd, som under ham
 Bød dette Huus en Orlogsstole vorde,
 Er Følelsen i Unglingernes Bryst.
 Her Krigervidenskabens foredrages
 I lustige, i rummelige Sale,
 Ja skønné selv, og det er saare godt;
 Thi Unglingen bør i sin Ungdom lære
 At have Agt for det som ham omgiver;
 Og Danmarks Orlogskriger være bør
 Ei Sømand blot, ei stridsersfaren blot;

Men den besejrede, den opbragne Yngling,
Der veed at skille sig saavel i Hallen,
Som i en Snekke paa det salte Hav.

Og vandre vi paa Tindingen af Huset,
Med friest Blif vi skue vide om
Mod Verdens fire Hjørner. Nutids Helb
Og Fremtids Hæder tale til vor Sjæl;
Og Fædrelandet er den Glorie,
Hvorom sig Tanken dreier. Nær mod Østen
Sig strækker Arelstads den skønne Havn,
Maaskee den skønneste som nogensteds
Paa Jordens Ring fra Hævet bunden er;
Ei blot for Tryghed, men Beliggenheden
Der, hvor den baltist mindre Bøve møder
Nordhavets mægtige Bølge. — I dens Leie
Seel mangan Orlogssnekke tryllet frem,
Med hellige betydningsfulde Navne,
Som taler vældigt til hver Sømands Hjerte.
Der Phoenix sig i stille Bølge speiler,
Fra blanke Bøve hæver den sit Bryst;
O! naar den engang ud paa Dybet seiler,
At prøve Mandoms Daad i Mandboms Dyst
Paa det fortladne Hav, naar Flaget vaier,
Det stolte Flag, som altid hædret blev,
Som leder frem til Roes og Kamp og Seier,
Da, som en nordist Barde nordist skreb,
Da skal den vorde Danmarks Roes paa Havet,
En kraftfuld, vældig Grif i vilde Skye;
Thi da man troede den forlængst begravet,
Den sig af Asten svinged, født paa ny.

Nu Orlogssnekken Danmark; hvilke Minder
Opvække ei det dyrebare Navn?
Hvad Yngling her, som ei i Tanken finder
Sin Himmel i at stride fra dens Stavn?
Men og til blide Følelser det vækker;
Til Kjærlighed til Drot og Fædreland;
Thi Krigens Sønner villig Haanden rækker
Til Fredens Palme, som i Danmarks Vang
Opblomstrer frodigen; hvis Bøgeskygger
Gav flittig Stræbsomhed et venligt Ly,
Hvorhen Bindstibeligbed gjerne tpe,
Og hvor Selbstændighed i Frihed bygger;
Hvor Yngling stræber kjælt i Viisdom frem,
Og Manden prydet er med Mandboms Sæder;
Hvor Olding nyder den fortjente Hæder,
Og Ketsærb fundet har sit sande Hjem;
Hvor Borgeren, som Krigeren ei svigter
Samfundets hellige, men lette Pligter.

Det treble Navn som Fromheds Ideal
For Sjælens Die helligt sig udmaler,
I Hytten ei, og ei i Høitids Sal
Dets høie Væsen Nogen grant udtaler;
Dets Værb at tolke Læben ei formaaer;
Skjøndt Hjertet taler, Tungen burde tie.
I hvert et Bryst med Luestrift det staaer;
Jeg nævner Ordet: Daniens Marie!
Det alle Himlens Dyder har paatrykt
Med Sandheds Præg sit ætherrene Stempel;
Med dyb Ærbødighed, med Ærefrygt
Vi see op til det lysende Exempel
Paa alt det Ædle, Himlen Jord har givet,
Paa alt det luttret Rene her i Livet. —

Og vende vi nu Blikket imod Syden,
En Torde ruller over Kjøgebugt;
Den siger: Mindets Bog er ei tilluft,
Og Ahnelser forene sig med Lyden.
Mod Rygen bryder Bølgen op fra Grund;
Kulsorte Sky langs Havets Flade bærer
Hist over minderige Fehmersund,
Og Helteskyggerne i Lusten svæver.
De Skygger vare Danmarks Fjenders Stræl;
Er Noget skeet, som deres Daad opveier?
Hør Hvirvelst raabe: Vov! Niels Juel: Vær
kjælt!

Abalon: Tænk! og Fjerde Christian: Seier!

Naar Solen synker, Diet dvæler fro
Med glade Følelser mod Vesterlunde,
Ud over Herthas D, den skønne blide,
Der hvor ei Sæden blot, og Skove groe;
Men hvor Taknemlighed i hver en Barm
Mod Landets Styrrer høit og helligt luer;
Hvor Fredriks Kriger med vældig Arm
Staae rede til at slaae, naar Fjenden truer;
Naar Trommens Hvirvel og Trompetens Klang
Til Kamp for Fædreland og Arne skynder;
Naar Barmen vorder Hjertet alt for trang,
Og høit dets Slag en siffer Seir forkynder;
Naar ret som Vingeflag af Dru i Sky
Standart og Fane høit i Lusten svæver;
Naar Angrebsord fremkalder Baabengny,
Og Jorden hult af Hovens Slag gjenbærer;
Naar Skjætet raaber varslende: Ruin!
Og Sværdet kjælt paa Fjendehjælmen smedder;
Naar Miner springe, Ruglerne med Hvin
Flyer hvidslende fra Kæmpernes Geledder,
Da toner reent den høitidsfulde Sang,

At Trofkab imod Kongen herligt leder
Den kjælle Kriger paa kamplystne Gang,
Til Seirens Maal, selv om Dødsenglen spreder
Sin Lynild knyttrende blandt Kampens Glæder.

Med Alvor Blikket vender sig mod Nord;
Det hurtigt farer over Sund og Belte
Didop, hvor Havets Bølge alpestor
Sig fra evindelige Tider vælte.
O, gjerne dvæler Diet hid henvenbt;
Igjennem Kattegat er Veien banet;
Thi Orlogsmandens rette Element
Ei Fjord og Indsø er, men Oceanet.
Bed Fredriks Godhed lærte han i Vaar
Bed jindrig Daad dets Bølger at bekæmpe,
Eg derfor rolig han paa Sneffen staaer,
Naar mod dens Boug de fraade, ei med Lempe.
Han peiler, lodder, maaler Maane, Sol,
Eg farer tryk til fremmed Folt og Egne,
Eg Kjødens vaade Bei fra Pol til Pol
Bed Kundskab lærte han snildt at beregne.

Men kalder Orlogsfærd til mandig Dygt,
Eg Orgelpiberne i Kampen varsle,
Naar sortest Sky af Ildsvælg er belyst;
Naar Master dirre, og naar Stænger rasle;
Naar Flammerne forgylde Danmarks Flag,
Eg Skibets Ribbeen som et Sivblad bæver;
Naar Bunden kalder ned hvert fjendtligt Brag,
Eg Dannebrogens Kors i Luften svæver,
Da sidder Vrens Fugl paa Stangens Top,
Eg holder Vimplen som sig herligt bugter,

Imens den Taktten flaaer med røde Flugter,
Eg mander Kampens Søn til Kjæfthed op,
Eg til at lytte til de Melobier,
Som snart maaskee til Døden ham indvier,
Til Seiersdøden, som han ei var værd,
Naar han ei Drot og Fædreland har kjær.

P. S. Wulff.

Druens Priis.

Langt meer end Guld er Druen værd
Den lindrer alle Smerter;
Selv Tøssen gjør den ofte lærd;
Den bedrer onde Hjerter.
∴ Forsagte Yngling gi'er den Mod,
Eg varmer matte Oldings Bld. ∴

For Rummers Træl, o Drue! du
En salig Trøst bereber,
Det kolde Marmorhjertes Hu
Til Elstovs Fryd du leder;
∴ Du røber Dnbskabs skjulte Raad,
Eg standser Faderløses Graad. ∴

I Ly af Ranken Lighed boer,
Der Rang og Aner vige.
Enhver sig drømmer lige stor
Den Arme med den Rige.
∴ O Viin: saalænge Kloden staaer,
Din Undervirkning ei forgaaer. ∴

Cantilena potatoria

eller

Dritte sang.

Mihi est propositum
In taberna mori.
Vinum sit appositum
Morientis ori:
Ut dicant, cum venerint,
Angelorum chori:
Deus sit propitius
Huic potatori!

Det mit faste Forfæt er
Ei mit Glas at svige:
Viin man til mig end frembær
Nær ved Dødens Rige;
Selv ublaarne Englechor,
Som min Sjæl bortbære,
Sige: denne Dranker stor,
Gub ham naadig være!

Poculis accenditur,
Animi lucerna,
Cor imbutum nectare,
Volat ad superna,
Mihi, sapit dulcius,
Vinum in taberna,
Quam quod aqua miscuit
Præsulis pincerna.

Suum cuique proprium
Dat natura munus;
Ego nunquam potui
Scribere jejunos;
Me jejunum vincere
Posset puer unus:
Sitim et jejunium
Odi tanquam funus.

Tales versus facio,
Quale vinum bibo;
Neque possum scribere,
Nisi sumto cibo;
Nihil valet penitus
Quod jejunus scribo;
Nasonem post calices
Carminibus præibo.

Mihi nunquam spiritus,
Prophetiæ datur;
Non nisi cum fuerit,
Venter bene satur.
Cum in arce Cerebri
Bacchus dominatur;
In me Phoebus irruit,
Ac miranda satur.

Mihi est propositum.
In Taberna mori;
Vinum sit appositum,
Morientis ori.
Ut dicant, cum venerint,
Angelorum Chori;
Deus sit propitius,
Huic potatori.

Kun Pokaler, Viin og Sang
Sjælens Ild ret tænder,
Kun ved fulde Glases Klang
Visdoms Lue brænder.
Her i Klubben hjælper Viin,
Paa en tørstig Læbe,
Bedre end al Medicin,
Som os snart kan dræbe.

Af Naturen fik hver Mand
Sin særegen Gave;
Jeg nu aldrig skrive kan
Med en fulden Mave.
Er min Mave slunken tom,
Alt mig da mislinger;
Fastende jeg stødes om,
Med en Pegefinger.

Vil jeg rime, et Glas Vand,
Bærre gjør strax Sagen;
Men lidt Viin, jeg skrev paa Stand
Vers, man ei saae Magen.
Fra Olymp Apollo kom,
Viin og Riim da flyder;
Han til Bacchi Helligdom
Selv paa Sang indbyder.

Boer Viinguden paa sit Slot,
Og her Ordet fører;
Alt er prægtigt, Alt er godt,
Klage man ei hører.
Her han da fremsfører Ord,
Som er værd at hylde;
Ham til Værelse ved vort Vord
Disse Glas vi fylde.

Det vort faste Forsæt er,
Ei vort Glas at svige;
Viin man til os end frembær
Nær ved Dødens Rige;
Selv ublaarne Englechor,
Som vor Sjæl bortbære,
Sige: denne Dranker stor,
Gud ham naadig være!

Gualterus de Mapes,
Archidiaconus Oxon. sæc. XI.

N. S. Weinrich,
Literat. Hafniens. sæc. XIX.

Harald fra Reine.

Harald fra Reine, den flinke Svend,
Der færdes saa vidt om Land,
Har lagt sin Randsel, er kommen igjen
Til Frænder paa Lysstrand.
Der samle sig Bygdens Terner og Dreng
Fra Kveld og til Hanejal.
Harald fra Reine raster ei længe;
Han maa vandre fra Dal til Dal.

I otte Kunster er Harald flink,
Og øver dem alle smukt:
Han staaer paa Ski fra den farligste Brint,
Han skyder en Spurv i Flugt,
Han gjør sit Kast i Halling og Springer
Med vinget og sikkert Fjeb,
I Fyr og Fjeld han klatter og bringer
Ornens arrige Ungel ned.

Han hærmer efter Alverdens Dyr,
Og gjør det bestandig ligt,
Han kalbes en Mester i Eventyr,
I Sagn og i alskens Digt;
Der gjætter Ingen i Norges Rige
Alle de Gaader, han kan,
Og Hvermand veed, at Ingen paa Gige
Spiller saa deiligt og fint som han.

Harald fra Reine er høi og bleeg,
Men sikker og muskelfast,
Hans Hoved er som skaaret i Teg,
Hvert Træk er bestemt og hvast.
See, hvor han stemmer de fine Strænge
Og lytter med lette Nis.
Paa alle de glade Terner og Dreng
Hviler hans dybe, stirrende Blik.

Han sidder ved Arnen og hæver uu
Sin Røst i hurtige Ord,
Og Sagn udsolde sig af hans Hu,
Som Blommer af dyrket Jord.
Til Nøl og Alf i de grønne Dale,
Til Dværgen i Klippeblof,
Til Trold og Jetter i Klippefale
Fører hans Røst den lyttende Flof.

Saa standser han Ordet af og til;
Og fletter i Sagnet ind
Det lissigt klingende Strængespil,
Der mader for Sands og Sind;

Det lyder med Røst fra hvissende Lunde
Og syngende Rildevæld,
Og atter høres det som det kunde
Have sin Klang fra det dybe Fjeld.

Da kalbes igjen ved Haralds Streng
Det sælsomme Minde frem;
At Harald blev som en tiaars Dreng
Indtagen i Guldbrens Hjem.
Til Fjældet flyttedes Kirkens Kloffe
Og røstes paa sjette Nat,
Og Bygdens Folt i spredede Floffe
Søgte den Tabte i Ur og Krat.

Til Slutning blev mod en Klippehal
En søgende Skare ført;
Thi der lød Spil med et Lonesalb,
Hvis Mage var aldrig hørt,
Paa mosdækt Steen sad Harald den Lille,
Med Gigen til Rinden lagt,
Og traadte Takt, og vedblev at spille
Til Mængden førte ham bort med Magt.

Og siden har han vandret omkring
I alle de lange Aar,
Og øvet de mange kunstige Ting
Paa Fjeld og i Bondens Gaard.
Der siges i Dalene allevegne
Hvor Harald ved Arnen sad:
„Guldbren har tryllet Harald fra Reine,
Harald fra Reine er aldrig glad.“

Til Kirkefæstne møder han ei,
Og gaaer ei i Folkets Fjeb,
Men over den vildeste Klippevei
Han kommer til Bygden ned.
Hans Guds er lidet og tet at flytte;
Han følges med Elg og Ren.
Til Herberg har han en snæver Hytte,
Muret af Urens vældige Steen.

Men kommer han end fra Fjeldenes Drl,
Han samler dog Folt i Flof,
Og er hans Hu tungsindig og mørk,
Han vækker dog Glæde nok.
Som Fyrrens Krone i haarde Vinde,
Som Løb i den sene Høst,
Saa hæver Stuen, hvor han er inde,
Af Dands og Latter og alskens Lyst.

Dg derfor samles paa Thristrand
 De jublende Skarer nu,
 Dg holder dennegang Gulvet stand,
 Det brister ei let itu.
 Paa Gaarden der gaaer Ingen til Senge
 Fra Kvelb og til Hanegal.
 Harald fra Reine raster ei længe;
 Han maa vandre fra Dal til Dal.

J. S. Welhaven.

Et Barndomsminde.

Jeg var lykkelig paa min Barndoms Ryst —
 Jeg sendte Snekker ud i Bølgers Dybt,
 Dg plukket Roser mellem mørke Fjelde,
 Dg efter Dagens legende Bedrift
 Jeg læste Krøniker og hellig Skrift
 Dg hørte Eventyr om Jettens Bælde.

Men fremfor Alt jeg tog det som en Fest,
 Naar stundom med min Fader, der var Præst,
 Jeg havde Lov paa Sognebud at følge.
 Ja, som en lille slummermødig Dreng,
 Jeg kunde hurtig glemme Søn og Seng
 Dg drage med ham over Bjerg og Bølge.

Hvor klart erindrer jeg en silbig Kvelb,
 Da til en Hytte bag det øde Fjeld
 Han blev med Jilbud og med Taarer hentet.
 Jeg sad paa Sadelbuen i hans Arm,
 Hans Kappe dækked mig, og holdt mig varm,
 Dg i min Favn jeg havde Sakrammentet.

Paa steile Strænder Klatrede vor Hest
 Med firkte Sandser gennem Høstens Blæst,
 Mens Egnens Grunde hviled natlig dunkle.
 Dybt under Stien stod den sorte Lund,
 Dg Alt var øde og i Dalen kun
 Jeg saae et Stjernesfjer paa Kjernet funkle.

De løse Stene i den vilde Klev,
 Hvorover Vinden Taagestøven drev,
 Gled ud mod Dybet over Fjeldets Skulder;
 I Lyngen bragede det bratte Fald,
 Dg fjernt i Dalen løb fra Bjergets Hal
 Med tifold Efterklang det dumpe Bulder.

Men stille sad jeg paa det trygge Dyr,
 Dg Natten var mig som et Eventyr,
 Hvis Tryllesti jeg turde selv befare.
 Dets Angster kunde ei mit Indre naae;
 Min Faders Bryst jeg hørte roligt slaae,
 Dg i hans Arm jeg kjendte ingen Fare.

Selv var han taus, og kun en enkelt Gang
 Han spurgte mig om Veien blev mig lang,
 Dg bøied sig og kyssed mig paa kinden.
 Dg atter sagde han: „Vi er der snart,
 Dg inden kort vil Veiret blive klart,
 Dg under Fjeldet mærke vi ei Vinden.“

Tilfids den hvisted kun fra Ur og Krat,
 Da Kleven sænkede sig og standsede brat
 Ved Fjeldportalet til en dyrtet Glette.
 Et Glimt af Maanen faldt i Dalen ned;
 Det snævre Pas var som et Borgeled
 Dg Klippen stod paa Tunet som en Jette.

Hvor sælsomt drønede det, da Hestens Slo
 Slog Gnister paa den hellelagte Bro,
 Hvorunder Elven mod en Afgrund stummed.
 Da bankede Hjertet stærkest i mit Bryst,
 Det var for mig som om hver Nattens Røst
 Ved denne pludselige Klang forstummed.

Som Troldes Børn, hvis Styrke er forbi
 Naar Helligdommen drager ind deri,
 Beeg nu med Et hver Klippemuur tilfide.
 Paa Bassen Hytten mellem Birke laae,
 Dg Ilben flammed fra dens Arnebræ
 Dg lyfte paa den Bei, vi skulde ride.

Ved denne Arne hviled jeg om Lidt
 Dg tænkte atter paa det dunkle Ridt,
 Mens Diet dvæled ved de røde Flammer.
 Fra Dalens Buud jeg hørte Elvens Gang,
 Dg til dens Brusen løb der Psalmesang
 Dg Messetoner fra den Syges Kammer.

Men denne Nat jeg stued lidt igjen,
 Naar Livets Bei gik over Klipper hen,
 Dg Blikket svæved raadvildt over Dødet.
 Ved dette Minde glemte jeg min Frygt
 Som da jeg sad ved Faderhjertet trygt
 Dg drog tilfjelds med Rallen og med Brødet.

J. S. Welhaven.

Tale.

Fremfagt i Rjæden.

Dg trænger da Digtningen virkelig til
 For Virkeligheden med Kraft at forsvares?
 Mon ikke dens Magt i de liflige Spil
 Stadsestes for Verden og klart aabenbares?
 Skal Tænkeren, Pubimagisteren liig,
 I Skolen kun stave begyndende Fibel?
 Naar komme vi da til at læse vor Bibel?
 Naar nyde vi Fred paa fortvarende Krig?

Dg vansteligst er det for sølende Bryst,
 For Sjæle, som fløi paa Indbildningens Vinge
 At slippe den frie og den herlige Lyst,
 Dg lade til Arbeid i Støvet sig tvinge;
 Thi Pegasus, skjøndt han af Scener er stærk,
 Fik ikke de mægtige Vinger forgjæves;
 Han gaaer ei for Ploven; i Sky vil han hæves,
 Dg lystre ei Tømmen til smaalige Værk.

Dg Fuglen, som sjunger i Lunden saa sødt,
 Blier let til en latterlig Skraaler i Buret;
 Dg Aanden, som tit os frivilligt har mødt,
 Ei lader sig kalde som Træl efter Uhret;
 Dg Sommerfuglvingen med Ultramarin,
 Med Purpur og Guld og den flagrende Glæde,
 Lær ei sig besøle som Kræmmerens Klæde;
 Dertil er dens Væv altfor stærk og for fin.

Thi kan ei de Skjønne med yndige Smil
 Mod Pøbelens Plumphebed et Forsvar undvære,
 Dg derfor Apollo med sigtende Piiil
 Maae spænde sin Bue til Musernes Vre.
 Den lutende Python med blodige Tørst,
 Som skjæler med Braadden mod Søstrene
 hvæsset,

Maae bide med sprættende Lemmer i Græsset;
 Saa løber fra Delphi Drakelet først.

Men muntre, men frie, uden Had, uden Nag,
 Som Sjæle, der hæved af Hvirvlen sig længe,
 Vi, Elfte, vil samles saa mangen en Dag,
 Dg henrykte lytte til Harpernes Streng;
 Thi ikke for Eder behøver jeg tolb
 Med hummerlig Lyden mit Værk at begynde,
 Jeg veed at I trofaste Skjalbskabet ynde,
 Som Hercules yndte vulcaniske Skjold.

Ja. Venner, et Skjold er den finbrige Kunst;
 Indgravet i Guldet er store Bedrifter,
 Som hæber os over Forgangenheds Dunst,
 Dg taler til Fremtid med lysende Skrifter;
 Et Skjold, som sig bugger paa Libernes Hav,
 Et Værn, som i Modgang vi sjelden forliste,
 En Plade med Tal paa den Dybdiges Riste,
 En Mindesteen over den Elskedes Grav.

Dg følger en kvægende sød Poesie
 Ei Mennesket steds hvor i Livet han vander,
 Naar Glæden og Taaren gjør Hjerterne frie,
 Naar Ordet udtrykker de dybeste Tanker?
 Nærværelsen selv er kun sjelden ret smuk,
 En Gnier, Rjedsommelighed er dens Broder,
 Men Haabet dens Datter, Erindring dens
 Moder

Formilde de Brantne med Smil og med Suk.

Dg fulgtes vi ei giennem Skyggernes Rat,
 Som oftest gaaer over de taagede Moser,
 Hvor Solen sig skjuler i Mørkhedens Nat,
 Hvor hyppige Torne bær enkelte Roser;
 Dg fulgte Begeistringens Tanker os ei
 Til Kunstphantasiernes brogede Telte,
 Hvad var da vor Jord med de herlige Helte?
 Hvad var da vel Glæden paa Timernes Bei?

Betragter dog Barnet i Ustjældens Nar;
 Hvad er det, som saligt den Lille henrykker?
 Mon Alfer og Feer om Buggen ei staaer,
 Dg omskaber Småa ting til kostbare Smykker?
 Nu Riep vorder Ganger, en Stol bliver Slot,
 Til Gnisttan breder sig snevreste Stue,
 Dg Lampen med høi og vidunderlig Lue
 Med Straaler forgylder et sørgeligt Graat.

Hvad farver, o Skjønne, som Rosen din Rind?
 Mens Barmen sig hvælver saa hvid som en
 Villie?

Hvad mildner, o Yngling, Dit hidfige Sind,
 Hvad hæber Din Sjæl, og hvad bøier Din
 Villie?

Mon Blomster fremstaae af et henvisnet Frø?
 Nei Amor bag Busten Din Rolighed fanger;
 Dg hvo er Din Ven? — den begejstrede
 Sanger,

Som tolker Din Smhed og smelter Din Mø.

Men Mandbommens Aar skal ei vies til Leeg,
 En Hustru skal ærbart kun Børnene røgte;
 Ei Blomster bør findes paa Bøg eller Eg,
 Vor Midtag bør haane, hvad Morgenens søgte.
 Og er da vel Frugten af Olben og Bog
 En Næring for Mænd? og hvad kaldes at
 virke?

Maae Huset ei staae ved den høiere Kirke?
 Besidder man Wiisdom fordi man er klog?

Hvad virker i Verden den flittige Mand,
 Som kjenner ei Sjælen, ei Mennesket kjenner?
 Som føle Naturen var aldrig istand,
 Med ubyrket Hjerne, med haardsøre Hænder?
 En Daglønner blot, som forretter sit Gavn,
 Er Slabningens Herre tilfreds med at være?
 Hvad er da hans Fortrin? og hvad er hans
 Værd?

Hvad skaffer ham Tal? hvad bevarer hans
 Navn?

Han kjenner maae Sagas indviede Strift,
 Gudinden, som over Bedrifterne vaager;
 Men halv dog ubslættet er store Bedrift,
 Og Handlingens Marsager hylbes i Taager.
 Hvad viser os Hjertets forborgneste Skjul?
 Hvad lærer os Vitenskabskrattet at kjenne?
 Hvad kan vor Begeistring for Dyder antænde?
 Hvad aflører Lasternes glimrende Skjul?

Melpomene kun, en gubdommelig Tost,
 Den høie, den store, den herlige Dvinde!
 Melpomene kun, med sin tragiske Dolt,
 Ei Digterens ene, men Heltens Gudinde.
 Hun vandrer med Elio den natlige Sti,
 Hun stiger, hvor Elio det aldrig forsøgte,
 Opkløser de dybeste Ting med sin Lygte,
 Og kun hendes Rædsler gjør Sjælene frie.

Men Helte, men virkende Mænd for et Land-
 Kan Hver dog ei være! — Fornødenheds
 Sorger

Har frembragt en stor, en vindstibelig Stand;
 Og agter Du ikke den stræbsomme Borger?
 O, inderlig har jeg den Virksomme kjær!
 Men Borgeren fører jo Sværd ved sit Belle.
 Er Faren for Døren, er Borgerne Helte,
 I Freden bør føle sig Borger Enhver.

Og kan han i Fred ei opmuntre sin Flib,
 Ei mores om Aften paa Møien om Dagen?
 Selv er han jo Kunstner ved Haandværkets Tid,
 Vor Kunsten ei byrke Forstanden og Smagen?
 Huldt læger Thalia hans Sind; naar hun leer,
 Han føler, skjøndt strøbelig, dog sig fornøiet;
 Opdager selv hemmelig Bjelken i Diet,
 Og spotter ei Skjæven i Broderens meer.

Og Hustruen — trænger da Hustruen ei
 Til Kunstens idylliske Blomster at bryde?
 Hvor øde blev Dagenes mæisomme Bei,
 Hvis aldrig hun skulde Begeistringens nyde.
 Er Fødselsdagsglæden, den hellige Juul
 Ei fester, som trænge til sødt at forskjønnos?
 Du ønsker et Træ, som om Vinteren grønes,
 Med Væbler af Guld under Grenenes Skjul?

Jeg kjenner, o Moder, saa deiligt et Træ,
 Det voxer ei hisset bag Sneen i Have,
 Det blomstrer saa nær ved Parnasset i Læ,
 Det skjænker ei ene til Julen sin Gave.
 Det yder Dig Frugter af herligste Kraft,
 Din Stue bag Muren til Skov det omskaber,
 Det aldrig sin Grønhed og Væblerne taber;
 Thi Roden fra Helicon suger sin Saft.

Men Gubben nedbøiet af Svagheit og Aar,
 For ham dog Gudinden ei Væblerne tryster?
 Al, høit over Graven Urania staaer,
 Og styrker den Fod, som af Trætheden ryster;
 Hun låster en Funke fra Stjernerne ned
 I Graven, hvis bældende Mulm ham for-
 strækker,
 Med Evighedsblomsten ham Graven bedækker,
 Og planter Kjærminderne sødt om dens Bred.

For hvem da, I Muser, bestemtes Jer Lyst?
 For Mennesker! — Væsner, som føle, som
 tænke,

For Slaverens Billede med levende Bryst,
 Hvis Kjærlighed aflaster den tyngende Lænke.
 O, toner bestandig i Cithar og Luur,
 Og udvider Timernes jordiske Fængsel!
 I Himmelske, stiller vor himmelske Længsel,
 Forener vort Hjerte med Gud og Natur!

Saa gavner da Digtningens salige Kunst;
 Og skulde vel Sangen fremdeles bevise,

At ikke den Jbræt er Drøm eller Dunst,
 Som tillaver Sjælen sin nærende Spise?
 Hvor hæderlig er en vindstibelig Haand,
 Og Sjælen foræbles, naar Legemet styrkes;
 Men Afguder ikkun af Hedninger dyrkes,
 Og Stoffet bør aldrig tilbedes som Aand!

Saa laaber da tidt i fælskabelig Kreds
 Melpomene Hjertet sødt blødende saare!
 Den høiere Beemod gjør Sjælen tilfreds,
 Og aldrig ydmøgger den hellige Taare.
 Dens Bælb er Beundring for Stort og for
 Smukt,
 Naar Tanken og Følelsen Muserne dyrke;
 Ei græder af Svagheb den fastige Styrke,
 Ei presser man Most af fordærvede Frugt.

Lad længe nok tørre, indstrumpede Bær,
 Som Nattesfrost hærder, som drømmer om
 Kræfter,
 Indbilde sig selv at det mandeligt er,
 Fordi det for Indtrykket aldrig gav efter.
 Lad længe nok Dumhed, som Munterheb styrer,
 Indbilde sig selv, den er Verbarheds Datter;
 Kun Mennesket røres til Graad og til Latter;
 Naar loe eller græd vel det søvnige Dyr?

Stiig Phœbus, stiig ofte fra Pinus igjen
 At aabne vort Bryst for fælskabelig Glæde;
 Slynng Qvinder og Piger, med Unglinger,
 Mænd

I blomstrende broderlig søsterlig Kæde!
 Fortuna med Kort og med Lærning, Du gik!
 Dit Spillebord vige for Strengseleegsklan-
 gen!

Saa vige nu stundom da Lyden for Sangen,
 Og Digtene veyle med liflig Musik.

Var Grækenland vorden hvad Grækenland blev,
 Hvis Viisdom ei kunde paa Gratier stole?
 Aspasia selv vel ei Bærterne strev;
 Men Socrates gik dog hos Skjønhed i Stole.
 Provence! hvad modned Din blomstrende Tid,
 Din Indt, som kappedes tidt med Naturen;
 Til Damernes Vre sang høit Troubadouren,
 Og Smilet belønnede Kunstnerens Tid.

Selv, Ludvig, Dit Hof, der saa glimrende tidt
 Blev hyldet af Alle, som Musernes Tempel,

Skjønbt flabiff for ofte, og ofte for frit,
 Det Mængden forførte med Flitter Exempel.
 Det Gode, det Smukke, som Villigheds Blif
 Tiig enkelte Roser i Ukrudtet finde,
 Kun ved Din Forening af Mænd og af Qvinder,
 Kun af en fælskabelig Cirkel udgik.

D lad ei, o Nord! i Din herlige Hal,
 De Røner og Ræmper saa mangen en Aften,
 Og lytted til Sang af den sjungenbe Skjalb,
 Som priste med Kjærlighed Trost og Kraften?
 Og sidder i Norrig og Island endnu
 Ei landlige Flokke ved Tranlampeflammen,
 Og hører den hellige Saga tilfammen,
 Og føler sig henrykt af Oldtidens Hu?

Saa samles da stundom, I Væleste! vi,
 For venlig forenet tilfammen at føle.
 Begeistringen vinder ved mild Sympathie;
 Det Adskilte lettest kan Taagerne kjøle.
 Tilfammen i Bjergværket stige vi snart;
 Og lyttes det stundom i mørkeste Haller
 Bort Die at finde de lyse Metaller,
 Saa tænker jeg ei vi fortrybe vor Fart.

P. A. Wulff.

Guarinos.

Der stod en Strid ved Ronceval,
 Det var en blodig Færd,
 Thi Christne fulde uden Tal
 For Saracenersværd;
 De ædle Tolv sank ned ved hinandens Side,
 Og Carloman græd Blod af Sorg og Qvide.

Guarinos, Frantrigs Admiral,
 Mod tusind Møder stred,
 Til møet af Blod hans Dyrendal
 Af trætte Hænder gled,
 Til mat af Solens Brand og Dagens Hebe
 Syd Mørkerlunger ham til Taarnet lede.

De faste Lob paa bredden Børd,
 Da blev han Marlots Træl:
 „Mærk, sagde Fyrsten, paa mit Ord,
 Og overvei det vel,

Jeg giver dig, hvis du vil Christus svige,
Min Datter og det halve af mit Rige."

„Og hvis du mig en Verden bød,
Med al dens Herlighed,
Jeg svog ei ham, som Angst og Død
For mig paa Korset led;
I Nødens Stund vil Herren sig forbarne,
Jeg kaster mig med Tillid i hans Arme."

Dg i et Fængsels mørke Braa
De støbe Helten ned;
Der skal han, tung af Lænker staae,
I Band til Veltested:
„Staae, raabte Marlott, der din Gud til Vre,
Staae der, til Ormene din Krop fortære!"

Men Dage ginge, Dage kom,
Kom Sanct Johannes Fest!
De Christne bare Galgant om,
De Møder Myrteqvist:
Men Marlott lod i Sansuennas Haller
Forsamle fine Helte og Vasaller.

Dg høit i Sky opstilte han
Til Maal Korsfanen blaa;
De kaste Spyd, men ingen kan
Det Maal til Jorden staae;
Da bredtes Førsten, sønderrev sin Raabe,
Dg lod Herolder overalt udraabe:

„Saa sværger Marlott, Musselmannd!
Læg Mærke til hans Gød:
Ei Brød skal ædes i mit Land,
Før Korset kastes ned!"
De kaste Spyd igien, men Fanen svæver
Urørt i Sky; af Harm Kong Marlott bærer.

Dg gennem Fængslets tykke Murr
Den vilde Tummel trang;
Forbauset i sit Fangebuur
Den æble Helt opsprang,
„Hjelp Gud! er Carl med fine Skarer kommen
At kalde Korsets Fiender til Dommen!"

„Dit Haab er tomt, forvorpne Træl!
Streg Bægt'ren, gram i Hu,
Din Carloman erindrer vel
Bort Konceval endnu;

Den Larm er Klagen ei af brudte Kjæder,
Med Ribberspil til Sanct Johannes Hæder."

„Et Maal lod Kongen reise op,
Korsfanen hvid og blaa;
Men ingen af vor Ribbertrop
Den kan til Jorden staae;
Thi bredtes Marlott, sønderrev sin Raabe
Dg lod Herolder overalt udraabe,"

„Saa sværger Marlott, Musselmannd!
Læg mærke til hans Gød:
Ei Brød skal ædes i mit Land,
Før Korset kastes ned!"
De kastede Spyd igjen, men Fanen svæver
Urørt i Sky, af Harm Kong Marlott bærer."

„Giv mig min Frihed og mit Staal,
Dertil min Ganger god;
Da lægger jeg det høie Maal
For Mørkekongens Fod."
Saa talte Helten, bed i sine Kjæder,
Men Fangesogden frem for Marlott træder!

„Den christne Træl, som smægter her,
Mig sender, ædle Drot!
Hvis Du ham giver Hest og Spær
Dg Leide til hans Slot,
Da øver han, hvad ingen Mør har øvet,
Det høie Maal nedkaster han i Støvet."

Dg bittert Kongen loe: „Nu vel!
Bring Spyd og Ganger hid!
Knap troer jeg, at en ussel Træl —
Dog, Bægter! bring ham hid!
Et Underværk, om ene han kan øve.
Hvad tusind Musselmænd forgjeves prøve!"

Syd Ar bar Steen hans Ganger god
Forflidt af Svøbens Snært!
Syd Ar hans Spyd i Krogen stød
Af Orm og Rust fortært;
Dog stod hans Lid til ham, som veed at høie
Den Stolte, og den Ydmyge ophøie.

Han knælte ned og bad og svang
Sig paa sin Ganger god,
Dg Spydet fløi og Maalet klang
Dg sank til Marlots Fod;

Et Jammerstrig udfoer den vilde Klare,
 Og tusind blanke Sværd mod Helten fare.

Men ned fra Himlen Engle drog
 Og stred i blodig Krig;
 Hvarinos hug, hans Ganger slog,
 Den vantro Klare veg,
 Og Keiser Carl modtog med aabne Arme
 Sin tappre Ven; men Marlot brast af Harmen.

Schaldemose.

Den forulykkede Examen.

Sub! hvad jeg lider! nei, den Stam
 Kan jeg ei overkomme;
 Jeg stod som Skolefux for ham,
 Den kjære Lieut'nant Blomme!
 Jeg har blameert os begge To
 Og maa beskjemmet græde,
 I Graven finder jeg først Ro;
 Her er forbi min Glæde.

I Forgaars Verden var mig kjær,
 I Gaar mig ramte Sorgen,
 I Dag jeg staaer fortvivlet her
 Og er vist død i Morgen.
 Saa, falske Verden, da god Nat!
 Det Skridt jeg ei fortryder;
 Jeg kan ei overleve, at
 Min Kjæreste mig forskyder.

Han skriver, at jeg ikke skal
 Ham meer prostituere;
 Der kan man see, at Elfskovsaval
 Kan Elfskov reent spolere! —
 Jeg tænkte paa ham hver en Nat,
 Derved min Søn forsmætte,
 Og kun ved Tanken om min Skat
 Jeg Dagene bortdrømte.

Saaledes fik jeg aldrig lært
 Min Lektie, syet paa Kjolen,
 Og det var da ei heller sært,
 At jeg blev Fux i Skolen.

I Gaar var det Examensdag,
 Da Skjæbnet grunt brød Staven;
 Da ramte mig det tunge Slag,
 Som styrter mig i Graven.

Just som jeg gik derhen, jeg saae,
 — Tænk Jer min Stræf ved Synet, —
 Paa Hjørnet Lieut'nant Blomme staae!
 Mig gjennemfoer som Synet
 Den Tanke: hvis han kommer op,
 Og seer Dig Fux at være —
 — Jeg skjælved' over al min Røp,
 Knap Fod mig vilde bære.

Jeg kom i Skolen, satt' mig ned
 Paa Bænken, saae Folk komme,
 Og første Gang jeg gyste ved
 At tænke paa min Blomme.
 Tilfids blev rolig dog min Sjæl
 Ved Fortids kjære Drømme,
 Og Fremtids Haab om Fryd og Held
 Forbi mit Blik mon strømme.

Jeg tænkte paa den Salighed,
 Han mig at hende lærte;
 Hans Elfskov skændte mig den Fred,
 Jeg før saa tidt undvæerte.
 Da — uden at jeg mærked' det —
 Til mig mon Spørgsmaal komme:
 „Hvem saliggjorde Mennesket?“
 Jeg svarede: „Lieut'nant Blomme!“

Rundt om begyndte man at lee,
 Jeg bitterlig at græde;
 Man mumlede: „Forældrene
 Af hende kan saae Glæde.“ —
 Af Stræf mit Hjerte beftigt slog,
 Som Ild mit Hoved brændte.
 Lidt flau og vred min Lærer tog
 Det gamle Testamente.

Og spurgte: „Da Egypterne
 „Sank i de røde Bøver,
 „Hvem førte den Gang Jøderne
 „Med tørre Skoe berøver?“ —
 Men just som han det Spørgsmaal gav,
 Seer jeg min Ven at komme;
 Jeg glemte reent det røde Hav,
 Og raabte: „Lieut'nant Blomme!“

Forbauset stod den arme Mand,
Rundt om løb Sloggerlatter.
Min Lærer sig ei styre kan;
Jeg Intet mere fatter.
Forbittret Læreren mig greb
Fat i mit ene Dre,
Dg spurgte høit, i det han kneb
Mig dygtigt: „Kan hun høre?
„Saa svar, hvem er det største Fæ,
„Som hid i Dag mon komme?“
Fortviblet bred jeg Hænderne
Dg raabte: „Lieut'nant Blomme!“

Hvad bryder jeg om Frihed mig.

Mel. Hvor saare Lidet vil der til.

Hvad bryder jeg om Frihed mig,
Naar jeg har Mad og Klæde?
Naar jeg kun vorder feed og riig,
Mig trykker ei min Klæde.
For Orden og for Rolighed
Maa Frihedsaanden lues ned,
Dg ubegrændset Myndighed
I Ligheds Sted fremtræde.

Hvad sludre I om Fædreland?
Bort Fædreland er Gryden.
Naar Frimand har kun Brød og Vand,
Vi høre fro dens Syden.
O, hvad er alskens Frydesang
Mod denne søde Surreklang?
Det, Patriotens haarde Gang
Er mod vor bløde Ryden!

I stebse fremad ville gaae,
Dg gjøre Verden bedre!
O Daarer, hvor I stod, I staae!
Saa gjorde vore Fædre.
Den Mand, der sov evindeligt,
Han aldrig har forsyndet sig;
Trods kantonist List og Svig,
Vær man det Ordsprog hædre.

Ja, Sønnens Søster, Rolighed,
Dig kalder Kongers Brimmel,
Dig Præsternes Mangfoldighed,
Dig Ablens bange Stimmel.

O hvor, hvor er Du flygtet hen?
Kom fra Geraillet hid igjen!
Kom fra Dit elste Spanien!
Kom fra Dit Ruslands Himmel!

Du standser snildt Oplysnings Flugt,
Naar den for høit sig svinger.
O, hvor bellipper Du saa smukt
Patriotismens Binger!
O, kom og hersk paa Jorderig! —
Med Glub, Kalletter, Jubelsfrig
Vi hilse skal den Dag, som Dig
Igjen til Jorden bringer.

M. C. Bruun.

Lad Smigers Træl lovprise Thronens Glands.

Mel. Til blodig Kamp gaaer Stridens Kjempe ud.

Lad Smigers Træl lovprise Thronens Glands;
Man varieert det Thema tidt omtolled;
Jeg prise vil den stolte Borgerfrands,
Som Folkets Mand fortjener sig hos Folket.
Hvad er mod mandig Færd, mod aandig Magt
Jer Vældes Glands, I Potentater?
:: En Franklin i sin simple Dragt ::
::; Fordunkler Snesse Hof-Stat. ::;

„Os elskelig“ er fast hver Embedsmand
Fra Statsministren ligetil Copisten;
Af Folket elsket Faa sig kalde kan,
Ja Faa paa hele Rangforordnings-Listen;
Den Titel kun ved Daad erhvervet blev,
Ved mandig Kamp for Nationen;
:: Hvo Folket gav sit Adelsbrev, ::
:: Kun sjelden Naade fandt for Thronen. ::

Med kraftig Røst at tale Folkets Sag,
Frimodig Misbrugs tætte Slør at hæve:
Slig Færd var sjelden Stormand til Behag
Dg tidt den fik Nepoten til at bæve.
Faa vove det, og Færre holde Stand; —
Din Garbe, Folk, er tro, men lille! —
:: Et Bivat for hver Folkets Mand! ::
::; Fordærv Enhver, der vil det ilde! ::;

A. P. Liunge.

Torbisten og Fluen.

Torbisten travler af mørken Hul
Med fire Binger saa prude.
De to de vare som sorten Kul,
De to som Glar i en Rude.

Dem havde han pudset med megen Bæf,
Alt med sin bageste Kralle.
At beile til Fluen saa strunt han reb;
Den elsked han over Alle.

Af Flødepotten søber saa net
Den liben og vevre Flue;
Saa flyver hun rundt omkring Speilet let,
Hovmodig ret som en Frue.

Torbisten seiler i Stuen ind
Alt paa sine fire Binger;
Han klapper den Flue ved liben Rind,
Og det med sin smudsige Finger.

„Skøn Jomfru! imens I qvæder saa blødt,
Ret som Fiolens Strænge,
Gist Eder med Bassen, saa ganger det sødt,
Vi kunne da spille for Penge.“

Hun vifter sin Rind med Fødderne smaa:
„Jeg talter for sliq en Hæder;
Starnagere passer jeg libet paa;
De bære saa smudsige Klæder!“

Du Størsteensfeier ei komme mig nær!
Flyb til din Mødding derude!
Hvor Møget du roder paa Kryds og Dvær,
Alt med din fullede Snude.

Jeg kysser Jomfruens Barm saa fiin,
Jeg danser paa Kongernes Næser,
Jeg spiser Sukker og drikker Viin;
Ad dig, du Stodder! jeg blæser.“

Beileren tabte for Hast sit Veir,
Han snurrer og summer og brummer;
Den Spee han tog sig saa meget nær,
Og krøb ndi Jorden af Rummer. —

Sommerfugl sidder paa Lilien prub,
Alt udi sin blommede Kjole;
Da Fluen flyver i Haven ud,
Hun vilde sit Ansigt sole.

Og da hun saae det pralende Dyr,
I de rige forgyldene Klæder,
Da brød hendes Hjerte strax i Fyr,
En Elskovens Bise hun qvæder.

Den Spraglede slog med Raaben om Fod:
„Hvad tænker du, saltige Terne?
Du Melkeraner! Jeg er for god
Til at slikke med dig af en Kjerne.“

Du søber, som Ratten, Levning af Fad,
Hvori de Skjægget mon væde;
Dig følger hver Mands Foragt og Had,
De gjerne med Skoen mig træde.

Jeg patter af det Alabasterbryst,
Som Liliens Hjerte omgjøvelser;
God Ruus af Draaben jeg drikker med Lyst,
Som aarle paa Roserne skjælver.“

Fluen gif næsten fra sin Forstand,
Hun maatte sig skamsfuld liste.
„Nu faaer jeg vist aldrig nogen Mand,
Hvi tog jeg ei den Torbiste!“

Til Vinteren var hun en Jomfru graa,
Som Alderen hæslig rakked;
Da kunde hun intet til Føden faae,
Hen til Torbisten hun lakked.

Han eied i Mødding en Stue varm,
Luunt sad han der inden Vægge;
Da sagde den Flue ussel og arm:
„Her er vel Plads til os begge?“

Jeg elsker jer saare, den Tale er sand,
Kan I jer Kjærlighed mindes?
Torbisten er en fornuftig Mand,
Som saare sjelden forblindes.“

Han sagde: „I palle jer fra min Dør,
Ederes Klæder ere saa pene;
I huster jo nok, hvad I sagde mig før?
Jeg gjør dem s'gu vist urene.“

Poul M. Møller.

Brødrene ved Kong Abels Grav.

En Nat der monne to Brødre gaae
Ved Kæret i Gottorpsstoven,
Den Ene ei paa den Anden saae,
Taust stirred de begge i Boven.

I Gottorp boede en Mø, saa skjøn,
For hende de Brødre brændte.
Nu gøs ved Kong Abels Død de i Løn,
Og Broder ei Broderen kjendte.

Saa underligt fuste det sorte Kær,
Som hviffed en Afgrundsstemme:
„Den, som jeg skjuler i Sivet her,
Ham skal jeg til Dommedag gjemme.“

Da stingred i Stoven en sælsom Klang,
Som støbte i Hornet en Jæger,
Og Stormen den susende Vinge svang,
Som Havets Grundvold bevæger.

Det var som jamred den gamle Stov,
Som sfreg den med tusinde Munde,
Og fjernt lød Gungren af Hestehov,
Og Glam af hylende Hunde.

De Brødre rørte ei Haand eller Fod,
Med Rædsel maatte de lytte,
Og pludselig for dem en Olbing stod
Ved lønlige Enebohytte.

„Gaf ei af Stebet! nedknæl og bed!“
Saa varfled Olbingens Stemme —
„Bed for Kong Abel om evig Fred!
I Himlen har han ei hjemme.“

I Jorden har han eibeller Fred,
I Kirken han kunde ei ligge;
Her er han pælet i Sumpen ned!
Men Pælen holder ham ikke.

Til Dommedag farer han aldrig vel,
Hver Nat han fra Sumpen maae ile;
Kong Abel har slaget sin Broder ihjel,
Derfor kan han aldrig hvile.“

De Brødre knæled — og seel da foer
Kong Abel forbi dem og trueb,
Hans Døbningeaasyn var sort som Jord,
Ham fulgte tre Hunde, som lueb.

De hyleb i Flammen og svandt som et Lyn,
Men Brødrene standed tilbage,
De stirred saa blege mod svundne Syn
Og kunde ei Ande drage.

„Gaaer bort og fives paa Veien ei!“
— Lød atter Olbingens Stemme —
„Gaae ei paa Brodermorderens Bei!
I Himlen har han ei hjemme.“

De Brødre sank i hinandens Favn,
De græb saa høit og saa saare,
Bød Gud om Naade i Jesu Navn,
Og Himlen saae deres Taare.

Tilsammen de gif til den hellige Grav,
Tilsammen som Brødre de boede,
Tilsammen tilsidst de Anden opgav,
Guds Engle dem Himlen opløbe.

Ingemann.

Thellas Sang.

(Efter Schiller; Musik af Beise.)

Dybt Stoven bruser og Stuen gaaer;
Ved Strandens Blomsterbred Pigen staaer.
Høit opstyller Bølgen saa brat, saa brat,
Og hun synger ubi den dæmrende Nat,
Af trøstesløs Rummer henrevet.

At! Hjertet er dødt, og hvorhen hun seer,
 Er intet, intet at ønske meer.
 Du, Hellige! kald da dit Barn til dit Bryst,
 Mig har jo alt henrykt den jordiske Lyst,
 Jeg har jo alt elsket og levet!

A. Oehlenschläger.

Spindevise.

(Efter Bøss.)

Jeg sad og spandt ved Døren lidt,
 Da kom en Yngling mig imøde.
 Hans Die blev alt mere blidt,
 Hans Kinder meer og mere røde,
 ∴ Jeg saae fra Røkken, det er sandt,
 Men sad dog bly og spandt og spandt ∴

En venlig Hilsen for mig klang,
 Lidt frygtsom nærmere han traadte.
 Jeg blev saa bange; Traaden sprang,
 Mit Hjertes Slag min Angst forraadte;
 ∴ Jeg Traaden snart igjen dog sandt,
 Jeg sad saa bly og spandt og spandt. ∴

Min Haand han trykled' elskovsblid,
 Og svor, at aldrig nogensinde
 En Haand saa rund, saa blød, saa hvid,
 Var i det hele Land at finde.
 ∴ Skjøndt dette Bei til Hjertet sandt,
 Sad jeg dog bly og spandt og spandt. ∴

Paa Stolen læned han sin Arm,
 Og monne kjæle Orð mig sige;
 Hans Mund var nær, saa rød, saa varm;
 Hvor smt han aanded': „søde Pige!“ —
 ∴ Men skjøndt hans Blis mit Die sandt,
 Jeg sad dog bly og spandt og spandt. ∴

Imidlertid mod Rinden hen,
 Den Ynglings Hu ham stedse førte,
 Det traf sig da, at jeg igjen
 Ham med mit Hoved lidt berørte:
 ∴ Da kysseb han mig, det er sandt,
 Men jeg sad bly og spandt og spandt. ∴

Alvorlig jeg ham fra mig jog,
 Han blev, skjøndt haardt jeg monne true,
 Med Varme i sin Favn mig tog,
 Og kysseb' mig saa rød, som Røe.
 ∴ Umuligt, Søstre! — ikke sandt,
 Meer bly jeg sad og spandt og spandt. ∴

Den Skaberen skænkte en oplyst Forstand.

Den Skaberen skænkte en oplyst Forstand,
 Han elsker og driller, imedens han kan;
 Thi, naar man først Foden hos Charon har sat,
 Saa siges al Elskov og Vinen god Nat.

Lad Viin da og Elskov opvarme dit Bryst!
 Snart røver dig Døden al sværmende Lyst;
 Og, blev du end gammel, saa bliver du dog,
 Hvad endnu er værre, saa bliver du klog.

Lysalighed, Maalet for Jordiskes Glib,
 Lær den ei af Vise, du spilder din Tid,
 Kun Gaften af pressede Druer, min Ven!
 Og Pigernes Kysse kan give dig den.

Hos Vinen og Elskov boer Lærdom og Vid,
 Jeg kender ei Stjerner, men veed dog min Tid;
 Thi naar jeg ei Piger og Vinen har kjær,
 Saa veed jeg tilbvisse, min Ende er nær.

I strænge Theologi! hindre mig ei,
 At vandre bekrandsket den lystige Bei;
 Jeg frygter kun libet at blive fortabt
 Af den, som har Piger og Vinruer skabt.

Al Skabningens Herre er naadig og god,
 Til Trøst for de Skabte hans Wiisdom tillod,
 I Druen at finde en Lindring mod Harm,
 Og Forsmag paa Himlen i Pigernes Arm.

Mit høieste Gode skal ønskes min Ven,
 At drille og elske og elskes igjen,
 Naar Døden da Ende paa Bellyster gjør,
 Saa har du dog levet forinden du dør.

Vibe.

Brodne Kar i alle Lande.

Brodne Kar i alle Lande —

Roser sig med Torne blande

Andensleeds saavel som her.

Landsmænd! Roserne du tage

Og af dem du Honning drage!

Men for alting agtsom vær,

Kom ei Tornene for nær!

Naar en Lybster dig vil lære,

Grundig, ærlig, kjælt at være,

Du lærvillig følge ham!

Men naar En dig stolt fortæller

Om Darauffens Bagateller,

Var det sandelig en Skam,

Om du blindt hen tro'de ham.

Naar en Fransmand dig vil lære,

Altid glad og munter være,

Bed til Gud, du ligne ham!

Men adlyde ham som Kongen

For hver Mode og for Ton'en,

Det var sandelig en Skam;

Vi bør ikke hylde ham.

Som en Britte lad dig være

Patriotens Pligter kjære!

Elste Frihed lær af ham!

Men hvis du seer En og anden

Overmodig, vild som Fanden,

Det var fælt at ligne ham,

Bulle for ham var en Skam.

Bed den Bælskes søde Stemme

Vi al Sorg, os selv forglemme,

Og henrykte høre ham;

Men naar han en Grumhed øver,

Som ham Børnebørn berøver,

Skal vi heri følge ham?

Det var baade Synd og Skam.

Paa Spaniolens Viin og Pjaster,

Jeg Foragt ei daarlig kaster,

Gjerne deler dem med ham;

Men saalænge jeg kan læse

Uden Briller paa min Næse,

Jeg den Stads vil unde ham.

Kunne see, gjør mig ei Skam.

Han, som boer lidt under Hævet,

Og med Guld er stærkt begavet,

Spare er en Dyb hos ham;

Men, naar han, tung af Dulater,

Spiser evige Salater,

Saa gib jeg faae Last og Stam,

Om jeg spise vil med ham.

Du! en Stræf for Tyrkens Rige,

Al din Udfærd os kan sige,

Stor var Ruslands første Zar;

At dig Finkelsjokum smager,

Og hver Kopel dig fradrager,

Derom man vel mumlet har;

Herre Gud! om nu saa var.

Svensken jeg slet intet ændser,

Han for nær er vore Grændser,

Og det kunde stikke ham,

Hvis jeg gav ham mindste Lyde,

At han Freden vilde bryde;

Fik da Landet Krig med ham,

Hvis var Stammen? kun min Skam.

Jeg de elste Danske priser,

At Beskedenhed de vise,

Sjældne Dyb i fremmed Land;

Men naar de forvidt den drive,

Og alt Fremmed Fortrin gibe,

Den en Dyb ei nævnes kan,

Og fornædtrer danske Mand.

Jeg hos kjække Nordmand priser,

At han steds ibrig viser,

Han sit Fødeland har kjær.

Men jeg troer, han gjorde ilde,

Om han vilde sig indbilde,

At der fødtes Menneffer

Kun i Engelland og der.

Hædre alle Nationer,

Hade Feil, men ei Personer,

Er vort Selskabs Lov og Lyft.

Hellig Pligt og største Ære

Er, vor Konge tro at være.

Statens Ønske er vor Røst:

Glæde bo i Fredriks Bryst!

Desfel.

Hvor saare lidet hør der til.

Hvor saare lidet hør der til,
 For lyffelig at være;
 Et muntert Sind, en Piges Smil,
 En Ven, som gjør mig Vre,
 En Hytte, som mig skjule kan;
 Sundt Brød og Kildens klare Vand,
 Saa megen Blissdom, som jeg vil.
 Og bruger til min Lære.

Guld har sin Glæde, og Magt sit Værd,
 Og Rang vancerer Ingen;
 Det er ret smukt at være lærd,
 Men det er ikke Tingen.
 At frygte ei for Daarens Dom,
 Men tage Tingen som den kom,
 Er meer end Guld og Vre værd;
 Thi det mig røver Ingen.

Men naar jeg ved Elisas Barm
 Til Aloden kunde sige:
 Jeg har indsluttet i min Arm,
 O, Jord! din bedste Pige;
 Og saa en Ven ved Siden sad,
 Som saae sig i min Lykke glad,
 Jeg skulde da, forladt og arm,
 Ei efter mere hige.

Til eenlig Dal jeg flytted' hen,
 Min Haand en Hytte bygged',
 Som mig min Pige og min Ven,
 Indslutted' og betrygged';
 Til Frugtbarhed jeg Jorden tvang,
 Og ved min Flid hiins Godhed sang,
 Som throner høit i Himmelen,
 Og mig min Kreds betrygger.

Jeg Fader blev; de kjære Smaa
 Paa samme Knæ jeg satte;
 Med samme Vane paa dem saae,
 Som Gjerrige paa Skatte;
 Jeg ledte efter Morders Træl,
 Og kyfte barnlig Taare væk;
 Og prisste Gud, som god jeg fandt,
 Der mig paa Jorden satte.

Jeg sagde til den smukke Tøs:
 „Dyb er den største Ynde,“

Og til den raske vævre Knøs:
 „Den største Skam at synde;“
 Jeg sagde til dem begge to:
 „Blandt Livets Torne Roser groe,
 „Af disse tag og Glæden os,
 „Og Gud skal eder ynde.“

J. Setling.

Naar man er 60 Aar.

Mel. Hvis et godt Raad I følge kan.

Naar man er 60 Aar,
 Pigerne man med Flasken bytter;
 Kurven man hos dem Alle faaer;
 Hvad man siger til Intet nytter
 Men, trods Paryk og Briller, man
 Sit Glas bestandig tømme kan.

Er man forliebt med sølvgraa Haar,
 Mærker man strax, hver Slut er kræsen,
 Og dersom man et Kys attraaer,
 Fæle Krøller hun slaaer paa Næsen;
 Nykker har hver en Pigellil;
 Men Flasken er bestandig mild.

Viin er mig kjærere end Guld;
 Thi Guldet kan jeg ikke drikke;
 Viin gjør mig glad og vennehusd;
 Viin gi'er Mod! — det gjør Guldet ikke.
 Viin er den bedste Sovedrik,
 Som vi mod Livets Sorger fik.

A. T. Bruun.

En Staal for den Mø paa femten Aar,
 Og for den de sølvgraa Loffer krone,
 Staal for den som yppig Pragt attraaer,
 Staal og for den tarvelige Kone.
 Fyld dit Glas, og drik din Piges Staal,
 Hun undskylder alt, drik bredfuldt Maal!

Skal for den, som Gul i kinden har,
 Og for den, hvis Smil os ingen viser,
 Skal for den, hvis Dine os indta'er
 Skal den, som med et sig heldig priser.
 Fyld dit Glas, og drik din Piges Skal,
 Hun undskylder alt, drik bredtfuldt Maal!

Skal for den, hvis Barm er hvid som Sne,
 Og for den, hvis Haand er bruun som Læder,
 Konens Skal, hvis Ansigt røber Bæ,
 Pigens med, som kjender ifkun Glæder.
 Fyld dit Glas, og drik din Piges Skal,
 Hun undskylder alt, drik bredtfuldt Maal!

Lad dem være smalle, tykke, smaa,
 Unge, gamle, det mig bryder ikke!
 Lad os Glasset fuldt til Randen faae,
 Saa vi ud vil for dem alle drikke.
 Fyld dit Glas, og drik din Piges Skal,
 Hun undskylder alt, drik bredtfuldt Maal!

A. G. Thoroup.

Pungtuli! Pungtuli! Iystig, min Ven.

Ref. Det var i Aaret 1807.

„Pungtuli! Pungtuli! Iystig, min Ven!“
 Hvad baader vel Griller i Grunden?
 Saa klag ei, og klynk ei, og kast ei Din Pen,
 Saa Hængelaas ikke for Munden!
 End kan der skrives og tales saa la, la,
 End er vort Løsen et nationalt Hurra!

Kommer først Censur,

- Og staaer man først paa Luur,
 For at fange Ord
 Fra Stranke og fra Bord,

Da tidsnok at være saa taus som en Muur;
 Den Dag er endnu ei oprunden!

Meget har Tiden vel gjemt i sit Skjød,
 Ei veed man, hvad den vil udslække;
 Men, om man end „Resten“ os bruge forbød,
 Sa „Medhjælp“ lod Tungen os stække, —
 Et er der dog, som man ei kan binde saa,
 Et er tilbage, som Rødkridt ei kan naae:

Tanken, fremad vendt!
 Og Gnisten, som er tændt!
 Hiin er fri for Baand,
 Og ingen Almeenaand
 Bortmanes med Stikken af nogen Betjent,
 Saa lidt som dens Trubler kan strække!

Fortidens Minder og Fremtidens Haab
 Lad Andre, som vil det, lovprise:

Kun Nutiden gjælder det jublende Raab,
 Kun den være offret vor Bifel

At vore Fædre opfyldte deres Pligt,
 Tidt nok vi læste i vore Skjaldes Digt;

Vi det mage saa,
 At „bluseklæbte Smaa“
 Finde banet Bei,
 Og os forbande ei.

Naar udslidt og udstridt Aflyt vi naae,
 Som Bedemænd lade anvise!

Dog! hvad er dette? Til Grav og til Død
 Jo Sangen er uformærkt sluppen! —
 Men Vinen tilblinker os blussende rød,
 Som Rosen, der titter fra Knoppen.
 Livet os smiler, — den lyse, grønne Mai
 Rum har for Blomster, til Dødsbetragtning
 ei; —

Derfor Glasset fat:
 Med Griller nu god Nat!
 Tidens Skal det er,
 Som vi tømme her!

Ehi nu bør der virkes for Folk og for Stat:
 Sving, Sommerfugl, kjæft Dig fra Puppen!

Rosenhoff.

Smil, Venstab! til vort Samfund ned.

Smil, Venstab! til vort Samfund ned,
 Og fyld os med din Salighed!
 Din Gubdoms Straale, klar og varm,
 Opflammer hver en ædel Barm!

Lykkelig den, som dig har kjær!
 Hans Liv en Glædes Kjæde er;
 Liig Harpens Lyd i tause Stund,
 Du bysler ham i tryllerst Blund!

Naar al Naturens fagre Pragt
Sig skjuler under Winterbragt:
Naar ingen Lærke længer slaaer,
Du skaber Lærkesang og Vaar!

Naar Flammen, tændt af Elskovs Gud,
Bed Tidens Ande pustes ud,
Da luer jevn din rene Ild
for evig varm, for evig mild!

Naar Livets Bei os vorder trang,
Du letter huld vor tunge Gang;
Hver Ungling gjør du Banen blød,
Hver Dying Livets Aften sød!

Ei er dit Maal som Livet kort;
Naar til et Bedre vi gaae hort,
Hist over Taarer, Grav og Død,
Du atter aabner os dit Skjød.

O, smil da, Venstab, til os ned,
Og fyld os med din Salighed!
Og ofte vi med Strengens Klang
Skal ofre dig en Jubelsang!

Stranzenau.

Nyd Livets korte Morgenrøde.

De I. Læst nur die Politiker sprechen.

Nyd Livets korte Morgenrøde,
Og strø med Roser dine Fjæde,
Mens dine Ungdoms Kinder gløde
Af Sundhed, Liv og Munterhed!
Alt medens Kloben tumlet har,
Ungdommens Rjæphest Glæden var.

Paa Glædens Throne søg dit Sæde,
Glem hvad i Morgen forestaaer;
Som Mattens Maane, Støvets Glæde
Bag mørke Skyer ofte gaaer;
Og tænk, at hver en Fryd du fandt,
Brat for dit Blif, som Vonen svandt!

Tro ei Zelotens mørke Lære,
At Himlen er den Glade brede!
Hvi skulde da vel Jorden bære
Saa mange Roser for dit Fjæde?
Hvi Foraarsolen klar og varm
Med Vellyst fylde hver en Varm?

Dog, ei din Fryd du eensom nyde!
Nei, søg den tro i Vennetreds,
Hvor fulde Glasfes Toner lyde,
Og hver en Varm er fro tilfreds!
Syng steds sig en Kjædes Priis,
Det er det sande Paradiis!

Og naar engang din glade Sommer
Nedsænker sig i Tidens Skjød,
Naar Alderdommens Winter kommer,
Dnft da at glemme, hvad du nød;
Den er den lykkeligste Mand,
Som Fryd og Veemod glemme kan!

Stranzenau.

Sommerdagene hensevnde.

De I. At vi ere Børn tilfammen.

Sommerdagene hensevnde
Og med dem vor Lediggang;
Blomsterenge, grønne Lunde
Byttes nu med Glasfes Klang.
Brødre! Brødre! lad os ile,
At oprette vores Hvile
Flittige ved Spøg og Sang.

Vilft Naturen det betænkte,
Ewig man ei drifte kan;
Winteren til Viin den skjenkte,
Sommeren blev til for Vand,
Nu paa Vandets lange Sommer
Vinens muntre Winter kommer.
Brødre! brug den med Forstand.

Opheuetrandset den fremtriner,
Winter os med venlig Arm
Fra den grønne Marks Ruiner,
Til os her at drifte varm.

Rjelnere end Philomele
 Samler den os, for at bele
 Venskabs Fryd ved Venners Barm.

Nof et Aar i Livens Riste
 Blandt de andre er lagt hen;
 Snart det ny sig skal bortliste,
 Lad os møde det som Mænd.
 Med det ny, som nu begynder,
 Vi det Gamles mange Synder
 Vilde skrifte ærligen:

Al! med Anger vi bekjende,
 Vort forgangne Liv var fort!
 At ved mangen Aftens Ende
 Uden Ruus vi ginge bort;
 O! Vi ikke nok har drukket;
 Tidt vor Tørst med Vi har slukket,
 Som vi aldrig burde gjort.

Al! det er nu skeet, desværre!
 Gjorte Ting ei ændres kan;
 Men ei meer vi vil tilspærre
 Glædens Dør med Vi og Vand.
 Vi betimelig betænke
 At aflaste Synsfens Lænke,
 Medens det endnu gaaer an.

Venner! lad os da forkynde,
 Vi en bedre Vej nu gaaer.
 Ingen meer sig skal forkynde
 Med den mindste vantro Taar.
 Viin! Al Glædes Skaberinde!
 Venskabs, Munterheds Veninde,
 Krone det begyndte Aar.

C. Oluffen.

Al Verden for mig præke maa.

Mel. En Glut, brunnøiet, brun af Haar.

Al Verden for mig præke maa
 Fra nu og til i Morgen,
 Jeg bliver dog den Mening troe,
 Den bedste Cuur mod Sorgen
 Er: idelig at være glad:
 Dalberi, Dalbera, jeg leer kun ad
 Den hele Skjæbnes Had.

Dg denne æble Medicin
 Kan aldrig ilde smage,
 Den glider ned med Punsch og Viin,
 Sligt kan jo alle tage:
 Man Hovedsagen mærke kun:
 Dalberi, Dalbera, den Viin, den Punsch
 Maae drikkes ud til Bunds.

Man Dage ud og Dage ind
 Fortæller, synger, taler
 Om Skjæbnens barske Nordenvind,
 Om Taarer, Smerter, Dvaler;
 Til saadant mærke vi kun lidt,
 Dalberi, Dalbera, vi drikke tidt,
 Dg saa er alting blidt.

Dg vilde een og anden Mand
 Fordømme vore Glasse,
 Dg mene, at den Driften kan
 Ei vel med Sæder passe;
 Med sligt man os ei komme nær,
 Dalberi, Dalbera, vort Bedste er
 Os over alting kjær.

Tag Venner derfor Eders Glas,
 Udbred den store Rære:
 At alting her er vel tilpas,
 Naar vi kun glade ere.
 Dg hvordan man skal blive det?
 Dalberi, Dalbera, det er jo let:
 Man drikke tidt og tæt!

Dg mangen Fader med sin Søn
 Paa Gaden skal bernebe,
 Ved Klangen af vor Sang saa skjøn,
 Omfavne ham med Glæde,
 Dg sige: Glæd min Fadersjæl!
 Dalberi, Dalbera, Søn! brik din Pæl!
 Saa skal det gaae dig vel.

For ganske unge Menneſter
 Behøves saadan Rære;
 Men naar man først sit Vel indseer,
 Saa kan man den undvære.
 Dg allerbedst ved dette Bord,
 Dalberi, Dalbera, hvor Venskab boer,
 Hvor alt saa herligt gaaer.

C. Oluffen.

Fragmenter af den spanske Krønike.

I kjender Alle den berømte Tid! —
Naar Driveren paa Pyreneerbjerget
Sit Muuldyr fører nedad Skrænterne,
Da synger han ei om Napoleon —
O nei, han synger om Rodrigo Diaz,
Vencebnet Tid; skjøndt Helten leved i
En længst henrunden Tid, besynges han,
Og dog har vor Tid haft en Palasor!

Hvad synges da vel om Rodrigo Diaz?
Der synges om hans Elskov til Kimena,
Der synges om, hvor smuk Kimena var —
Drøm Dig fra Danmark ned til Spaniens
Himmel!

1.

Betænksom sad i guldbetrufne Sal
Kimena, trampet svagt med liben Fod
Og lytted efter sin Rodrigos Trin
Og hviæde det skjønneste Hoved ned,
For om hun muligt kunde snappe op
En Lyb, en Klirren af hans gyldne Sporer,
En Raslen af hans Klinge stødt mod Bæggen,
En Susen af hans mørkblaae Hælseslaabe; —
Men Trinet taug og Sporen klirred ikke,
Og Klingen rasled ei og taus var Raaben,
Og alt var tyst, som dengang Herrens Aand
Ved Stabellen henvæved over Vandet —
Da glimted Taaren udaf Pigens Dine:
„Forlænge lader han idag mig vente —
Hvad forarsager vel Rodrigos Stolthed?
Hans Skjønhed dog vel ei? det er jo kun
En gammel Egenskab — Narcissus var det.
Hans Viisdom? Salomon var viisere.
Hans ædle Herkomst? Alt Achilles stammed
Fra lutter Konger ned. Hans Tapperhed?
Hispanien har ingen feige Sønner.
Alt det, hvorpaa sin Stolthed han begrunder,
Er gammelt, gammeldags og længst nebar-
vet!“ —

End meer hun klaged i sin Eensomhed:
„To Gange har hans Fald alt slaaet ned
I Gaarden paa min Dueflod; idag
Har med sin Klo den qvalt min Yndlingsfugl —
Den, som ei styre kan sin egen Fald,
Fortjener ei de gyldne Ribbersporer,
Ei noget Haandtryk af en trofast Ven,
Og ei et Kys af nogen Piges Mund!“

Men da stod smilende Rodrigo Diaz
I Døren, som han havde holdt paaklem;
Han tog Baretten af med hviden Fjerbust
Og hvilede med Trods de stolte Ord:
„Og dog gav Kongen mig den gyldne Spore,
Tidt trykled Brindserne dog denne Haand,
Og ikke sjældent kysked mig Kimena!“

Men paa hans Skulder sad den hvide Fald
Med brune, menneskeligtloge Dine,
Med gule Been, den kostelige Fald,
Medbragt til Spaniens rige, varme Klima,
Ned til Drangens og Cypressens Zone,
Fra Den Island, hvor de varme Riller laage
Dybt under Jorden, men hvor Overfladen
Er skjult af Sneens sølverhvide Villier
Og savner ellers alle grønne Urter.

Han tog den hvide Fald fra Skulderen
Og knuste den mod Marmorfliserne:
„Der ligger Falken“ — sagde muntert han —
„Vær nu ei længer vred paa Falkens Eier,
Nu skal den meer ei jage Dine Duer.
Du havde mistet jo Din Yndlingsfugl,
Jeg vilde derfor ogsaa miste min,
I Stort og Lidet skal vi være eens!“ —

„Dog“ — sagde pludselig han alvorsfuld —
„Pas paa Kimena, om en spie Tid
Vil Strid der opstaae mellem vore Fædre.
Da skal, i Andres Paasyn, ogsaa vi
See dobbelt koldt og vredent til hinanden;
Og Du skal saadan i Din Kjole tage
Paa begge Sider gaae to Skridt tilbage,
Og neie stift og fornemt for Rodrigo.
Og jeg skal trække lidt paa Overlæben
Og bukke saare dybt; ja stundom skal
Jeg gaae foruden Hilsen Dig forbi
Og lade som med Villie jeg det gjorde,
Og Du skal vende Dig til Infantinden
Og tale ilde om „den stolte Dreng“ —
Og det skal vare ved den ganske Dag!
Men hen mod Aften, elske Kimena,
Naar Solen synker, er vi meer ei vred
Da lægge vi Forstillelsen tilside;
Da sniger jeg mig ind i Slottets Hav.
Og synger Gange under Vinduet,
Og lidt Du lytter da til Citharen,
Dog ei for længe, sagte sniger Du
Paa lette Fodspids Dig ned til Rodrigo —
Vee den, der tør forstyrre Dig og mig,

Naar tause ved Jasminerne vi sidde —
 Den Lyfte vare skal den ganske Aften!
 Men naar den første Mattens Stjerne kommer
 Og skræmmer bort mig fra Din elskte Nærhed,
 Da skilles vi, da gaae vi Hver til sit —
 Dog det skal ikke vare ved bestandig:
 Snart fører jeg min Brud hjem til min
 Borg —."

Da hørtes Fodtrin udenfor paa Gangen —
 Ximenas Moder vil sin Datter see!
 Da sprang Rodrigo Diaz ned i Haven:
 Fjerbussen vaied og hans Klinge rasled
 Og Binden fuses i hans Fløielslaabe;
 Men for sin Moder dybt Ximena nêied,
 Bad om Velsignelsen og gik tilsængs.

2.

Og Zaragoza var i Maurerhænder;
 Almoetab hed den alstegne Konge.
 Hvor gammel han end var, saa var hans Sjæl
 Dog ung og kraftig; Haanden længtes efter
 Erobringer, den vilde herske over
 Det hele Spanien, ei kun en enkelt By.

Almoetab klæbte som Zigauner sig,
 Achmed, hans Søn, isørtes samme Dragt;
 Formummede da ginge Søn og Fader,
 Som Speidere paa Veien hen til Burgos.

Men Achmed tog til Orde: „Herre Fader,
 Profeten byder Aabenhjertighed,
 Men Du gaaer skjult tilbærks. Profeten byder:
 Med krumme Sabel, lange Laubser søg
 Din Fjende paa den grønne Mark, og da
 Vil selv Profeten føre Dig til Seiren!" —

Men Faderen var taus og mørk; han lod
 Som om han Sønnens Ord ei havde hørt,
 Og videre paa Veien ginge Begge.

Men Achmed tog til Orde: „Herre Fader,
 Jeg vorder ræd, thi Veien er saa mørk,
 Kan ei vi vende om? — Ei, Mahomed
 Vil bylle sig i Lyst og Nat, den aabne
 Profet foragter Lyst og Nat, og ønster
 Begeistring kun og Dagens stærke Skin.
 Ved dette ræntesfulde Speibertog

Har Du Profetens Redlighed fornærmet:
 Hans lyse Maane saaes paa fjerde Nat
 Ei hvor den ellers altid for os lyfte —
 See Taagen har sig lagt paa Træ'r og
 Buste." —

Men Faderen var taus og mørk; han lod
 Som om han Sønnens Ord ei havde hørt,
 Og videre paa Veien gik de Tvenne.

Men Achmed greb sin Faders Hjortelssig
 Og kasted sig i Støvet for hans Fødder:
 „Kald i Erindringen tilbage Dine
 Forgængeres Historie, min Fader!
 Hvor nu Du hersker, herskede Kalifer
 Af den forgubede Ommeiaslægt.
 Fra Ganges, over Asien, gjennem det
 Forbrændte Africa, hid til Gibraltar
 Sig strakte deres Rige; og saalænge
 De gik med krummet Sværd den lige Wei
 Og holdt med Alvor ved Profetens Lære,
 Da fulgte Lykken dem — da blomstred Slægten!
 Men da de optog vantroe Sæder, da
 I Slaget meer ei flammed Mahoms Mand,
 Men kun Begeistring, hvis urene Rilde
 Var den forbudne Drik — da styrked Slægten
 Fixem den Trede blev af Folket affat;
 Paa Torvet raabte Folket aabenlydt:
 Der er ei Held meer ved Ommeiaslammen,
 Den bringer Sorrig over Troens Børn! —
 Da sprang paa Torvet frem den Sidste af
 Den forbum store Ommeiadeslægt,
 En Ungling var det, Fixems arme Søn,
 Med Graad han raabte: giv mig een Dag
 Sceptret,
 Og dræb den næste Dag mig, hvis Jer
 synes! —

Men Ingen hørte ham og han forsvandt,
 Og gik til Africa, i Orken ud,
 Og — Orknens Løver aad med Hyl hans Liig
 I Sandet. — Fader, o lad ei vor Slægt
 Fortørne Herren, liig Ommeiaslammen;
 Lad os ei den Dag leve, at man seer
 Dig styrte fra Din Throne, at man hører
 Din Achmed raabe: giv mig een Dag Sceptret,
 Og dræb den næste Dag mig, hvis Jer synes,
 Hvad heller giv min Krop til Orknens
 Løver!" — —

Da pegede den gamle Konning op
 Imod den brede, mørktillørte Himmel,

Og svarte barst: „Profeten er ei vreb,
Forbi jeg vil en mægtig Herster være!
Nei, Mahomed er ikke vreb, han gjemmer
Ikun sin Maane, til den høitforbauset
Skal see Almoctab paa de Christnes Throne!“ —

Men neppe havde Kongen sagt de Ord,
Før Maanen med sin skjønne, fulde Skive
Op af de sorte Ubeirskyer dukked,
Ketsom en pragtfuld Blomst, der springer ud
Med yndigt Farveskær blandt dunkle Blade.

Bletteret laae det rige Landskab for
Den gamle Konges Die — see! da viste
Sig for hans Blis en uljær Skikkelse:
Bagved en Hyldebust stod alvorsfuld
I Fjælsklaaben med de gyldne Fryndser
Rodrigo Diaz, lænet til sit gode Sværd
Og raabte harmfuld til den gamle Konge:
„Hvi gaaer som Tigger Du paa Speiderviis?
Er ikke meer Du see os kjækt i Diet?
Ha see! skjøndt Du er Mand med Vaar og

Wintre,

Staaer Du tilskamme for en Ungersvend!
Kald dine vilde Horder sammen, sæt
I Sable Dig med Perler om Din Turban
Og smyk Dig med Din kongelige Dragt,
Da skal jeg møde Dig i vilde Slag.
Vi har alt længe ventet Dig: langs Grændsen
I vore Borge, Dag og Nat, med Vidsler,
Med Sable vore muntre Heste stod —
Gaa skamfuld bort og bedre Dig, o Konge!“ —

Da svarte Kongen: „vel jeg kjenner Dig,
Rodrigo Diaz, tæm Dit unge Sind!
Jeg møder Jer med List, thi listig er
Hver Christen, skjøndt han gjerne lader from —
Skal jeg fortælle Dig, hvordan I handle?
Selv Ebers Konger er Forbrydere,
Hver listigt end dem Krøniken vil sminte:
Det er ei længe siden, at Kong Sancho
Sin skyldfrie Broder, Antolin, lod smedde
Til Bæggen fast og grusomt martred ham
I nitten Aar! hvert Aar blev Fjernene
Gjort smallere, for at de kunde passe
Den meer og meer fortærte Knokkelhaand.
Men i det tyvende, det sidste Aar,
Da endelig Antolin var Døden nær,
Bejalte Sancho, Lænten skulde løses.
Da raabte Antolin: Lænten sidde,
Med hvad jeg leved vil jeg ogsaa døe! —
End i Zamora paa hans Gravsteen staaer

Udhuggen Antolin den Læntebundne;
Da vi Zamora fra jer tog, vi fandt
Hiint Skjæbetsmonument for Broderha-
det!“ —

Men dette kræntebe Rodrigo Diaz,
Vrebladen svarte han: „nu, Kong Almoctab,
Hiin Tiigsteen skal ei meer forarge Dig,
Med Guds Hjælp faae vi atter nok Zamora!“

Da løb med Haan den onde Konges Svar:
„End faaer Zamora Du, Du faaer dog neppe
Zamoras Kirkeflokker med det samme;
Dem nebtog vi af Rathedralen flux
Og borede Huller i dem langs ad Randen
Og fæstet Messinglænter i hvert Hul:
Omvendte, hænge de i Zaragoza,
Som Lamper, i den hvælvede Mostee!“ —

En Torben løb, et Lyn paa Himlen glimted,
Regndraaberne paa Slovens Kroner plasked;
Ikædt en Handske, spyet af sorte Skyer,
Traf Herrens Haand igjen tilbage til sig
Langt ind i Himmelen den gule Maane
Og mørknebe det før saa lyse Landskab.
Imellem Buskene forsvandt Almoctab!
Men tankesfuld til Burgos gik Rodrigo,
Thi Strid der var imellem begge Fædre.

3.

„Og var Kimena da saa meget smuk?“ —

Ja, Yngling, hun var smuk, saa smuk som Den,
Du end ei faae med legemlige Dine! —
Hvis Du er sytten Aar, da kommer snart
En Tid, da for Din Sjæl sig vise vil
Et Billede af en ung og deilig Pige:
Hun er ei klædt, som dem Du dagligt seer;
I Regnbuefarver hendes Klædebon
Vil svømme for Dit glæbedrukne Die.
Hun er ei jordist formet, vækker ingen
Nedværdigende, syndig Eftertragten:
Det er som om Du faae en Himlens Engel
Affpeilet i en sølvblaa Sommerfj.
Paa Marken seer Du hende svæve hen,
I Sloven sidder stille hun bag Espen.
Paa Jord har ei Du hendes Lige seet,
Men dog Du haaber, snart at maatte finde

Den heilige, den gaadefulde Gjenstand.
Paa Baller søger Du veemodig hende,
Musikken klinger, o hvor tøber hun?
Du stirrer paa de røde Silkeschawler,
Hold op, Du stirrer til Dit Die perler!
Gaa bort, gaa raadt fra Ballet, Ungling, flygt:
Hun er ei der, hvor Menneftene færdes!
Kun naar Du eenfom gaaer i Matten ud
Og vandrer udenfor det Huus, hvor Dansen,
Hvor Vinen, hvor Musikken sammenblandes,
Derubensfor, naar Du betragter Stjernen,
Der kommer heilig atter hun tilsyne
Og hvisker til Dig: „føg, saa skal Du finde!“ —

Hiint Billede, Ungling, veed Du, hvad det er?
Det er en Skabning, som Gud Amor tegler:
Han danner den af Morgenrødens Farver,
Af Ustydets Taarer og af Længfels Suf;
Det er et Sendebud fra ham til Dig,
Det melder Dig hans eget nære Komme;
Man kalder det — sit Ideal!

Saaledes,

Saa smukt, som syttenaarig Unglings Drøm,
Saa reent, saa yndigt formet var Kimena —
Nu svar mig Du, var ei Kimena smukt?

4.

Kimenas Moder treen i Salen ind:
„Min Datter! dræbt i Tvekamp er Din Fader,
Din Faders Morder er Rodrigo Diaz;
Kom tag et Sør, tag sorte Fløielsklæder,
Klæd fulsort Dig, thi sort er nu vor Himmel!“ —

Da græd den unge stakkels Elfterinde,
Hun svarede: tag de sorte Klæder bort!
Sorg eier ingen fast og enkelt Farve,
Den værste Sorg desuden kan ei sees.
Sorg har sig spredt i hele Skabningen,
Den har sin Andeel i hver Jordens Gjenstand
Og er forklædt i mange Skikkelser!
I hele vor Natur ei Væsen findes,
Der ei er bundet til den fælles Lov!
Hver Gjenstand og dens Farve kjender Smerte.
Derfor kan til min Sorgs Symbol jeg vælge
Det Blaue, det Hvide eller Røde mig —
Tag, Moder, kun de sorte Klæder bort!“

5.

De Borlyst brændte godt i Klosterkirken,
De Munkes sang saa lifligt om vor Frelser;
Paa Altertablen malet stod hiin Bust,
Hiin Tjørn i Flammerne paa Sinai.
Da treen i Kirken ind Rodrigo Diaz,
Foruden Sværd, foruden Ribderkaabe,
Foruden Sporer (alting hang derhjemme),
For Altret knælte han og talte saa:
„Prælat, som staaer i hvinden Messesærl,
Jeg kommer sorgfuld hid til Skriftemaal,
Thi viid: i Tvekamp dræbte jeg Greb Gormaz.
Nu er det tyft i Grebens Borg: hans Datter,
Min elskede Kimena, haaber mig;
Hun ændser ei, hun hører ei min Klage,
Hun lytter meer ei til min Eithers Klang.
I Salene, hvor Munterheden dvælte,
Der ruger Tungfjend, aldrig skinner Solen.
Istedetfor de muntre Gjæster kommer
I regelmæssige Besøg kun Lægen —
Prælat, beed Gud om Naade for Rodrigo!“

Da svarede Herrens Tjener: „skrift, min Søn,
Men tael oprigtigt! Gormaz er hos Gud
Og hører hvert et Ord og melder selv til Herren,
Naarsomhelst en usand Lyd din Læbe siger.
Heel grusomt har Du endt den Sværdeleeg:
Et Saar var blodig Hevn — hvi dræbte
Du? —“

Men op mod Himlen hæved da sin Haand
Rodrigo Diaz, sagde: „Herrens Tjener,
Giv nøie Agt, Rodrigo taler sandt.
Jeg kom til Kredsen paa Tourneringspladsen,
Mit Følge holdt i Rader rundt i Kredsen;
Det var mit første Alvorsridt i Livet.
Paa Pladsen sank jeg hen i Grublerier:
Stundom jeg saae min gamle Faders Graab; —
Stundom Kimena hævede sin Haand
Og løstede Myrthetrandsen af sit Hoved
Og gav mig alle Grenene tilbage; —
Stundom jeg stirred i min egen Grav;
Hvidt klædte gamle Qvinder mig, de lagde
Tilrette for mig i min Katafall,
Og herreløs stod mine Fædres Borg.
I Risten laae jeg selv, et mullent Liig;
Paa Risten laae mit Sværd, ved Risten sad
I Sølverslør Kimena, pegede paa
Stamtablen over Graven, og der stod
Med rødtligt Skrift paa Tablen nederst ridset:

„Rodrigo Diaz, sidste mandlig Arving,
 Gud være Stammen naadig, hvor den er!“ —
 Det var en vaagen Drøm — og der kom fleer
 Og værre Syner, da jeg sad paa Hesten:
 Ti Aar var sundne hen, som lette Skyer!
 Mig tyktes paa en ukjendt Borg,
 Kimena var der — med en fremmed Mand.
 Den Ubekjendte klapped hendes Hals
 Og spurgte hende: har Du glemt ham ganske?
 Da nikked venligt hun og tog paa Skjødets
 Et lille Barn og Barnet raabte: Moder!
 Og see! i Gluttens fagre Træl og Ansigt
 Var ei et eneste af mine Træl,
 I Mod'rens Sjæl ei Minde meer om mig!
 Da mærked jeg, jeg drømte lutter Løgn,
 Jeg løstet Haanden bredt mod Fristeren,
 Mod Drømmens Gud, mod Løgnens gamle
 Faber,

Ham i den sorte Himmel, Satanas!
 Jeg giss og spored uvillkaarligt Hesten,
 Den steiled høit i Veiret og jeg vaagned.
 Og da holdt ligeoverfor mig Gormaz,
 Han smilte haanligt, meente vel, jeg frygted;
 Da stred vi, atter jeg besinded mig,
 Jeg vilde saaret ham i Skuldbren — Sværdet
 Løb nedensfor, og han sank baglænds ned —
 Prælat, o beed om Naade for Rodrigo!”

Bevæget rakte Herrens Tjener ham
 Sin Haand og atter talte da Rodrigo:
 „Prælat, som seer med Mildhed paa Rodrigo,
 Jeg mere skifte vil, Du skal erfare,
 Hvorledes det seer ud nu i mit Hjerte.
 Mit Die hvile kan paa hele Jorden,
 Et Bæsen kun tør ikke jeg betragte.
 Naar En fortæller muntre Eventyr,
 Da leger paa mit Ansigt tidt et Smil,
 Men een Ting maa Du ei med Ord berøre,
 Hvis ikke Du vil see min Patter druknes
 I Krampegraad, hvis ikke Du vil see
 Min Munterhed til Dødsangst sig forvandle;
 Kun een Ting maa i min Nærværelse
 Du ikke tale om — det er om hende!
 Thi denne Tanke forbeholder jeg
 Mig selv, naar jeg foruden Selskab er.
 Alt andet kan jeg tale om fornustigt,
 Men denne Tanke grændser nærmest til
 Min Sjæls Fortabelse, til rædsomt Vandvid.
 See, jeg er ung og smuk af Legeme
 Med smidig Arm og sunde Ledemob,

Og jeg har en Fornuft, som Du og Andre,
 Naar det alt Andet, kun ei hende gjælder;
 Men i det Dieblil Du nævner hende,
 Da svinder bort min Ungdomsfjævnhed og
 Min menneskelige milde Mine og
 For hver en kold Betragter vil jeg tee
 Mig som en Uls, en Bjørn i kulsort Pelts,
 Med Blodinstincter og med hviden Sugtand:
 Min klare Indsigt gaaer fortabt og jeg
 Nedsænker i en lodden Dyrerorden —
 Prælat, o beed om Naade for Rodrigo!”

Og Herrens Tjener fældte milde Taarer;
 Han havde megen Medsynt med Rodrigo,
 Men videre da talede Rodrigo:
 „Prælat, som græder over mine Sorger,
 Giv mig et Raad, hvorledes jeg skal handle.”

Da sagde Herrens Tjener: „vend dit Die
 Fra jordist Elskov bort en stakket Stund;
 Med Tiden blier Kimena vel Din Brud.
 Stor Sorg er lagt omkring Dit unge Hjerte,
 Dog lider Ingen hvad han ei kan bære;
 Mangt Bismerpund er paa Din Skulder lagt,
 Det maa vel tyde paa, at den er stærk.
 I Zaragoza boer en maurisk Konge,
 Almogtab, fjendtligt stemt mod alle Christne —
 Erobre Zaragoza, kæmp for Kristus,
 Jeg vie skal Dit Sværd og lyse Kirkens
 Velsignelse, Rodrigo, over Hjelmen!” — —

Den næste Dag Rodrigo sad paa Skimlen —
 Saa lad ham ride da mod Zaragoza!

Carl Bagger.

Den hellige Somfrues Hevn.

„Aftensolens Straaler smile
 Lad nu Hornets Toner hvile!
 Sæt i Ro kun Jagtens Spyd!
 Hisset Borgens Tinder blinke
 Til Banket de lystigt vinke,
 Og til Dandsens muntre Fryd!”
 Kongen talte; — Jægerstaren
 Svinger ind paa Slottets Plads,
 Og paa Bøgne følge Haren,
 Hjorten og den vilde Vas.

Slottet kneised frunkt med Vælde,
 Ungdomssterkt, skjøndt graat af Vælde,
 Mellem Mark og Skov og Strand;
 Robberspire, himmelhøie,
 Billedstøtter, gyldne Fløie
 Speiled sig i salten Vand;
 Thi, hvor tvende Bugter strække
 Ud i Hav det steile Næs,
 Stod det som paa Fløielsbælle,
 Virket af det friske Græs.

Hestebrindsken, Pibstetnalben,
 Hundeglam og Herrers Kalben
 Blander sig med Hornets Gjalb;
 Kjøgemestre iilsomt drage
 Op og ned, frem og tilbage
 I den høie Ribbersal;
 Rosenkind og fyrigt Die
 Smiler fra hver Vindvestarm,
 Saa bag mangen Jægertrøie
 Hæver sig en hjærlig Barm.

En er taus i denne Brimmel,
 Glad han speider hist sin Himmel,
 Vender ei den vilde Lyd;
 Thi til tvende Stjerner blanke
 Sender han en Elskovstanke,
 Støttet til sit lange Spyd;
 Medens andre Herrer stande
 Samlede i mindre Chor,
 Løste kjælt den stolte Pande,
 Mønstre Borgens Blomsterflor.

„Danste Ribber! seer du Hende?“
 — „At ja! hun er let at kjende,
 Det er jo den lille Skalk,
 Som hos Dronningen er Terne,
 Sød hun er som Mandelljærne,
 Sky dog som den vilde Falk;
 Hvis din Hu til hende stander,
 Troer jeg vist, du styrer feil,
 Du paa denne Klippe strander
 Eller stryge maa dit Seil.

Smul er du, min velste Herre,
 Seierstolt, — men her, desværre!
 Er din Enildhed nok for seen;
 Hun er findig, du er flygtig,
 Du er snebig, hun er fløgtig,
 Du er fyrig, — hun er reen!“ —
 „Ei! hvor syndigt du kan male!“

Løe den velste Ribbers Mund,
 „Men du skal din Spot betale
 Dyrt mig næste Morgenstund.

„See, der staaer hun, fuldig Armen
 Støtter sig paa Marmorkarmen,
 Fæstigt følger Barmens Hav;
 Skulde dette sorte Die,
 Disse brede Liliehøie
 Gjemme Kjærlighedens Grav?
 Blikkets Straale fast er stillet
 Paa en Plet i denne Gaard;
 Men vist intet Helgenbillede
 Dette Andagtsoffer faaer.

„Over Kjeldervindvets Bue
 Staaer et Billede af vor Frue,
 Ovenfor den Skjønne boer;
 Frelseren paa Armen svæver,
 Og den Høire blidt det hæver,
 Signende den danske Jord;
 Naar jeg da mig ind vil snige,
 Bliver det, — den Sag er klar —
 Mig et aandig Himmelsfige,
 Som for Tusinde det var.

„Løst paa denne gyldne Rjæbe!
 Otte Gange om mit brede
 Bryst den snoer sig som en Drm;
 Den er din, hvis jeg i Morgen
 Ei kan sige: nu er Borgen
 Min, og taget dog ved Storm!
 Er der nogen Eva fundet,
 Som paa Vælet fasted Brag?
 Driftigt bobet, halvt er bundet,
 Morgengraa gier Solstinsdag!“

Kast de iler op i Salen;
 Men af Junktrens frække Pralen
 Ingen Løddel faldt til Jord;
 Thi en Væilers fine Dre
 Selv i Storm og Brag kan høre
 Hvert hans Elskov farligt Ord;
 Det var ham, der stod og heldte
 Sig til Spydet rolig fast,
 Det var ham, hvis Hjerte gjældte
 Pigens smme Dietast.

Skjøndt et Skud af ædel Stamme,
 Hjælper slet ham Blikkets Flamme,
 Røttet Haand og rynket Bryn;
 Over Pandens høie Buer

Brebens Sky forgjebes truer,
 Si den vorde tør til Lyn!
 Pan, som Svend, maa holde Bøilen
 Naar hans Drot vil drage ud,
 Strigle Hesten, pudse Tøilen,
 Pan maa ride Herrebud.

O! hvi tør jeg ei med Landfæn
 Løgte ham i Baabendsfæn, —
 Øvsted Harmen i hans Bryst,
 — Skjøndt jeg ofte uforfærdet
 Drabeligt har svunget Sværdet
 den hebe Kampens Dyft?
 Styr dig da, min brede Villie!
 Jeg vil holde Vagt i Nat,
 Bogte dig, min rene Villie!
 Skjerm dig, min dyre Skat!

Men et hurtigt Bud ham kalder:
 „Inden Nattebuggen falder,
 Maa du sidde rank tilhest,
 Over Land du skal dig skynde
 Fem Baronet at forkynde,
 Kongen byder dem til Gæst!“
 Stum han nisser, bort han haster,
 Og skjøndt han ei Frelse veed
 Først fortvilet han sig kaster
 For Madonnas Fødder ned.

„O! Guds Moder! skyt din Navne,
 Kjarligt dine Arme favne
 Denne Nat min søde Brud!
 En uplettet Reenhedsstjerne
 Lys for hende fra den fjerne
 Himmel, hvor du boer hos Gud!
 Ei du lader Lilien segne,
 Knækket af en grusom Fod,
 Ei du lader Rosen blegne, —
 Mægtig er du, from og god.“

Alle Lamper vare slukte,
 Alle trætte Dine lukte,
 Hele Borgen død og tyst;
 Ser, da aabnes Dørens Fløie,
 Og med dunkelbrune Die,
 Blomster paa sit Haar og Bryst,
 Træder ud den skjøne Pige,
 Bærer sine Blomster smaa,
 Væler ned, og lader stige
 Hets Stjerne mod det Blaa.

O, Guds Moder! du, min Navne,
 Lygt jeg dine Knæe tør favne, .

Kysse ydmygt Kjolens Bræm;
 Lad i denne Nat, som stedsse,
 Himlens stærke Englekredsse
 Holde Vagt omkring mit Hjem!
 Aldrig mig min Trøst du røve,
 Vagt mit Hjerte, styrk min Fod,
 Aldrig vil jeg dig bebrøve.
 Jeg vil være from og god!“

Langsomt atter ind hun træder;
 Matten sine Taarer græder
 Over tauske Skov og Land;
 Ned fra Taarnets Bindeltrappe,
 Læt indhyllet i sin Kappe,
 Sniger sig den velste Mand;
 Listende foran det høie
 Billede maaler let og snart
 Hans forvovne, frække Zie
 Sindig lumst den steile Fart.

„Nu, Madonna! kan du gavne!
 Jeg forelsket dig vil favne
 Stigende med henrykt Sands
 Op til Vindvet, hvor den Skjønne
 Dmt bag Mattens Slør vil lønne
 Kjærlighed med sin Jomfrustrands;
 Du til Himlen trygt mig bære,
 Bær saa naadig, from og god!
 Jeg betroer dig her min Vre,
 Salighed og Liv og Blod.“

Op ad Muren han sig klynger,
 Smidigt Benene han slynger
 Om Madonnas Liv, og alt
 Han vil dristigt hæve Armen
 For at gribe Vindveskarmen,
 Da han gled, — men ei han faldt;
 Kjæden, som hans Skuldre smykked,
 Snør sig, stærk som Hampereb,
 Om Madonnas Arm, og Kysket
 Føltes som et kraftigt Greb.

Boldsomt Gylbenlængen trænger
 Sig om Matten, og han hænger
 Frit paa Støttens strenge Haand;
 Al sin sidste Kraft han samler,
 Men forgjebes Foden famler
 Efter Hjælp; det stærke Baand
 Ubarmhjertigt Løffen snører
 Om hans Hals; da synker ned
 Dødens Haad, og ham tilflører
 Nattehimmels Herlighed. —

Dg da Svenden kom tilbage,
 Bendtes snart hans Fryd til Klage,
 Herligt smykket blev hans Liv;
 Lønner for hans tappre Fore
 Blev den gyldne Ribberspore,
 Og den skønne Mø hans Viv.
 Borgen sank; dens Spor ei findes,
 Bonden pløier Batten jævn;
 Kun ved Farven Sagnet mindes
 Om Vorfrues strenge Hevn.

Chr. Winther.

Selskabelig Bord- og Drikkesang.

Mel. Ecce quam bonum, etc.

Proponenten.

Debatter hør' til Livens Skil,
 Naar man er ved et Taffel;
 Thi, vær saa god et Dieblit
 At lægge Kniv og Gaffel!

Chor. „Eh, lad os høre,
 Spidler Eders Drel
 Nytt faae vi at vide
 I Lide.“

Bærten.

Jeg beider om Opmærksomhed
 Hos hver især ved Bordet;
 Vi derfor nok kan tale med —
 Min Herre, De har Ordet!

Chor. Ja, Gud bevares! —
 Manden bør besvares,
 Naar man tager Ordet
 Ved Bordet.

Proponenten.

Ifølge Deres Artighed
 Jeg skal ei tøve længe.
 Mit Forslag vil begynde med:
 Den knappe Tid paa Penge.

Chor. Det er dog rædsomt!
 Tilmed meget kjedsomt!
 Altid skal man hænge
 I Penge!

Bærten.

Jeg synes selv at denne Sag
 I Grunden er lidt broget.
 Det gjør mig ondt, hvis man idag
 Hos mig har manglet Noget.

Chor. Kors, hvilken Tante!
 Sagen vist har Hante;
 Vi har baade plukket
 Og drullet.

Proponenten.

Jeg beider Alle, Hver især,
 Om et opmærksomt Øre;
 Thi, saldes jeg i Talen her,
 Saa vil jeg ingen føre.
 Chor. Han blev fornærmet —
 Stød ham lidt paa Ørmet!
 Han skal referere
 Lidt mere!

Bærten.

Jeg beider om Opmærksomhed
 Hos Hver især ved Bordet;
 Vi derfor nok kan tale med —
 Min Herre, De har Ordet!

Chor. Ih! Kors bevares! —
 Manden bør besvares,
 Naar man tager Ordet
 Ved Bordet!

Proponenten.

Jeg meente, det var passende,
 Før Andre gaaer i Senge
 Man bral en Staal af Glasfene
 For Handelsstandens Penge.

Chor. Der kommer Humlen!
 Uden mindste Mumlen —
 Lader os votere
 Med mere.

Bærten.

Jeg sad saa luun og lured' paa,
 Hvordan han vil ende
 Hans Forslag bør igjennem gaae —
 Hvad mene De, derhenne?

Chor. Ja, Gud bevares!
 Tingen kan forsvares —
 Ei vi os betænke,
 Men stjænte.

Proponenten.

Gid Handelen maa blomstre op,
 Og kraftigen florere!
 Man lapper bedst paa Statens Kro
 Naar Penge circulere.

Chor. Leve Contanter,
 Handelens Drabanter!
 Snart de gaae i Belten
 Og Felten!

p. N. Jørgensen.

Til Dana.

Moder! Gulb og grønne Skove
 ar fra Hebenold din Lyst,
 ster dem paa dybe Bove
 lævned du til fjerne Kyst,
 uld og Grønning har du fundet,
 og er hartad nu forsvundet,
 vad Du fandt paa Verdens Hav.

uldet gif saa brat til Grunde,
 gger nu paa Havsens Bund,
 it som Narene henrunde,
 yndedes din Bøge-Lund;
 vem tør dig vel bristig love
 tter Gulb og grønne Skove,
 den staaigraa Vinter-Dib!

egde du paa Havets Strømme
 kun Verdens Flitter-Gulb,
 lsted du i Barne-Drømme
 un den Bøg med Rod i Mulb,
 ad da Verden dig kun love
 lter Gulb og grønne Skove,
 du dem venter dog omsonst.

har dig Mulbets Gylben-Stykke,
 samjunds-Tegn for Klang og Glands,
 lsted du kun som en Skygge
 øge-Lundens lyse Krands,
 da tør, Moder! dig jeg love
 leden Gulb og grønne Skove,
 den staaigraa Vinter-Dib.

Moder! Moder! ei besmykke
 er og vil jeg dine Brøst,
 unge efter tomme Skygge
 reb og jaged du med Lyst,
 øgde Gulb og grønne Skove
 kd at bryde Troe og Love:
 ane-Lov og Christen-Dom.

er, lod du dig end besnære
 at bryde Trofals Gled,
 otig kan dog Rust fortære
 nas gamle Kjærlighed;
 er nær med det beslægtet,
 an forgjort du har fornægtet:
 det klare Himmel-Gulb!

Ja, dig viuked Edens Smykke
 I saa mangen hellig Stund,
 Da dig glæded kun som Skygge,
 Blanke Mulb og grønne Lund,
 Vilde da dig Verden love
 Røden Gulb og grønne Skove,
 Ei til Løftet slogst du Lid.

Kun naar underlig gjensøbe
 Kunde sig for Aandens Sands
 Tidens svundne Morgenrøde,
 Jorden i sin Morgenglands,
 Da kun turde du dig love
 Røden Gulb og grønne Skove,
 Som du dunkelt kom ihu.

Derfor fra din gode Vætte
 Toner gennem Volas Sang
 Sagnet sødt om Idas Glette,
 Sødt men dog med Beemodsklang,
 Der ei saaes Heltegjerning,
 Men kun Legen med Gulb-Terning
 I den grønne Gudevang.

Derfor byder høit din Vole
 Med sit dybe Tonefald,
 Aserne paa Gude-Stole
 Tavshed midt i Odins Hald,
 Det tør Heimdals Frænke vove
 Thi hun mindes grønne Skove,
 Som er sjunkne under Mulb.

Flux fra Balbers Bane-Lue
 Svinger Vola sig med Sorg,
 Skimter kun bag Surturs Lue
 Røden Gulb paa Gimle-Borg;
 Kun naar Valhal gaaer til Grunde,
 Seer jeg eviggrønne Lunde
 Løfte sig af Havets Skjød*).

Da er ved en Helte-Gjerning
 Igjensødt den første Jord,
 Atter triller da Gulb-Terning
 Paa det grønne Tablebord,

*) At sige dybe, gaadefulde Toner klinge gennem
 Volas Sang, veed enhver, hvem den gennem-
 klang.

Da i Glandsens blanke Bove
 Svømmer Guld og grønne Skove,
 Da er Hjertets Drøm opfyldt.

Dana! det var dette Hjerte
 Som blev skabt af Himlens Gud,
 Til i Skin af Ordets Kjerte
 At forklares til Hans Brud.
 Derfor maatte sig derinde
 Morgenrødens dunkle Minde
 Fæste som en Glemmigei.

Dana! det var denne Tunge
 Som blev skabt til Svanesang,
 Til i Chor de Kvad at sjunge
 Som fra Davids Harpe klang,
 Derfor søde Beemods-Toner
 Bøgelundens grønne Kroner
 Gjennemklang fra Old til Old.

Derfor da i Dane-Vangen
 Hørelse jeg fik som Skjald,
 Kørde saa mig Gaade-Sangen
 Med det dybe Tonesald,
 Kjært mig var hvert Kvad af Brage,
 Men jeg fandt dog aldrig Mage
 Til den dunkle Bølu-Spa.

Derfor, som du nu kan høre,
 Der jeg Gud min Tunge gav,
 Fødtes Toner i mit Dre,
 Som ei synke i min Grav,
 Men skal lege for mit Dre,
 Naar jeg mat ei meer kan røre
 Tungen i din Bøgelund.

Derfor, som du skalst fornemme,
 Der jeg Gud mit Hjerte gav,
 Signelser af det derhjemme
 Sænked sig i gyldne Rav,
 Speilede sig i mit Hjerte,
 Saa i Skin af Ordets Kjerte
 Der din Søn fik Syn for Sagn.

Derfor, maatte jeg end kvæde
 For dig, Moder! som for Steen,
 Maatte uden Sønne-Glæde
 End jeg lægge mine Been,

Rolig gif jeg dog til Hvile,
 Sultende jeg vilde smile,
 Thi jeg veed din Time slaer.

Ja jeg veed, engang dit Hjerte
 Smelte skal for Herrens Syn,
 At i Skin af Ordets Kjerte
 Skal for Sagn og du faae Syn,
 At som jeg og du skal love
 Gud for Guld og grønne Skove,
 Midt i verdslig Fattigdom.

Ja, naar du med Suk maae sjunge:
 Fugl har Rede, Ræv har Grav,
 Jeg har kun min Fugle-Tunge,
 Og min tørre Ranke-Stav;
 Trøstlig skalst du eftersigte:
 Fattig Fugl gjør mange rige;
 Sjunge sødt: Halleluja!

N. S. S. Grundtvig.

Der var en Konning i Leire.

Der var en Konning i Leire,
 Heel trofast til sin Grav;
 Hans Fæstemø hiin feire
 Ham i Døden et Guldhorn gav.
 Det elsked han saa saare,
 Ved hvert et Gjestebud.
 Hans Dine svømmed i Taare
 Saa tit han stak det ud.

Og da sig nærmed hans Ende
 Uddeelte han Stab og Land,
 Til hver sin Ven og Frende,
 Kun Guldhornet gjemte han.
 Engang i Høstens Dage
 Han sad ved Egebord,
 Med sine Kjempere fage,
 Paa Leire ved Isfjord.

Der stod den gamle Brude,
 Draf Livets sidste Glæde,
 Og kasted den hellige Gave
 I Isfjordens Skjød,

Igjennem dybe Taage
 Han blant det synke seer.
 Da segned hans Dienlaage,
 Dra' ei en Draabe meer!

Oehlenschläger.

Frugtbare Marker og skovgroede Sletter.

Frugtbare Marker og skovgroede Sletter,
 Fjiske Have omgive vort Land.
 Belgen beriger og Ageren møtter,
 Gavnlighed adler hver Alder og Stand.
 Være sin Ørighed, elste sin Ege,
 Tro mod sit Land, og sin Konge, og Mø,
 Saa tænker Dansten, og før han skal svige,
 Før skal han dø.

Enige Brødre det ville vi være,
 Bundne ved Slægtskabs og Broderskabs Baand,
 Een er vor Konge, og een er vor Være,
 Derpaa vi give hinanden vor Haand.
 Være sin Ørighed, elste sin Ege,
 Trofast mod Land og mod Konge og Mø,
 Saa tænker Alle, og før vi skal svige,
 Før skal vi dø.

Thaarup.

Fra Chinas Kyst.

Fra Chinas Kyst
 Til Østersøens Grændser,
 Den danske Sømand gaaer med Lyst:
 Med Mød i mandigt Bryst
 Han seiler, pranger, lændser,
 Og tænker paa sin rasle Løs,
 Saa tidt han heiser Flag og Gjø.
 Før vakre danske Piger
 Hans kjælle Hjerter slaaer,
 Langt bort til fjerne Riger
 For dem han modig gaaer;

Og slog end Pynsl i hans Mast,
 Og om end Stag og Vanter brast,
 En Sømand sligt ei ændser;
 Den Skræl, som dræber Excellencer,
 Den leer han ad,
 Og er saa glad.

P. A. Seiberg.

I Barndoms Fjed, i Manddoms Alder.

I Barndoms Fjed, i Manddoms Alder,
 Du, Danmark! kjær mig var og er,
 Og da jeg Fødeland dig kalder,
 Du, Danmark! bli'er mig evig kjær.

I Barndoms Fjed, i Manddoms Alder,
 Du, Danmark! kjær mig var og er:
 :: Ja Danmark, Danmark, bli'er mig evig
 kjær!

Som Dansk, af Pligter kun jeg kjender
 En mod min Konge og mit Land:
 Den Trofast er, af den jeg brænder,
 For Danmark, for mit Fødeland.

Som Dansk, af Pligter kun jeg kjender
 At være tro mod Konge, Land,
 :: Mod Danmark, Danmark, mod mit Fø-
 deland!

Dansk Kriger glad den Lob paakalder,
 At fejre eller dø som Mand;
 Thi hver en Brav med Glæde falder,
 For Danmark, for sit Fødeland.

Dansk Kriger glad den Lob paakalder,
 At fejre eller dø som Mand,
 :: For Danmark, Danmark, for sit Føde-
 land!

Jeg aldrig gamle Danmark glemmer;
 Det saae mig Barn, det saae mig Mand.
 Thi fro og glad jeg her istemmer:
 Held Danmark! Held mit Fødeland.

Jeg aldrig gamle Danmark glemmer,
 Det saae mig Barn, det saae mig Mand,
 :: Held Danmark! Danmark! Held mit Fø-
 deland!

Didrichsen.

Naar man sit Glas har tømt i No.

Naar man sit Glas har tømt i No,
Da har man Hjertet paa sin Tunge!
Alt som man drifler, glad og fro
Den Gamle klinker med den Unge;
Den Første tænker paa sin Vaar,
Den Sidste paa sin elskte Pige;
∴ Til Panden Vinens Dunster stige,
Men hvert et Ord fra Hjertet gaar! ∴

Man synger høit om Viin og Rys;
Med Glas i Haand man Guld ei savner;
Og den, som var Din Uben nys,
Med Broderhjerter Du omsavner;
Af Nød og Trang man intet veed;
Sig Staadberen en Troesus brømmer!
∴ Vor Følelse fra Sjælen strømmer
I Tillid og Fortrolighed! ∴

Til Armøds Søn med gæmild Haand
Man Trøstens milde Gave rækker;
Ved Vinen hæver sig vor Aand,
Den hver en Trældoms Lænte brækker!
Som Himlen Sjælen aaben er;
Hvert Die læser i vor Tanke!
∴ Af Glæde vore Hjerter banke,
Og hver en Slabning er os kjær! ∴

Paa Bunden af en Flaske Viin
Gud lagde Nøglen til vort Hjerte,
Og Brugen af dens Medicin
Mod Sindets Qual os Glæden lærte!
Men tie, veed jeg, er ei let,
Naar ofte man sit Glas ubstifter;
∴ Jeg mærket har, naar tæt man drifler:
Saa glemmer man at holde tæt. ∴

N. T. Bruun.

Som vi vor' Fædre ved Høitid var froe.

Som vi vor' Fædre ved Høitid var froe,
Dandsede, spøgebe, sjunge og loe;
De drak, vi drille,
De svege ikke;
Og Sønnen lærte da Faderens Skik.

Og naar imellem at Rouen var med
Døttrene dandsed' i Mødrenes Sted.
De drak, vi drille,
De svege ikke;
Engang imellem er jo ingen Ting.

Venner vi vill' da med bredfulde Maal,
Drille vor' ærlige Forsædres Slaal.
De drak, vi drille,
De svege ikke;
Trofast vi følge vor' Forsædres Skik.

Dog kun imellem ved en Høitidsfest,
Thi alt med Maade det passer sig bedst:
De drak, vi drille,
De svege ikke;
Engang imellem er jo ingen Ting.

Yndig og riig paa Fryd er Jorden.

Yndig og riig paa Fryd er Jorden,
Kun Misanthropen nægter det;
Der, hvor den Vise søger Orden,
Bilbes den Svage saare let;
Stedse, ja stedse blier det sandt:
∴ Roser man kun blandt Torne fandt. ∴

Søg hos Dig selv Din Sorg, Din Glæde
Da har du idel salig Fred;
Ei Du med Taarer Blomsten væde,
Som smykker Banen for Dit Fjed;
Kun for at nyttes blev den til,
∴ Af! og saasnart den visne vil! ∴

Svig ei Din Ven, vær tro Din Pige
Birkfom Du fremme Brødres Helb:
Da har Du meer end Fyrstens Rige,
Da har Du blid og rolig Sjæl;
O, den er Jordens bedste Skat,
∴ Den bringer rolig Søvn hver Nat. ∴

Da kan Du Druesaften nyde,
Og den skal stedse smage Dig;
Da skal Dig Pigens Die fryde,
Og hendes Hjerte hylde Dig;
O, det er Himlens største Løn,
∴ Den gjør Din hele Vang skjøn. ∴

Balsang.

Mel. Rei Intet i Verden 2c.

D hvis her i Verden Lyksalighed er til,
Da er det vist den, naar ved Lys og Toners
Spil

I Dandsen vi svæve med salig Lyst
Høit sig da hæver vort soulmende Bryst.
Lg naar i en „straussisk“ Galop vi heniler,
Alt som om vi svæved ad Himmelen til,
Glæden og Aasynet straalende smiler;
Spændt er hver Muskel ved Tonernes Spil.
Ja, Dands! du hersker som Konge paa vor
Jord,

Hvad kan vel modstaae Musikkens Trold-
domsord,
Lg er det af Strauß eller Lumbj dertil —
∴ Alt hvad dig hører ombreie sig vil. ∴

Lg er man til Baller kun inviteret hen,
Alt længe før Tiden det Tanken tryller frem;
Om Natten man drømmer sig i en Rebraus.
Om Dagen man traller kun Valske af Strauß.
Lg er man først kommen i Tonernes Tempel,
Hvor man skal nyde den himmelske Lyst,
Glæden hvert Ansigt paatrykker sit Stempel,
Hjertet det hopper i soulmende Bryst.
Lg hver Minut som Time er os lang,
Indtil man hører den straussisk Trylleklang,
Naar der blier engageret en Dands
∴ Næsten man kommer fra Samling og
Sands. ∴

Lg naar da Orkestret begynder sit Spil,
Da Alting i Kredse sig dreier om dertil;
Salig man svæver da Arm i Arm,
Af Glæde sig følgende hæver vor Barm.
Alle da Glæden den lyser af Minerne.
Glemte er hver Møje og Sorg paa vor Jord,
Fasjerne, Hornene, Violinerne
Bruse forened' liig Aander i Chor.
Ja, hvem som kommer paa det magiske Sted
Maa Alt forglemme og trylles med afsted;
Ja selv Matroner, af Dage mæt,
∴ Jærligen trippe kan en Menuet. ∴

Pressen.

Mel. Og Høre Batten og Høre Ved.

D Gud skee Lov, at Pressen dog sit Lust,
Dg nynne tør en Frihedspsalme!
At stundom dog man aander sund Fornuft,
Dg qvæles ei i „Dagens“ Dvalme!
Op, flinke Gutter! lad os drikke paa:
Den Smule Frihed, som vi har, bestaae!
Vinder den Rum,
Bli'r den en Sum,
Som dog tilsidst maa bære Rente.

Hvert Corpus trænger jo til Mouvement,
Naar det ei reentud skal stagnere;
Bebæges maa, hvad der skal frem engang,
Det friske Blod maa circulere.
Op, flinke Gutter! lad os drikke paa:
Oppositionen! gib den maa bestaae!
Kraftig, som Hæd,
Er den en Skræl
For Landets mange smaa Despoter.

Lad Trællesind i Fyrsten see en Gud,
Guds Engle i hans tro Ministre!
Libsaanden driver Smigers Dævel ud,
Dg Spot er Lønne for Philistre.
Op, flinke Gutter! lad os drikke paa:
Gib Løgn og Smiger maa med Stam forgaae!
Sjunge i Chor:
Frisind i Nord!
I Folkets Røst og fra dets Hjerte!

A. P. Liunge.

Sang for Normænd.

Bruus høit min Sang, som Fossen i mit Nord,
Lad runge Fjeld og Dal af Tonens Vælde!
Dg bryder ud i stærkt og mandigt Chor,
Hver ærlig Mand imellem Norges Fjelde!
Det gjælder Norge! Kom Du frie Mand!
Det er Dit stolte, elskte Fædreland.
Held Norge, Held dets Drot og Held dets
Sønner!

Rist Runer, Normanb! fra det høie Old!
 Lad kjæ! Din Sjæl blandt Fædrene sig røre!
 Hør, hvor det runger fra det blanke Skjold,
 Mens Skjalben bærer Sagnet for Dit Dre.
 Stolt Sneffen farer over Bølgen frem.
 Med Heltehæder til det høie Hjem.
 O, Nor, Din Asacet skal evig lyse!

Og stue I den stolte Ungerfvend
 Med lyse Bryn, med høi og høelvet Pande,
 Med roligt Smil, med Ræmpesværd ved Lænd?
 At han er nordist, maa hver Normanb sande.
 Det Frihed er, den holde Ræmpesøn,
 Han lever ei bag Klippen meer i Løn;
 Men Frihed skal fornøye Norges Hæder!

Skjøn est Du, Klippe, dine Sønners Lyst:
 Din Linding Granens lyse Grene følge,
 Det vilde Hav omkring Dit nøgne Bryst,
 Og i Din Arm de grønne Enge følge.
 Den rige Malm i dybe Moberfavn,
 En Kreds af Sønner med et ærligt Navn;
 Held Norge, Held dets Drot og Held dets
 Sønner!

M. Chr. Sansen.

Af Arvingerne.

1.

Mel. af die Blener in Berlin. Was macht denn
 der Prater.

Sommer.

Man stabsjer vel meget, som man har mig
 sagt?

Lone.

Desværre, man seer en ugubelig Pragt.

Caroline.

Er Moderne endnu de gamle?

Marie.

Jo pgt!

Hver Uge i Mober man seer noget Nyt!

Sommer.

At Folk er i Gjæld, er da Usandhed vel?

Peter.

Det er ei modernt at betale sin Gjæld.

Sommer.

Ei det var jo prægtigt, den Mode er brakt!
 Ens skyldige Tjener man er til sin Grav!

Chor.

Ens skyldige &c.

Sommer.

Er Dyrehaugstiden saa moersom endnu?

Lone.

Folk storkes derude, saa det er en Gru.

Caroline.

Du var jo paa Bal, har du moret dig?

Marie.

Nei!

Cavalererne drak, men de dansede ei.

Caroline.

Var Peter da med en saa daarlig Chapeau?

Peter.

Naar jeg ei kan danse Française, hvad saa?

Caroline.

Jh det var jo Skade! hvad danser han da?

Marie.

Lang Engéist, lidt Vals og med gammeldags
 Pas.

Caroline og Marie.

Han holder med Tiden ei Skridt. Hahaha

Sommer.

Staaer Samson i Rosenborg Have som før?

Lone.

Som Skilbagt han staaer for Conditorens Dør.

Sommer.

Og springe Folk endnu fra Rundetaarn ned?

Lone.

Det er under Livsstraf forbudet, jeg veed.

Sommer.

Men hvad gjør da Folk, naar det kniber for
 slemt?

Peter.

Man spiller Fallit, det er mere beqvemt!

Sommer.

Ei det var jo prægtigt! den Mode er ny!

Lone.

Tro mig, Kjøbenhavn er underlig By.

Chor.

Savist, Kjøbenhavn &c.

Caroline.

Fortæl om Comoedien, det andet er Fjas.

Peter.

Hver Mandag vi havde hos Jøden en Plads.

Sommer.

I Sommer jo spilles paa Tybft og paa Danst?

Peter.

Snart ventes en Troupe, der spiller paa Fransk.

Caroline.

Hvad gav man i Vinter?

Lone.

Jeg beider Dig, tie!

En Snees Baudeviller og een Tragedie.

Sommer.

Ei det var jo prægtigt! dem høre jeg gab!

Lone.

Nei Tak! jeg skal be' om solidere Mad!

Lone.

Nei Tak! jeg skal be' om solidere Mad!

Sommer og Caroline.

Men dog Baudevillerne høre jeg gab!

Peter og Marie.

Naar blot de ville spille er jeg lige glad.

2.

Mel. af die Wiener in Berlin: Inädige Frau wie,
ich anih.

Sidste Nat jeg gik i No
Op og ned paa Dækket,
Men jeg blev, det kan de troe,
Rigtignok forfækket.
I Maskineriet var
Jlden just forstærket,
Og mens Strømmen mod os bar,
Dundred det i Værket.

Jeg til Trappen vilde gaae,
Troer de at jeg orked?
I min Angst jeg raabte paa
En, der laae og snorked.
Jeg maa sige til min Koes,
Jeg er ingen Trøster;
Men at spørge 'en Matros
Alletider trøster.

Tænt, da jeg nu spurgte ham:

„Kan ei Skibet brænde?“ —

Svared Mennesket: „Madam!

Det kan sagtens brænde.“ —

„Har da Brandmajoren ei

Sine Folt omborde? —

Karlen loe og sagde: „Nei,

See mig om han torde!“

Og nu vil jeg spørge hver:

Hvad skal Enden blive,

Naar der Jld i Skibet er,

Og paa Sø vi drive?

Brandfolt, Vægtene ei her

Kaabe Brand og fløite —

Ja betænk, paa Skibet er

Ei engang en Sprøite!

3.

Mel. af Gendrillon: Jeg lever stille, indgetogen.

Du seer, hvordan jeg gaaer og stirrer
Og sværmer for dig, som beruust.
Tilfids mit Hoved sig forvirrer;
Ofte er det reent confuust.
Mod mig har Alt sig sammensvoret,
Mens jeg tæres hen af Savn:
Forleden sad jeg paa Comptoiret
Og skrev en Brevl paa dit Navn.

Jeg spiser ikke, det er Tingen;
Appetitten har jeg tabt.
Bestandigt sværme, det kan Ingen;
Man spise maa, om ogsaa knapt.
Jeg udholder det ei mere;
Hjertet alt er banquerot.
Snart jeg maa af Sult fallere,
Og saa har du det saa godt.

4.

Mel. af Azemia: Saa snart blot langt fra jeg dig seer.

Peter.

Hver Aften kommer jeg til dig
Paa Smørrebrød hos Tantes.
Naar saa du sidder smukt hos mig,
Begynde vi at gantes.

Først kysser jeg paa Haanden kun;
Men siden kysser jeg din Mund.

Marie.

Nei Peter! ikke paa min Mund!

Peter.

Oh, hvorfor ei? Du er en Fjante!
Det gjør man altid; spørg kun Tante!

Marie.

Nei vilde du, saa tro du mig,
Jeg lærte meget meer af dig.

Peter.

Hvad du maa mærke dig især,
Er hurtigt expederet;
Thi, tro mig, Hovedsagen er,
At man er ugeneret.
Naar jeg har sagt: Hvor du er sød!
Saa sætter du dig paa mit Stjød.

Marie.

Nei, Peter! ikke paa dit Stjød!

Peter.

Oh, just paa Stjødet — jeg er forsoren,
Det gjør man altid, spørg Majoren!

Marie.

Nei, vilde du, saa tro du mig,
Jeg lærte meget meer af dig.

Af de Uadskillelige.

1.

Mel. af die Wiener in Berlin: Mein sagt mir's doch.

Poul.

Ovis Nogen erfared' vor kjærlige Flamme,
Da bleve vi sagtens for Verden tilskamme:
Da vilde man sige: See til ham, den Cadet!
Han har alt en Kjærest, det klæder ham net!

Caroline.

Og uden Barmhjertighed vilde man sige:
Hvad gaaer der af hende, den tossebe Pige?
Hun gaaer end i Stole, hun er ei confirmeert.
Og har sig dog alt ved sit Forhold blameert.

Poul.

Men hvorfor er Elskov os Evende forbuden?
Man siger, et Barn jo er Kjærlighedsbugden;
Just derfor vel byder han os ind til sin Fests!
Thi de som er Eige, de lege jo bedst.

Caroline.

Og er vi for unge, hvad siger saa dette?
Den Feil kan vi sagtens med Narene rette.
Men er man for gammel til Gud Amor at naae,
Man er incurabel, og hvad gjør man saa?

2.

Mel. af Joconde: Imellem Egnens Piger her.

Man sig forlover, bytter sin Ring,
For at fatte stadige Tanker.
Naar man er fri, man drives omkring,
Men forlovet kaster man Anker.
Frihedens Hav er kun Længsel og Savn,
Truer med Død og tusinde Farer;
:: Men i den stille rolige Havn, ::
:: Der er man sikker nok for Corsarer. ::

Man sig forlover, sødeste Ven!
Som en Plads man ellers marquerer:
Naar man faaer Tid, saa tager man den;
Indtil da man den conserverer.
Ellers enhver kan snappe den bort,
Og man maa flau tilbage sig trække.
:: Altsaa, for ei at komme tilfört, ::
:: Vær man den snild itide belægge. ::

Man sig forlover syvende sidst,
Som man alt prøber og prøver.
Egteskab er en Kunst, det er vist,
Derfor først man i Kunsten sig øver.
Siig mig, min Ven, siig, er det ei sandt,
Ingen sig strax af Mesterskab roser?
:: Hver en Forlovet er Dilettant, ::
:: Manden og Konen er Virtuosser. ::

J. L. Seiberg.

Efterklang.

Underlig i Skjaldens Dre
Klang den Lyd fra Hedenold,
Har det Sagn ei meer at føre
End et Mul paa Sagas Skjold?
Er den Time spildt vi lytte,
Eller følger her i Mythe
Saga vel et sandbru Syn?

Danske Frænder! laaner Dre
Til den unge Dane Skjald!
Hvad der Sindet saa kan røre
Med saa sødt et Tonesalb,
Det har Sandhed vist i Gjemme,
Ja, det er en Mandestemme,
Kunde vi den kun forstaae!

Frænder! jeg har høvt den Glæde
I den svale Aftenstund,
Liden Fugl jeg hørde kvæde
Om det Sagn i Bøgelund,
Vil I Efterklangen høre,
Gib den eder saa maa røre
Som mig røre Fuglens Sang!

Liden Fugl sad lavt paa Dviste
I den tynde Bøgelund,
Sang veemodig, sang med Liste
I den svale Aftenstund,
Sang om mangel Oldtids Handel,
Heltefærd og Riddervandæl,
Høit i Syd og dybt i Nord.

Underlig den Fugl mon kvæde
Om hver gammel Færd og Daad,
Som om den var selv tilstæde,
Med i Flok og med paa Raad,
Kalder grønne Lund og Enge,
Danmark, beiligt Vang og Bænge,
Grønningen sin Hødebye.

Mon den lille Fugletunge
Kvidder Løgn i Bøgelund,
Eller kan med Sandhed sjunge
Fuglen saa i Aftenstund?
Frænder! hvo kan vel forgjætte
Gamle Danmarks gode Vætte:
Rattergal og Rorna-Gjæst!

Vætte, ja med Smil og Sukke
Saga ristebe paa Skjold:
Der blev sjunget for din Bugge
Underfuldt i Hedenold,
Saga og om dig maae sanke:
Alt da Rorner drog om Lande,
Under Lys i Svøb du laae.

Det var ingen Lybetunge
Som dig aarle turde spaa
Mellem Frænder gamle, unge,
Lykke som kun times Faa;
Hvem har dig i Lykke lignet,
Hvem har Himlen saa velsignet,
Fæstet i sit Fædreland!

Det var Ord til Fryd og Smerte
Hvad hiin yngste Rorner sang:
Frænder ud den tændte Rerte
Vorder ei din Alder lang,
Føl og glem det vel i Hjerte:
Kjærligheden var den Rerte,
Som ved Hovedgjærdet stod.

Vætte! du har vidt ombanket,
Og du har som Rorna-Gjæst
Paa din Vej den Viisdom sanket,
Du dog havde allerbedst
Der din Helteglædes sig bulgde,
Der du Sagens Glæder fulgte*),
Tog mod Korset i hans Gaard.

Kun som Tegn paa gammel Adel
Gjemmer du i Harpestof
Ringene af Sigurds Sadel,
Og den lange Grane-Lof,
Kun for Raadheds Spot at tæmme,
Kun for Hovmod at bestjemme,
Stundum drager dem du frem.

Ei mon Bøgehytten prale,
Udstaffet med Hærgesang,
Skjøndt din Priis i Ronge-Sale
Sander, du gif Kjempegang,
Men som Skjold og Fafnesbane,
Andre lod du Valen rane
Var til Lund kun Prisen hjem.

*) Glæder er den nordiske udtale af Rothar eller
Anther.

Kun et Mon fra Bal og Fare
Hjem du bar til Bøgelund,
Kun Stærklobbers Land him svare,
Hun som vog saamange Pund,
Hende fæstet du i Engen
Under Malm i Klostestrængen,
Og der hænger hun endnu.

Der end har din Kjempefinger
Fæste i hver Dværge-Old,
Og naar Rnebelen du svinger,
Da opvaagner Dan og Skjold,
Da maae Danmarks Fjender mærke,
Reeb at drage med den Stærke
Koster Sveed og Blod og Fald.

Er da nu udbændt din Kerte?
Est du lagt i sorten Muld?
Er udbændt i Danmarks Hjerte
Luen, Har og Løndomsfuld?
Endtes alt i Oldtids Dage
Danmarks Harpeflag og Sage
Under Fjeld ved Nidaros.

Nei o Bætte! store Runer
Naabe høit paa Sagas Skjold;
Over Grønningens Pauluner
Klokken sang i Christians Old,
Dan og Skjold saa kjæmpestærke
Baagned under Korsets Mærke,
Kroned hvide Dannebraag.

Siden sad paa Norges Throne
Ingen Olav Trygvesson,
Ei i Danmarks Harpetone
Sænkend sig Norges Aand,
End ei Norna Gjæst! din Sage,
Har forklaret Oldtids Dage
Under Fjeld af Nidaros.

Olav Trygvesson ei døde,
Han forsvandt i Svolder-Sund,
Liberne skal ham gjenføde
I en hellig Aftenstund,
Døbt i Danmark skal han stige
Op at styre Norges Rige,
Fæste Skjold paa Smalserhorn.

Da fra Daners Bøge-Hytte
Drager du saa veemodsfuld,
Over Bølgen maae du flytte
Med din Kerte og dit Guld,
Harpen al din Rigdom gjemmer,
Veemodsfuld du Strængen stemmer
Til den store Svanesang.

Naar du da med Fryd og Smerte
Har udlalt din Færd paa Jord,
Selv du tænder from din Kerte,
Sætter den paa Alterbord,
Salves under Bøn og Psalmer,
Stirrer paa de høie Palmer,
Sover hen i Jesu Ravn.

Frændefolk paa Dane-Glette!
Reis dig ved din Rune-Stav!
End ei er vor gode Bætte
Veget, flygtet over Hav,
Men som Vind sig brat kan vende,
Snart og let det sig kan hende,
Han herfra at vandre faaer.

Jeg ham saae i Aftenstunden,
Ved det klare Maanefkin,
Sødt han sang i Bøgelunden,
Og bevæged dybt i Sind,
Alt, men ei med spinkle Vinge,
Klokken mægter han at ringe
I det danske Kirke-Taarn.

Frænder! ja, som Fugl og Vinge
Jeg ham saae i Bøgelund,
Hørde Svanesangen klinge
I den svale Aftenstund,
Frygter, vaager! Kvad og Vinge
Spaaer at snart han sig vil svinge
Over Hav med Harpen hen.

Vaager! beider at hans Vinge
Vorde maae en Kjempearm!
Saa han end formaaer at ringe,
Alt med Kerten i sin Barm;
Saa han end formaaer at vække
Danmarks gamle Heltersælle,
Under hvide Dannebraag;

Kloffen i den danske Kirke
 Det er Sagas klingre Skjold,
 Til at bygge Dannevirke
 Vækker den hver Rjæmpe bold,
 Men den klinger høit i Vangen
 Kun i Chor med Kirkesangen
 Under Thyra Dannebod.

Danmark! sjung da brat din Psalme
 Som en Thyra Dannebod!
 Flux da skal de klingre Malmes
 Tone, vække M agn og M od,
 De skal eie Faders Hammer,
 Svinge den som Torben-Flammer,
 Mod hver Thurse, mod hver Trolb*).

Vel, naar Midgarbs-Ormen vinder
 Ristig sig om Bøgelund,
 Danmarks Timeglas udrinder
 I en bange Aftenstund,
 Men vor Aand og V et da følger
 Vættens over brede Bølger
 Under lifligt Harpeslag.

Taaresstrøm skal Rinder væde,
 Alt som Norna-Gjæst i Svæld
 Sjunger Gudruns gamle Kvæde,
 Som ei før er hørt paa Fjæld,
 Fjældet skal ærbødigt svare
 Naar hans Sagn og Sang forklare
 Runerne paa Sagas Skjold.

Naar da lettet er dit Hjerte,
 Danmark! og fuldenbt din Gang,
 From du tænder selv din Kerte
 Paa Guds Verb med Svanesang,
 Alabastens taus sig fryder,
 Mens den Salven sin udgyder
 Over dig i Jesu Navn.

Fromt du folber dine Hænder,
 Taffer Gud for Gubbe-Mar,
 Og alt som din Kerte brænder,
 Sagtere dit Hjerte slaaer,

Og naar sig de Luer slutte
 Du alt som et Barn i Bugge
 Sovor ind i Herrens Freb.

Sove skal dit Støb i Riste,
 Dog ikkun saa kort en Blund,
 Brat skal Klippegraven briste
 I en hellig Morgenstund,
 Glad du under Jubelsange
 Skal i Helgenrad indgange
 I det ny Jerusalem.

Frændefolk paa Daneslette!
 Løst dit Hoved høit fra Muld!
 Kom ihu din gode Vætte
 Med hans Kerte, med hans Gulb!
 Vættelysene ved Strande
 Flugten spaae og Sagnet fande,
 Alt som Kerteskygger smaa.

Elst igjen de gamle Skrifter
 I det danske Tungemaal,
 Som om Fædrenes Bedrifter
 Ristedes med Sagas Naal!
 Da skal Sagakloffen ringe,
 Da omskaves Vættens Vinge
 Til en hellig Heltearm.

Lyb kun høit i Mark og Skove,
 Gamle Danmarks Gylde-Sang!
 End ei over falken Dove
 Fuglen sig fra Bøgen svang;
 Først skal Bøge-Kronen hvælve
 Milbt sig over stribe Elve,
 Skjule Fjældets Naaleflov.

Lad os albrig dog forgjætte,
 Grander rundt paa Mark og De!
 Er end ei vor gode Vætte
 Flyttet, flygtet over Sæ,
 Af! som Vind sig brat kan vende,
 Snart og let det sig kan hende,
 Han hersfra at vandre faaer!

A. S. S. Grundtvig.

*) Magn og Mode (Kraft og Mod) vare efter en nordisk Mythe Thors Søner, som efter Ragnarok skulde eie hans Hammer.

N e m i.

(August 1833.)

Som onde Dunster svæbe over Graven,
 Saa ruger nu Scirokko over Rom:
 Hver Fremmed søger Vandbringsflaven
 Og iler bort og Ingen seer sig om. —
 Den gule Tiber flyder mere guul,
 Mens Munkene i lange Rader
 Sig krumme i de lumre Gader
 Og glæde sig til Klosters svale Skjul. —
 Kun Romeren er tro sin Helligdom
 Elbgammel Bane hjælper ham at taale
 Den blege, febersvangre Straale;
 Med Barnets Fryd han seer Nabonapladsen
 Forvandlet kunstig til et lille Hav, —
 Han hører om og jubler ved Seilladsen:
 Om Aft'nen staaer han paa Augustus' Grav
 Og følger med sit brune Die
 Kælettens Gang i Lusten nœie,
 Og smiler, og begriber ei
 Hvorfor den Fremmede vel gif sin Wei.

— Sig selv omsider overladt
 Staae Dødtids skjøre Minder
 Og Græklunds Guder og Gubinder,
 Frie for de Dødeliges Skuen,
 I Vatikanet i en mystisk Nat. —
 Nu la'er Apollo synke Arm og Buen
 Og strækker sine guddomsfjønne Lemmer,
 Sin Pyra griber han og stemmer
 Og seer sig om i Marmorsalen: —
 Minerva stiger ned af Pjedefalten,
 Bevæget dybt i Aanden,
 Med Beemod i sit Tankeblit:
 Mars iler til og rækker Venus Haanden,
 Hun taffer ham med et huldsaligt Nit:
 Thalia kommer skjelmst paa sine Soller,
 Med hende Melpomene stor
 I Epidsen for de høie Musers Chor,
 Og Alle sig om Guden flokker;
 Selv Jupiter bevæger sine Loffer
 Forventningsfuld:
 Da griber han i Pyrens Gulb
 Og synger rørende en Klage
 Om gamle, svundne, store Dage:
 Og altfom han mon qvæbe
 Den forrigfulde Smutte,
 Da stige dybe Sukke
 Og Taaren rinder

Ned over marmorhvibe Rinder:
 De høie Guder stille græde, —
 Ja selv Athleterne, de plumpe Støtter,
 Som en forboven Kunstner, selvtilfreds,
 Har sat i græske Gubers Kreds,
 Faae Sjæl, og ædlere sig Haanden knytter:
 Saa herlig dyb er Gudens Sang,
 At ei den rører Guder ene,
 Men smelter selv de følesløse Stene.

Dog tøs! hør Dødeliges Gang!
 Forsbunden er den stille Scene;
 Et Afstedsblik, — og Jovis skjønne Datter
 Bedækker sig med Haanden atter,
 Paany Apollo sigter til sin Hal,
 Og Python føler atter Dødens Dval. —

— Tilgiv, idyliske Natur,
 At midt i dine friske Glæder
 Jeg mindes end hiin gamle Muur,
 Som gemmer mine Kjæder!
 Men Rom er et fortryllet Buur,
 Og ingen Fugl paa hele Kloben,
 Som holdtes fangen engang blot deri,
 Sig føler siden ganske fri,
 Men mærker en usynlig Snor om Foden. —
 — Men Nemi! ogsaa du har Trylleri!
 En magist Strands af dustigskjønne Høie,
 Hvori Du har mig manet ind;
 Dianas rene Speil du holder mig for Die,
 Som sødt forfrister Legeme og Sind;
 Din Arm jeg føler om min Hals sig bøie,
 Din sunde Aande paa min Kind!
 Ei mere liflig Pigen er at see,
 Naar Hjertet første Gang uroligt banker
 Bag den nysfaldne Jomfrusnee,
 End Druerne bag dine lyse Ranker:
 Al siig, hvor kunde
 Diana være kold i disse Lunde,
 Hvor Greden villig sig som Due krummer,
 Til Brug for Elfsoguden sat,
 Hvor Straalen pydigt lysner frem og stumm
 Med Sølv fra Rildebældet,
 Og Rattergalen staaer i Myrthens Nat.
 Mens Solens sidste Kysse rødme Fjeldet!

Ludvig Bødtker.

Olafskilden.

Sankt Olaf har med Troens Styrke
Lagt Haand paa mangt et nøgent Fjeld,
Og kaldet frem af Dybets Mørke
De hemmelige Rildebældb.

Hvor ingen Blomster spire vilde,
Hvor Alt var toneløst og dødt,
Der risler nu en Olafskilde,
Og ved dens Bred blev Sagnet født.

Saa friskt som Sagnet's Stemmer klinge
I hver en Egn til Olafs Priis,
Saa friskt kan og hans Rilder springe
Og trodse baade Sol og Is.

I Klippebraa, hvor Sten har Mæle,
Hvor Dalen aabnes for dit Blik,
Der byder Sagnet dig at dvæle
Og bringer dig den klare Drif.

Og som et Mandens Bød, der kyster
Dit Bryst i en begejstret Stund,
Saa sval en Kvæggelse du føler
Ved denne Drif paa Sagnet's Grund.

Naar da dit Blik paa Dalen falder,
Hvor Balens Bautaftene staae,
Vil Vildeber af Kraftens Alder
Som Solglimt over Engen gaae.

Fra Lien Puren's Toner gjalde,
Fra Stoven suzer Vileregn,
Og du seer Olaf og hans Skjalde
Herinde under Granens Hegn.

Og mens det store, fjerne Minde,
Gaaer op for Mandens Syn paany
Du hører Olafskilden rinde
Med sagte Klang i Sagnet's Ly.

J. S. Welhaven.

Snekloffen.

Jeg gik mig ud for Tidsforbryd
Den unge Vaar at møde,
Men fandt Naturen uden Liv
Og Skov og Marker øde;
Da hørte jeg en Lyd saa sød,
Der sagte fra det Fjerne Løb;
Det var som Malmet klinger,
Naar man til Høitid ringer.

Og det var Alfens Vestsydvest,
Han havde af en Flokke,
Martsmaaned'snee til denne Fest
Gjort sig en Sølvkloffe;
Den paa en Liljestængel hang,
Og det var den, der lifligt klang:
„Det milde Foraar kommer!
Opvaagner alle Blommer!“ —

Og alle Blomster vaagned' op,
Hvor fast de monne sove;
Og hvert et Vie, hver en Knop .
I Hækker og i Skove.
Violen titted frem af Mælb,
Og, af nysgjerrig Længsel fuld,
Græsstraet spidsed Dre,
Den søde Klang at høre.

Og Lærken svæved høit i Sky,
Det Budskab at udbrede;
Den vilde, Alt i Mark og By
Nu skulde være rede.
Og alle Skovens Stemmer løb:
„Og er i Dag en Frelser fød!
For Lysets Drot, hiin Rige,
Skal Mørkets Fyrste vige!“

Men Vintren standser paa sin Vej;
End agter han at hæmpe;
Dag Vaarens Kraft modstaaer han ei,
Han kan ei Lyset dæmpe.
„O, Vinter! barske Vinter, fly!
Snekloffen ringer Vaar i By!
Frem Lysets Røge drager,
At ende Jordens Plager.“

„Thi op, o Jord! af Dvalen op!
Din Hylbing ham at bringe!

Alt grønnes det i Bøgens Top;
 Alt Blomstens Bægre springe;
 Alt røres det, som før var dødt;
 Nu er den unge Vaar gjenfødt!
 Op, op med Jubelsange
 Livs fyrsten at undfange!"

Fr. Schaldemose.

Kong Christian lægger ned sit Sværd.

Kong Christian lægger ned sit Sværd
 Med Heltesmilt paa Laurbærtrandsen,
 Glad iler han fra Vaabenbandsen
 Til Kongedaad i Fredens Færd.
 I Fredens milde Palmestygge
 Et Lærdomstempel vil han bygge,
 Som trodser Tid og Evighed.

Hæng Lauren paa mit Rosenborg
 Ved Siden af mit Blod paa Klædet;
 Thi ogsaa den med Blod er vædet,
 Den vandt jeg gjennem Hjertesorg.
 En Krands af Egen vil jeg flætte;
 Den kan man om mit Hoved sætte,
 Naar Scepteret lægges paa min Grav.

Den Yngling som sin Foraarslid
 Til Høst paa Aandens Ager øver,
 Som stadig grunder, klogtig prøver,
 Og gi'er os Frugten af sin Flid, —
 Skal kummerligt om Ly han lede?
 Nei! jeg vil bygge ham en Rebe,
 Vil lette Aandens raske Flugt.

Saa reiste sig den kjære Gaard,
 Som gi'er os Ly i Ungdomstiden,
 Og som vi aldrig glemme siden,
 Mens vi i Danmarks Have saaer.
 Der Mosen kjærligt os besøger
 Og aabner for vort Blik de Bøger,
 Som gemmer Seclers Sandhedskorn.

Og kraftig Mark i Muren groer,
 Som Christian selv den stod i Rampen;

Og ingen Bombe slukte Lampen,
 Der skinner paa Studentens Bord.
 Mens meget Nøt i Gruus er svundet,
 Staaer fast, hvad Christians Kraft har grundet,
 Hans Vær, hans Taarn, hans Rosenborg.

Derfor i Aftnens Høitidsstund
 Vi end Kong Christians Gravøl feire;
 Begeistret mindes vi hans Seire,
 Hans Kamp og Daad i Fredens Lund.
 Tohundreb Aar hans Navn beundred';
 Men svandt end Millioner hundred'
 Sang Danmark dog sin Christian.

Nationalsang.

Dannemark! Dannemark! — Hellige Lyd!
 Himmelske Fryd!
 Hæd Dig, min glade, min bankende Barm!
 Danmark! for Dig toner Sangen saa varm.
 Naar Saga*) nævner Dit ældgamle Navn
 Som Vrens Havn,
 Jeg nævner Dannemarks hædrede Navn
 Som Føde-Stavn.

Dannemark! Havets den evige Brud,
 Vied af Gud!
 Stolt er Din Brudgom, og venlig og riig;
 Venlig hun kysser Dit Klædebons Flig:**)
 Han kvæder for Dig i Bovernes Klang
 Din Hæders Sang;
 De Sønners Seier, naar Krigshornet Klang
 Til Bølge-Sang.

Dannemark! Dan-Rangens Throne, den staaer
 Hædret ved Aar;
 Prydet ved Dyder, i Vanhæbd og Hæbd,
 Styttet ved Trostøb, den stander som Fjeld.
 Hos Danmarks Løve var aldrig Sviig.
 Dan-Konge! siig:
 Stod ei Din Løve i Fred og i Krig
 Trodsende Sviig?

*) Historien.

**) Havbredden.

„Dannemark! Dan-Ronge!“ lyder fra De,
 Slette, og Søe.
 Broder! ræt trofast og dansk mig din Haand!
 Danmark og Ronge forene vor Mand!
 I Fredstimen styre de Mandens Færd
 Til Borger-Værd!
 I Kampens Time de hvæsse vort Sværd
 Til Helte-Færd!

Dannemark! Skjoldungen elsket og stor
 fremme Din Flor!
 Dannemarks Sønner paa Kampens Dag,
 Stride, som Helte, for Banner og Flag!
 Hver Dannemarks Søn, som vandt det Navn
 Ved virksom Gavn,
 Skal signende nævne i Dødens Favn
 Dannemarks Navn.

Jægersang.

Mel. Frisch auf, Kammeraten, auf's Pferd, auf's Pferd.

Naar Skoven sig klæder med venlige Mai,
 Si Jæg're maae ud i det Grønne!
 Der danser en Ungmø paa skovgro'de Bei,
 Hun Livet vil huldt os forskjønne.
 Og Pigerne jo altid var Jægerne kjær'
 Men hende for Alle i Hjertet vi bær'.

Ufjæbrelandsfjærlighed baaren hun er,
 Og Tapperhed Faderen hedder;
 Derfor hun saa venligt til Jægerne seer,
 Det Slægtskab med os hende glæder.
 Og tit hun os vinker en bon camerad',
 Og sætter os Stævne i Bust og i Krat.

Men ikke hun skjænter et Kys os engang,
 For Riflen sin Fjende har rammet;
 Saa danser affted hun i seirende Gang,
 Si følge, af Længsel opflammet.
 Da stiller paa Sletten hun striftigen sig,
 Og raaber: „formerer nu Krebsen om mig!“

Der stander den Ungmø saa herlig og skøn,
 Og Jægerne hende omringe.

Den Kjæreste lover sin Tro hun til Løn;
 Til Bryllupsfest Hornene klinge!
 Da trobse vi Rugler og Ballast og Ild,
 Thi Hver med Vren trolove sig vil.

Sang af Baudevillen den 28de Januar.

Mel. Om at Verden er kun Sammersjæde.

Martin.

Intet er saa godt mod Verdens Plage,
 Som en Smule kjæf Kolbsindighed.
 Mangengang naar jeg i gamle Dage
 :: Paa min Snelle hen ad Bølgen gled, ::
 Mine Passagerer tabte Mødet,
 Spurgte mig: Er Vinden end contrair?
 Men jeg svarte dem: Lidt Vand i Blandet!
 :: Naar kun Himlen vil, er Kysten nær. ::

Men den anden Dag i fjerde Maaned,
 Atten Hundred eet paa Prøvesteen,
 Mens ved Damp af Krudt selv Himlen graaned,
 :: Og med glatte Lag var Ingeu seen, ::
 Mangen Kammerat sank ned i Sandet
 Dybt paa Havsens Bund; men hver Matros
 Raabte lydt med mig: Lidt Blod i Vandet
 :: Pletter ei de Danskes Bei til Roes. ::

Hvor mig ogsaa Skæbnen hen vil sætte
 Er jeg til at taale det bered,
 Selv om den mig luffer ind i dette
 :: Institut for almeen Sifferhed. ::
 Derfor vil jeg ikke tabe Mødet;
 Er jeg ikke der saa ganske fri,
 Vil jeg sige mig: Lidt Vand i Blandet
 :: Faaer man allerbedst i Slutterie. ::

Leopold.

De kan have Ret i hvad De siger;
 Slig Kolbsindighed for Dem er god.
 Men, naar man mistænker smukke Piger,
 :: Kan man ikke bruge Vand i Blod. ::

De har vist i deres Ungdom sandt,
At paa Taalmod ingen Elsker troer.
Venus steg jo frem af Bld i Vandet,
∴ Derfor hendes Søn i Hjertet boer. ∴

J. L. Seiberg.

Slutningsang af den 28de Januar.

Mel. Hvis et godt Raad I følge kan.

Martin.

Kan I nu see, jeg sagde før med Net:
Intet er dog saa godt, som Vand i Bldet.
At vi fortvile, hvortil hjælper det?
Kom nu Lykken ei usformodet?
Himlen vort Held besluttet har
den ott' og tyvende Januar.

Chor.

Himlen 2c.

Fruen.

Kampen var lang og Prøvens Tid var haard;
Men i et Nu kan alt vort Uheld ende.
Hvad jeg har lidt i lange femten Aar,
Det en Dag nu til Lykke mon vende.
Smerten til Lyst forvandlet har
Den ott' og tyvende Januar.

Chor.

Smerten 2c.

Puf.

Intet er mig saa kjær, som vor Termin,
Med dens Contanter, Bøxler, Pengebreve.
Ellevetallet fylde bedst mit Skrin;
Ja, December og Junius leve!
Ingen Termin dog bedre var,
End ott' og tyvende Januar.

Chor.

Ingen Termin 2c.

Karen.

Hørte Du Tallet han gav os imens?
Hvis jeg forstod ham, Elleve var i'et.

Lad os vor Lykke prøve, kjære Jens,
Og besætte det i Lotteriet.
Lykken er knyttet aabenbar
Til ott' og tyvende Januar.

Chor.

Lykken 2c.

Jens.

Ja denne Dag er en egen Sort;
Ellers om Natten pleier jeg at gys;
Men nu er Gejsten siffig smuttet bort,
Siden Nætterne bleve saa lyse.
Jeg troer, den længste Dag, vi har,
Er ott' og tyvende Januar.

Chor.

Jeg troer 2c.

Marie.

O gib den var saa lang, som Ønsket vil!
Maatte dens Lys til fjerne Tider funkle!
Gib vi den feire tid med Sang og Spil,
Og gib albrig dens Sol sig forbunkle!
O gib den længste Dag, vi har,
Blev ott' og tyvende Januar!

Chor.

O gib 2c.

Leopold.

Gib denne Krands vi flettet har idag,
Skjøndt ikke værdig Festen, som den smykker
Dog maatte sees af Dem med Velbehag!
Ehi os alle den Tanke betrygger:
Steds paa Bisald siffer var
Den ott' og tyvende Januar.

Chor.

Steds paa 2c.

J. L. Seiberg.

Skizzer af Hverdagslivet.

1.

Min huuslige Lyksalighed.

Alt fra jeg fyldte nitten Aar, jeg næreb kun
een Tanke,
Den bragte, hvor jeg gik og stod, mit Hjerte
til at banke.

Jeg tænkte: Gid du havde dig en lillebitte
Mage!
Hvor skulde huuslig Lykke da forsøde dine
Dage! —

Og knap jeg fik et lille Brød — paa Smørret
ei jeg tænkte, —
Før hele min Person jeg til en vakker Slut
bortskjænkte.

Hun vidste meer end Pigebørn faae lært i
vore Dage,
Hun kjendte Bølling fra Ragout, en Bubbing
fra en Kage!

Hun var saa huuslig! — ja nu troer De vist,
jeg havde truffet
Det Held, jeg ønsked mig, men al! hvor blev
jeg Arme stuffet
Den Huuslighed, hvis Mangel let gjør Man-
dens Hoved kruset,
Min huuslige Lyksalighed just jog mig ud af
Huset.

Fra Morgen og til Aften hun i Stuen ei
var inde,
I Kjøkken, Kjøleskabet, Fædebuur hun altid var
at finde.

Naar ved fortrolig, luun Passiar jeg vilde
ret mig fryde,
Hun svarede „sint mig ei, min Ven! jeg passe
maa min Gryde.“

Naar jeg til Trøst min Pipe greb, hun strax
med mørke Miner
Mig bad: „ryg ei Tobak, min Ven! husk paa
de nye Gardiner!“

Og fik jeg ogsaa skundom Lov at stifte paa
Tobakken,
Et Die skjælede til min Mund, og eet til —
Spyttebakken.

Hveranden Dag Panelerne og Gulvene man
vabstøbte;

Af lutter Reenlighed i Vand man op til
Anknen trabsleb;

Madammen vimsede selv omkring, og tørrede,
og polerede,

Saa hvert et Meubels Politur af Glid blev
reent stamferet.

Og naar jeg saa kom hjem, det hed: „— Der
kan du ikke være,

Der gjøres reent.“ — Men her? — „Al nei!
Det Gulv er vaadt, min Kjøere.

— I Salen da? — „Nei, den staaer fuld af
Tøi, som skal til Kulle —“

— Ja saa, min Skat! — hvor skal jeg saa
gaae hen i denne Kulde?

Til Nød en Plads jeg da mig fik i snevre
Sovekammer,

Hvor Tøi paa Snore rundt omkring blev tørt
ved Dønnens Flamme. —

Der pakked jeg mig i en Krog blandt Borde,
Senge, Stole,

Mens Pigen midt paa Gulvet stod og strøg
Madammens Kjøle. —

Og gjorde man engang en Tour ud i det
Landskabskijønne,

For lutter Skinker, Steg og Læg man ei fik
seet det Grønne.

Hver Græsplet hun i Guds Natur kun som
et Bord betragtede,

Og sværmed ei for Røer og Faar, undtagen
de var — slagtede.

Dog, hvi skal jeg med flere Ord min Lykke
Dem fremstille

Gud veed, min salig Hannemoer ei meente
mig det ilde!

Hun var nu passioneret for det Nene, det
Solide,

Derfor — kan jeg vel tænke mig — forlod
hun mig itide.

Hun gik til Evigheden med en Støveløst i
Haanden.

„Spyt ei paa Gulvet“ — hviskede hun, idet
hun opgav Aanden.

Dg jeg fik huuslig No — men al! ei den
 hvorfor jeg sværmed;
 Derfor jeg snart igjen paany mig Hymens
 Alter nærmed.

Min anden Kone tog jeg fra et Huus, som
 Kjærligheden
 Til Slægt og Venner gjorde til et saligt,
 huusligt Eden.
 Cousiner, Tanter, Fættre i Skarer der man
 stueb,
 De elstebe hinanden, saa jeg næsten berbed
 grueb.

Her tænkte jeg, du dog engang maa huuslig
 Lykke finde!
 Men al, jeg Dosmer sandt, at jeg var atter
 gaaet iblinde.
 Af bare huuslig Kjærlighed — vil De nu
 bare tænke!
 — Min huuslige Lykhalighed blev lagt i Laas
 og Lænte.

Naar Een blot i Familien lidt Nyt sig skulde
 have,
 Hvergang der skulde kjøbes blot en Alen Baand,
 en Krave,
 Strax sværmede den hele Flok af Maller,
 Lotter, Riffer,
 Fra Morgen og til Aftenstund omkring i Byens
 Boutikker.

Min Kone maatte altid med, thi, Gud! hvem
 kunde nænne
 At kjøbe noget Stads, som ei maaskee be-
 haged henbe?
 Mens hun løb om, jeg ene sad, gif Glip af
 Midbagsmaden,
 Dg saae min Bib den hele Dag kun en pas-
 sant — paa Gaden.

Dg skulde saa min Kone selv sig have spet
 en Kjole,
 Bort hele Huus blev strax gjort til en Stræb-
 dersyningsstole.
 I Sneseviis Cousinerne hos mig sig ind-
 quartered,
 Dg hele otte Dage var min Lykke ruineret.

Hvad nytted det mig Arme vel, min Kone
 var ei ude?
 Til Manden der var ingen Plads for Lapper
 og for Klude,
 Dg Ingen agtede paa mig før seent ved Af-
 tentider,
 Saa var der da en Følgen hjem til alle
 Byens Sider.

Til hver Geburtsdag ligerviis — og deraf
 mange taltes —
 Saa gif det løst paa Broderi; af Uldgarn;
 fast jeg qualtes;
 Mens Kanevasset straaled smukt med røde
 Uldgarns Rose,
 Sad Manden eensom i en Krog — med Huller
 paa sin Hose.

Dg hændtes det en enkelt Gang, der i vort
 Huus var roligt,
 Dg sad i taase Aftenstund vi hyggeligt, for-
 troligt,
 O Gud! hvor var jeg salig da! — men fort
 mon Glæden vare,
 Thi vips fløi Døen op, og saa — der kom
 den hele Skare!

— „Gud! søde Jette, det er Synd, at du
 dig skulde fede
 „Saadan alene med din Mand; hvi lod du
 os ei bede?
 „Du veed jo dog, vor største Fryd er den,
 naar Allesammen
 „Vi her kan være samlede i huuslig stille
 Sammen.“

Saa gif det løst paa Passiar om Veir, om
 Bind, om Hatte;
 Snart hørte man det hele Chor, snart Solo-
 stemmer pjatte;
 Dg det var ikke Damer blot, nei, de kan
 rigtig troe mig,
 At Mandfolk, især Fættre, paa Pjatten godt
 forstaae sig.

Her blev ei Modetoneu blot, men Statens
 selv, kalfatret;
 Men hvad der gav det meste Stof til Snal,
 det var — Theatret.

Her Kemilworth og Baldemar blev grundigt
recenseret;
Selv Hestens Epil i Chinas Prinds blev
kritisk strengt vurderet.

„Gud! hvor den Titel dog er flau! „En
Hytte og hans Hjerte!“
Saa læspebe en Volontair, „nu har vel Hytter
Hjerte!“ —
Ja,” svarede Rotte, „og jeg gab dog rigtig
seet den Pige,
„Der slap sin hele Stads for sig til sig en
Knold at snige.“

En Kammerjunker Holst's Digt om „Noben“
recitered,
Man straußed væk saalænge der var Strænge
paa Glaveret.
Som Solo sang en nybagt Mus et Chor af
Riddersvende,
3 Chor man sang Fru Malibrans berømte
Tyrolienne.

Saadan det gik Dag ud, Dag ind; — dog,
jeg staaer her og væver,
Saaledes gaaer det her endnu, thi Lottemoer
jo lever,
Hun er ei død, — bevares vel! — nu sidder
hun i Hjemmet,
Med al sin Slægt og venter mig, som hver
en anden — Fremmed.

Men en Forandring maa der stee, mit Taal-
mod snart forsvinder,
Jeg hviler ei, før i mit Hjem jeg hjemme
mig befinder;
Og vil min Lykkes Sommerfugl ei snart gaae
frem af Puppen,
Min huuslige Lykkelighed jeg søger mig —
i Klubben!

2.

En Skovtour.

„Hør Carl, du veed jo nok, at Lars, vor
Søn, er avanceret
„Til Urtetæmmersvend; han blev igaar exami-
neret

„Af Oldermannen; det var skarpt; men
Anægten han har Ho'de!
„Derfor vi nu paa Søndag vil ham gøre
lidt tilgode.

„Og hvis hos simple Borgerfolk du tage vil
tillafte,
„Saa kjør med os paa Søndag ud til Dyre-
havens Balle,
„Jeg lider ei det Fjaseri, den Sværmen for
Naturen,
„Som Mutter kalder det, men hun partout
vil gjøre Touren.

— Saa taled Onkel. Han er En af dem,
som sælge Hoser,
En gammel, ærlig Jydelarl, som Tiden har
bragt Roser
Thi han har Mynten, og han har hvad meer
end den betyder,
— En ærlig Sjæl, lidt Fiffighed, — det har
de fleste Jyder.

At jeg paa Pletten var præcis, det kan man
sagtens tænke.
For Døren holdt en Holsteenskogn med fire
brede Bænke.
Paa Trappen løb man op og ned med Kurve,
Fade, Pakter,
Med Flaster, Krutter, Dækketoi, med Raaber
og med Frakker.

Da Provianten endelig var læsset op paa
Børen,
Det hele Selskab stormed ned med Larm til
Gadebøren,
Saa stuvebe man os ombord, som Dvæget
paa en Smalle,
Som Jødelogens Publikum man pleier sam-
menpakte.

Foran en Pige sad, for hvem et lille Gran
jeg sværmed
Der ønsked jeg mig helst en Plads, men neppe
jeg mig nærmest,
Før Onkel skreg: „Bagsædet er for begge
Candidater!
„Der ledst I to i Mag og No om Eders
Lærdom prater.“

Den lærde Svenb, en tolvaars Dreng og jeg,
 vi sad da sammen,
 Og da vi var ei meer end tre, saa syntes
 det Madammen,
 At Lars nok kunde bære paa en Veste med
 en Kage,
 Og jeg min Tantes fede Mops paa Skjødets
 maatte tage.

Nu langt om længe kom vi da paa Farten
 alle fjorten;
 — Thi fjorten Kroppe Vognen bar; — og
 vi kom ud af Porten
 I god Behold. Men neppe var vi komne
 til Alleen,
 Før Tante raabte: „Gud! vi har glemt Suf-
 feret og Theen!“

Der sad vi nu til Skue for Enhver, som ud
 passered,
 Mens der gik Bud til Byen, og det var
 yderligt generet
 For slig en Kavaleer som jeg. paa Alfawei
 at møde
 Belæstet med en gammel Mops, som uop-
 hørligt gjæde.

Nu Theen kom, og atter vi paa Veien os
 begave.
 Mit Die hang begejstret paa den friske, grønne
 Have,
 Som pryder Sjællands østre Kyst. — Jeg
 var saa glad tilmode;
 Mit Fædreland dog syntes mig det bedste
 paa vor Klobe.

Saa gik det fort til Frederiksdal. Der stand-
 sed Karavanen.
 Thi med en læcker Frokost der man vilde
 kilbre Ganen.
 Først losjede man Folt og Fæ, — ved Fæ
 jeg mener Hundene —
 Og derpaa det, hvorved dog Folt og Fæ blier
 Gæt i Grunden. —

— Jeg mener Maben. Ingen Pen formaaer
 dem at beskrive
 Den Sjælesryb, som monne nu vor hele Kreds
 oplive,

Ved Lagen, Kammestegen og den mægtigste
 Skinke.
 Selv Ontels kræmmerkolde Bliif man saae
 sværmeristt blinke.

Den Varestitning den tog Tid; i fast halv-
 anden Time
 Med Mutters ædle Kogekunst man viste sin
 Væstime.

Nu stod man op; og glad blev jeg; nu var
 det da paatide
 At nyde Skovnaturens Lyst! — Jeg Ontel
 tog tilside:

„Kom, Ontel! see hvor Juresø hist ruller
 sine Bølger!

„Ei sandt, dit Die velskiftfuldt hver Dal, hver
 Straaning følger

„Paa denne skønne Plet?“ — „Jo vist!
 men Hørren, du, bernebe,

„Den staaer dog ikke nær saa godt, som den
 vi saae ved Brede.“ —

Min Ontels Skjønhedsfands som Gis mig
 ned ad Ryggen rendte,
 Og lidt betuttet jeg mig nu hen til de Andre
 vendte

Og proponeerte dem en Tour til Huulsø at
 spadser.

„Nei,“ svarede Mutter, „vore Smaa kan ei
 saa langt marchere.

„Nei, lad os heller krybe op paa Spidsen
 der af Bakken,

„Som ligger udfor Slottet, der kan Fatter
 af Tobakken

„En Pibe saae sig, medens vi paa Græsset
 ned os sætte.

„Det gjør saa godt at hvile lidt, nu da vi
 er saa mætte.“

Vi gik derop. Al! men lidt flau var ogsaa
 denne Gang mig.

Med Hatte, Parasoller og med Shawler man
 behang mig.

Jeg var heel liig et Kræmmerfildt fra Taaen
 og til Toppen.

Men Fætter ogsaa fik sin Part, — han maatte
 slæbe Moppen.

Det kneb for Fatter med at naae den steile
Top af Høien.

Han svebte Tran, han brummede, han støn-
nede ved Møien.

Men ved det sidste Skridt et Skrig fra Mut-
ters Bryst der toner,
Ehi see! da brast — med Permission — min
Fætters Permissioner.

Tænk Dem en nybagt Svend, som skal for
Verden frem sig vise
for første Gang, — med revent Skind! —

Ha! stor er din Malice,
O Skjæbne! — Der Familien nu sad ret i
en Maade!

Til Kroen maa man vandre hen, paa Revnen
Bod at raade.

Da Skaden sammensliffet var, til Vognen
man sig skyndte.

Det var alt seent og Solen stærkt at dale
ned begyndte;

Dog end betids vi kunde hen til Kirstens
Kilde slippe.

Da raabte Tante pludseligt: „O Tippe! o
min Tippe!

„Min søde Tippemoer! min Hund! min
Mops! — den er forsvunden!

„Jeg hører ikke bort herfra, før I min
Hund har funden!“

— Flux maatte Hver med Spejderblif i
Stoven om nu trippe,

Og Tippe! Tippe! skreg Enhver, — og Echo
svared: Tippe!

Mens spredte vidt i dunkle Skov den søde
Hund vi søge,

Der trækker op et Torbenveir, vor Jammer
at forsøge;

Og Regnen skyller ned fra Sky, og Lyn i
Lyn det flammer;

Forgjæves kryber man i Ly bag Bøgens
brede Stammer.

Og fjernt og nær gjenlyder nu en Sufsen,
Jamren Banden:

O min, Papiirshat!“ raaber En; „mit nye
Shawl!“ en Anden;

„Min Kjøle!“ piber en Discant; min Onkel
Bassen brummer
Og torbner bister frem hver Gæd, hans ydste
Hjerne rummer.

To stive Klokketimer gik. — Længst Dagen
var forsvunden.

Slutløret man til Vognen kom, men ingen
Hund var funden.

Vor Tilstand maatte vistnok hvert et æbent
Hjerte saare;

Hver Traad, som dækkede vor Krop, græd
Medhynds bittre Taare.

Min Tante stod som Niobe, da hver en Søn
og Datter

Hun havde mistet. Men med Harm nu raabte
gamle Fatter:

„Nu vil jeg, Kronedød! ei meer paa Jeres
Brølen høre;

„Flux op paa Vognen Een og Hver! nu vil
til Byen vi føre;

Der hjælp ei nogen Snak; vi strax tilbogns
os maatte pakke.

Og, tænk! hvad finder Fatter nu, da han vil
ta'e sin Frakke?

— Den søde Tippe! — Kudsken har for
trende Timer siden

Den lagt paa Sædet; med en Luur har
den fordrevet Tiden.

Forstemte vi paa Vognen sad, høist uinteres-
sante.

Dog een Ting glæded mig, at jeg for Mop-
pen slap, thi Tante,

Som havde faaet den dobbelt kjær ved Sav-
nets bittre Smerte,

Hun holdt den selv, saa vaad den var, tæet
klynget til sit Hjerte.

Den Ende fik vor Skovtour. Al! saa gaaer
det tidt i Livet.

Naar man i Phantasien har til Glæden sig
hengivet,

Saa kommer Skjæbnen som en Mops og
vælder Frydspoalen,

Og al vor Glæde blier til Vand. — See,
det var nu Moralen!

Carl Borggaard.

Det dræbte Barn.

Med røden Kind, med Fjær, der vendte
De lillebløde Duun for Vinden,
Med Falk paa Bryst, med Tømmer spændte,
Holbt paa en Hest, saa let som Hinden,
Ved Borgen Ridderdamen prægtig,
Mens Bindelbroen nedsant vægtig.

Paa vilben Hingst sad vilbe Ridder,
Men Svenben paa en ring're Ganger.
I Skov ei hørtas Fugleqvadder,
Fra Green forjoges Baarens Sanger;
Det grønne Græs, bedækt med Telte,
Om Skoven slog et hvidligt Vælte.

Med Haandtag mødtes, med Pokalen
Til Randen fylbt, den tætte Skare:
Men vældig svang sig over Dalen,
Tiig Tordenveir, dog uden Fare,
Fra Taarnets stærkt forgyldte Krone
Basunens dumpe Bryllupstone.

Dog hun, den skønne Brud, sig fjerner,
Den unge Lok for Vinden hæver.
Hun kalder, og en Skare Terner
Paa hendes Blik alt Foden hæver.
Hun vinker dem fra Lundens Grene,
Dg vanter bort med Een allene.

„Saa skal I vifte bort, I Vinde,
Min Baar, min Ungdomsbrands i Mulde!
Saa skal min Jomfrurose svinde,
Beundring skiftes om til Kulde.
Saa skal jeg staae til Rosens Tjørn,
En salmet Viv blandt mine Børn!“

Saa taler hun, den Terne neier
Sig ydmygt dybt bag Mosefivet.
„Al al den Glæde, Verden eier,
„Min æble Viv, blev Eder givet.
„Vi andre skal Jer Byrde bære,
„Men I skal leve høit i Vre.“

„D see dog hist bag Egens Blade
Den Dvinde bleg, hvis Barn sig klæber
Som Iglen ved de Bryster flade,
Dg suger Blod med hvide Læber.

Som Jomfru var hun frist at stue,
Syn Børn maae hendes Skønhed lue.“

Saa talte hun; den Terne hester
Sit hvassse Blik paa Borgens Villie.
Hun stander still', hun tænker efter:
„Mæhtilde, Viv, er det din Villie?
„Vil i en evig Baar du gløde?
„Dg vil du intet Foster føde?“

Du siger, hvad jeg vil, min Terne.
„Tænk efter vel, hvad du forlanger.“
Tænk selv, at du min Sorg kan fjerne!
„Nu vel, jeg dybt i Skoven ganger,
„Jeg bringer En, som vel dig trøster.
„Du gjøre selv saa, hvad dig lyst.“

Dg da hver Gjest til Borgen ileb,
Da Mørket seired over Dagen,
Mens Maanen bleg ved Seiren smileb,
Dg dækte den med blege Lagen,
Kun tort før Brudesaalen flammer,
Mæhtilde sidder i sit Kammer.

Al Fæst og Færm og Angst bedøvet,
Hun mellem Kulb og Hede gruer,
Dg skjælvende, som Espelsøvet,
Hun seer paa Dørens hvalte Buer.
Da springer op de som for Vinde,
Paa Tærsklen staaer en gammel Dvinde;

En gammel Dvind med sorte Klæder.
Hun snoer sig sagte som en Slange,
Hun ydmygt hen for Bruden træder.
Hun sagde: vær, mit Barn, ei bange!
Jeg veed din Sorg, og kan den tvinge,
Din Terne monne hid mig bringe.

En frygter Aldrens hvide Smykke,
Du frygter Børn og Angst og Smerte.
Vær rolig, Barn! de skal ei trykke
Dig tungt just paa dit bange Hjerte.
Du est en ung og deilig Frue,
Dg Sorgen bør dig ikke lue.

Hvis paa min Kunst du vilde lide,
Dens Kraft du sikkert engang sanbed;
Dog maa du gaae ved Midnatstide,
Hvor Møllens Hjul gaaer rundt for Vandet,

Hvor Strømmen dybt for Slusen falder.
Der vil jeg stande, naar du falder.

Den Gamle svandt, men halvt kun vaagen
Rechttilde skjalv, forladt af Varme;
Dog snart hun glemte Drømmetaagen
Barmt tryksted i sin Brudgoms Arme;
Paa Jagt, paa Gang'ren ved hans Side,
Hun glemte snart sin Angst og Dvide.

De muntre Terner Bæven fløge,
Rechttilde sad i Fruerstue;
Da smilede En med Vine fløge:
„Hil være Jer, min stolte Frue!
„Jert Livbaand er for trangt“, hun meldte,
„Vi væbe jer et Fruerbælte.“

Da Kindens røde Roser svinde:
„Sligt Ord du vover at frembære,
„Du fræktforbødne Tjenerinde!
„Det er ei saa, det skal ei være,
„Før hvile skal mit Liig paa Baare.“
Da blegned alle Terner saare.

Rechttilde gik i dybe Tanter,
Hun hviler ved sin Husbonds Side;
Med Bæven hendes Hjerte banker,
Lg op hun staaer ved Midnatstide.
Mens Ribderen slumrer paa sit Leie,
Hun iler gennem Borgens Veie.

Hun dreier Portens Laase listig.
Hvert Trin gjenløb fra Borgens Stene.
Hun sænker Broen sagte dristig,
Nu staaer hun alt paa Engen ene.
Hun hører Egens Blade susse,
Dg fjernt hun hører Vandet bruse.

Dg som hun gaaer, hun seer fremskrive
En eensom Vandrer gennem Skoven,
Han træder frem i Klæder hvide:
„Din Gang mig tykkes heel forboven.“
Han hæver høit sin Nøst: „Rechttilde!
„Hvi gaaer i Ratten du saa silde?“

Du kender mig, skjøndt Mørket truer?
„Jeg kender dig og hver din Tanke.“
Saa veed du og, hvi du mig skuer
Paa denne Sti saa sildig vanke.

„Jeg veed, at Ratten dig forblinder;
„Gaae ei hvor Bjergets Strømme rinder.“

Dg veed du da, som Alting kender,
Den Smerte, som en Mø maa lide,
Naar Baar og Ungdom Ryggen vender,
Naar gule Lokker vorde hvide,
Naar Angst og Dval mit Legem saarer
Dg slukker Diets Glands i Taarer?

Naar Barmens kjæffe Følde svinder,
Naar ranke Bægt af Fødsler tvinges,
Naar Farven flyr fra mine Kinder,
Naar rundt af Børn mit Fjed omringes,
Naar jeg med gusne Kinder sniger
Mit frem til Spot for unge Piger?

„Forvendte Viv! Du kender ikke
„En Moders Fryd af Børn omgivet;
„Den Elbste gaaer med Klage Bliffe,
„Den Yngste slonger sig anl Livet,
„Dg med et Suk, der sagte stiger,
„Hun hilses mildt af Viv og Piger.“

En Jomfru's Lob mig meer forlyfter,
Paa Jord jeg intet bedre kender,
Høit hvælve sig de unge Bryster,
Hun skjuler dem med fine Hænder.
Hun Haaret i en Fletning fører,
Dg Ratten af dens Vægt sig bøier.

„Dg troer du ei, at Grenen zirer
„Det store Træ, hvoraf den springer?
„Hver Blomst, der høit i Toppen spirer,
„Sin Moders Roes mod Himlen bringer,
„Dg modnes een kun i det Høie,
„Da har du Fryd for al din Møie.“

Jeg attraaer ei saa dyrt en Lykke,
Din matte Nøst kun libet frugter.
„Dg vil du uden Blomst og Smykke,
„Fortørret, skyde dine Bugter;
„Et saftløst Træ paa Engen ene,
„Foruden Frugt og uden Grene?“

Det være som det vil, mig huer
Min egen Villie dog at følge.
„Dg veed du ogsaa, hvad dig truer,
„At i dit Skjød sig alt mon bølge

„Et spædt, ustyldigt Foster stille?
„Det maa du først ved Livet stille.“

Ja, røver det, hvad meer end Livet
Jeg elsker, alt mit Haab, min Lykke
Det bedste hvad paa Jord er givet,
Min Ungdom og mit Skjønhebs Smykke;
Da myrder jeg, hvo mig vil myrde,
Dg kaster bort, hvad er til Byrde.

„Er det din Villie fast og rolig,
„Din Villie ingen Magt betvinger,
„Saa gaae! der staaer din Hjelpers Bolig,
„Der staaer hun selv, hvor Hjulet svinger!“
Han iler fra de dunkle Bænde,
Men fjernt han seer den Gamle stande.

De stolte Knæ sig ydmygt neie,
Den Gamle aabner lukte Gluse,
Hun viser Bandet andre Veie,
At frit det kan til Møllen bruse.
Med Til det fine Strømme sender,
Dg Hjulet vælter sine Tænder.

Den Gamles Been sig sagte flytte:
„Mæhtil! Du mærke paa min Tale!
„Vil du din Sorg med Ungdom bytte,
„Det maa dit Barn med Blod betale.“
Saa tag det hen! hun sagte siger,
Mens Blodet ræd fra Kinden viger.

Hun føler grant den Gamles Hænder;
De tyngte hendes Been mod Jorden;
Dg snart hun knap sig selv gjenfjender,
Hun rank og smal er atter vorden.
Hun hæver høit af Fryd sin Stemme,
Da kan hun fjernt en Graad fornemme.

Hun frygtfom ind ad Døren triner,
Hun styder mat tilfide Grenen.
Da vorde bleg're blege Miner,
Der drypper Blod fra Møllestenen,
Et Barn sig under Hjulet vender
Dg knuses langsomt af blets Tænder.

Da flyder Angers bittre Taare!
Mæhtilde bleg til Baaren bæres,
Bed Dag og Nat hun skjælver saare;
Hun stedsse meer og meer hentæres.
Hun stedsse seer den fæle Dvinde,
Dg Blodet under Hjulet rinde.

Hun vorde stedsse bleg og bange,
Naar fjernt et Barn hun monne stue.
Hun aldrig tør i Kirken gange,
Dg aldrig under Altrets Bue;
Thi høit de fromme Børneslynger
Til Herrens Priis fra Choret svinger.

Alt meer og meer slaaer Smerten Nødder,
Tilfidsst hun bar sin Sorg ei længer;
Hun synker til sin Husbonns Fødder,
Den sorte Daad fra Læben trænger.
Sin svare Brøde høit hun siger,
Men Nidd'ren ræd tilbageviger.

Med bortvendt Kind han taler ikke,
Til Døren peger hun hans Finger;
Hun aldrig mere seer hans Bliffe,
En Terne bort den Blege bringer;
Hun maa fra høie Borg bortvige,
En Gysen for hver Vio og Pige.

Dg for de rige Purpurklæder
En haaret Særk bli'er hende givet.
Med blottet Fod hun Veien træder,
En Strikke slynger sig om Livet,
En Hat, belagt med Muslingskaller,
Med side Læg fra Isen falder.

En sparsom Drif kun Tungen qvæger,
Hun eensom gaaer, som til en Brøde;
Hun tømme maa det bittre Væger,
Hun betler for hver Dør om Føde.
Hver Skjønhed er forlængst alt borte,
Saa staaer hun ved Loretos Porte.

Der staaer den hellige Jomfru's Billed
I Gulb og Elfenbeen udskåret,
Paa Pjedefstalen høit opstillet,
Til Folkets Andagt ene kaaret.
Det hulde Bli' hver Synder trøster,
Et Barn hun mildt i Armen tryster.

Hver Synder monne Naade finde,
Mæhtilde synker bleg til Jorden;
Hun fjender i den høie Dvinde
Den hvide Pilegrim i Norden.
Hun og den liden Dreng gjenfjender,
Hun saae ham under Hjulets Tænder.

C. Sauch.

Sæmtelands Befolkning.

Høit over Dobre ride
Kong Disten og hans Mænd,
Hver Trønder skreg af Dvide,
Naar de tog Sværd fra Lænd.
Blod strømmed dem for Fode,
Som Himmelvand fra Tag;
Med Mær var de gode,
De savned dem i Mag.

Da nu den grønne Hebe
Var bleven vaad og rød.
Og Distens Klinger bede
Ei meer det norste Kjød.
Lod han i Hornet støde,
At alle føre Mænd
Paa Marken skulde møde,
Foruden Jern ved Lænd

Af Steen der var i Dale
En mægtig Kringle lagt;
Der monne Disten tale,
Mens Trønderne gav Agt:
„Hvis I min Søn vil hylde,
Da sparer jeg hver Mand;
Hvis ei — jeg brat skal fylde
Med Blod det hele Land.“

De satte paa Drengens Hoved
Da strax en Krone rød;
At lyfste ham de loved
I Live som i Død.
De vare dertil glade,
At de fik hele Skind,
Og sang fra deres Stade
Med Lystighed i Sind.

En Mumsen heel foragtelig
Om Drotten man mon høre.
Den ene talte sagtelig
Ind i den Andens Øre:
„I denne haarde Klemme
En bitte Drot vi fik;
Men er først Disten hjemme,
Han lærer bedre Skik.“

Men Opplands stolte Herre
Han loe dog ved sit Held,

Og agebe paa sin Kærre
Hjem over Dobrefjeld.
Nu tog den største Kjæmpe
Den uselige Dreng,
Var ham med Eiden Lempe
Ud paa den grønne Eng.

Saa saare bad om Raade
Den liden Kongemand,
Og fra hans Dine baade
Der randt saa meget Vand.
De rasle Trønderpilte
Var ham til Blotken op;
Hans Hoved der de skilte
Alt fra hans gode Krop.

Hans Krop den var saa lille,
Den blev paa Steilen fæst;
Den bad de Høgen pille,
Saa Naden blev til Rest,
Hans Hoved blev til Føde
For Fisk i dyben Flod,
Skulde aldrig Kroppen møde,
Mens File-Fjælde stod.

Da Rygtet derom bringer
Orde til Distens Gaard,
Da rev han med sin Finger
Udi sit røde Haar;
Knoerne slog i Borde,
Han slog dem der med Klem,
Eja, hvor de var haarde!
De sade der alle fem,

Hans Mænd de foreb Heste
I Bondens gode Korn;
De kom, saasnart han blæste
I krumme Ludurhorn.
Over Dobre de ride,
Hr. Disten rider bedst;
Jeg vil slet ikke lyve,
De fore som en Blæst.

Rundt om de tændte Tage
Til Varme, ja til Lys;
Naar Luen hørtes brage,
De sang om Jomfrutys.
De dansed af al Formue,
Mens røden Hane goel;

Thi Stang var Febelbue,
Dg Panden var Fiol.

Saa monne Kongen hevne
Med Bloð sin hjæle Søn,
Lob da alle stævne
Ud paa den Mark saa grøn;
Lob da Talen klinge
Fra Stenen, hvor han stod:
„En Drot var jer for ringe
Af ædelt Kongebloð.

I tyktes ei om Manden;
Thi fik I paa ham Has.
Nu skal I faae en Anden,
Som Eder er tilpas.
Flux maae I overtænte,
Hvem vel I hove bedst,
Hale min Hund i Lænte,
Eller Trællen ved min Fæst.”

Raarene vare stemme.
De grublede dog fort,
De meente bedst at tæmme
Den Drot med Halen fort.
De lagde over hans Dre
Den gyldne Krone ned;
Saa grant man kunde høre,
Han knurrede derved.

Men høit fra Finnelunden
De hentede hid en Mand,
Som trylled ubi Hundene
Vel trende Mænds Forstand.
De svære Trønderhelte
Af Drottens Tale loe;
Thi naar eet Ord han mælte,
Da bjæffede han To.

En Dag i høie Sale
Den Drot saa naabig sad,
Han logrede med sin Hale,
Dg slittede Sølvfæd.
Da sagde Hovmænd fine:
„Vil I til grønne Skov
Paa Jagten ikke trine?”
Han sagde: „Jo, vov vov!”

Veiene vare vaade,
Det voldte Drotten Harm;

Marstallen nøb den Raade,
At bære ham paa Arm.
Som de nu mellem Tjørne
Gik frem med megen Bram,
De saae to gamle Bjørne,
Som aab de spæde Lam.

Da sagde Hovmænd snilde:
„See dog, vor Herre god!
Hvor lobne Voldsomænd spille
Ustyrbigt Lammebloð.
Norrigs Mænd dig prise
For en retfærdig Mand;
Nu maa du ogsaa vise,
At her er Ret i Land.”

Imellem hvide Lænder
Knurrede den Herre god;
Hans ædle Hjerte brænder,
Hans Svands i Beiret stod.
Han høb da Hovmænd følge,
Dg sprang paa Jorden ned;
Man hør det ei forfølge,
At han gav Hals derved.

Det var de Hovmænd brave,
De loe ved denne Fæst;
Marstallen holdt paa Mave,
Han grinte allermeest.
Drottens Lapper flinke
Paa Bjørnens Side stod,
Han bed den Bjørneskinke;
Han bed til røden Bloð.

Basjerne sig vende,
De reiste dem paa To,
Dg i den Drot behænde
De satte sorten Flo.
De gabe dem til at brumme,
Det løb i grønne Skov;
De aab ham hver en Krumme;
Han sagde: „Av! vov, vov!”

Nu vare de Trønder bange
For Oplands Rytterflo;
Den havde tvenne Gange
De fristet meer end nok.
Det var ei godt at skjemte
Med Oplands høie Drot;

Dog stærken Ketil Jæmte
 Han raabede dem godt.

De over Kjælen broge;
 Saa kom de til en Skov,
 Som de med Ører sloge,
 Og jævne med Plov.
 De Jæmteland den nævne,
 Og bygge der i Mag
 Huse alt efter Evne,
 De bygge der i Dag.

Poul M. Møller.

Skov-Kirken.

I Gulbrandsdalen stod en eenlig Hytte,
 Hvis Eier ei var blevet Dødens Bytte,
 Da Pesten dybt sin Binge synke lod,
 Og bragte Gjæring i det friske Blod,
 Og Stræf og Dval og Baande,
 Hvorhen den gufne Her henblæste med sin Aande.

De friske Nordmænd, vant, at Luft hiin rene
 Umboltre skulde Fjeldets høie Stene,
 Som Fluor sank; den gamle Hede kom,
 Og gjorde Bjerget nøgent, Dalen tom;
 Og lagde Alting øde,
 Som naar en Nattefroft affvier Dagens Grøde.

Den stærke Arm, som rast og uforfærdet
 Var vant at styre Plougen, svinge Sværdet,
 Blev mat; ei Foden mægted meer at gaae;
 Diet blev rødt og Læberne blev blaae;
 Og Nordeus Piger svunde,
 Som Roser i de vaade, kolde Mattelunde.

Den Varm, hvis Skjønhed hele Jorden hylber,
 Svandt ind, og steg igjen med sorte Bylber;
 Og Ræmpens Hals, der nys med Snnheds Lyft
 Det snilde Hoved bar paa stolte Bryst,
 Sank, som en slappet Bue;
 Og til et udbraendt Kul blev Diets hebe Rue.

Naar Solen steg nu i sin Morgenrøde,
 Da sandt den Alting tomt og Alting øde;

Hvorhen den stued fra sin gyldne Top,
 Blev den kun vaer en halvforraadnet Krop;
 Da zittred den og blegned,
 Og svøbte sig i Skyer, til atter ned den segned.

Føelt monne Sneen over Grab følge,
 Kun hist og her man saae en Skorsteen ryge.
 Saaledes længe verled Aar med Aar.
 I Gulbrandsdalen stod endnu en Gaard;
 Fra den de Slægter ginge,
 Som stimled follerigt nu atter hen paa Thinge.

Paa Thinget monne de sig tidt forsamle,
 Der talrigt stod de Unge med de Gamle;
 De raadslog om, hvordan de skulde faae
 En Kirke bygt, som kunde freidigt staae,
 Hvor de med hellig Vise,
 Med Prædiken og Bøn Gud Herren kunde prise.

Da maatte forrigfuldt de med hverandre
 Med usorrettet Sag fra Thinget vandre.
 Skjønndt hver sin Skjerv, i Hjertet from og reen,
 Henlagde glad paa gamle Kongesteen,
 Blev dog kun Summen ringe;
 Og meer formaaede de nu ei at sammenbringe.

I Somrens Tid, naar alt var luunt og stille,
 Naar Lougens Bølger monne sagte trille,
 Da samlede de hver Søndag sig en Stund
 Udi en kjellig, dunkel Birkelund.
 Og fromt sig hvælved Birken
 Da over dem saa frygt, som om de sad i Kirken.

Men naar det iisued omkring Fjrrrens Blade,
 Naar Græsset svandt og viste Klippens Blade,
 Naar Vintren spændte sig i Paidsjer ind,
 Og svang sig paa sin Ganger Hvirvelvind,
 Da sad Enhver alene,
 Da kunde de sig ei med Andagt meer forene.

Hør nu, hvor snart den gode Gud med Styrke
 Sin Bistand giver dem, som fromt ham dyrke:
 To Børn, det var en Pige og en Dreng,
 En Sommersøndag gif ad grønne Bæng,
 Da fik de Lyft at vove
 Sig over Klippen i de dunkelgrønne Stove.

Det var den første Pindsedag, den skjønne,
 Den muntre Fæst, som holdes i det Grønne.

Der havde Bygden den nu nyelig holdt,
 Mens alle Blomster dusted friskt og holdt,
 Bag Nordens Granepalmer
 De havde lobet Gud med høie Jubelpsalmer.

Som nu de Børn rundt om i Skoven vanket,
 Og legte, sprang omkring, og Blomster sanket,
 Og trængte did, hvor Skovens tykke Krat,
 Selv gjorde lyse Dag til mørke Nat,
 Da mon de sig forvilde,
 Og Solen sank i Hav, og det blev mørkt og silbe.

Dog kom de hjem ei til den vante Hytte,
 Forgjeves mon den bange Moder lytte.
 Og Matten svandt; de kom endnu ei hjem;
 Men Dagen kom, og Dagen bragte dem,
 Saa munter og fornøiet,
 Med Blomsten hver i Haand, og glade Smil
 i Diet.

Og da dem spurgtes, hvi de blev saalænge?
 Hvi ei de kom, da Solen gik til Senge?
 Om paa den grønne Jord, om i et Træ
 De havde søgt usikkert Nattelæ?
 Da svarede de tillige:
 O! vi har slumret sødt, det laer sig aldrig fige.

Først hift vi rundt omkring i Skoven vanket,
 Og legte, sprang, og røde Blomster sanket,
 Og trængte dybt os i det tætte Krat;
 Da blev det pludselig paa eengang Nat;
 Et kunde hjem ei finde,
 Og Solen saae vi fjernt bag Skoven at forsvinde.

Da gav vi bitterlig os til at græde.
 To andre Børn i gjennemsigtig Klæde
 Kom til os da; de vare begge smaa,
 Med krusetgule Haar og Binger paa.
 De sagde: lad os ile!
 Vi viser jer et Huus, hvor I kan roligt hvile.

Da fulgte vi de Børn igjennem Skoven
 Hen til et Huus, saa taarnet, høit foroven.
 De ledte ind os ad en hvælvet Port.
 Det Huus det var saa langt, det var saa stort,
 Foroven i en Bue:
 Det hele Huus bestod kun i en enkelt Stue.

Hvad der vi saae, det laer sig ei beskrive.
 De Glutter sang: Her kan i Nat I blive!

Og naar i Morgen I er vaagnet, gaaer
 Da hjem, hvor Eders Faders Hytte staaer,
 Fortæller, hvad I funde!
 Saa sjunge de med Smil, gav os et Kys og
 svunde.

At Moder, al! I Husets østre Ende
 Saae vi to store Lys paa Bordet brænde.
 Der straalte det saa stærkt som røden Guld,
 Af modne Bær og Ær var Bæggen fuld.
 De Vinduer var saa lange,
 Did straalte Maanen bleg, dog blev vi ikke bange.

Men i den anden Kant af Hallens Grunde,
 Hvor intet vi for Mørket skjelne kunde,
 Der løb bestandig fort en herlig Sang,
 Ledtaget af en dyb alvorlig Klang.
 En Stemme sang foroven
 Langt mere sødt end Drosselen i Skoven.

Da treen en Glare Børn for os og bandset
 Indtil vi intet meer af alting sandsed,
 Vi slumred ind, og da vi vaagned, saae
 Vi ingen flere Børn med Binger paa.
 Og Sangen taug; vi stueb
 Ei heller meer de Lys, som før i Matten luet.

Saa talte de; men med opmærksomt Øre
 Var Bygden stimlet did for alt at høre.
 De sagde: leder os paa Husets Bei!
 De ginge taust, paa Beien taltes ei;
 Fuld af Forventning fulgte
 De med et saligt Haab, som endnu Læben bulgte.

Igjennem Busk og Krat de Børn dem førte.
 Hvor Skovens Dyr man langt fra tube hørte,
 Hvor ei fra Pestens Tid en Stemme lød,
 Hvor Solen sparsom gjennem Krattet brød,
 Hvor Maanen skimted neppe,
 Hvor Busk og Tjørn og Træ tæt flættet Sko-
 vens Tæppe.

Med Ører maatte de sig Beien bane;
 Men Ørens Brug er raske Nordmands Bane;
 Og skjndt tilsidst den stærke Haand blev mat,
 Sank dog for skarpe Staal det tykke Krat.
 De Børn bestandig smutted
 Et gjennem Busken ind; dem følge de be-
 slutted.

Dg som de Mødet nu ei synke lode,
Da pludselig de for en Afgrund stode,
Som skjultes af de vildt nedhængne Løv,
Hvor Klippen knuste Fossens Vand til Støv,
Hvor Graadens Hvirvler brimled,
Hvor over Svælget svai paa Kanten Granen
svimled.

Med Trubsel skummed op de Bølger hvide;
Da stod de Børn alt paa den anden Side,
Dg havde ofte vinket, ofte kaldt.
Dg Dren sank med Kraft — og Granen faldt
hen over Dybets Grunde,
Dg blev en Bro, hvorpaa de sikkert træde kunde.

Da hvisled det igjennem Bust og Tjørne;
Dg strax en Hær af Løsser, Ulve, Bjørne
Imøde treen dem paa den fjerne Strand;
Dg griinte fælt og viste skarpen Tand.
Da sigted Buens Pile,
Dg brat i Skoven ind man saae med Brøl
dem ile.

Alt daled Solen bag de Klipper bratte,
Alt sank de senefulde Arme matte,
Da saae de pludselig fra dunkle Braa
Midt paa en Grønning lys en Kirke staae
Af ranke Træer omskygget,
Stor fast som Olavs hist, den han i Trond-
hjem bygged.

Med Mos begroet, omkrandsket af Naturen
Sig hæved favnetykt ærbødig Muren;
Mod Taget svang sig Beddenranken trygt;
I Kirkeetaarnet havde Storken byggt:
Den klappred med sin Vinge,
Med Næbet hørte man den svagt paa Malmets
klinge.

Forbausket hen for sig de Bønder stirred,
Dg hed og tung paa Rinden Taaren birred,
Dg Dren faldt af Haand ved ranke Træ,
Dg Haanden foldte sig, og ned paa Knæ
De sank, og med hverandre
De monne Haand i Haand derpaa i Kirken
vandre.

Dg dem imøde lød en liflig Tone
fra Midten i den gyldne Lysekrone;

En Drossel sad paa Lysekrone's Arm
Dg sang i Aftensoen
Dg qvibbret dem imøde,
Saa lifligt og saa sødt i Kirkens Aftenrøde.

Alt var forladt heelt pludselig; i Tiden
Det maatte være længe, længe siden.
Haandstrevne Psalmebøger rundt man saae;
Den Sang: Naar vi i største Nøden
staae,
Var overalt opslagen,
Dg alt var tykt bedækt med Støvet's hvide
Lagen.

Men klar fra Altret, blant i Aftenglandsen,
Af røden Gulb tilstraalte dem Monstransen
Dg gjennem Vindvet Brombærranken sig
Til Alteret havde snoet ydmygelig,
Dg Aret guldbeglødet;
Til høire Side Viin, til venstre Side Brødet.

Dg nu var Dnsket opfyldt, Sorgen svundet,
Hendøde Slægters Tempel atter fundet;
Dg i en hellig Psalme ud de brød,
Dg klart det skjønne Chor i Kirken lød.
Høit sjunge Mænd og Qvinder:
Hvo banker, lades ind, hvo trofast leber, finder.

Oehlenschläger.

Graven.

Du skal engang dog huse mig;
Thi vil jeg hvile nu ved dig,
Dg om din lille Celle
Alt, hvad jeg veed, fortælle.

Man kalder dig en eenlig Bo;
Men finder overalt man To,
Som kjærligt sig forene?
Jeg bygger her alene.

Man kalder dig et stummest Sted;
Men er der ikke Stummelighed,
Hvor Aftenlampen slukkes,
Dg Dielaaget lukkes;

Dit Mørke selv jeg frygter ei;
 Thi Midnats helligdunkle Bei
 Har ledet mig imøde
 Heel mangen Morgenrøde.

Din Tavsshed røver Jngens Fred;
 Thi Haabet bygger ved din Bred:
 En Engel, from isinde,
 Der leder stakkels Blinde.

For trang du vist ei Noget var;
 En snever Seng mig altid bar:
 Et Vølster under, over,
 Og sødeligt man sover.

Men ogsaa mangt et deiligt Navn
 Tillægger man din lune Havn:
 En Bugge, hvor de trygge,
 Som Smaabørn, kunne bygge.

To Søbstende blidt samler du;
 Hos dig forenes Før og Nu.
 De kyskes i dit Rige,
 Det evigt fredelige.

Og rolig Stilhed hersker der,
 Som i et Sommeraftenfjer,
 Mens Fuglen bygger Nede,
 Og Menneftene bede.

Alt Godt om dig jeg haabe vil,
 Du Forbelivets Efterspil!
 Guds allerfjæreste Gave
 Kan intet Onde have.

Det Sted er mig ei rædselsfuldt,
 Der gemmer dem saa rolighuldt,
 Og venligt om dem freder,
 Hvem jeg endnu begræder.

Havn ogsaa mig engang, som dem,
 Du mine spæde Brødres Hjem!
 Da skal jeg trøstigt ile
 Mod dig og mod din Hvile.

Alt Englebørn de gif herfra
 Til Søbstendes Haleluja.

Mig sagdes kun: De sove!
 Men, al! vi dem begrove.

Det var min Barndoms Sorg; den veg,
 Som Dug fra Blomst, da Solen steg;
 Men alt før Midnagstide
 Tungt maatte Hjertet lide.

Det var min Fa'er, hvis Dødsfjæts Qual
 Blev endt i Taarer uden Tal,
 Hvis store Børneslynge
 Hans Gravfang maatte synge,

Du lille Hvi, du blev hans Ven!
 Han havde, al! for saa igjen.
 Trofasteste Forbinder,
 Hos dig hvert Savn ubrinder!

Du aabned atter seent din Havn;
 Du tog en Brud fra Brudgoms Havn;
 Du bytted kjerlig Lillie,
 Og Rosen-Strands med Lillie.

Og der gif atter Nar; dit Skjød
 Alkun Erindringsblomster bød;
 Da redte vi med Gulle
 To søde Smaabørn Bugge.

Hvi var jeg ikke Barn som før,
 Og stod ved Sovesamrets Dør,
 Rod blidt mig Trøsten rætte,
 Og nænned ei at vælte!

Nu vidste jeg, med kvalfuldt Sind:
 Du lukker aldrig ud, men ind,
 At de, som vi begrove,
 Den lange Søn skal sove.

Nu staaer du atter, altfor ung,
 For brød, for smertelig og tung!
 Du brød Forhaabnings Rige,
 Og Kjerligheds tillige.

Du staaend ei et usød Noer,
 Ei dem, der sig om Møder snoer,
 Ei hende paa sit Leie,
 De Stakkels fjerde Cie. —

O, Grab! min Smertes Svilested!
 Dog har du Trøst at qvæges ved:
 Hen over Livens Bølge
 Vi alle skulle følge.

Nikolai Krossing.

Fisken.

Fisken sadler sin vingebe Fæst
 Saa rider han ud gennem Storm og Blæst.

Om Bringen flyder det hvide Skum,
 Han jager over det vaade Rum.

Paa Bølgens krusede, krumme Top.
 Sælunden stikker sit Hoved op.

Den Fisker smørret i Skjægget leer,
 Da Sælens kullede Snude han seer:

„Støb du, Herr Sæl, i mit Rjølband kun!
 „Og jag mig Silben rigtig i Bund!

„Nu ned med Seilet og mærk mit Bud,
 „For Fokken vi sætte vort Redskab ud.

„I tre Sæt sætte vi Øster paa.
 „Nu rap Jer, Manne, lad Bæret gaae,”

— Saa sætter han ud sit første Sæt,
 I Dybet løbe tre lange Næt.

Saa sætter han ud sit andet Sæt,
 Syd Næringer løbe fra Kloben let.

Saa sætter han ud sit tredje Sæt:
 „I Jesu Navn nu en dygtig Dræt!

„Stil lidt paa Louget, vel, vel, gør fast!
 „Los Staget, Fokkes! og læg vor Mast! —

— Det brøner huult paa den vilde Sø,
 Sælundene rundt om Baaden gøe.

Paa Himlen vælter sig Sky mod Sky,
 Hjernt ruller Tordenens dumpe Gny,

Og Bølgen bruser og fraader vilb,
 Fra Himlen falder den røde Ild.

Snart er Naturen en vældig Grab,
 Snart flammer Himmel og Jord og Hav. —

Drengen figger fra Pligten ud:
 Nu hjælp os Herre, du stærke Gud!

Det lynner i Syd og Vest og Best,
 I Nat vi hente vor sidste Næst! —

— Fisken rynter det mørke Bryn:
 „Hvad? frygter min Faders Søn et Lyn?

„Hil Skoe, du Kjærlingefjæs, ifald
 „Du bliver ræd for et Tordenstralb!

„Bryd du dig ikke om Himlens Ild
 „Naar vi faae Tag kun i Havets Silb.

„Men kryb bag Seilet, min Gut, og blund
 „Til jeg dig purrer ved Morgenfund!”

— Saa sætter han sig med Haand til Kind
 Paa Tøften og seer efter Veir og Vind.

Der sidder han stille den hele Nat;
 I Morgendæmringen ta'er han fat.

Han trækker sit Redskab mod Storm og Vind,
 Og Silben myldrer i Baaden ind.

Den spiller og glimser med Sølvskjæl;
 Det Syn, det huer en Fisker vel.

Han tørrer af Kinden den klare Sved,
 Som perler langsomt fra Panden ned.

Saa sætter han Koret og reiser Mast.
 Dybt ligger Rjølén under sin Last.

Let foer han ud, tungt gaaer han hjem,
 Med Naren hjælper han Baaden frem.

Og da han endelig ræller Land,
 Han springer til midt paa Livet i Vand,

Og stemmer Ryggen mod Baadens Krop
 Og flyder den længer paa Ryften op.

— En Fisterpige ved Stranden staaer,
I Binden flyver det lyse Haar;

Hun lysler venligen ved hans Færd
Og rødmer saa ofte hun er ham nær.

Han klapper hendes blussende Kind
Og seer hende muntert i Øiet ind;

Dybt seer han hende i Diets Blaa:
„Nu kan til Julen vort Bryllup staae!“

Af Monologen: „Emilies Hjerte- banken.

Mel. En Vals af Strauß.

Nei, Intet i Verden kan lignes ved et Val!
En Pige, som danser, hun virker i sit Kalb.
Har først Orkestret begyndt sit Spil,
Strax maa sig Fødderne flytte dertil.
Ingen Musik kan dog lignes ved Tonerne
Af den fortryllende Straußiske Vals!
Strauß bærer Palmerne, Strauß bærer Kro-
nerne;

Saae jeg ham, faldt jeg ham strax om hans
Fals.

Hvad han dog kan gjøre for mageløse Ting!
Hvo ham kun hører, maa dreie sig omkring;
Hans Bue blev til et Scepter i Haand;
∴ Dermed han løser de tungeste Baand ∴

For nylig min Tante til Lumbpe tog mig hen;
Vist aldrig den Åsten forglemmer jeg igjen.
Først sad jeg saa stille med Dret spændt,
Næie jeg agted paa hvert Instrument.
Men da nu Tonerne jublende slænged sig,
Ligesom Vænder, der snoe sig i Dans,
Blev jeg urolig, paa Stolen jeg gænged mig,
Hvirvelen henrev min Fod og min Sands,
„Sid stille!“ sagde min Tante næsten vred,
Jeg kan ei, Tante, det er en Umulighed. —
„Gjør ingen Opsigt! Dig ikke blameer!“ —
∴ Tante! den syvende Himmel jeg seer: ∴

Og vidste jeg end, at mit Liv gik i Rebraus,
Jeg troer knap, jeg modstod Musikken af min
Strauß.

Og fik jeg at høre ham selv dertil,
Vist jeg mig dansed' ihjel ved hans Spil.
Tante! Din Brede Dig lyser af Minerne;
O! men tilgiv og mig staaen for Din Spet!
Hele min Sjæl er nu hos Violinerne,
Basserne, Hornene, Fløite, Fagot.
Hvor er det dog muligt at holde sig i Ro?
Du selv jo rokker, vi rokke begge To.
Ja, stod den her paa det magiske Sted.
∴ Tante, Din Dragtiste dansede med! ∴

J. L. Seiberg.

Af Vaudeville-Monologen „Ja.“

Mel. Nu saa kom, I Hændige Lytter.

Kjære Vint, jeg hører med Glæde,
De vil ind i Ægtestand træde;
Skjøndt jeg aldrig spionerer
Beed jeg det fra fitter Haand og herved
gratulerer.

Gid de leve salige Dage
Med en elsket Ægtemage!
Gid Dem huuslig Lykke krones!
Inderligt mig glæder at De fundet har en
Kone.

Jeg skal hilse Dem fra Sophie;
Jeg bør ei den Fryd fortie,
Hvormed tidt om Dem hun taler.
Ligeledes Hr. Justitsraad Gamstrup sig an-
befaler.

Kjære Ven! jeg vistnok til Sommer,
Med min Kone til Dem kommer,
Hvis de har et Gæstestammer.
Indtil da jeg undertegner mig med Agtelse
Erbødigt Deres Hammer.

J. L. Seiberg.

Vortreisen*).

Albrig glemmer jeg den skønne Nat,
Da hun til mit Telt kom bly og bange,
Stod i Døren skjælvende saa mat,
Saa sig om saa ængstligt flere Gange;

Sagde til mig disse smukke Ord:
"Er jeg ogsaa ind i Teltet træde,
Er jeg troe, at den, der inde boer,
Ikke myrde vil min Moders Glæde?"

"Vil Du tale med mig rene Ord,
Tale med mig som en kjærlig Broder?
Er saa barnligt from Du som jeg troer,
God som Englen i de fjerne Klober?" —

Da jeg raabte: „kom kun, smukke Barn,
Kom, vær barnligt hilset mange Gange!
Denne Haand ei fletter listigt Garn,
I mit Hjerte slumrer ingen Slange.“

„Vi vil tale som to Søstre smaa,
Som to Stjerner tale med hinanden,
Som to Blomster, der ei Skynd forstaae —
Kom, jeg kysser Haanden kun og Panden!“

„Vi vil her i denne stille Braa
Os indbilde, at vi ei er ene,
Handle som om Mange paa os saae,
Enste fromt og have Tanter rene.“

Og beroliget hun kom mig nær,
Og jeg saae, hun bleg var og sørgmodig,
Og jeg saae ved Lampens hvibe Skjær,
At den fine Fod var ridset blodig.

Og jeg saae, hun havde vistnok grædt,
Og jeg saae, hun endnu følte Dvalen,
Og jeg saae, hun frøs og syntes træt,
Og jeg saae, hun ikke bar Sandalen.

Grandt jeg saae, at hun var ung og smuk,
Og jeg hørte hendes Hjerte banke,
Og jeg vidste, mig gjaldt hendes Gul —
Men bestandig reen var dog min Tanke.

„Du vil reise!“ — sagde hun saa blødt —
„Derfor til Dig kommer jeg i Teltet:
Dengang Alle hjemme slumred sødt,
Stod jeg op, tog Sløret paa, tog Bellet.“

„Moder min det ikke vide maa,
Derfor løsned jeg de gyldne Ringe
Fra min Ankel, da jeg skulde gaae,
At forræderst ei de skulde klinge.“

„Veiens Flintestene slar min Fod,
Thi forsigtigt jeg Sandalen kasted:
Derfor seer Du her Din Piges Blod,
Seer dets Stænk paa Veien hvor jeg hasteb.“

„Ingen Stjerne skinte for mit Blif,
Skyen drivbaad hang paa Firmamentet;
Ikun Lynet lyst hvor jeg gik,
Saa Dit Telt at finde knap jeg venteb.“

„Reise vil Du! er paa mig Du vred,
Siden Du med Længsel seer mod Standen,
Vidste Du, hvad dette Hjerte leed —
Elsker høiere Du nogen Anden?“

„Al, i Søen lever slimet Kryb,
Stormens døde Doffre boe i Vandet —
Hvorfor seile over Gravens Dyb,
Naar Du aande kan i Fødelandet?“

„Indiens Sol har Kraft og mægtig Glæds,
See Dig om, hvor smukt her er i Hjemmet!
Her er hvad ei findes udenlands,
Her er Alt jo bort og Intet fremmedt.“

„Stakkels Trækfugl flatter evigt om
Og fra Fjeld til Fjeld Gazellen springer;
Fast har Menneket sin Helligdom,
Den er der, hvor Modersmaalet klinger.“

„Troer Du, at Du modner Din Forstand
Bed at see paa fremmed Jordbunds Træer?
See blot rigtigt paa vort eget Land,
Vi har Meer end mangan Europæer.“

*) Motivet til dette Digt findes i en Elegie, forfattet af en lærd hinduist Philosoph og Philolog, Mir Muhammed Husain før hans Reise til Saidarabad med Richard Johnson Esqr. Elegien findes overfattet i Prosa i Indledningen til Wests danske Oversættelse af Sacontala, Pag. xx.

„Vil Du tale andre Landes Sprog?
 At, det Sprog, Din Pige med Dig talte,
 Sagde tidt Du før, var skønnest dog,
 Thi med det vor Lykke bedst vi malte.“

„Derfor, naar Du kommer hjem igjen
 Og har Sproget lært fra fjerne Zoner,
 Koldere da taler vist min Ven,
 Og har glemt de kjære Hjemlandstoner;“

„Glemt ei Sproget blot, men og forglemmt
 Dem der talte det, forglemmt os Alle;
 Vender hjemad anderledes stemt,
 Saa at vi Dig selv en Fremmed kalde.“ —

Og hun kasted ned sig for min Fod,
 Bønsalbt mig, som var jeg Bramaguben,
 Og med vankelmødigt Sind jeg stod —
 Da faldt Daggrøstjær igjennem Ruben.

Angst da flygted hun for Morgnens Skin,
 Flygted bort i Ly af Palmetræer —
 For at hente mig, i Teltet ind
 Traabte nu den blonde Europæer.

Og med hellig Gysen pegte han
 Didud, hvor min Elfte flygted bange,
 Raabte: „sandt er da hvad om Dit Land
 Staaer fortalt i Eders gamle Sange!“

„At besjælet er hver Plante her,
 At her endnu synligt Guder vandre,
 Og at Alt har her et helligt Skjær,
 At I Lykken eie fremfor Andre.“

„Seer Du Skikkelsen bag grønne Løv,
 Seer Du, Sløret vistes bort af Vinden —
 Nei, hiint Ansigt er ei jordist Støv,
 Denne Skikkelse er Baargubinden:“

„Baargubinden, som i Morgengrø
 Daler ned og venligtsindet spreder
 Sine Gaver over Mark og By —
 At, Europa maa misunde Eder!“

„See, hver Skridt Gubinden gaaer
 Springe Roser ud, hvor Foden hvilte!
 Bort nu svandt hun — Skibet tallet staaer —
 Dette Varsel vist os Held tilsmilte!“

Men jeg saae det vel og grandt:
 Roserne var Bled paa Flintestene —
 Midbagsolen mig paa Havet fandt
 Og min Elfte hjemme gik alene.

• Carl Bagger.

M a r y.

Hvad tyktes dig om hende, Jack!
 Som stirrer over Sø,
 Bleg, fra Fregattens høie Bal
 Til Skotlands fjerne Ø;

Et Barn endnu, knap sytten Aar,
 Net slabt til Sømands Lyft;
 Langt flager hendes Nabnehaar,
 Høit følger hendes Bryst.

Forbi hun gav sig villig hen
 En Nibbing i sit Land,
 Er hun Forbryderens igjen
 Paa Cydhavøens Strand.

Forbi hun var for søm og varm,
 En Qvindes sande Dyd,
 Til Straf hun slynge skal sin Arm
 Nu til en Kjeltrings Fryd.

Var hun paa Traaden noget løs,
 Det er hun vel endnu,
 Saa er hun dog en fager Løs, —
 Hvad, Jack! hvad mener du?

Isald jeg kaldte paa vor Præst,
 Hun siger ja, min tro, —
 Og lod ham splidse os som bedst?
 Min Kæie rummer To.“

„Det duer ikke, Tom! hun har
 Alt faaet sin Belønst.
 Prøv kun, hun giver intet Svar,
 Det er en knækket Blønst.“

Hun flager kun en flasket Stund,
 Det kan man mærke godt;
 Den Seiler støbte snart paa Grund,
 Den bliver aldrig flot.“

— Ung Mary stod, foruden Trøst,
Og over Havet saae,
Til Skotlands høie Klippeskjst
forsvandt i Skyer blaae,

Hun stille stod, til ingen Mand
Bag Bølgen mere steg,
Til hendes fjære gamle Land
For mørke Bover veg.

„Vi skues aldrig meer igjen;
Ha! din Foragt jeg seer!
Sneetakte Bjerg, min Barndoms Ven!
Du vil ei see mig meer.

I grønne Baffer! hvor jeg laae
Saamangen Sommerqvæld,
I vinde i det fjerne Blaae.
I sige tolt: farvel!

I har ei Muur, ei Fangedyb
Ei Hytte eller Bei
Til Herberg for et usfelt Kryb,
Foragteligt som jeg.

Selv Stjernerne, de milde Lys,
Vil ikke see mig meer" —
— Hun sendte dem sit Afstedskys —
Da saaes ei Landet meer.

De løste op for hendes Barm,
Den steg saa hvid og høi, —
De blottede den runde Arm,
Blodstraalen sprang og fløi.

Men kolbere blev hendes Bryst,
Kun svagt det steg og sank,
Og som et Havblis laae tilsidst
Ung Mary bleg og rank.

Polperne paa Havets Bund
Ung Mary til sig rev,
Og paa den vaade Gradvæi hun
Det lange Sotang drev.

Emil Harestrup.

Den smukke Pige fra Portør.

Der staaer en Fyr paa Bringenes
Og lader mod det aabne Hav.
Der er ei Blad, der er ei Græs,
Som Veir og Søl kan meie af.
Kun brede Bølger Blomster strøe
Af Skum paa denne Klippes Barm,
Hvor Fyrren mod den vilde Søl
I Stormen strækker ud sin Arm.

Som Kystens sidste Livstegn
Den bringer mangan Sneffle Vint
Til Afsted fra den stille Egn,
Der ligger skjult bag Fjeldets Brint.
Mod Seil, der stunde hjem igjen,
Den skuer over Havet ud;
Men Strandens Sønner hilse den
Dog aldrig som et Velkomstbud.

Den smukke Pige fra Portør
Stod der engang med Angst og Rød
Mens Fyrren svang sit grønne Slør
I Stormens Rast mod Aftnens Glød.
Hun klynged sig til Træets Bark
Og stirred zitrende og bleg
Paa Havets vilde Vdemark,
Hvor Bølgejerger sank og steg.

Det smug paa Søl, den lyse Plet,
Det lette Seil, hun skimted der,
Den raske Svend, der førte det,
Kom aldrig til at lande meer.
Et Glimt af Fryd paa Bølgens Ram
For hende i et Nu oprandt;
Det var hans Seil, hun havde ham,
Der i det næste Nu forsvandt.

Den smukke Pige fra Portør
Har siden ført et Skyggeliv.
Hun, der var Egnens Glæde før,
Er nu et visnet, knækket Siv.
Hun staaer ved Fyrren mangengang
Og stirrer hen med sorgfuldt Sind,
Og hører Bølgens dumpe Klang
Og siner Seil i Paalandsvind.

Den stærke Fyr paa øde Fjeld
Fra fjerne Bølger hendes kan;

Men ene til et tungt Farvel
 Den vinker med sin Green fra Land.
 Mod Seil, der vende hjem igjen,
 Den skuer over Havet ud;
 Men Strandens Sønner hilse den
 Dog aldrig som et Velsomstbud.

J. S. Welhaven.

Leveregler.

(Dav. 34 Ps.).

En Yngling, Dig Din Lykke kjær;
 Og vil Du Livet glad fuldenbe,
 Af Forubvandrerne da lær,
 Bemærkerne fremad at kjende!
 Tro derfor ei: at Banen Dig
 Kun gjennem Blomsterdale leder!
 Ad Klipper og den slønger sig,
 Gaaer langsad Strænder, over Heider.
 Men, naar Du Dig ved Maalet seer!
 Ei Bynt, ei Afgrund mindes meer!

Til Ham, der gjør det Tunge let,
 Til Gud Din Tillid stadigt stunde!
 Endnu han vaager, aldrig træt,
 Hvor selve Jordens Stærke blunde!
 Er Byrde Dig mod Nat for svar,
 Beed bønligt for Dig paa Dit Leie!
 Naar Morgensol Dig vækker klar,
 Har Du, som den, ny Kraft til Gie.
 Og Mand, der høiedes igaar,
 Ildag med opreist Hoved staaer.

Styrt i Fortvivlelsen ei hen,
 Naar overrasket Du har feilet!
 Er plettet Ansyn hvidt igjen,
 Forsøg ei Mærkerne for Speilet!
 Var vel en uforsonlig Gud
 Den Gnd, der havde kaldt sig Fader? —
 End kæmpes skal; thi modig ud,
 At Seir Dig ei igjen forlader!
 Den Gud, der gav til Anger Graad,
 Langt Mere gav Dig, Kraft til Daad!

Git end ei Du for Misdom fri,
 Ei derfor ogsaa Du misdømme!
 Den Kall Du dryppe Honning i,
 Man byder selv Din Fjende tømme!
 Slaa Tid til Een, men tjen Enhver,
 At Nibbingen, hvor Du staaer nær,
 Ei vover Nibblingsværk, Dig fryde!
 Misund ei Brødre Magt og Guld!
 Til dem har Graven og kun Muld.

Følg, naar Du har Dit Kald fuldenbt,
 Om Dig Naturen til sig leder!
 Den Mø har aldrig Ryggen vendt
 Til nogen eneste Tilbeeder.
 Mens Natten ruger over Jord
 Alt vøjer dog, Alt grønnes, tættes;
 Og næste Dag til store Bord
 Hver Skabning søger hen at møttes.
 Løst saa tilbunds Du Tidens Vælb!
 Det tækses Gud og giver Helb.

Men drøm, min Yngling, drøm dog ei:
 At hvis kun brødefri Du vandrer,
 Gud, blot Du beider, flux Din Bei,
 Hvor den er mødefuld, forandrer!
 Endnu Du Hvile har og Ly,
 Maaskee for Nat kun Luft til Dælle.
 Ildag er Himmel uden Sky;
 Imorgen Tordner muligt strække.
 Ild luttres Guld, Mød hærder Mand;
 Men fast staaer Hvad i Storm holdt Staud.

Er Du, før Lynet blinder Dig,
 Med Himlen bleven fuldt fortrolig,
 Din Kraft er da Din Tillid liig,
 Dit Die kjelt, Din Gang er rolig.
 Du Himmel har, hvor Du seer hen,
 Og Stjerner har den just i Mørkel!
 Fra Fjeld det gaae til Fjeld igjen;
 Forværres Bei, Dig skjænktes Styrke!
 Tilslidst Du seer kun Luft og Grav:
 Fuldenbt er Vandring! Iæg Din
 Stav!

J. S. Guldberg.

Til Dannerkongen og hans vor- dende Søkrigere.

Den 22de Januar 1813.

Fra Arilds Tid stod Danmarks kjætte Kriger
Og værnede om det gamle Fædreland,
Og mandig slog for Tro og Fædteriger,
Naar Fienden nærmed sig den elskte Strand;
Og Intet kunde Heltemodet dæmpe,
Hans Glædeslyd var Sværd- og Skjoldeklang;
Som Egestammen stod den tappe Ræmpe,
Og fired med Guber selv om Hælerang;
Thi nordisk Kjærlighed i hans Hjerte lued,
Naar for sin Konge og sit Land han slog;
Om Sværd og Ild og Flamme ham end trued,
Han uforfærd og bjærbeligen stod.

Saa staaer han end; thi endnu Kraften lever
I Kampens Sjæl og Styrken i hans Arm,
Og Oldtids Helteskygger ham omsvæver
Og gyder Oldtids Mod i Heltebarm;
Saa slaaer han end, og Sværdet atter hæver,
Og mandig hugger i retfærdig Harm.

Saa staaer og slaaer han bjærbt naar Fredriks
høie Stemme

Ham kalder frem til Hæderkampens Leeg
Forfædres ædle Daad kan han ei glemme,
Som de, han aldrig Vrens Bane veeg;
Thi Danmarks Drot! Du i Din Visdom
stjønner

Om ægte Kjærlighed i hans Hjerte boer;
Du i Din Naade kongeligt belønner,
Og Hæderstrandsen om hans Linding snoer.
Du leder ham paa Kampens stolte Bane,
Med Mod i Barm han gjerne følger Dig;
Og tillidsfuld han tæet sig klynger til Din Fane,
Og under den han sværger mandelig:

„Før styrte ned i Gruus de gamle Nordens
Kriger,

Før nogen Fredriks Mand ham troløs sviger!“

End Danmarks Der stjønt af Bølgen reise
Den grønne Barm, og skue trindt med Øst,
Naar Havets Sønner Dannebrog heise
For kjælt at stride ved den elskte Øst.

Snart Danmarks Flaade ud paa Dybet flyder,
I gjensødt Prag, at pløie stolten Sø;
Da gjelber det, naar Tordenstemmen lyder,
At slaae for Herthas evig elskte Ø;
Thi da skal Danias kjætte Søn
Indhøste Seirens Frugt og Fredriks Bisalbs
Søn;

Da skal som altid Fienden lære,
At holde Dannebrog høit i Vre.

O Yngling! Du hvis høie Kalb det blev
At værne om Søkampens gamle Hæder,
Om Dine Der, som Naturen rev
Fra faste Moderland, som Hav og Strande
væder;

O mærk derpaa! Din Lod er herlig, stjern;
I Fredriks stolte Orlogsskole lærte
Du Alt, hvad sømmer Bølgens kaarne Søn,
Alt hvad der abler, banner Mand og Hjerte;
Bever det! — og sku hen i Fortid som et
Speil,

Søg i Din Sjæl at ligne Fortids Helte,
Som fulgte Fienden kjælt for fulbe Seil,
Og slog ham overalt, paa viden Sø og Velte;
Til mandig Færd, til Kampens rasle Glæder,
Til Orlogs Daad og Seier de Dig leder!

Hvad Larm er det hisset, som lyder

I Fjeldene fjern og nær?

Hvo er det, som kæmpende bryder

Ind i Dynelilens Skjær?

Hvor Lynilden blinker,

Hvor Faren er størst,

Hvor Døden de Stridende vinker,

Er Tordenskjold fremmest og størst.

Hør Ruglerne hvile, see Fjenderne blegne,

End matte, de søge at staae;

Men Skare paa Skare maa segne,

Thi Danrigets Krigere slaae —

Kanonerne tordne, og Lynene knitre

I Dynelils skjælvende Havn;

Forfærbede Gøtherne zittre

Og hobevis synke i Dødens Favn.

De levende Skarer fra Skibene flygte,

Og lade dem alle i Dansens Vold;

Udbrede i Landet forfærbende Rygte,

At Dannemarks Kæmper Tordenskjold,

Udfører hver eneste Snekke af Havnen,

Som bærer det tungede Banner fra Stabnen.

Seer Du den store Skygge hist henvæve,

For hvem hver Fiende søger angst et Skjul?

Lad Øst at ligne ham Dig gjennemvæve;

Det er Kæmperen Niels Juel!

Hans Liv var Manddoms Daad; i Kamp
hans Røst er Torden;

Hans Die Lynets Lyn; hans Løsen Tapperhed;

Men Seiren i sin Haand — da var han
 verlet vorben,
 Et Billede paa blid Besejdenhed.
 Saa hør det Krigeren, saa hør det Flagets
 Sønner,
 At minde, at et Forsyn Seiren gav;
 At reen Samvittighed sin Dyrker lønner,
 Som med sin høie Ro ham leder til sin Grav.
 Saaledes var Niels Juel; thi Intet kunde
 dæmpe
 Hans Hjertes Følelser for dem, som led;
 Men saadan var Niels Juel — en vældig
 Ræmpe,
 Naar under Dannebrog han mandeligen stred;
 Han følte grandt, at Intet kan opveie
 Den høie Fryd at see det stolte Dannerflag,
 Det kongelige Dannebrog, at vaie
 Paa vundne Snekker efter vundet Slag.
 Den danske Seiers Balplads, Rjugebugt, gjen-
 lyder
 Hans Krigerroes, saalænge Bølger slaae
 Paa Herthas skjønne D; og Havets Søner
 fryde
 Sig ved de hule Drøn og høie ham at naae.
 Min Aand sig bøier med Erhødhed — og
 skuer
 En Helt, hvis Storhed den ei tolke kan;
 Beundring i det bange Hjerte luer
 Og Læben stammer: — Fjerde Christian!
 Paa Landet og paa Havets hvide Bølger
 Var Christian sin Fjende stedse nær,
 Han gennem Ild og Sværd og Rugler ham
 forfølger,
 Han stedse fremmest er i Heltesærd;
 Hans Ungdom ei i Kampen saae sin Mæge,
 I Kampen randt hans Manddom herlig hen,
 Og end i Alderdommens sene Dage
 Med Lynets Fart han iler vældig frem:
 Ser Skibe stærkere — til Slaget rede, —
 Laae Fjenden alt ved Fehmernes flakke Bal.
 Jeg øiner, raabte Kongen, Seiren allerede,
 Den maaler sig ved Kraft og ei ved Tal!
 O skuer Christian! — De sølvgraae Loffer
 I Vinden slagre paa den brune Rind;
 Men ingen Overmagt hans Planer rokker;
 Thi han til Daad og Kamp var vied ind.
 I Tordner kommer han — det røde Banner
 Med hviben Kors til Helten smiler ned,
 Stridsplaner i et Blund hans lyse Sjæl sig
 danner,

Fra Diet straalere mandig Tapperhed.
 Nu Kugle læt paa Kugle følger,
 Trefoldigheden giver morderlige Lag,
 Og Norden seer med Gru den Dag,
 Da Christians Blod skal farve Odens Bølger.
 Hvad var det svære Drøn, som lød?
 Et dobbelt Lag igjennem Skibets Ribbeen
 bryder,
 Og Splinter flye omkring — Dødsfulle lyder,
 Og tolv af Kongens Mænd laae om ham død;
 Men Intet kunde Heltemodet bøie,
 Og Christian, vis paa Seieren,
 Endstjødnt med Tabet af det høire Øie,
 Gaaer uforsagt og mandeligen frem;
 Han mærker ei, at Blodet rinder,
 Kun Landets Larm og Nordens gamle Roes
 han minder. —
 Saalænge Dansken pløier stolten Sø,
 Skal Du slaae Krigeren et helligt Minde,
 Og aldrig — aldrig skal din Jdræt døe;
 Thi Evigheden straalere om din Tinde!

Naar disse Heltestykker Dig omsvæver,
 O Yngling! paa Din stolte Hædersvei;
 Naar deres store Daad Dig gjennemsvæver,
 Da skal Du føle, de Dig svigte ei.
 Fra Skjæbnen skal der' Aand sig over Dig ud-
 tømme,
 Og Mod og Kraft skal i Dit Hjerte strømme.
 Som Tordenskjold Du dristig da vil være,
 Som Juel Du slaae for Fædreland;
 At nytte Seiren Du af begge lære,
 Og Alt af Fjerde Christian!
 Og seire skal Du vist; — men aldrig Du
 forglemme,
 Naar Du staaer kjædet i Røg og Damp,
 I Slaget selv og efter fuldbendt Kamp,
 At lytte til Medlidenshedens Stemme;
 Din første Pligt som Kriger er at slaae,
 Den anden: Seieren med dristig Haand at
 gribe;
 Men Du skal aldrig Hæderskrandsen naae,
 Naar Du kan tolv see Overbundne lide.
 Nei — lindre venlig slagne Brødres Kaar,
 At føle Andres, som Din egen Smerte,
 At gyde Balsom ubi deres Saar,
 Det byde Pligten i Dit unge Hjerte!

Sin Værd af Dig det halvomslygte Danmark
 kræver
 Naar Luen farver Bølgen rød;

Ved Dig den synker — den ved Dig sig hæver
I Seier og i Død!

Fortrolig være Du med Nordens Heltemaner,
De sikkert lede Dig igjennem Oceaner
Til Seier eller Død!

Dog, føler Du ei Kalbet i Dit Indre.
Eg stærk nok ei Din Sjæl til svære Dont;
Saa kan Du som en anden Stjerne tindre,
Eg løse paa en anden Horizont.

Om Laurbærggrenen pryder ei Din Tinde,
— Den stolte Krigers stolte Løn —
Saa kan, ved Glib, Du Egefrandsen vinde
For ædel Borgerdaad, og — ogsaa den er skjøn;
Thi hædret Du og stor og agtet bliver,
Naar stræbsom al Din Tid Du offerer den.
Men Krigeren ei Tiden ene giver,
Men sidste Draabe Blod for Fædrelandet hen.

Men — kan Du under venstre Bryst fornemme,
At Du vil staae i Kampens — Stormens —
Brag;

Tilbøffer Dana Dig med Seirens Stemme
Den høie Lyft, at staae for Danmarks Flag:
Da bliv, — fuldfør begyndte Værk, — grib
Sværdet,

Eg nordist Orlogsfærd besjæle høit Din Aand!
Da skal Du stande rolig, uforfærdet,
Eg byde kold med Roret i Din Haand!
Da høit og stærk Dit unge Hjerte lue,
Da trænge sig med Vælde Kraften frem,
Da ahnende Du Fædrebaad beskue,
Eg hæd, begejstret Du skal ligne dem!
Da skal Du mandig staae, naar Kampens Lyn
Dig falder,

Eg Seieren er Din; — men om Du falder,
Da skal Dit Minde ei udsløttet blive:
Thi Sandhed paa Din Bautasteen vil skrive:
„For Dannebrog har han Sværd i mandig
Arm,

For Dannerkongen brændte høit hans Barm;
Han har betalt sin Gjæld til Flag og Fædreland,
Han saldt som Fredriks troe og hædse Mand!”

p. J. Wulff.

Et Blad af Dødens Dagbog.

1.

Ved Havets Bred der staaer et gammelt Slot
En prægtig Levning fra de stærke Tider;
Nu synker Dag for Dag den brune Steen,
Det største Taarn i Graven ligger dybt
Og drømmer om den længst forsvundne Krone.
Høit i det gamle Taarn, hvor Dvergen før
Til Velkomst blæste paa sit Horn af Guld,
Der sidder nu en søvrig Nattevægter
Med blaa Rabuds og nisser ved sin Praas.
Og Gravens brede Flod saa dybt er sunken,
At mindste Gæsling med et nysødt Næb
Kan rætte Bund. Der listed jeg mig ind
Og hvile mig i Maanestinnen
Paa røde Brokker af de faldne Mure.

Igjennem Porten kom med raske Trin
Min gamle Ven, den vidtbereiste Krigsmand,
Som paa den fjerne, blodbestænte Mark
Mig havde bragt en blodig Hefatombé.
Hans Die hvile paa de klare Ruder,
Imens det frumme Glavind ved hans Side
Med Raslen slæbte paa de brede Fliser.
Han saae mig ei, dog rørte jeg mit Staal,
Saa Glandsen skar ham ind i Diet.
Han saae mig ofte før i Kampens Tid.
Nu kjendte han mig ei, skjøndt al Naturen
Sig følte halv beklemmt ved mit Besøg,
Paa Borgens Tag bevæged Ravnene sig
I en urolig Drøm. Den gled med Foden;
Den skarpe Klo, de stærke Vingeflag
Paa Robberpladen rasled. Selv hos Svalen,
Hvis Børnekammer klinet var paa Stiven
Af Taarnets rustne Seiersværk, blev Støi
Paa Bisrens Landevei det lodne Kul
Opspærred Gabet høit og pib i Søne.

Den unge Kriger talte til sig selv:

„O, alle mine skjulte Tanke's Dronning
Tre Vintre sad du hist i høie Loft
Med Sorgens Taager paa din ædle Pande,
Snart aabner jeg din Dør og Sorgen flygter
Og Taarens Rilde standser paa mit Vink!”

Sun fort han tøved i den brune Borg
Han kom igjen, alene med sin Skygge
Og vandreb langsom gjennem Søilegangen
Med brusten Røst han sagde til sig selv:

„Min Ungdomsrose havde sig forstuet,
 Jeg søgte den med alle Hjertets Flammer;
 Al, kun i Mindets Have nu den brammer,
 Jeg finder den igjen, men grusomt bruffet,
 Somfruens æble Reising dybt er buffet
 Alt ved det sjunkne Bryst et Barn hun ammer,
 Et andet for den blege Moder stammer,
 Og hendes Dies klare Lys er sluffet.
 Hvad Lykken mig har viist og Haabet lovet,
 Er nu med sine Tryllesarver bundet;
 For mig har Livets Stræben tabt sin Krone.
 Al! mine Drømmes Brud en salmet Kone!
 Snart falder Haaret af det gyldne Hoved,
 Haardt Skiebnet har min Ungdoms Vinge
 bundet.“

Jeg fulgte med hans Fjed, dog ei som Beenrad,
 Saaledes viser jeg mig for den rædde Qvinde,
 En Baabenbroders Dragt jeg tog mig paa,
 Og slog fortrolig paa den brede Skulder,
 Han vendte sig med uforfærdet Blik,
 Han kjendte mig og bød mig strax Velkommen
 Ret som en gammel Ven med trofast Haandslag,
 Og med formildet Røst jeg sagde: Kammerat!
 Da sidst vi mødtes paa det røde Græs
 Ei drømte jeg i Ly af Fredens Lind
 At vende sidste Gang dit Timeglas.“
 Han svarede mig: „Hvi følger du dit Glavind
 Med Rappens Flig? Ei Staalets blanke Lys
 Er dette Syn for stærkt. Hvi tøver du?“

Da sagde jeg: Velan! er Du beredt,
 Saa blot dit Hoved. Han var strax beredt
 Og paa mit Vink han løfted op sin Hjelm
 Og bød sin Pande frem, han ofte før
 Var mærket med min Haandskrift. Uden Blind
 Han saae mit tunge Jern fra Loftet høit
 At falbe paa sit Hoved. Helten sank.
 Med Rappen hyllet om den knuste Pande.

2.

En gammel Synderinde sad paa Slottet
 Med svære Fødder paa sin Purpurflammel;
 Afmægtig sank den magre Hals fra Byrden
 Af hendes Hovedpryd. Alt hendes Mund var
 blaa.

En Snees ublevede fede Mopser snorked
 Med skalbet Hud paa smukke Silkepuder,
 De trak besværlig Beiret fra det rustne Bryst

I Drøm de knurrede, og en Feberghsen
 Betog dem ved den mindste Strøm af Luften.
 Og midt i Mustusbusten sad en Præst,
 Som var en Hykler; talte Fransk med Fruen,
 Kysde paa den runke Haand, og klappede den
 Fortrolig, hented af og til en Priis Tobak
 Med spinkle Fingre fra den gyldne Daase,
 Tidt han forfikked paa sit Uresord:
 Det havde ingen Rød, hun saae saa godtud,
 Hun var dog i sin bedste Alder! — Men
 I værste Fald var hun aldeles vis
 Paa en anstændig Plads i Himmerig.

Den bange Frue læste sagte frem
 Sit Levnets lange, hørte Regnebræt
 Forgjeves søgte den forlegne Trøster
 At hente Sirup i den strenge Skrift.

Al Medbynt hjalp jeg Præsten i hans Kvide
 Frem kom jeg som en ubehøvlet Knekt
 Al nedrig Byrd, en raa Matros fra Holmen,
 Med begebde Buxer og med strikket Halsklud
 Og to Pistoler i det røde Bælte.

Midt i sin Død blev Abelsfruen opbragt
 Forbi den plumpe Karl kom ind i Salen,
 Ei lod sig melde, piffed' ei paa Døren,
 Men gik dumdriftig med de vaade Støvler
 Hen over Gulvets blomstervirkede Teppe.
 Da reiste hun sig med sin sidste Kraft
 Og greb i Klokkestrengens gyldne Knaster
 Hun skreg, jeg skulde pakke mig, — jeg var
 En grov Arabat, — hun led mig ei.

Da Præsten saae mit Alvorsblik han listet
 Sig taus af Slottets Marmortrappe ned.
 Jeg var alene med den bistræ Frue.
 Vi strede svart; thi alderflegne Folt,
 Der saane Børn og Benner strides meest
 Med Døden om det glædeløse Liv.
 Jeg var for stærk. Den grønne Papegøie
 Fra Buret skreg, Godnat! Og hun var borte.

Poul Møller.

Plantelivet.

I chaotisk Dyb en Damp der syder,
 Iast den stiger, sort den synker ned:
 Iugtigt Gran mod Gran tilfamsflyder,
 Og med Dirren hæfter sig derved:
 Men med fjendtligt Sind det atter bryder
 Is og svømmer hen foruden Fred:
 Indtil søgende det standser høit
 Ved beslægtet, venligt Hvilested.
 I malgamas Aand da sammensøiet
 Vælter, varmer de foreente to;
 Ved nyfødte Lys seer Glæderøiet
 Imen til ufødte Liv at groe.
 Se det første Værk! Men mægtig ruller
 Rem den vakte Kraft, uvant til Ro:
 Tilfreds sin første Form den skjuler:
 I nye Skikkelser med mægtig Haand
 Danner den i Dybets rige Huler.
 Over Vandet svæver hen Guds Aand:
 Himmels Befæstning staaer afskillet
 Fra Vandbøerne med faste Baand;
 Og den første vilde Kamp er stillet.
 Vindene Krystaller svæve om,
 Rødes, stødes og naar de har spillet,
 Svinde i det Dyb, hvorfra de kom;
 Det Værk er Glæderens det andet:
 Mildt bestraalet under Himlens Dohm
 Synger Livets Bugge sig paa Vandet
 Gran sig ælter til beslægtet Gran,
 Og med mere Ro nu sammenblandet
 Hæfter Parret sig til tørret Land.
 Boven seer sit første Værk med Glæde,
 Ruller vaersom mod den bløde Strand,
 Mens den kysker syngende den Spæde.
 Mild sit Barn den kjølig Luft betroer;
 Kjærlig lyder til begrændste Brebde
 Ordet: end dit Værk, nyfødte Jord!
 Over Fosterbarnet sig forbarmer
 Jorden, villig mod sin Moders Ord;
 Trofast det med Kjærlighed omarmer,
 Kærer det med et Hjerteblob,
 Med sin egen Varme det opvarmer,
 Og indaander Kraft det svage Mod.
 Smilende, undseelig nu sig hæver
 Embryonet paa sin svage Rod,
 Og det lille Moes mod Lysen hæver.
 Vakt er Livet af det dybe Bluum,
 Svagt men yndigt det mod Luften svæver
 Let omstifteligt i bløde Bund.
 Se Opstandelsen af Dødens Gjemme

Er fuldenbt i Værkets tredje Stund.
 Fjerde Gang nu lyder Almagts Stemme;
 Mørkets Taager tunge synke ned
 Ved den høie Nøst, som de fornemme;
 Solen glimter i sin Herlighed:
 Ved den straalende fra sin faste Bue,
 Maanen stirrer ned i Nattens Fred,
 Venligt smile de til Jordens Lue.
 Varme trænger ind i Dybets Leer,
 Og om Marken snoer sig Lysets Bue;
 Et fornøyet Liv til Himlen seer.
 Hav og Land udvilde nye Kræfter,
 Og Naturen ei ustadig meer,
 Til bestemte Former nu sig hæfter.
 Elementers Aander uden Strid
 Enes om det Maal, de hige efter,
 Samle sig i rette Rum og Tid.
 Planterne udsolde sig fuldenbt,
 Hæve langsomt sig med Kraft og Liv,
 Og nyt Liv af eget Liv sig hente.
 Urten hæver sig paa Moesets Sted,
 Træet fæster sig paa Høiens Skraente,
 Frugten rødmer til sin Modenhed:
 Anastomasis har herligt fejret:
 Over en Plante bærer nu sin Sæd,
 Livet een Fuldenbelse har fejret. —
 Hvad der lever ei kan mere døe;
 Thi til Frø og Haab staae høit i Veiret
 Landets Korn og Frugter, Vær og Frø;
 Og velsignende til Spiren komme
 Herrens Nøst: at over Verdens Ø
 Stedse skal fornøyes glade Sommer;
 Thi til Aandens Lyst i lune Aar
 Skal opbaagnet af sin Vinterslummer
 Livsens Træe staae i Guds Urtegaard.

* * *

Uudforstelig for gribste Viden
 Kraftens Rime i det Dybe staaer,
 Staaer med Ødelæggelsen ved Siden:
 Begge rustede til evig Krig,
 Begge ventende paa Vink af Liden,
 Til i vældig Magt at yttre sig.
 Livets Form, som først sig aabenbarer,
 Er en Plante, men dens spæde Flug
 Nabner Diets Bryn for Dødens Farer:
 Dog, beskyttet af en Kjærlig Haand,
 Frelst den villes af Forvirrings Snarer,
 Mødes mildt af Livets store Aand:
 Solen glimter, men med frygtfuld Øvelen,
 Litter Barnet frem af Svøbets Baand,

Og til Moders Bryst sig hælder Hjelen;
 Barmet op ved hendes varme Bld,
 Næret og bejlet af Moders Hjelen,
 Tillidsfuld det støtter paa sin Fod.
 Løv og Blomst tilfødt nu Planten spreder:
 Palmen hæver sig, hvor Græsset stod,
 Og af Moesjet reiser sig en Cedar.
 Formens Undighed og Farvens Pragt,
 Blomstens Trylleri og Frugtens Glæder
 Os Naturens Gang har aldrig sagt.
 Skjult med helligt Elør i Dybets Rifter
 Er det Heles underfulde Pagt
 Og den Kraft, som daglig Alt omskifter.
 Kun til Fromhed med dybsindigt Ord
 Tale Blomsterne i skønne Skrifter:
 Salig den, som læser dem og troer.
 Af den milde Graad, som Himlen sælber,
 Af den rige Strøm i Luftens Fjorh,
 Af den stærke Møst i Dybets Kjelder,
 Dier, suger Planten Liv og Kraft;
 Men med kjerlig Trostaa den gjengjælder
 Hver igjen forundte Næringsfast:
 Fryd og Ynde den til Jordens Sletter
 Giver af sit blomsterige Slaat:
 Med Betsignelse den Ormen mætter,
 Nærer Oceanets tause Hær,
 Fra forgiftig Dunst og Taage letter,
 Strømmens Flugt i Luftens Svælvinger:
 I Nødvendighedens store Kjebe,
 Tjent af alle og for alle kjer,
 Kraft modtager den og giver Glæde.
 I den hele Slabnings store Pagt
 Kun fuldkommen Planten kan fremtræde
 Og udvikles til sin hulde Pagt:
 Kun i den sit Værl fuldender Roden;
 Leed ved Leed i Orden bliver lagt,
 Og en kraftig Frugt, fuldendt og moden,
 Barmet hæver sig ved Himlens Bld,
 Speiler rødmende sin Kind i Floben
 Og til Jorden seer med venligt Smil.
 Frøets Eener i bets Gjemmer gløde,
 Og naar truffet det af Livens Piil
 Ved Forvandlings Alterfod maa bløde,
 De fuldendte Rimer kun gaae frem
 Til et yngre Liv, naar først de døde:
 Thi den indre Kraft forløser dem.
 Frø i tusindfold Naturen slæber,
 Fylde mylrer i dens rige Hjem:
 Men hvor Dødens Svælg begjerlig gaber
 I det Heles Overgang og Strid,
 En forlæstet Mængde sig fortaber,

Slumrer uforløst i Baarens Tid.
 Derfom sønderbrudt blev Geningspagten,
 Blomsten skjæmmet af forgiftigt Mld,
 Da til nye Liv for svag er Magten;
 Det vantrevne ufuldendte Frø,
 Biet ind til Glemsel og Foragten,
 Ei formaaer at spire, kan kun døe. —
 Det er Sørgeespillet paa den Scene,
 Vi beslue her paa Jordens D.
 Til Advarsel os bets Tale tjene!
 Thi enhver paa sit udvalgte Sted
 Ikke som Tilstuer staaer allene,
 Men paa Banen sit en Rolle med.
 Det umodne Frø til Dødens Gjemmer
 Ei fra Moesjets Flig blot falder ned,
 Og saa fra Platanens Diadem.

* * *

Da naar Fuglen i sin lette Flugt
 Hilser Værrets Glands med Glødens Stemmer,
 Snapper den begjerlig modne Frugt;
 Og i aarligt Træl om Jorden svinger
 Med det hen til fjerne Kysters Bugt,
 Hvor den hviler med de trætte Binger:
 Frøet hæfter sig til Skibets Stavn:
 Ubevidst Søfareren det bringer
 Med sig til forønsket Bindings Havn:
 Eller Stormen, liig den snare Svale,
 Bærer det, forvaret i sin Favn,
 Over Bjergene til fjerne Dale:
 Nu det falder paa en uvant Kyst,
 Og maaskee i hundrebaarig Dvale
 Barmes, dies af et fremmedt Bryst.
 Da naar Livens Fylde sig fuldendte,
 Vattes det paany til Livets Lyst
 Af den Kraft, som Himlens Straale tændte.
 Paa hans Speidersti en Forsters Fjed
 Standser frydefuld ved den ukjendte,
 Som iblandt hans Slægter ei fandt Sted.
 Saa forflyttes og omskiftes Starren,
 Saa forvandles Bregdens spæde Sæd:
 I forsøget Floer staaer Planteskaren.
 Men forbi er ikke Slabnings Stund.
 Ei blot modne Frø, forløst af Faren,
 Hæver sig til Blomst paa fremmed Grund:
 Men i Elementers stærke Gjæring,
 Aldrig hvilende i dybe Grund,
 Formes Spirer og beredes Næring
 For en Slægt, som Mennesket ei saa;
 Som til riig og frydefuld Foræring
 Af sit Mørke skal til Lyset gaae.

Dannelsen vort Die ei kan slue,
 Formens Gange ei det kan forstaae:
 Men i Kraftens aldrig slutte Lue,
 Som gaaer gjennem Skaffens haarde Læg,
 Hos Vandstrømmene i Fjeldets Grue,
 Bag vor Grandstnings tætte Skillebæg,
 Mægtige Natur der i sin Formen
 Ei behøver Raadet af et Læg.
 Den, som skabte, ei behøver Normen
 Af sin Skabning: og det Ord, som løb
 Over Chaos, gaaer igjennem Stormen
 Af det Timeliges Strid og Død.
 Evtigt kun er Kraftens Aanderige:
 Medens Formen maa, ustadig, blød,
 Gjennem ydre Stød sig snoe og vige.
 Kuld af Tro og paa Forhaabning riig
 Mennesket skal slue det og sige:
 Vise, store Gud, hvo fatter Dig!
 Ver algode Gud, vi prise Dig!

J. S. Smidth.

De fem Planter.

Jeg gik ubi min Urtegaard
 Med estertænksomt Fjed:
 Fem eviggrønne Planter staaer
 Der i mit Urtebeed.

Den første Plante skøn og god
 Var Gud min Herres Lov:
 Og fast dens evig friske Rod
 Sig i mit Hjerte grov.

Den anden Plante, som jeg saae
 Var Kristendommens Tro:
 Og fra dens Treblad mildt udgaae
 Til Sjælen Kraft og Ro.

Min tredje Plante var den Bøn,
 Som Jesus os har sendt:
 Dens milde Kraft som Smertens Søn
 Jeg ofte har erkjendt.

Den fjerde, underfuld i Kraft,
 Var Daabens Himmelbad:

En lægende og qvægsom Saft
 Der drypper fra dens Blad.

Den femte, dyrebare og mild,
 Var Frelsens Alterbrød:
 Min matte Haand den griber til
 I Dødens bittre Nød.

O kommer til min Urtegaard,
 I Store og I Smaae!
 Af hver en Plante, som der staaer,
 I Lægebed skal faae.

Og ville selv I Haven see
 Og give Sandhed Priis:
 Her hedder den Gethsemane,
 Og hieset Paradies.

J. S. Smidth.

Slangen i Haven.

Hvis du som Adam bange,
 Med Brøden paa din Sjæl,
 Henslyer til Havens Gange,
 Til Lundsens Rildebæld;
 Dig venter ingen Glæder,
 Dig smiler ingen Lyf:
 Hvorhen en Skyldig træder,
 Er Slangen i hans Bryf.

Forbi du valgte Brøden,
 Og aad forbudne Frugt,
 Din Glæde maa bære Døden,
 Og Edens Haab er slukt.
 I hvert et Ly, du kjender,
 Dit Følgeskab udgjør:
 Den Ild, som altid brænder,
 Den Orm, som aldrig dør.

Dybt under Grubens Gjemme,
 Hvor Lyfset aldrig kom,
 Dog kommer Herrens Stemme
 Og kalder dig til Dom.

Hvor er du? spørger Raabet:
 Og hvor vil du flye hen?
 Saa spørg dig selv, og Haabet
 Ei svarer dig som Ven.

Forbandet skal du være
 Og Jorden trindtom dig:
 Den Smertens Torn skal være
 Og Sorgens Tidsel dig.
 Ja, om du Agren bryder
 End i dit Ansigts Sved,
 Modtvillig den dig byder
 Kun Savn og Bitterhed.

Forgjæves du udstrækker
 Din Haand mod Livsens Træ;
 En Cherub dig bortskrækker
 Fra Træets Frugt og Læ.
 Imens du flyer forfærdet,
 Sig lukker Edens Port,
 Og du af Flammesværdet
 Fra Haven jages bort.

Din Jord du trofast grave,
 Med Angers Graab den fugt!
 Igien da i din Have
 Du fro seer Livsens Frugt:
 Da atter Kjærligheden,
 Rørt af din Hjertebøn,
 Barmhjertig aabner Eden
 For den forlorne Søn.

J. S. Smidth.

Dranken.

(Efter det Lydste.)

Engang her paa vor gamle Jord,
 En munter Fyr der leved,
 Han brød sig ei om Herrens Ord,
 Der staaer i Bibel skrevet;
 Han loe af Ronger, Rrig og Fred,
 Lod Verden selv sig stjætte
 Ei dens Ulykker paa ham beed,
 Ham Glæden ikkun mødte;

Ehi dybt i Kjæbers stille Ro,
 Han sad og tømte Bægret fro.

Da endelig hans Time slog,
 Han heben skulde vandre,
 Han syntes var for dømt det dog,
 Som før ham mange Andre.
 Men da han hæved saa sit Blik,
 Til Fades skønne Rækker,
 I Fart han gjorde sit Bestil
 Ham Død ei meer forstrækker —
 Ehi snart i fylgte Rhinskviinsfad
 Med brustent Die pent han sad.

Da Verdens Ende kommen var,
 Gud sad paa Dommersæde
 De Gode han forbi sig la'er,
 Gaae ind til Himlens Glæde.
 De lod sig det ei sige meer
 End een Gang, fort de trasted
 Med Smil paa Læben og Blaiseer,
 De ind ad Porten hastede.
 Men de som her nød Livets Fart,
 I Suus og Duus, blev Djævlens Part.

Da vendte sig Gud Fader om
 Til Petrus, mens han taled:
 „Hvem staaer mig der i Krogen trum
 Imod hvad jeg befalede;
 For Pokker! troer jeg ei den Nar
 Vil for mig sig forstille,
 Som om at jeg alseend' var
 Han troede slet ikke.
 See og hans Ansigt funkler rød,
 Som om han alt leed Helveds Nød.

Herr Petrus sprang i Hast da hen
 Og greb ham under Armen,
 Og med da maatte gaae vor Ven,
 Her hjælp ei mindste Larmen.
 „Det er en reen forloren Søn,
 Du maa til Helved skille
 At hente velfortjente Løn,
 Fordi han kun gad drille“
 Saa taled Petrus ret med Gru,
 Ehi bister var han nu i Hu.

Vor kjære Ven formeldte først,
 Med dyb Respect sin Hilsen

for ham der jo er allerførst,
 Og uden Frygt for Pelsen,
 Han taled derpaa: „Herre god
 Du maa ei strax mig bømme
 Og give paa en Hestesod,
 Med meer, hvad jeg kan sømme
 Jeg vil ei lyve Herre min
 Jeg elsked over Alting Viin.

„Dog troe mig Herre albrig jeg,
 Har syndeligen druffet,
 Som toshed' Narre pleie; Nei!
 Jeg ingensinde sukked';
 Thi Vinen gjorde jo sin Ret,
 Jeg altid og erkjendte,
 Betsignelsen i klare Seft,
 Som Du til Jorden sendte.
 Og naar jeg Vinens Perler saae
 Jeg tænkte Stjerner's Hær at naae."

„Og havde op jeg hævet mig,
 Kun først til Stjerner's Rne,
 Et Glas endnu! og freidig jeg
 Da kunde Himlen skue.
 Da blev alt om mig lys og klar,
 Jeg Engles Toner hørte,
 Da Jorden for mig soundet var
 I Bryst kun Fryd sig rørte.
 Dig selv i Guddoms Glæds jeg saae
 Saa hulb da paa Din Throne staae."

„Fra Verdens Lummel fjernet bort,
 Jeg sad i dybe Rjælber;
 Ei nogen Sjæl bernebe gjort
 Fortred, jeg har eiheller.
 Bortbundt er mit hele Liv,
 Saa blidt og roligt stille.
 Jeg pymped kun med Vinen Riv,
 Naar man mig vilde drille.
 Mit Liv liig Vinen altid var
 Saa lystig og saa reent saa klart."

Og see! Gud Fader reiser sig,
 „Gaf Du kun ind i Himmerig,
 Thi skjøndt som selv Du siger,
 En lystig Fyr paa Jord Du var,
 Jeg kan Dig lade vide
 At til Jer Fryd jeg Druen har
 Paa Jorden lagt tilside.

Gaae foran Peter, gjør ham glad,
 Hans Glas fyld af mit eget Fab.

Senrik Lucas.

Rjedbrev af Blicher, skrevet til Hr. Jens Lyngby 1811, da kaldet til Præst paa Thuns.

Goddag, Hr. Jens! Velkommen hid til
 Thuns Land,
 Velkommen, Nabo! til hiin tangbelsædte
 Strand,
 Jeg siger Nabo, thi naar du mod Besten
 stander
 Du seer den Hytte, hvor din gamle Ven nu
 lander,

Jeg siger Hytte, thi det er en Præstegaard,
 Og ikke et Palæ, hvor jeg nu Føden faaer,
 Jeg siger Føden, thi det er jo Hovedsagen,
 Og en Taar Ol man faaer vel og til Maden,
 Jeg siger Ol, thi Vinen nu lidt kostbar falder,
 Og bare Vand i Tarmene slaaer lidt Nabalder,
 Jeg siger Tarmene, thi Mave ei jeg har,
 Men er saa tynd og slunken som jeg altid var,
 Jeg siger var, thi nu jeg efter Fedme tragter
 Og fra en smal Adjunkt blier til en tyk For-
 pagter,

Jeg siger smal Adjunkt; thi de blier ikke fede,
 Som maae ved Huusmandskost paa et Kadeber
 svede,

Jeg siger svede, thi en god Motjsjon det gir
 Naar baade traadt og sparket man tillige blir,
 Jeg siger traadt, men mener ellers oversnøflet,
 For Disputere-Lyst tilstræffelig karnøflet,
 Karnøflet siger jeg, thi slig en Hovedgrund
 Ei reflekteres let som denne: „Ænegt! hold
 Mund!"

Jeg siger Hovedgrund, thi hvordan man sig
 vriber

Man dog tilsidst i sure Øbler biber,
 Jeg siger sure, thi det koster megen Møie
 Dumhed igaar, idag, imorgen at fordrøie,
 Jeg siger Dumhed, thi det kalder man Gottise,
 Naar der er lidt Forstand i visse Folks Malise,
 Jeg siger visse Folk, thi jeg vil Ingen nævne,
 De ellers kunde sig paa mig og Mine hævne;
 Jeg siger Mine, thi jeg har mig og en Kone,
 Jeg ikke bytte gad for Sveriges Trone;

Jeg siger Svea, thi man der saa svimmel
sidder,

Jeg troer, at jeg faldt ned, om jeg endog
var Ridder,

Jeg siger troer, thi man kan ikke vide
Om en Forpagter ei Statshesten kunde ride,
Forpagter siger jeg, thi det er Andres Ager,
Hvoraf jeg nu maa høste Korn til mine Rager,

Jeg siger Ager, thi her ere ingen Enge
Ei heller noget Træ, hvori man sig kan hænge,

Jeg siger hænge, thi her er slet ingen Sø,
Ja neppe nok en Dam, hvori man kunde dø,

Jeg siger kunde, thi det er ei sagt man vil,
Man er endnu for ung og lykkelig bertil,

Jeg siger lykkelig, thi jeg ei Penge har,
Men Sundhed derimod et cetera, min Fa'r

Jeg siger cetera, thi Skæbnen har bæret
Mig med sit Venskab og en frugtbar Biv
foræret,

Jeg siger frugtbar, thi alt i det første Aar
En Bugge med 2 Røllinger paa Gulbet staaer,

Jeg siger Røllinger, thi de var bitte smaa,
Det er kun et Par Aar, da man den første
saa,

Jeg siger Man, thi jeg var ikke selv tilstede
Da hans Tilværelse begyndte med stor Glæde,

Jeg siger Glæde; thi det er en sand Plaseer
At see to Elskende — jeg vil ei sige meer

Jeg siger meer, thi sligt tør man slet ikke
skrive

For Hovedet ei af Blusærdighed at rive,
Jeg siger Hovedet, thi naar først det er borte

For Resten jeg ei gir en gammel lurvet Skjorte
Jeg siger Skjorte, thi jeg haver ingen Sær

Men stop nu! den Disgressjon var lidt for
stærk

Jeg siger Disgressjon, thi egentlig jeg vilde
Dig bede komme ofte her hos mig til Gilde,

Jeg siger Gilde, men jeg mener Smørrebrød
Med Ost og Pølse paa, samt Godtøl til vor

Død,

Jeg siger Død, thi saa er Smuseri,
Samt Rysen, Driften og saa videre forbi,

Jeg siger videre, thi der er mange Løier,
Som os i Jordens Dal foruden dem fornøier,

Jeg siger det, thi Jylland er et bakket Land,
Endnu, min søde Ven, men mener ogsaa din

Veninde,

Jeg ønsker hende snarlig her hos mig at finde,
Jeg siger snarlig, thi min kjære Fr. Jens
Lyngby,

Naar Vinden sklig er, da skynd Dig hid til
Lyngby,

Jeg siger Lyngby, men jeg mener Randlevby
Dit skal du paa en Skude fra din Fæstning to,

Jeg siger Fæstning, thi du er for Gjæster
fjatter

Kun ikke for Besøg udaf din Ven.

Steen Blicher.

Stjernerpe = Fisser.

Der lyser et Blus baade Høst og Vaar
Hver eneste Kvæl, hver eneste Aar
Paa Hav saa blegt i Taagen at see
Dg vifter i Strandens bange Sne.

Paa Stranden stander et adeligt Slot
Fra Folkungetid, saa gammelt og graat
Med vælbige Mure og Slugger mange
Som Dage i Aar, de Læder lange.

Dg Stjernerpe hedder det adelige Huus;
Med gammelbogs Kunst af Steen og Gruus,
Af Menneskehænder muretag byggt,
Dg staaer i evindeligt Tid saa trygt.

Dg Røgen hedder den brusenende Sø,
Der findes ei Holme, der findes ei Ø.
Tre rindende Bænder hver Time og Stund
Flyde tilsammen og stifte Forbund.

I Fortiden var der ved Gaarden en Mand
Dg Stjernerpe-Fisser kaldtes han.
Han roede i nikkende Siv sin Vaad
Baade Dag og Nat, saa vaad, saa vaad.

Han kastede Næt og Krog med Lyst
For ustyrbige Fisk i Vandet lyst,
Dg Geden i lønlige Garn han tvang,
Dg fangebe Malen paa Sølvstang.

Dg blev i Borgen paa glindsende Fod
Af Svende frembaaren den kostlige Mad,

Dg fremmede Gjæster ved Herflabets Bord
De tale om Fiskeren store Ord.

Skøn Jomfru hver Nat gennem Vinduet saae
Fra høien Loft ud paa Bølgen blaa;
Paa sølsomt Sind og Tanke saa rig,
Lg saae paa den eenlige Fattel i Vig.

Saa kommer en Jomfrue med Rosenkind
Lg ager paa Bølgen i Nattens Vind.
Med sølvblankt Aare hun seiler i Baad:
Skøn Jomfru fanger imorgen Graad.

De svartgrønne Hingster snuse i Hav
Lg ryste Tømmen af klareste Rav,
Esen piske de Manter hvid:
Den tordner og stummer hid og did.

Den listige Havfru spænder sit Spand,
Saa smal var hun snørt, den Viljevand,
I glimrende Bælte som Azursteen,
Lg Skuldrene skinned som Elfenbeen.

Om Marmor-Hals, om sneehvide Haand
Klart blinkede Rader af heiligste Baand
Med dyre Perler røde og blaa,
Lg gyldne Ringe paa Fingre smaa.

Lg Fiskeren var saa træt og saa varm,
Han havde og sovet ved Jomfrubarm,
Hver eneste Tærne i Slottet fandtes
Drømte om Fiskeren, Krone og Krands.

Men ei Jer I arme ulykkelige Mær!
I Havfruens Favn den Kjæreste døer,
Naar Morgenens kommer med Hanegal,
Da vaagner I op til Taarer og Kvæl.

Havfruen tager den sagreste Ros:
Han ror og han ror, men ei naaer han sin Raas,
Hun kaster omkuld sin Fæstemands Baad
Som feirer sit Bryllup med Sorg og med Graad.

Hos Bruden han sover i blaahviben Seng,
Dg Færglarlen slaaer sin klingende Streng.
Det bølgende Sparlagen sænker sig mat,
Dg Brudfalken lyser i svarten Nat.

Den lyser end baade Høst og Baar.
Hver eneste Kvæl, hvert eneste Aar,
Paa Havet saa bleg i Taagen at see
Den vifter i Strandens skjælvende Sne.

Suborn.

M i n d e t.

Det er alt bleven stille,
Alt udenfor er stille,
Kun Stormen tuber vilbt.
Paa Ruben Regnen pibster
Mens i mit Indre hvidster
En Stemme til mig mildt.

Hvad er vel for en Stemme
Det, som kan Tanken hemme
Dg føre den med Sil,
Langt bort til fjerne Egne,
Hvor Sorg og Kummer blegne,
Hvor throner Lyffens Smil.

Hvad er vel for en Stemme
Det, som la'er Alt mig glemme
Omkring mig, medens fro
Paa Phantasiens Binger
Jeg gennem Luft mig svinger
Til Frydens hulde Bo.

Den Stammes Navn ei dølg
Jeg vil Dig — over Bølge,
Jeg hente maa dens Navn;
Du Ordet „Minde“ hører
Da som, det der mig fører
I Glædens sømme Favn.

Ia Mindets skjønne Dage,
Man altid har tilbage
Paa Livets Tornevei.
For deraf fyldte Hjerte
Maa vige Livets Smerte
Hvordan den viser sig.

Senriß Lucas.

Sommerfuglen let sig hæver,
Gjennem Baarens Blomsterdust.
Indig munter om den svæver,
Tumler sig i stille Luft.
Snart den kysker Blomstens Bæger
Og med Duggens Perler leger,
Snart paa Træets dunkle Grønt,
Som en Blomst den hviler skjønt.

Men imedens fro den haster,
Med at nyde Livets Fryd,
Uveir den til Jorden kaster,
Odelagt er Baarens Pryd.
Siig hvad meer, hvert Liv vel ligner,
Naar os Lyffens Gaver signer,
Naar vi nyde Glædens Ruus —
Let os dækker Gravens Gruus.

Senrië Lucas.

Lov- og Takkesang til Bacchus.

Bacchus, Du mægtige,
Store og prægtige
Herster, fortryllende
Guddom, saa hylbende
Har os Din Magt.

Sorgen den kuenbe
Prælende, leunde,
Smerten tilhylende,
Glæden fremtryllende
Vil Du os gav.

Den os oplivende,
Salighed givende,
Aanden bevingende,
Fryden fremtvingende
Dustende Gæst.

Thi see os hævende
Bægret, det qvægende
Altid Du hylbede
Bacchus, — opfylbede
See os af Tak.

Senrië Lucas.

Astronomen.

Ovi sidder den Yngling saa tankefuld der
Og stirrer mod Himmelens Blaa?
Saa stivt han betragter den Stjernernes Hær,
Som om der et Billede han saae.

Han elsked en Pige saa blid og saa skøn,
Paa Jorden hans Liv og hans Alt;
Snart skulde hun vorde hans herligste Pøn —
Da blev hun til Himmelen kaldt.

Og dybeste Banvid greb Ynglingens Sind;
Om Dagen han sidder forladt
I eensomme Kammer, med Taarer paa Kind,
Og venter den kommende Nat;

Men naar Alle saa ligge i Søvnens Ro,
Han særdes med Skiftet og Glas,
Og søger det Sted, hvor den Elskte mon boe
Hist i det store Pallads.

Saa sad han en Nat og sig stirrede træet,
Og forsked i Stjernernes Gulb,
Mens alle de Himmelens Lænper saa net
Sig speilede paa sneedækte Mulb;

Og see! ud fra Mængden en Stjerne sig skjød
Og baled fra Himmelens Hal; —
„Min Elskte! du kommer!“ — den Stalkel
udbrød —
„Og atter jeg savne dig skal!“

Men alt som han talte, den sluktes saa brat.
Da sluktes hans jordiske Trøst;
Saa talte han ud i den frostklare Nat,
Med Taarer sig blandet hans Røst:

„Nei! Elskte! ei længer jeg savne dig kan,
„Og kan du ei komme til mig,
„Kan du ei nedstige til jordiske Land,
„Saa vil jeg mig hæve til dig!“

Og Morgenen kom, og endnu sad han der
Med Blikket mod Himmelens Blaa;
Men Aanden var svævet til Stjernernes Hær,
Han atter den Elskede saae.

G*****.

F r ø e t.

Det svindendes fuldbendte Kraft,
 det kommenendes helbsvangre Rime!
 Du skønne Barn af Jordens Gæst,
 og Himlens Dug i Fjældens Time.
 Paa Klart og frodigt glindser du,
 indsvøbt ubi dit sorte Klæde;
 Din Fremtids Haab, min Fortids Glæde
 os dig jeg kommer fro ihu.

Hvor ligger i Naturens Varm
 den Kraft som hærbede din Rjerne?
 Som har dig vugget mild og varm
 It under Nattens kolde Stjerne?
 Hvor er den Haand, som har din Form
 i Cirkelens Helligdom indknyttet
 og din Cotyledon beskyttet
 Med kjerlig Kraft mod Dødens Drm?

Hvor laae ved Livets dybe Blum,
 i Stabelsens kraftfulde Time,
 Paa Clementers vilde Grund,
 i Chaos skjult din første Rime?
 Hvor vakte den? Hvor har du vendt
 Dit første Blad mod Solens Lue?
 I kunde jeg den Stund blot skue,
 Da du dit Kredsløb har fuldbendt!

Jeg haaber! — Fra din Helligdom,
 fra Frø af Cedren og af Sivet
 Saaer ud det Evangelium:
 Af Dødens Dyb fremspirer Livet!
 Sov sødt i Rapslen, lille Noer!
 Mens Vintrens Fis og Kulde strække;
 Den milde Vaar skal dig opvække
 Med venlig Pleie i min Jord.

Med Haab blev du i Jorden lagt,
 Med Omhu pleiedes din Stengel,
 Med Fryd jeg saae din Blomsterpragt,
 Som kjerligt Smil af kjerlig Engel.
 Saaledes hæfter sig til dig
 I hver en Tid et venligt Minde:
 Og aldrig kan det Haab forsvinde,
 Som fra din Rime smigrer mig.

Dit Barnebarn af trolig Ven
 ubi min Gravhøis Løv indblandes,

Imens det under Gaaningen
 Med Længsels milde Taarer vandes;
 Fra Blomstens gyldne Kronefjer
 Ham smile blibeligt imøde:
 Til bedre Liv gik den, som bøde,
 Og var en Ven paa Jorden hjer.

J. S. Smidth.

Moderens Bøn.

Starpe Vinterstorme bruse
 Gjennem Byens øde Gader,
 Tætte Sneeflug vilde omsuse,
 Nat nedglimte Stjernerader.

Det er Midnat! Malmets Toner
 Dybe, fulde det forkynder,
 Og sin Sang om vor Forsoner
 Gensom Vægter nu begynder.

Men hist i det lille Kammer
 Sygt paa Sengen Barnet hviler.
 Med en Verden fuld af Jammer
 Moderen dog til det smiler.

Saae Du Smilet af hiin Dvinde
 Da Dit Hjerte bløde vilde,
 Da Din Taare maatte rinde
 Udaf Medbynt's blide Rilde;

Ehi den Lille, bleg som Sneen,
 Gispede af Angst og Vaande,
 Knokkelmanden — ham med Leen
 Nær var med sin fule Haande.

Ei for Stormen Dvinden gruer
 Og dens Brøl hun hører ikke;
 Hun med Sjæl i Diet skuer
 Paa sit Barn med vilde Bliffe.

Lægen sagde: „Ei det lever
 Indtil Morgensol oprinder“;
 Moderen det hørte, bæver
 Nu med dødningsblege Rinder.

Stille nu den Lilles Die
Lukkes, i urolig Slummer
Barnet mon sit Hoved høie
Glemmende sin Dval ogummer

Da knæler den Moder, med foldede Hænder
En inderlig, brændende Bøn hun opsender,
Udbryder med Taarer: „O evige Gud!
O frels dog mit Barn fra Døden ud!

Paalæg mig o Faber! hvad Kors det skal være,
Med Styrke og Taalmodighed jeg det vil bære,
Naar blot jeg beholder min høieste Trøst:
Mit Barn, min Sjels og mit Djes Lyft!

O Hærlige Faber! Du ei mig forstøde,
Du seer hvor fortviblet mit Hjerte mon bløde.
O Frelser, som opvækker Entens Søn —
Din Billie skee — at men hør min Bøn.”

Forbausjet den Læge skuer
Da Morgensolen oprinder,
At zarte Roser alt luer
Paa Barnets nys hvide Kinder.

Stil mod hans System var de tegned';
Hans Grublen dog ikke sig lønner;
Thi deri var ikke beregnet
Hiin Kraft i en Mobees Bønner.

Men tarst sit den salige Dvinde
Sit Barn, en Gunst fra det Høie!
Da Glædestaarer mon rinde
Fra Moderens straalende Die.

n. s. n.

Danmark.

Danmark med de sølvblaae Sunde
Bed den grønne Strand,
Med de blomsterklædte Lunde,
Elfte Fædreland!

Under dine Bøges Stygge
Vi saa rolig bo og bygge;
Thi, naar Fjenden frækt sig nærmer
Gud vor Arne skjærmer.

Danmark! skjønne rige Have
Med de Bakker smaa,
Med de holde Fædres Grave,
Med Kjærminder blaa,
Nylig du i Vaabendandsen
Flettebde et Blad i Krandsen,
I den Fæderstrands du eier:
Fortids Kamp og Seier!

Hav da Tak! du danske Løve
For dit Heltemod!
Ingen mere frækt tør røbe,
Hvad vi vandt ved Blod!
Skjøn var hver vor Seierbinding,
Skjøn er Lauren om vor Tinding,
Mere herlig dog fremtræder
Fredens milde Glæder.

Lad da vore Dnsfer stige
Fra hvert Huus, hvert Slot:
Gud bevare Danmarks Rige
Med dets høie Drot.
Fredens Sol vi saae oprinde
Lad den ei igjen forsvinde,
Lad den lyse længe længe
Over Vang og Bænge.

n. s. n.

**Havet er skjønt, naar det roligen
hvælver.**

Havet er skjønt, naar det roligen hvælver
Staalblanke Skjold over Vifingers Grab!
Skjønt naar i Buen, hvor Lysstraalen skjælver,
Himlen og Stjerne speile sig af!
Herligt, naar Solen om Aftenen daler.
Flammer som Ild over Havspeilets Rund,
Indigt, naar Maanen om Høfnatten maler
Sittrende Søile paa mørkeblaa Grund.

Havet er skjønt, naar det skulpende strømmer.
 Sagte mod Stranden i Sommernatsstund!
 Tanken i Sødybet dukker, og drømmer
 Om hvad der boer paa dets mystiske Bund.
 Bølger sig smidig i Bølgefaan slynge,
 Havruer see op af kjølige Seng,
 Binde fra Dybet imedens de synge,
 Tryllende Toner til guldsnoet Streng.

Havet er frygteligt hist, hvor det bruser
 Tungt imod Nordpolens natlige Ryst!
 Svømmende Jisfjælde Pantferet knuser
 Bragende høit imod Klippernes Bryst.
 Nordlysets Gravlampe skinner henover
 Liigsvøb af urgamle, slumrende Land!
 Havet ei bundet af Døds lænker sover,
 Kraftigt det bryder sin Bølge mod Straud.

Havet er stolt naar det ægges til Harmen,
 Stormene slaae paa dets buklede Skjold!
 Juvsende hæver det skulpende Arme
 Høit imod Skyborges truende Vold!
 Tænder end Lynilden Ege paa Jorden,
 Splitter selv Bjergenes malmfaste Slot,
 Havet det leer kun af Lynild og Torden,
 Samler sig Kræfter i Kamplegen blot.

Havet er herligt, og herlige Sønner
 Stedsse det fostred i kraftfulde Favn;
 Hvergang dets Røst under Stormene drønner,
 Rorer kun Mødet hos Vising i Stavn.
 Kæmpehval leger paa stummende Fjælde,
 Skyder sin Straale mod Himmelens Sky;
 Sekongen rider sin Drage med Vælde,
 Sjongende flyver om Lande hans Ry.

Kuller ei Nordsjøen end sine Bøer
 Trindt omkring Norriges fjeldbygte Ryst,
 Blaagrønne hvælvede Gravhøie over
 Helte, som segned i Kampen med Ryst?
 Zuser ei Bølgen som Farlenes Glavind
 End over Dybet i Hjørunga-Viig?
 Tordner ei Havet om Fjendernes Avind
 Høit over Svølber og Tryggvessøns Liig?

Bugges jeg, Hav! paa dit fraadende Dække,
 Etige de Kæmper af sibdækket Grav,
 Frithjof og Alf paa den susende Snælle,
 Sværde som Lynild, og Aasyn som Hav.

Kvelbsol er Blod paa de fløvede Skjolde,
 Stormen er Krigsraab fra syngende Val;
 Maanen er Mornen, som fører de holde
 Blegnende Kæmper til Valhalla-Sal.

Hisset jeg stuer de svømmende Borge
 Synge paa Bølgen med dødsvangre Last;
 Vimpelen flager og Løven fra Norge
 Luer i Blod fra bevingede Mast.
 Lyn er dens Blis, og dens Stemme er Torden,
 Dødsbudet rider paa flammende Sky;
 Tordenskjolds Thorsvogn ombrønner vort
 Nordens.

Havsskuden hæver og Fjender flye.

Svanvinget Søfugl ei mindre mig fryder,
 Baaden, som slænges i Brændingens Fos;
 Mod staaer ved Roret og dristigen byder
 Mægtige Kræfter i Døds kampen Tros.
 Havet strøer Lilier om Baaden, og fransjer
 Normana-Færd over Ginnungagap,
 Medens den flyvende Snælle hændeser,
 Løber paa Bølgen med Stormen omkap.

Bruus da om Norge dit stormende Dvæde,
 Herlige Nordhav! Du Kraftens Idol!
 Sjung os et Bjartemaal hvergang vi træde
 Slagbands paa bølgen Lilier om Pol!
 Seierens funklende Solglands om Panden,
 Fri staaer hver Nordmand i Løsting og Stavn,
 Fri som dit Meiginjards Vælde om Stranden
 Bugger os Hæder og Rigdom i Favn!

S. O. Wolff.

En Stemme klinger i min Barm.

Mel. Ung Adelssteen paa Thinge stob.
 (J. A. P. Schults.)

En Stemme klinger i min Barm,
 Som strømmer fra mit Hjertes Kammer;
 Med Kræfter fylder den min Arm,
 Min Villie tænder den i Flamme,
 Den griber Sind, den fængsler Sands!
 Thi Stemmen er — mit Fædrelands!

Hvor er mit simple Land ei smukt,
 Naar Vaaren paa dets Kyst er landet!
 En venlig Dal af Bølgen lukt,
 En Have svømmende paa Vandet,
 En Sal af Bøgekroner hvalt,
 Hvor der er Fred og lyst og hvalt!

Hvor stolt, hvor herligt er det Hav,
 Som Armen blank om Landet slynger!
 Om Helten i dets dybe Grav
 I Stormen det et Drapa slynger;
 Sin Sangers Ord det svigter ei,
 Det er til Roes og Magt vor Vel!

Kald gold og fattig kun den Jord,
 Som ikke Malmens Aare følger;
 Vor Rigdom op af Marken groer,
 Den vugges hid af Havets Bølger;
 Og her er Rundskaabstatten fuld,
 Og Sproget eier Tonegulb.

Kald ussel kun den Stat og svag,
 Som næsten ringest er blandt ringe;
 Men mægtig er den gode Sag,
 Et enigt Folk kan ingen tvinge:
 Kom I kun, Østens Navne! kom,
 Jeg stæbner Jer til blodig Dom!

Kald kun mit Folk en stakkels Træl,
 Et Offer fromt for gamle Mænter;
 Det har forlængst frigjort sig selv
 Fra Fordoms Baand og Mørkets Lænter;
 Og Frihedstræet trives kun,
 Hvor det er stult af Sandheds Grund.

Og derfor elsker jeg mit Land,
 Og vier det hver Kraft, jeg eier;
 For det jeg virke vil som Mand,
 Jeg møder, hvor dets Fane vaier,
 Indtil dets moderlige Skjød
 Indbyder mig til Hvilen sød.

C. Ploug.

Der er en Gaard; dens Sted er høit i Gaden.

Mel. Der er et Land; dets Sted er høit mod Norden.

Der er en Gaard; dens Sted er høit i Gaden,
 Og Runde-Taarnet kneiser nær dens Grav;
 Men skøn som den er ingen Gaard i Staden:
 Regentseu nævnes dens fidele Navn.
 I lafet Vest og Frakker uden Krave
 Med lange Piber der Studenter gaae.
 Og Linden fransjer Gaarden som en Have,
 Hvor Sangen stiger høit mod Himlens Blaa!

Fra Eibrens Strøm og Skagens hvide Banter,
 Bornholm og Island, og fra Obins Ø
 Den gamle Gaard sig glæve Sønner senter:
 En Ræmpeflot for Vidskabs høie Møe!
 Forskjellig stæres de af Livets Planter,
 Ved Strøm og Sunde stilles deres Hjem;
 Men eet er Hjertet, som i Varmen banter,
 Og een er Aanden, som besjæler dem!

Et Hjerte, som for Vennen trofast brænder,
 Og luer varmt for Land og Drot og Mø,
 En Aand, som Kunstens høie Skjønhed kjender,
 Og nærer, pleier tro dens æble Frø,
 Som hylber Frihed, Vid og skyldfrie Glæder,
 Og habder Fordoms mørke Despoti:
 Det er den Magt, som snoer med stærke Rjæder
 Et Broderbaand om Gaardens Compagni!

Men Tiden stifter: — som de gule Blade —
 Hver Høst fra Linden falder og forgaaer,
 Og nye stybe frem i grønne Rade
 Med frodig Væxt og Glans den næste Aar:
 Saa synker Slægt for Slægt af Gaardens
 Sønner

I Embeds- og Philister-Livets Grav,
 Og yngre Skarer i de gamle Rønner
 Med kraftigt Ungdomsmob dem løser af!

Dog ingen Tvivl og smaalig Syslens Stranker
 Kan vingestæffe Mindets raske Drn!
 Den flyver med bag Jyllands nøgne Banter,
 Til Hytten fuld af Næringsforg og Børn.
 Lidt brømmer atter sig Regentseu
 Den gamle Fatter der ved Glasfets Klang,
 Da fri med frie og lystige Gumpener
 Han gif sin glade, sorgfrie Ungdomsgang!

Og hvert et Glimt af Sandheds rene Straaler,
 Som natlig Gransken førte for hans Blit,
 Hvert muntert Drag af Glædens friske Slaaler,
 Hver varig Venskabspagt, han der indgif,
 Hver lystig Spas og dristig Streg, han øved,
 Revue passerer for hans vakke Sjæl,
 Og med en Ild, som ingen Afstand sløved',
 Han tømmer Glasset paa Regentfjenss Vel!

Snart kaldes vi og fra de gamle Stuer,
 Ja nogle blandt os Hjemmet alt forlod;
 Saa mangt et fremmed facies jeg stuer,
 Hvor Benners Blit mig smilte før imod;
 Men Anden, som bejjæler os herinde,
 Og Hjertet, som forener Ven med Ven,
 Skal et usynligt Baand omkring os vinde,
 Hvor end os Pligt og Skjæbne kalder hen!

Og Pagten, her vi sjoer, vi aldrig glemme,
 Og Kundstabs rige Vælb, vi øste af,
 Og Friheds Ild og Glædens muntre Stemme
 Os følger i Philister-Livets Grav!

Thi samles vi endnu engang herinde
 Ved Bægrets Klang paa ægte Burschers Wiis,
 Og drille til de svundne Glæders
 Minde,
 Til Christians Hæder og Regent-
 fjenss Priis!

Dr. Wejeero.

Giv Agt, I Gutter! Af fulde Følf.

Mel. Selt Water Noah in Becher goss.

Giv Agt, I Gutter! Af fulde Følf
 Man Sandheden høre skal,
 Og til at reise mig som dens Tølf
 Mig driver et mægtigt Rølf;
 Min Text lyder tydelig talt:
 :: Det Gølf, som vi slynge af funklende
 Druer og Sangens Chor
 Har, mærk mit Ord,
 Sin speculative Gehalt! ::

Jeg er, det mærker jeg altid godt,
 Men var dog stundom kun halvt,

Naar Livet ængstede mig, trift og graat,
 Og al min Courage faldt,
 Vil sige, naar Pungen var lænds:
 :: Men her, ved det duftende Bæger, jeg
 føler mig riig og fri,

Er altsaa i
 Den rene Bærens Potens! ::

Jeg veed, der bygge modsatte to
 Ideer dybt i mit Sind;
 Dog stundom er jeg saa dum, at troe
 Paa Forestillingens Skin,
 Som ened de sig excellent:
 :: Men naar til et Gølf mine Drenge mig
 * kalde fra Bog og Hjem,
 Saa træder frem
 Oppositionens Moment. ::

Den ene siger: „Bliv her og læs,
 Husk paa, din Udsigt er mørk!“
 Den anden svarer: „Ad Bogen blæs,
 Plant Druer i Livets Drk!“
 Den sidste faaer Approbation:
 :: Dog, mens nu i Laget jeg synger og driller
 gjør Mers og leer,

Af Begge steer
 Den saligste Mediation.

Saa mægter først min Bevidsthed klart
 I Tankens Dybder at see;
 For Anden viser sig aabenbar't
 Den absolute Idee.
 Jeg tyller den i mig som Vaabt,
 :: Men ganske livagtig, med Thyrsus og Krands
 i det løste Haar,

Den for mig staaer
 Som Druens straalende Drot! ::

Og saa begriber jeg fuldt, at stor
 Er Sandheds seirende Magt,
 At Alt i Himlen og her paa Jord
 Min Viben er underlagt:
 Rex mundi jeg er paa min Stol,
 :: Thi Borde og Bægge og Maaner og Stjer-
 ner maae hver Secund
 Sig dreie rundt
 Om mig, som om Allivets Pol! ::

Nu, æble Børster! hvad synes I?
 Har jeg saa løst mit Problem?

Er Goldets ældgamle Theori
 Bragt i Nutidens System?
 Behaged det Jer, saa stem i:
 ∴ Gid aldrig vi savne Talentet og Syle og
 Tid og Rum
 Til Studium
 Af Goldets Philosophi! ∴

Poul Rytter.

Norreriis's Mindesest 1844.

1.

Met. D Morgensol, vi hilfe Dig.

Høit i Sæde paa Randers Slot
Kulbede Geert sad varmt og godt:
Staaflæbt neied sig hver hans Svend,
Galgen dingleb med danske Mænd.
∴ Endnu er Dansken i Danmark dog Herre ! ∴

Kong Christoffer i Vanmagt laae:
 Skjelvesot var ham kommen paa.
 Land paa Land gav han hen for Fred,
 Saa ei, Vren i Kjøb gif med.
 :: Endnu er Dansten i Danmark dog Herre! ::

Slet med Sværdet den Herre skrev;
Færdigst skrev han et Pantebrev;
Kuldebe Geert holdt snildt paa Pen
Til ham blev Danmark pantet hen.
∴ Endnu er Dansken i Danmark dog Herre! ∴.

Reis dig, Tydel! hver Mand stat op!
Geert dig sluger med Tavl og Top.
Glider først du i Holst'ens Børm,
Snapt som Jonas igjen du kom.
∴ Endnu er Dansten i Danmark dog Herre! ∴

Dp stod Jyden, da ned gik Sol;
Frelst var Danmark, før Hanen goel;
Lybske Geert blev et Spand for kort;
Binden blæste hans Vødder bort.
:,: Dg end er Dansken i Danmark dog Herre! :,:.

2.

Ref. Hvor herligt, herligt gif det til.

Blandt alle Lande paa vor Jord
Jeg priser høiest det i Nord:
Bort Norbs de trende Riger!
Det fik ei Overflod i Skjød,
Men Jern og Karle, Malt og Brød
∴ Og — søde, blonde Piger. ∴

Blandt alle Sprog paa denne Jord
 Det bedste Sprog er det i Nord,
 Skøndt man det fattigt kalder;
 Dog brister sjælben det paa Ord,
 Som tolke, hvad i Barinen boer,
 ∴ Som mildt, og hjært og, kalder. ∴

Blandt alle Piger paa vor Jord
Den bedste Pigen er i Nord,
En Natsti i Enge!
Den duster sødt, men sønligt blot,
Har ei, som Rosen, Torne saa't,
:: Og blomstrer bly, men længe. ::

Blandt alle Røner paa vor Jord
Den bedste Rønen er i Nord,
Foruden som forinden;
Hun skaffer hjemme, tro som Guld,
Sin Gryde og sin Bugge fuld,
∴ Og gjør en Hjælp af Døtinden. ∴

Blandt alle Skifte paa vor Jord
Den bedste Stik vi har i Nord,
Den gammel er herjemme;
Frisk Krop og Sjæl, i Hytten Fred,
Dg Alvor, Skjemt, til Tid og Steb,
∴ Dg Bægret ei vi glemme. ∴

Høit leve da den vilde Jord!
Men høiest leve dog vort Nord,
Det trefold elskelige!
Er det end deelt, det er ei flakt; —
Det kjenner nu sin Vel til Magt; —
∴ Guds Fred om Land og Rige!! ∴

3.

Mel. Danmark, deiligst Bang og Bænge.

Frit sig løfter Folkets Stemme
Nu som Kongens Raad,
Ingenfinde gaaer iglemme
Sjette Fredriks Daad:
Tagen op i Adelsstanden,
Sidder nu hos Herremanden,
Glaaer til Lyd i Høieløfte,
Bonden med sin Kofte!

Bondemand, som frit kan flytte,
Tale høit sin Sag,
Han er Rigets Frihedsstøtte
Under Kongeslag;
Søile skjøn med Liv og Mæle,
Som kan Huus og Hal besjæle
Med Forstand paa Arve-Fæste,
Ja, paa „fælleds Bedste.“

Alle rette sig derefter!
I Kong Fredriks Navn:
Frihedsbrev for alle Ræfter,
Som vil stifte Gavn!
Frihed først og sidst for Manden,
Folkets Kraft i Kongehaanden,
Oplagt der i Mørreleden
Run af Kjærligheden!

4.

Mel. Høit under Himmelens blaa Tabernakel.

Frit flyder Tanken. — den dristige Tanke
Taaler ei Lænke og ændser ei Skranke;
:: Lidt dog den baader, naar ei den faaer Ord. ::
Tanken alene er Havet, der hviler
Dødt og ufrugtbart; — men Skibet, der iler
:: Kjælt mod sit Maal, er det kraftige Ord. ::

Lit fløi vor Tanke; men Ordet, — al, længe
Laae det, en Harpe med urørte Strænge,
:: Gravlagt, og vented Opstandelsens Bliv; — ::
O, men det vaagned, lig Støtten, der klinger,
Bæftet af Solgudens straalende Finger:
:: Maisoll din Straale gav Ordet
først Liv! ::

Frit har det klinget paa Dannemønds Lunge,
Trøstlig vi lyttede, Gamle og Unge,
:: Dybt har det fæstet sin Rod i vort Bryst; ::
Saga har tegnet det stolt paa sin Table,
Fremtid vil lære, hvad Sæd det vil able; —
:: Gud lad' den tribes til Gavn og til Lyft! ::

Hver Gang det atter skal lyde fra Tunge,
Lad os da, Venner, en Hilsen det bringe,
:: Ønske det Fremgang i Alt, hvad vi bad; ::
Da vil, naar Ønsket kun kraftig er tolket,
Duen, der flager fra Tronen til Folket,
:: En Gang nok bringe det grønnende Blad! ::

5.

Mel. Danmark, deiligst Bang og Bænge.

Danmark, Fostermoder kjære!
Hør vor Frydesang!
Himlen disse Toner bære
Over Sø og Bang!
Kyst jert Løb, i Bøgekrøve!
Hav! Du krumme stolt din Bøve!
Lytt! nu den danske Tunge
Gladelig skal sjunge!

Græs og Korn og Ved gi'er Jorden,
Føde, Lys og Lyft;
Dannemark bespijer Norden
Af sit rige Bryst;
Trindt om Hav og Sø og Strømme
Rigtbeladte Snekker svømme;
Uden Tal de Fiske stinte
Underneben brimle.

Er ustabig end vor Sommer,
Og vor Vinter lang,
Engen har dog sine Blommer,
Frugt har Dannevang;
Kolde Storme — Hjerter varme,
Kjærlighed i ædle Barme,
Trofskab under Sorg og Glæde
Har i Danmark Sæde,

Dine Sønner, elskte Moder!
Ofte Sværdet svang,
Bærnebe om dine Gøder,
Bærged' for din Bang.

Enighed gjør Kæmper stærke,
 Mod er rette Dannebærte:
 Segnes saa den danske Hæve,
 Ledbet er i Læve.

Siig mig, husker Du det?

Siig mig, husker du det?
 Af vor Vandring saa træet
 Vi os satte paa Steen bag det bølgenbe Korn?
 Fra den buftende Lund
 Klang i Aftenens Stund
 De hendende Toner fra Jægerens Horn?
 Siig mig, husker Du det?

Og mens Natten saa tæt
 Spandt om Himlen sit Næt,
 Der var smykket med Stjernernes tindrende
 Krands,

For mig henrykt opgik
 I Dit smægtende Blik
 Prægtig Kærligheds Stjerne med luende
 Glæde;

Siig mig, husker Du det?

Mens med dristige Sæt,
 Paa sin Vandring ei træet,
 Kilden sprudled med Kraft som af Alfernes
 Chør,

Jeg min brændende Kind
 Lagde tæt mod Din,
 Og Du hørte mit varme, begejstrede Ord;
 Siig mig, husker du det?

Og mens Fuglen taa let
 Under Grenenes Næt
 Fandt sin Vej til den lille, befjædrede Biv,
 Du mig kysede paa Mund
 I den natdunkle Stund
 Jeg med Armen fortroligt omslynged Dit Liv;
 Siig mig, husker Du det?

O, skønt Tiden saa tæt
 Spandt sit Eddertop Næt
 Om den lysende Drøm, vi tilsammen har drømt.
 Naar jeg mindes den end,
 O, da bliver igjen
 Af en souldende Længsel mit Hjerte saa ømt,
 Og den glemmes ei let!

Solf.

Sangeren i Stoven.

Nu svæver Maanen paa sin Sølvvinge
 Høit over Eng;
 Fra Stoven her skal Tonerne sig svinge
 Og imod hendes fjerne Bolig klinge
 Fra Harpens Streng.

Om hendes stille Leie skal de svæve
 Som Alfer smaae,
 Om hendes Varm de salige skal bæve,
 Et magist Baand om hendes Pande bæve
 Af Balmuestræe.

Som i en Snelle skal de hende bugge
 Paa Drømmens Sø;
 For hendes Blik da Syner skal frembukke
 Som, mens de skæbe andre, mere smukke,
 Smilende døe.

Naar da hun bliver vakt i Morgenstunden
 Ved Dagens Rys,
 Naar, mens hun langsomt vandrer gjennem
 Lunden,
 End hendes Tanke længselsfuld er bunden
 Til Drømmen rys:

Da skal et Chør af Fuglestemmer klinge,
 Saa blidt og ømt:
 „Din Ven har Dig en Hilsen villet bringe,
 Hans Tanke det kun var paa Formens Vinge
 Hvad Du har drømt!

Solf.

Sonnet.

Dit unge Bryst en Kirke lig mig tykkes,
 Hvor under Varmens fulde, hælle Vuer
 I Hjertet Ustylds Alterflamme luer,
 Hver Glæde af Attraes vilde Blus ei skygger.

Din Sang, Din Tale ligne Naadens Duer,
 Som bringe Den, der haardt af Sorgen trykkes,
 Et himmelsk Haab, hvorpaa der fort kan bygges,
 Saa hæft han atter frem i Livet skuer.

O, gib af disse Toners Milbhed styrket
 Jeg kunde stæbne frem i Livets Rampe
 Og Seirens Frugter Dig som Offer rælle!
 O, gib jeg, naar min Kraft var brudt, naar
 Mørket
 Indsløred mig og slukked Livets Lampe,
 Ved Altret mig til Hvile kunde lægge!

Solf.

Brev fra Eleonora Christine til Corfiz Ulfeld.

Min Ulfeld! ja, for evig min; det Baand
Der bandt os, skal alene Døden bryde;
Trods Vold og Jern omsvæver mig Din Aand!
Den Trøst kan ei Despoter mig forbyde.
Endnu saa lyst Dit Billede for mig staaer,
Thi hvert Dit Træk er i mit Hjerte præget;
Og levebe jeg Hundreb, Tusind Aar,
Jeg mindebes endda det lige meget.
Det er ham Selv, den ædle, skønne Mand,
Udsmykket med enhver Naturens Gave;
Kraft, Ynde, Vid, Aand, Velsind, Forstand,
Alt i en Grad som saa kun lignet have.

Saa fandt jeg Dig den allerførste Dag,
Jeg blev endnu som Barn med Dig for-
bunden;*)

Saaledes Dig, blandt alle Skæbnens Slag,
Har stedse Din Eleonora funden.
Din, stedse Din, trods hver en jordist Magt:
Ja, faae mig til at nogentid fornægte
Den Huldskab, jeg Dig engang har tilsagt,
Skal Himlen ei med al sin Vælde mægte.
Mit Valg var gjort; jeg skønnede dit Værd,
Og havde for min Fod en Keiser sukket,
Jeg kunde med Behag vel seet ham der,
Men Ulfeld, Dig jeg havde foretrukket.**)

Den lysnede, den glade Dag, som bandt
Bort Egteskabs uløselige Kæde;
Du lovede mig hvad i Din Favn jeg fandt,
Hver Forderigs saa sølgsøde Glæde.
De blomstrede op under mine Fjæd;
Mit Verden i sin Herlighed tilsmilte;
Min store Fader mig saa gjerne leed,***)
Og meer end Alt — jeg ved Dit Hjerte hvilede.
Der tidt jeg mod Din Underviisning tog,
Og midlertid mit sølte dybt sin Lykke,
Du lærte det i flere Landes Sprog,
At smit for Dig dets Følelser udtrykke.****)

Du Thronen næst i Fødelandet stob;
Du hædrebes af Fremmede, som kjendte
Din Iver, Din Skarpsindighed, det Mod,*)
Du stedse i ethvert Dit Kalb anvendte.
Jeg trykte til mit moderlige Bryst
Børn, lignende i Aand og Ynde Fader;
De skabte os saa mangen huuslig Lyst;
Jeg seer endnu Ustyrbighedens Fader.
Erindring! hvor du er mig sød endnu!
Saa levende du Scenen for mig maler;
Jeg kommer hver dens Billeder ihu,
Og intet kolbt til min Indbildning taler.

Hvor blev det af hiint skønne Blendeværk?
Det spredtes ad, forsvandt i Modgangs Mørke;
Fast er mit Sind, endnu min Sjæl er stærk,
Men ogsaa den behøver al sin Styrke.
Med Danmarks Pryd, med Fjerde Christian
Rebbalede den Soel mit Liv forgyldte;
Ham, ene ham, det, Lykke, Hæder, Stand,
Alt, Alt kun ei Din Kjærlighed jeg skylde.
Knapt slumrede min Fader i sin Grav,
Før Ondskab frit udsprubede sin Galde;
Misundelsen brød over os sin Stav,
Og Magten bød Ustyrbigheden falde.
Forgjebes den fremstraalede saa klart,
At Frækhed selv derover maatte blues;
Dog kunde Du ei sældes aabenbart,
Du snart Dit Liv saae hemmeligen trues.
Da uød til at forlade Fødestavn,
Blandt Fremmede Du Frelse maatte søge,
Og Avindsmænd hengive Rygte, Ravn,
Et Kov, hvormed Triumphen at forsøge.
Men ogsaa der man fandt Din Aand for stor;
Smaa Sjæle ei dens Fortrin kunde taale;
De kunde nær ei følge Dine Spor,
Og krænkedes ved sig med Dig at maale.
Det var mit Livs høitideligste Dag:
Had, Mistro Din Retfærdighed bcsørte;
Jeg, Din Christine, talede Din Sag,
Og Fordom mig med Overtydning hørte.**)
O! havde dog min ædle Corfiz fulgt
Det Raad jeg da ham vovede at give! —
Men Skæbnens Dom er for bort Die dulgt;

*) Hun blev forlovet med ham i sit syvende, og gift i sit femtende Aar.

**) I hendes tolvte Aar friede en sagst Fyrste til hende som hun afslag.

***) Hun var Christian den Fjerdes Yndlingsbarn.

****) Han lærte hende spansk og italiensk.

*) Han udmærkede sig i fremmed Krigstjeneste.

**) Han blev fængslet i Sverrig, og hun førte hans Sag med saadan Kynd og Veltalenhed, at Dommerne fritkjendte ham.

Den bød os to uløselige blive. *)
 Saa Du endog Dit Fødeland igjen,
 Var det kun for i Fængsel der at bringes;
 Din Eiendom til Offer give hen,
 Ja, lige til Din Hjemmeret aftringes. **)
 Du valgte det; jeg tænkte med Dødb: ***)
 I Modgang kan man let foragte Døden;
 Den handler med en større Selvtillid,
 Som uforfagt kan stifte sig i Nøden.

Vi mistede bort Alt; men jeg hos Dig
 Og vore Børn tilbragte mine Dage;
 Jeg agtede mig endnu meer end riig,
 Jeg havde jo min bedste Stat tilbage.
 En ringe Sum vor sidste Tilflugt var,
 Og denne Carl i Engelland os skylbte;
 Du tro'de jeg Dig sikkert den hjembar,
 Og gjerne jeg Din Billie opskylbte.
 En Fyrste, bød for Ære, Pligt og Dyb,
 Der fulgte kun Sirenens Løffestemme;
 Hvem al Moral var kun en Bjeldeblyd;
 Hvis Drikt var kun at nyde og at glemme.
 Den Ribbing! for at slippe fra sin Gæld,
 Han folgte mig til Fredriks Leiesvende;
 Og Danmarks Dronning glædtes i sin Sjæl,
 Ved endelig at faae Din Viv i Hænde.

Saa snart jeg kom, hun ved en Terne' lod
 Mig Klæder og Juveler strax afføre;
 I medfødt Værd Din Gemalinde stod;
 Den Smaaheds Hævn kun lidt mig kunde røre.
 Man ledte mig til Fangetaarnets Braa,
 Hvor Mord og Vold fortjente Straf undgjælde;
 Ved første Blik jeg al min Jammer saae,
 Men ingen saae mig nogen Taare fælde.
 Selv Dagens Lys mig neppe blev forundt;
 Man vilde mig med Rummer overbælde;
 Jeg skuede Glendigheden rundt,
 Men ingen saae mig blot een Taare fælde.

*) Han flygtede over til Kjøbenhavn, hvor han kort efter blev fassat.

**) Han fik sin Frihed mod at miste sine Godser og at rømme Landet.

***) Doctor Sperling havde lært hende Latin. Da hendes Mand raadforte sig med hende om dette Skridt, skal hun have svaret:

Rebus in adversis facile est contemnere mortem; Fortius ille facit, qui miser esse potest.

Jeg ene blev i Fængslets stumle Grav,
 Da svulmede den sammenpiinte Smerte;
 Jeg kom med eet vor forbums Lod ihu,
 Da bløbte hver en Aare i mit Hjerte.
 Jeg tænkte Dig og vore Børn, og Alt
 Hvad inderligst kan Moderhertet saare;
 Paa eengang Mod, Standhaftighed henfalbt;
 Min hele Sjæl hensmeltede i Taare.
 Jeg revet blev for evig fra Din Favn,
 Jeg aldrig meer Dig skulde pleie, følge;
 Da sølte jeg saa pinesuldt mit Savn,
 Og kunde Dit mig heller ikke følge.
 Jeg ahned' at i øde Eensomhed,
 Jeg aldrig meer fik Modernavn at høre,
 Det Navn, som Du, af alle Titler veed,
 Jeg skylbte Dig, klang sødest i mit Øre.
 Det var et tungt, et rædsomt Dieblit;
 Med eet forsvandt for mig hver Jordens Scene,
 Min Verden kun til Taarnets Mure gif,
 Og der jeg stod forraadt, forladt, alene.
 Jeg fandt mig i min værste Fjendes Magt;
 Hun kunde al sin Harm paa mig udøve;
 Jeg kjendte kun for længe hendes Agt,
 Paa alstens Wiis mig muligt at bebrøve.

Men netop denne Visshed mig indstjød
 Et Forsæt og et Mod, der ei har svigtet;
 Ja, Tanken er mig denne Time sød,
 At strax dertil jeg havde mig forpligtet.
 Hun Dannerdronning, jeg en Fange er,
 Men aldrig jeg i Kraft skal hende vige;
 Jeg Lænkter, hun to Rigers Krone bær,
 Dog altid skal jeg troe mig hendes Lige.
 Jeg vzed det nok, hun er mig ikke god,
 Forbi engang jeg prøved hendes Krone;
 Jeg til Fortræd den fra mig salde lod,
 Og denne Synd kan ingen Straf udfone.
 Glad, lykkelig, stolt af at eie Dig,
 Jeg ingen Tid en Throne har attraaet;
 Endstjændt maaskee den kunde have mig
 Ei mindre vel end hende selv anstaaet.
 Hun vovede sig under Fjendens Skud,
 Heltindelig til Volds ved Fredriks Side;
 Gif jeg imod det visse Dødens Bud,
 Endda for Dig jeg gjerne vilde stride.
 Dog hvad er Mod imod den høie Aand,
 Hvormed hun har sit Værl' igjennem brevet?
 Dens Fiinhed spandt de Despotismens Baand,
 Ved hvilke nu hun er almægtig blebet.
 Det Planen, det Din første Brøde var;
 Dig maatte man for alle Ting forvise;

Du hverken Drikt ei heller Indsigt har
Til sig en Tings Fuldkommenhed at prise.
Der uden Dig jo fandtes Adel nok,
Som rede var til eget Vel at fremme,
Imidlertid den lob den store Flok
I blinde hen for evig Trældom stemme. *)

Dog hun sit Maal opnaaet har med Held.
Jeg selv ei min Beundring hende nægter;
Ja, kommer der paa Bygningen ei Fælb,
Saa viser den hvad Aand og Snille mægter.
Jeg kunde fra en saadan Høide seet
Med Gudhed ned endog paa værste Fjende;
Tilgivet, glemt hvad før mod mig var steet,
Ja, søgt endog hans Kjærlighed at vinde.
En Dronnings Sind er meget meer bestemt;
Hun ikke kan som andre smaa Folk have;
I Graven selv ei Brøden vorder glemt;
Saa dybt kan ei Fyrstinden sig neblade.
Den Stolte! i sin Lykkes Overmod,
Indbilber sig at gjøre mig til Latter;
Mig, stammet ud af danske Kongers Blod,
Mig Christian den Fjerdes elskte Datter.
Var jeg endog af Hyttens ringe Stand,
Hun burde vidst, at res est sacra miser;
Dog saadant man jo ikke lære kan
I Ammestuefortællinger og Viser.
Ufølsomme! Du sender mig en Hund,
Og vil jeg den skal passe og helbrede;
Du tænker sig Befaling af Din Mund
Mig maatte ret en Hjertesorg berede.
Nei, Medhønt ei fornedrer nogen Sjæl,
Dens Taarer selv forskjønne Rosentinden;
Mig er med denne Følelse en Træl
Langt ædlere end uden den Fyrstinden.
Kom altsaa kun, min arme Cavaleer, **)
Hvil paa mit Skjød, jeg skal Dig ei forskyde;
Du ælbes og kan ikke tjene meer;
Men Du hos mig skal Trøst og Pleie nyde.
Det Verdens og især er Hoffets Viis,
At sætte alt hvad gammelt er tilside;
Der bærer jo Ustabigheden Priis,
Alt hvad der ei er nyt, man ei kan lide. ***)

Men lad det, hvad angaaer det Bæsen mig?
Det er et Land jeg længe har forfaget,
Og lige fra den Dag jeg fulgte Dig,
Min Ulfeld, har jeg Affled med det taget.
Bliv troe Dyr da her, forlad mig ei,
Hvis ellers Du Din Frihed kan forglemme;
Her siges ikke ja, naar menes nei,
Her hvibster ei omkring Dig Avinds Stemme.
Hvad nævne min Tunge for et Ord?
O! Frihed! Du næstbedste Jordens Gode,
Kun Du er med ved arme Bondes Bord,
Saa er han med sin Skorpe vel tilmode.
Men min den er for evig, evig tabt!
Eh! hvad kan jeg vel af Sophie haabe?
Hun blev til Glands men ei til Omhed slabt;
Det var som jeg til Klippen vilde raabe.
I denne Krog, paa dette skumle Steb,
Jeg langsomt skal mit bittre Liv hentære;
Var ikke kun Grindringen fulgt med,
Saa kunde jeg selv her fornøiet være.
Selv her, endstjændt den usseligste Braa,
Jeg fordom vant til Fyrstepragt og Sæbe;
Hvis Bedste, Du et Dieblif den saae,
Du maatte selv med al Din Styrke græbe.

Dog hvad er hver Begjæmseligheds Gavn,
At regne mod den Sorg, der Sindet trykker?
Jeg husker mig lykkelig i Din Favn,
Jeg tænker mig vor Kjæde af Ulykker.
Der er endnu saa mange, mange Baand,
Som mig saa fast til Jordens Scener binde;
De slånge sig omkring min svage Aand,
Der ikke kan dens Længsler overvinde.
O! kunde jeg dog blot endnu een Gang
Dig til mit Bryst, op til mit Hjerte holde!
Jeg føler, af! saa inderlig en Trang,
At Børnene i mine Arme holde.
Amalia! hvad har jeg da Dig gjort,
At Du mig vil ei sig en Glæde unde?
For denne var mig intet Offer stort;
Jeg selv Din Fod i Støvet kysse kunde.

Men nei; det var et saligt Dieblif,
Der tabtes blandt de mange Tusind Timer,
Hun læbster mig med Sorgens Malurtbrif,
Selig Naade sig med Resten ikke rimer.
O! maatte! — men nyd længe nok Dit Held,
Det stebse dog kun maadeligt vil blive,
Da Himlen Dig har straffet med en Sjæl,
Som kjender ei den Sødhed at tilgive.

*) Saa som det kunde for et Dieblif glemmes, at det er Fri Ulfelds og ikke Forfatterens Mening, saa bringes det herved i Grindring.

**) Hundens Navn.

**) Et Vers, som hun gjorde ved denne Leilighed, begynder saaledes: Alt gammelt er foragt, det til en Side, &c.

Men, Frederik, vær og som Konge Mand;
 Hvad frygter Du vel af en stakkels Dvinde?
 Du med eet Ord mig Alting skaffe kan;
 Spørg ikke først derom Din Monarkinde.
 Hun nægter mig selv Brugen af en Knib;
 Jeg kunde jo den lettelig anvende
 Til dermed at forlorte selv mit Liv,
 Og tyve Aar for tiblig Hævnen ende.

Men frøgt kun ei; jeg af Naturen fik
 Aand til enhver Gjenvordighed at bære;
 Vel føler jeg til Avinds Dolkestil,
 Men feig de faae mig aldrig til at være.
 Var det min Agt, saa føler jeg mig Mod,
 At vælge mig en Philosophs Exempel,
 Der fordum sig til Døde hungre lod,
 Men lever dog endnu i Mindets Tempel.
 Den Grændse er dog Despotismen sat;
 Bestemthed let kan finde sig et Baan;
 Og Digteren har sagt, at Dag og Nat
 Staaer Plutos Dør den Kjette steds aaben.
 Men denne mig kun Parcen aabne skal,
 Naar ikke meer hun vil paa Tenen spinde;
 Kort eller langt, skal mine Dages Tal
 I Sorg, i Fryd eens uformindstet rinde.

Var Lachesis ei saa ubøielig,
 At ingen Tid eens Bønner hørte blive,
 Kun saare saa jeg skulde ønske mig,
 Da jeg for Dig dem ikke dog maa leve.
 Men spanbt hun mig endogsaa hundred Aar,
 Du steds skal min første Tanke være;
 Dit Billeb for mit vaagne Die staaer,
 Og i hver Drøm dets Træl asmalte ere.
 De gjøre mig iblandt saa salig glad;
 Selv denne Nat jeg nød en saadan Lykke;
 Mig syntes, at jeg ved Din Side sad,
 Dig kunde til mit Bryst i Frihed trykke.
 Min hele Sjæl paa mine Læber flød,
 Men ikke Ord til Tanken kunde finde;
 Den Kælelse mig var saa himmelsk sød:
 Hvi maatte den saa saare snart forsvinde!
 Med eet mod os en Løve styrter sig;
 Et Syn, der flux mig river af min Slummer;
 Jeg farer op om Frelse, gi'r et Strig,
 Og finder, al! en evig, navnløs Rummer.
 Hvad andet kan min Hu opfyldes med,
 Hvor Synet ei den mindste Gjenstand møder,
 Som livne kan paa dette øde Steb

Et Sind, der blot med Sorg og Savn sig
 søder?

Kun stundom med, hvad og, min Corfiz, Dig,
 Som anden Aands Udbannelse, jeg stylder,
 Lidt Nimeri endnu jeg morer mig,
 Og dermed dog en Kjedsom Stund udfylder.
 Hvormange har jeg ikke smægtet hen!
 Hvormange har jeg ei endnu tilbage!
 Mig, Arme, staaer kun Solen op igjen,
 For nok engang at see min Nød og Plage.
 Men finder jeg end Byrden aldrig let,
 Den tungeste dog lettere kan blive,
 Naar først man den forstaaer at bære ret,
 Og Tiden vil slig Færdighed mig give.
 Har Verden end vor Lykkeverel see;
 Kan Magten os endog i Støvet træde;
 Har Avind af Fornedrellen end leet,
 Skal aldrig dog vor Nedrigheid den glæde.
 Har Slægtninger, har Venner Dig forladt,
 Din Aand er meer end alle Abelsbreve;
 Har man end Dig en Skjændselsstøtte sat,
 Skal steds dog Statsmandens Rygte leve.
 Endogsaa mit skal podet paa Dit Navn,
 Maaskee engang blandt Efterslægten grønnes;
 Og naar jeg er forlængst i Jordens Favn,
 Min Trofasthed mod Dig med Bisalb lønnes.
 Ja, jeg endnu forlader mig dertil,
 At Tiden skal Misundelsen afvæbne,
 Og Medhønt ved mit Billeb sige vil:
 Hun havde dog fortjent en bedre Skjebne.

Det havde jeg; men nu den er bestemt:
 Der er mig kun det sidste Skridt tilbage;
 Til da jeg her i Jammer er hengjemt;
 Her er det, jeg skal ende mine Dage.
 Min Ulfeldt da, farvel, far evig vel!!
 Algødheds Gud Dig Kraft og Sundhed give!
 Rys vore Børn fra mig; gib deres Held
 Langt bedre maa end vort i Verden blive!
 Mig skjænter den ei mindste Glæde meer;
 Dig lad endnu dens Scener stundom more;
 Men aldrig meer min Ulfelt beri seer
 Sin kjærlige, sin hulde Leonore.

Chom. C. Bruun.

Koll med Bilen.

En Hal med Mos paa Bægge
Staaer høit paa Gyrsvold.
Derinde sidder Ræmpen,
Den albersfegne Koll.
Dg trindtom hviler Egnen
Saa stille, saa forladt,
Som under Falkens Rede
Det lydløse Krat.

Thi Gamlingen i Hallen
Er en Ildgjerningsmand;
Fra Koll den Grumme spredes
En Rædsel vidt om Land.
Ja selv den røde Kløver,
Der paa hans Lune groer,
Er vendt til Gru i Sagnet
Om hans blodsvangre Jord.

I sine unge Dage
Han laae i Østenskob
Dg lurede i Skyggen,
Som et Udyr paa Kov.
Det rige Kræmmerfølge
Gav Skat med Guds og Liv,
Hvor Koll med sine Svende
Svingede Spyd og Kniv.

Dg siden, da han fæstede
Sin Bo paa Gyrsvold,
Han bar mod alle Grander
Sit haarde Vindstjold.
Til Thinge og til Gilde,
I Kamp og Riddingsværk,
Han var blandt vilde Ræmper
Den grummeeste Bersærk.

Hans Baaben var en Bile
Med klobbegjerligæg.
Naar Mandbrab skulde øves,
Da klang den paa hans Bæg,
Dg efter slaktet Hvile,
Den krævede Blod igjen,
Dg skildte mange Fylder
Bed de gjeveste Mænd.

Men nu er Ræmpen gammel
Dg hans Kamptid forbi;
Nu hviler han som Bjørnen;
Der er i Vinterhi.

Med stummel, furet Pande,
Lubrygget, hærdebred,
Paa Rulbestolen sidder
Han i sin Ensomhed.

Hans Hal er reist paa Vallen
Med brede Bjellag,
Med Arnested paa Gulvet
Dg med Røghul i Tag.
Tobundred lange Vintre
Paa Vallen alt den stod,
Dg nu er. Spærreløst
Skinnende fort som Sod.

Hvor Bjellebæggen støder
Til dette sorte Loft,
En graalig Vord om Hallen
Er malet bredt og grovt.
Der slønger Midgarðsormen
I Bugt og Ring sin Krop,
Dg af dens Knuder strækker
Sig Fenrisulven op.

Bed Høisædet hænger
Det tunge Baabenskrud,
Paa Langbænten ligger
Den sorte Bjørnehud,
Dg over dette Leie
Er stillet som paa Vagt,
Den brede Ræmpebille
Med Rust og Støv belagt.

Et stummelt Øde ruger
I denne Bjellehal,
Hvori Bersærken ælbes
Dg lurer mod sit Fald.
Som Gubben selv staaer Hallen
Paa Vallen albersgraa,
Dg Koll den Grummes Indre
Er mørkt som Hallens Braa.

Thi med hans vilde Styrke
Er Modet vejet nu,
Dg fra hans Kamptid stiger
En Rædsel i hans Hu.
Han tæller alle Ræmper,
Som Bilen hugged ned,
Dg dvæler længst ved Ølver,
Der søgte Ly og Fred.

Han mindes Birkeloven,
 Hvor Thingkredsen staaer,
 Og hvor den gamle Olver
 Ved Nat sit Banesaar;
 Han mindes Ræmpens Barsel,
 Da han i Kredsen faldt:
 „Min Hæbner kommer sikkert
 I Storm fra Vesterfaldt.“

Og derfor Røll maa bæbe,
 Naar Blæst gaaer over Bang,
 Og lytte efter Bilen
 Om den vil give Klang.
 Da stotter han til Staalet
 Og gruer for dets Kraft,
 Og vover ei at lægge
 Sin Haand paa Bilens Ståft.

Ved Nat, naar Bæggen knager.
 Da vaagner han paa Stand,
 Og holder op mod Bilen
 Den røde Tryibrand,
 Og griber saa til Hornet,
 Og drikker Øl og Mjød,
 Og støder vilbt med Spydet
 I Arnens dunkle Glød.

Og i sin Rus han stirrer,
 Med Bliffet tomt og slukt,
 Paa Feurisulbens Rjebe.
 Og Midgarðsormens Bugt,
 Indtil han atter synker,
 Mens Arnens Ild gaaer ud,
 I fæle Morgenbrømme,
 Paa den sorte Bjørnehud.

Saa sidder Røll, den Grumme,
 Fastmanet i sin Hal,
 Og ælbes og fortæres,
 Og luder mod sit Fald.
 Ved Dag og Nat paa Bilen
 Med Angst han giver Agt;
 Men Bilen hænger stille
 Med Rust og Støv belagt.

Nu er det Høst, og Stormen
 Gaaer i den dunkle Kveld

Genover Gyrissvolben,
 Med Rast fra Stov og Fjeld,
 I Hallen sidder Ræmpen,
 Og lytter frøgtbespændt,
 Og atter er hans Die
 Mod Bilebladet vendt.

Og, hør, da Klinger Staalet
 Igjen paa gammel Viis,
 Og hugger løs fra Bæggen
 Den brune Fyrreflis.
 Da farer gjennem Ræmpen
 En Gnist af forbums Mod;
 Han griber atter Bilen,
 Der tørster efter Blod.

Da buldrer det paa Døren,
 Men ei med Stormens Drøn.
 En Biking staaer derude:
 Det er Alf Olverføn.
 Han bryder ind i Hallen,
 En vældig, mørk Gestalt —
 Den sene Hævn er kommen
 I Storm fra Vesterfaldt.

Før Røll kan løfte Bilen
 Har Hævnen grebet den,
 Og susende den svinges
 Af Alf til Hug igjen.
 Mod Gubbens Nakke prøves
 Hans eget haarde Staal;
 Hans vilde Hoved ruller
 I Arnestebets Baal.

Saa stiller Alf ved Bæggen
 Brande og Blus i Rab,
 Og snart er Alt i Lue,
 Hvor Ræmpegubben sad.
 Vidt over Bygden falder
 Et Skjer fra Gyrissvolb,
 Og som det sidste Gjenstien
 Er Dalens Sagn om Røll.

J. S. Welhaven.

Mignon i Graven.

Sover du Lille? Diet er luffet,
Koffen ei følger, thst er nu Suffet.
Mignon, du Elfte, al, vil du ikke
Kæbne de sorte, brændende Bliffe?

Han, hvem du elsked, trofast i Haabet,
Kæbled ei Suffet, ændsed ei Raabet:
Derfor var ogsaa mægtig din Længsel,
End'lig at bryde Stranker og Fængsel.

Huset du mindebes stedsse andægtig,
Støtten, som standed marmorne prægtig,
Landet, hvor Løvet albrigen falder,
Hjergenes hvidgraae, taagede Haller.

Litharens Toner bragte dig Trøsten,
Al, men saa Faa kun lytted til Røsten!
Sorgen hoer ene — Glæden foragter,
Fløver forbi den med haanlige Fagter.

Haver ei Furs og haver ei Moder,
Har ingen Søster og har ingen Broder;
Stien er smal og knubbret er Jorden —
Barnet er utaalmobigt nu vorden;

Søger og beder — kan ikke finde,
Banker og stirrer — Taarerne rinde;
Kraften er knust og Trøsten ei funden —
Blomsten er aarle visnet i Lunden.

Barnet ei Hjem har lavt udi Byen,
Hjemmet er Himlen og Vuggen er Skyen;
Fader og Moder, Søster og Broder
Findes i hine lysende Klover.

Sangen hentoner! — Mignon, du sover!
Stille staae Barmens skulmende Bover.
Kjærlighed græder! Mignon vil ikke
Kæbne de tause, brændende Bliffe.

Carl Bagger.

Af „Svanehammen“.

1.

Texten af Herh. Musikken af Rung.

Chor.

Fra fjerne Lande kom hun, Dronning Dagmar.

Dve.

Hun var saa ung, saa faur og fin,
Talte til Hvermand milbt,
Til Ridder og til Bonde,
Til ringeste Gangerpilt.

Chor.

Fra fjerne Lande kom hun, Dronning Dagmar.

Dve.

Saa vandt de op de Gilleseil
Høit i den gyldne Kaa,
Saa fik de Bør hæn blide
Dg lobe til Danmark staae.

Chor.

Fra fjerne Lande kom hun, Dronning Dagmar.

Dve.

Dg Kongen hende gif igjen,
Der hun i Land blev sat;
Dg Bonden stod ved Stranden
Dg visted med sin Hat.

Chor.

Fra fjerne Lande kom hun, Dronning Dagmar.

2.

Dve.

Den vilde Ravn er fløiet bort
Med Germanes venstre Die,
Med Hælvten af hans Hjerteblob,
Dg sidder paa hine Høie.
Du vide mig den ene Bøn,
Din Falletam Du mig laane.
Jeg bringer Bod alt for Din Søn
Dg flyver over til Slaane.

Chor.

Hun fløi over de Sletter,
Hun fløi over salten Vand.
— Albrig vender Frimindlil
Tilbage til Danmarks Strand.

Dve.

„Min Datter, bliv og vaer mit Huus!
Du kan ei German hævne;
Min Falletam er slidt og flør, —
Den brister ved dette Stebne.“

— O, lad mig flyde, som jeg kan,
 Alt ud i Verden den vide!
 Herhjemme paa den øde Strand
 Mit Hjerte brister af Dvide.

Chor.

Hun fløi over de Sletter, 2c.

Dve.

Hun fløi om Natten, fløi ved Dag
 Med Falkens Fjebre vaade.
 Paa Kullens Klipper Rabnen sad
 Og skaged' med Binger baade.
 „Sib stiske, Ravn, og værg dit Liv!
 Dit Dje jeg ud vil finge.
 Og skjære med min skarpe Kniv
 Alt under Din venstre Binge.“

Chor.

Hun fløi over de Sletter, 2c.

Dve.

„Nu har jeg dræbt den lede Ravn —
 Og Germanb, Hjertenskjære!
 Nu vil jeg til Din Moder hjem,
 Hvis Falken mig kunde bære.“
 Hun fløi fra Stranden op igjen,
 Men Fallevingerne dale.
 Det var for Germanb Glædesvend
 Hun sank i Bølgerne svale.

Chor.

Hun fløi over de Sletter,
 Hun fløi over salten Vand.
 — Aldrig vender Irminblil
 Tilbage til Danmarks Strand.

3.

Af Marmor er det bygget,
 Min Faders høie Slot,
 Af Palmetræer skygget,
 Ved Bjerge fast betrygget,
 Ved Havet, der ruller blaat.
 Naar man fra Paros seiler,
 Da seer man mellem Høie
 Det hvide Slot der speiler
 I Søen sine Fløie.

Alt, albrig jeg forgiætter
 Mit Hjem, min Faders Slot,
 De solbestraalte Sletter,
 De sommerklare Nætter,
 Og Vandet, der ruller blaat;
 Og mine Søstres Glare,
 Der i de gyldne Haller

Med deres Stemmer klare
 Forgjæves paa mig kalder.

Thi mig har Svanens Binger
 Til fjerne Lande bragt.
 Med Eder den sig svinger,
 Men mig en Gud betvinger
 Og holder mig her med Magt
 Paa disse strænge Ryster,
 Bedrøbet labt tilbage,
 Jer kalder eders Søster
 Med Ariadnes Klage.

4.

Til Myklegaard og Spanieland
 En Morgen jeg vilde drage;
 Thi gik jeg ud saa fri og frant
 I mine Ungdoms feire Dage.
 „Hvorhen, hvorhen, du Vandbringsmand?“
 Saaledes sang paa Dviste
 En fremmed Fugl og fløi foran.
 Ret ligesom den vidste, —
 Den vidste, ja, den vidste,
 Til Myklegaard og Spanieland
 Jeg agtede hen at drage.

I Myklegaard og Spanieland
 Der var mine Kaar saa blide.
 Men Længsel lod mig aldrig Ro;
 Til mit Hjem jeg maatte ride.
 „Hvorhen, hvorhen, Du Riddermand?“
 Saaledes sang paa Dviste
 En Fugl fra Danmark og fløi foran
 Ret ligesom den vidste —
 Den vidste, ja den vidste,
 Fra Myklegaard og Spanieland
 Jeg agtede hjem at ride.

Den Hertug taler til sin Brud, —
 Hans saure Brud der kommer
 Fra Myklegaard og Spanieland,
 For at see vort Lands Skjærsommer.
 „Hvorhen, hvorhen, min saure Brud?“
 Jeg kan Dig aldrig miste.
 Dengang jeg vandt Din Tro for Gud,
 Da var det som jeg vidste —
 Jeg vidste, ja jeg vidste,
 At Myklegaard og Spanieland
 Du bytter for vor Skjærsommer.“

Til Jorden.

Op! stam Dig Jord; Du er dog ret en syndig,
Forargelig, vanartig Ting;

Mens Maanen derimod er hellig, from og
syndig;

Ja, hver en Skjalb, der er lidt himmelsyndig,
Indfatter Havet med i denne Skjønheds Ring.

Nu rigtig nok, imellem alstensk Have
Der findes et, som stille kaldet bli'r;

At samme man for denne Naabegave
Imellem Navn af helligt gi'r,

Det faaer saa gaae; skjøndt kan man ellers
fæste

Til Anson, Cool og andre flere Tro,
Behandler det iblandt sin christne Næste,
Som om han var i værste Ulveto.

De andre har man alt før Arils Tider
Betragtet som sligt Falskeblakkefram,
Der gjerne, hvo for trøstlig paa det liber,
Gjengjælder med Forliis og Stam.

Thi alle har den skammelige Bane,
At stundom vise sig saa glatte som et Speil;

Naar da godt Flok flet ingen Ondskab ahne,
Dg slagre la'er det slappe Seil,

Vips! ta'r de paa, at fraade, syde, tude,
Gjør Støi som om de splittergale var',

Dg naar tilsidst Comedien er ude,
Saa sner man ei meer den arme Skude;

Det blide Hav i hellig Falskhed har
Min gode Skipper holdt for Nar.

Saa har det slugt, saalebes aarlig sluger
Det Tusinder; for ei at tale om

Det Djevleskab det i sin Varm udrunder,
Hvorpaa den bli'r, desværre! aldrig tom!

Al Haier, Orme, Kræter, Krocobiller,
Der snuste kun Fordærvelse og Død,

Dg hvoraf hver et Gab opspiler,
Der tærer Folk som var det Smørrebrød.

Sandt nok, bemeldte Hav os slaffer Silb og
Reier,

Ja, Perler selv, samt flere skønne Ting;
Saa Bindingen maaskee eens Tab opveier,

Naar man skal til at see sig ret omkring.

Desuden falder det mig aldrig ind at spørge,
Hvorfor man er beladt med dit og dat;

Derfor jeg la'r hans Indstigt ene sørge,
Som alting har paa rette Hylde sat.

Kun, naar man Havet helliggjører,

Mig synes dog man ta'er vor Herres Ord
Forsængeligt; især hvis man tillige hører
For stærkt i Ring med arme, fælle Jord.

Det ofte mig har smertet for Høifsamme,
At paa sit Klædebon den har saamangen Plet;
Om andres gjør den derfor just til Slamme,
Bestemme selv Magisterne ei let.

Blandt hvad man der til Nød undvære kunde,
Men som maaskee dens Art særegent er;

Thi saadant vi Insekter ei udgrunde
Med al vor Pønsen, er især

Den Fandens Krig, Processer, Snerper,
Rotter,

Gift, Tigere, det fule Brændeviin,

Bagtalelse, Luus, Svindsot, Gøttentotter,

Gigt, Lettres de cachet, Cours, Jødesviin,

Neapelondt, Fallitter, Kurisasser,

Forskruede Poeter, Jordskjælv, Pest,

Hr. Canninger, Snat, Mord, Fru Satanasser,

Dg allerværste Dyr, en Inquisitorpræst.

Naar dette hersens man fraregner,

Tilligemed lidt andet Blufferi,

Som Læseren nok for sig selv optegner,

Saa synes mig vi ere satte i

Et Parablis; thi at engang i Tiden

Man lever sig aldeles reent ihjel.

Hvad siger det? hvis det er sandt, at siden

Man bliver beedt til Gjest hos Israel.

Man vilde dog formodentlig sig hjebe

I Længden ved at trippe Jorden om,

Om og man gif paa Roser fort hernebe

Et Tusind Nar, før man til rette Stade kom.

Men derimod de tre til fire Sneje

Man rører sig i dette Stumpe Liv,

Om og man er ei Grever eller Kneje,

Kan fylbes med behørigt Lidsfordriv.

At sige, naar man ei er født en Træring,

Forskjellig kun ved Form fra Stof og Steen,

Men fra Mama har faaet i Foræring

En livlig Sjæl paa rigtig raske Been.

Ved Hjælp af disse Ting man finder Jordens

Statte

I tusindvis, og stedsse nær;

Naar bare man har Aand til dem at fatte,

Saa ligge de for Synet af enhver.

En Blomstereng en Sommeraftenrøde,

Den gyldne Høst og Maiens friske Arands,

Hvis Die, uhenrykt, kan slige Scener møde,

Der mangler ei tilbunds den indre Sands?
 Jeg regner ei iblandt dens andre Goder
 De Druer, som man er saa glade med;
 Den Nybelse for mangel Slagsets Broder,
 Har aldrig havt for mig i nogen Alder Steb.
 Men aldrig har jeg samme heller savnet
 Blandt Jordens meget Vegetsi;
 Hvordan og hvor jeg har end Coursen stavnnet,
 Mig stedsse meer end eet imøde fløi.

Jeg samlede dem op paa Livets Bane;
 De har lidt senere forsvundet brune Haar,
 Og faaet mig i saadan Levebane,
 At var det end for hele tredve Aar,
 Jeg gad endnu om blandt dets Løier trippe
 Naar uden alt for stor Glavank og Meen,
 Jeg kunde gennem Verden slippe
 Paa Sjælen og de fremtalte Been;
 Dog nota hene med Sophie
 Ved Siden, thi vi er' nu komne i den Trant,
 At stedsse paa hinanden trolig bie,
 Hvad hver af os end møde kan iblandt.
 Thi sømmer det sig ikke meer saa ganske,
 At see paa Engellinderne nær ved,
 Man tør dog paa en Afstand vel udgrandske
 Hvad Salighed omsvæver deres Fjed:
 De, som med blot et Blik, et Smil kan trylle
 Et Eden frem i Midten af en Ørt,
 Og Sjælen i eet Dieblis udhulle
 I Solskin, var den ogsaa nok saa mørk.
 At ville denne Jord forlade,
 Som flige Bæsjener i tusindviis beboe,
 Og lade sig af Rirlens Mand nedspade
 Til, Herren veed, hvad hundrebaarig Ro,
 Saalænge Tønen man kan nogenledes holde,
 Sig nemlig ikke selv og andre til Besvær,
 Er Tosseri, og kunde volde
 Man kjede sig siden hastig der.
 Nei, kjære Jord, min anden gode Moder,
 Jeg elsker Dig med Omhed som en Søn;
 Har Du endog en Hoben slemme Moder,
 Du er mig dog til alle Tider stjern.
 Ja, skal der noget helligt være
 Af flige Ting, fortjener bedre Du
 End Havet et saa fornemt Navn at bære,
 Som fylder en ved Tanken blot med Gru.
 Man længe nok fortælle mig blandt andet,
 Hvorved saa tidt paa Skuldrene jeg traf,
 At Gud engang Dig i sin Bæde har forbandet:
 Jeg troer det er baade Tant og Snaal,
 Som kun en Jødepræst kan skrive;

Vor Herre kan ei vred, kan ei forbittret blive;
 Sligt hører til det Smaaheds Kreatur,
 Der Livensflaber sig til Deel i sin Natur.
 Han tvertimod saa herlig Dig udsmykker;
 Gi'r Dig saamangt Beviis paa Faberhulb,
 Og Gødheds Præg paa hver Din Scene trykker,
 Selv hvor den er af Bildheds Rædsler fuld.
 O, stjerne Jord! Dig toner kun min Fier,
 Mens Hav og Maane faae af andre fuld Besomst,
 Lad hist og her i mine Fjed opspire
 Endnu en ringe Glædes Blomst,
 Til Sandsen kan ei meer dens Sødhed nyde!
 Da gunstig hør min allersidste Bøn:
 At i Dit Moderskjød en Hvile Støvet yde
 Af Din taknemmelige Søn!!

Thom. C. Bruun.

Om Høsten.

1.

Overalt, hvor Sommerglæden
 Vinked os med aaben Favn,
 Er Tungstindighed og Savn
 Rommet sagtelig isteden.
 I de første Høstens Dage
 Drømt kun var Naturens Gru;
 Sorgens Aander sov endnu
 Under Lændens Ruppeltage.

Men i Fuglens sidste Trille
 Var dog Savnets Tone lagt,
 Og i Sommerglædens Dragt
 Hviled Egnen stum og stille.
 Stille som en smykket Kirke
 Efter sluttet Aftensang,
 Læge den solbelyste Bang
 Under høie Hængebirke.

Længe vandrede vi tause
 Mellem disse fagre Træ'r,
 Og vi standfjed ofte der,
 Grebne af Naturens Pause.
 Selv i Lykken, selv paa Grunden,
 Hvor vort Livs Rjerminder groe,
 Var, ved Egnens matte Ro,
 Hjertets Lyft i Beemod svunden.

Men da Gul fra Fjeldbelier
Gjennem alle Lunde gik,
Og da Løvet for vort Blif
Sprebtes paa de dunkle Stier,
Da blev Egnens tause Dvaelen
Mellem Glædesliv og Gys
I en varm Erindrings Lys
Stillet klarere for Sjelen.

Og i Tankens Liv formilbet
Vinked nu den stille Egn;
Denne Gang med Virlens Segn
Var nu Sjelens eget Billeb,
Og fra disse lyse Grene,
Hvor den sidste Trist slog,
Gik en aandig Epilog
Over Sommerlivets Scene.

„Naar Naturens Pulse standse
I en taus Betragtning's Stund,
Mens endnu den dunkle Lunde
Bærer sine Glædeskrandse,
Da vil Egnens Billeb stilles
Paa din Vandring roligt, heelt;
Thi om Lidt er Veien deelt,
Hvorpaa Liv og Død skal stilles.“

2.

Alfers Dans og grønne Ranker,
Rosenluft og dugget Blad —
Omt som disse følges ad
Sommerliv og lyse Tanker.
Løvet's Hvissen, Fuglens Triller,
Og de klare Rilders Røst —
Alt har Toner af en Lyft
Som naar Hjertets Harpe spiller.

Derfor vugges Sjelen gjerne
I den varme Sommerluft,
Og med Flyveham af Duft
Stiger den mod Dagens Stjerne.
Saa livsaligt valt og baaret
Standser den sit Vingeslag,
O kan dog i Glands og Dag
Favne Alt hvad den har faaret.

Med sin Pragt Naturen drager
Tanken fra dens Verden bort;

Af et Liv der ei er bort,
Laaner den os Smil og Klager;
Derfor vandrede vi tause
Mellem hine stille Træ'r
Og sank hen i Beemod der,
Grebne af Naturens Pause.

Dybe Stemmer, Gul der hvæved
Fra det granedunkle Fjeld,
Løvet's Flugt i Høstens Røvelb
Har nu Sjelens Vinge hævet;
Thi med dem var Grændsen givet
Hvor Naturens Liv er sat,
Værgeløst mod Mulm og Nat,
Dybest under Mandelivet.

I det klare Aandens Rige
Aarets Skifter kendes ei.
Opad paa en vaarlig vei
Vil den frie Tanke stige.
Mens Naturens Kraft og Handling
Stivner hen i langsom Blund,
Bruger Aanden et Setund
Til det sunkne Livs Forvandling.

Blomsten af det rige Svundne
Kan fornyses i din Haand,
Livet, der har Magt af Aand,
Vil forløse Alt det Bundne.
Derfor skal du freidigt male
Somren, i din Vinterbraa
Og paa gyldne Strænge slaae,
Mens Naturen er i Dvale.

3.

Kjender du den fære Mythe
Om den vise Ibuns Fald?
Hun blev nævnt i Gubers Sal
Som et natligt Mørkes Bytte.
Halvt en Hebe, halvt en Psyche,
Blev dog snart den fagre Diis
Bidnet over Nordens Fis
Om et aandigt Vaarlivs Lyfte.

Engang sad hun skjult bag Løvet
Paa den høie Ygdrasil,
Da faldt hendes Dine til,
Mens hun slumred duftbedøvet.

Derfor styrteb hun i Drømme
 Dybest ned til Vintrens Drl,
 Som er evig taagemørk
 Og hvor Afgrundsvande strømme.

Asaloke, Heimdal, Brage
 Gille did fra Gladsbjergs Pragt,
 Bilde flux ved Runers Magt
 Hendes Sind fra Mulmet drage.
 Al, men her, hvor Natten raader,
 Hendes indre Dag forgit,
 Og med taarefløvet Blif
 Stirred hun paa Afers Gaader.

Brage sagde: „Jeg vil hæve
 Ibun paa min stærke Arm.“
 Da, ved Sangergudens Varm,
 Kunde hun mod Lyset svæve.
 Brage steg til Himmelborgen
 Og fra Skyen lød hans Kvad.
 I hans Arm ved Harpen sad
 Ibun, stjern som Vaarens Morgen.

Til Afaders høie Sæde
 Stævned Brage med sin Brud.
 Vaarens Diis og Sangens Gud
 Favnedes til Valhals Glæde;
 Thi ved Ibun gives alle
 Asgarbs Børn et vaarligt Liv,
 Og hun kan som Bragas Biv
 Aldrig meer i Dybet falde.

Og fra Valhals Guder kommer
 Dette Bud til Nordens Æt,
 Hvergang Jorden stum og træet
 Hviler i sin Efterkommer:
 Ibun frelles og formæles,
 Naar din Mulmtid forestaar;
 Ibun er din indre Vaar,
 Som ved Sangens Magt besjeles.

Ja, det Bedste Norden eier
 Er dog denne Røst,
 Som i Mulm og natlig Dyft
 Altid lover Aanden Seier..
 Derfor vil jeg freidigt male
 Somren i sin Vinterbraa,
 Og paa gylde Strænge slaae,
 Mens Naturen er i Dvale.

J. S. Welhaven.

Fader vor!

Mel. Der durch seiner Wunden Kraft, &c.

Naar i Trængsels Dieblif
 Sindet ængstes, Hjertet bløder,
 Naar sin bittre Uheldsbrit
 Skjæbnen os at tømme nøder,
 O, da lær at bede ret,
 Flye til Himlens Majestæt!

Hyllersklarens prude Ord
 Ei besmitte Dine Læber,
 Hjertet, som slaaer indenfor,
 Allerbedst mod Herren stræber
 I den simple skjønne Bøn,
 Som vi lærte af hans Søn.

„Fader vor!“ — saa Jesus bad —
 „Du, som høit i Himlen troner,
 „Staber af det mindste Blad
 „Som af Verdens Millioner,
 „Dybt for Dig vi knæle ned,
 „Fader i al Evighed!

„Naadigt, Herre! hjælp Du
 „Til Dit Sandhedsriges Fremme!
 „Stee Din Villie! Styrk vor Hu
 „Til at vi den aldrig glemme!
 „O hvor lyst at lyde den
 „Her som hist i Himmelen!

„Ei vi ønske Overflod,
 „Fader! nei hvad Du bestjærer,
 „Du, som er saa viis og god,
 „Alle Dine Væsner nærer,
 „Giv os blot vort daglig Brød
 „Fra vor Fødsel til vor Død!

„Al, desværre føle vi,
 „At vi Daarskab tidt begynder,
 „Luf ei Naadens Døre i
 „For den angergibne Synder! —
 „Ogsaa vore Skyldnere
 „Stjente vi Tilgivelse.

„Naar det Onde nærmer sig
 „For vor Tro og Dyd at røbe,
 „Herre! da forbarm Du Dig,
 „Du kan Slangens Edder bøde;

„Naar den frister haardt vor Mand,
„Styt os med Din Almagtshaand!

„O, bestjerm Du os, vor Gud!
„O, velsign Du os vor Faber!
„Naar vi holde Dine Bud
„Ingen Tid Du os forlader;
„Amen! o ja visseelig
„Herre! Du forbarmer Dig.“

Hvo med Tro og Haab til Gud
Disse Jesu Christi Bønner
Taler dybt af Hjertet ud
Og Guds Godhed ret paastjønner,
Ham vil bittre Dvaler flye
Som en Nat for Morgengry.

S. M. Sansen.

Zigeunersten.

Herr Greven stod ved en Vinduespost
Og stirred ud imod Veien:
Morsom at see var i blanke Frost
Sneefogets Tumlen og Dreien.
Stillits og Guulspurb i Ladegaard
Søge sig kummerlig Føde:
Lumste Forvalter i Staldbøren staaer,
Styder dem alle døde.

Hr. Grevens Søn, en rask lille Dreng,
Kom løbende til sin Faber:
„Ude paa Veien et løierligt Slæng
Sig nærmer med sære Lader.
En lille Pige, taalelig fjøn,
En Mand og en Kone jeg sinner!“ —
Hr. Greven svarte sin undrende Søn:
„Manden er en Zigeuner.“

Mand og Kone samt Pigelil
De udgjorde hele Horden;
Den halvborne Pige, munter og mild,
Reiede nede i Gaarden:
„O maae vi komme paa Slottet op
Til Moro for Deres Naabe?
Mellem Æg kan jeg med lustige Hop
Dandse paa kunstig Maade!“

„Paa Ryggen har Faber et Bræbbebuur,
Der sidder en liden Abe!
Det er det Dyr, efter hvis Natur
Os Menneſter Gud mon skabe.
Joli, kom ud, Du maa dandse, hei,
Lad os see dine morsomme Fagter!
Dine Lige, Joli, ere Greven og jeg, —
Vi har kun forskjellige Dragter.“

„Jeg sprer mine Æg paa den froſne Jord,
Jeg dandser men tør ikke falde,
Thi Æggene skulle jo paa vort Bord
Festen møtte os Alle.
Lidet tænkte vist Hønen paa,
Saa hurtigt at vorde bedrøvet:
Hun haabed en Kyllingeflo at faae —
Men til Gryden vi Æggene røved.“

„Hr. Greve, Naturen er vældigt riig,
Deraf dens uhyre Ødslen!
Det halve Jordliv den gjør lil Liiig
Og dræber det grumt i Fødslen:
Af Sneſe Æg blive Kyllinger to,
Rovfuglen æder den ene,
Den anden gaaer sulten og uden No,
Søger Korn mellem nøgne Stene!“

„Deres Naabe, blandt hundrede Menneſter man
Kun træffer en enkelt Greve;
De Nioghalvfems maae af Brød og Vand
Særdeles tarveligt leve.
Vi sove foruden Væg eller Tag,
Under Regnens styllende Vand —
Den lille Greve gaaer hver en Dag
Med vandfrie Blil og Vand!“

„Naturen var ikke de Fattiges Ven,
Det var os en haardhjertet Amme:
Deres Naabe kan gjøre det godt igjen,
Gjør De Naturen tilflamme.
Vi komme som Fugle til Ladegaard,
Vi søge kun Affald til Føde —
Vær ikke som han, der i Staldbøren staaer
Og styder Armød tilbøde!“ —

„Lege Du skal med min lille Dreng,
Gaae ham lidt imellem tilhaande;
Pasſe paa naar han løber paa tilfrosſen Eng,
Hans kuldfjære Fingre beaande; —

Efter Middagstaffelet munter og rap
Læse høit de franske Journaler,
Onide mine Been med en usben Lap,
Og mildne min Pobagras Dvaler!"

"Men naar jeg til Keiserens Fødselsdag
Besøger Hovedstaden,
Og Fiirspandet rast uden Pibsteflag
Stormer igjennem Gaden,
Naar Alle med Unbren seer op paa mig
Og Skilbvagten præsenterer:
En Deel af Saluten da tilkommer Dig —
Man seer, jeg Dig protegerer!"

"I Mode Du kommer om søie Tid —
Ha, jeg seer alt dit Die slaaer Funter!
Sin Haand tilbyder i Handske hvid
Dig hurtigt en Kammerjunker.
Din Skjønhed vil snarligen op og ned
Paa Pynt og Coiffure vende:
Den eneste Dragt, hvoraf Hoffet veeb,
Den blier à la Egyptienne!"

"Den hele Verden, paa Hofferne nær,
Er — meer eller mindre — Canaille:
Min Pige derfor taknemlig vær,
Jeg frier Dig kanskee fra en Galge,
Og fører Dig ind i et gyldent Pallads,
Hvor man kjender ei Næringsforger,
Hvor Fyrster og Prindsen finde Plads,
Men ei den stupide Borger."

"Hvor Himmelens hele Herlighed,
Dens skinnende Stjerner og Solen
Kan siges at være dalet ned,
Saa Folk dem bærer paa Kjolen;
Hvor Mennesket ei er Menneske meer,
Men betragtes som store Guder —
Kort, hvor man det Sorte i Livet ei seer,
Men Alt er couleur de Ruber!" — —

Den bruunladne Pige lyttende stob,
Saae stundom hen til sin Fader
Og tripped uroligt med spæde Fod —
Al, mon hun sin Stamme forlader?
Anende Uraab stirred Joli
Beemodigt paa Herskerinden;
Da svarede Pigen med Skjelmeri
Og Smilfordybning i Rinden:

"Kan Himmelens hele Herlighed,
Dens skinnende Stjerner og Solen
End siges at være dalet ned,
Saa Folk dem bærer paa Kjolen,
Saa mener jeg dog, at det bedre var
For Hoffets talrige Brimmel,
Om indenfor Kjolen de Alle var
— I Hjertet — en Fredens Himmel!"

"Lidt koster Stjernen et slaviskt Bul,
Med Titler belønner man Smiger;
Lidt bærer ved Hofte man Sabel smul,
Men derfor er man ei Kriger.
Langt hellere færdes i fri Natur
Og løbe til Solen daler,
End stille sidde bag fornem Muur
Og lindre — Pobagras Dvaler!"

"Langt hellere bukke Hovedet ned
For at undgaae Sneefald i Diet,
End hist, i en hektist Herlighed,
For Fyrster at sidde høiet!
En Skilling jeg tager taknemlig imod,
Jeg dvæle vil Diebliffe —
Din Rigdom sparler jeg til med min Fod,
Og Livet sælger jeg ikke!"

Men Greven kunde slet ikke forstaae
Den Foragt for de høie Sale,
Men anede dog, at der Ondskab laae
Formummet i Pigens Tale;
Han raabte: „Flygt, eller søl min Stol,
Jeg er kjed af den Dands og den Gjøglen!"
Og derpaa han viste den fattige Flok
Kyggen og — Kammerherrnøglen!

Carl Bagger.

Til Glæden.

Hulde Engel, du min Baruboms Ven!
Tro Lebsager i de svundne Dage!
Siig mig da: hvor est du flygtet hen?
Siig mig: naar — naar kommer du tilbage?

Skjænt ukjænt, du eengang fulgte mig,
Da min Sjæl var fri for Sorg og Smerte;
Nu jeg kjenner, nu jeg sjunger dig,
Af! hvi flygter Du nu fra mit Hjerte?

Ukæbt var du dengang altid nær,
Leged med mig vaagen og i Drømme!
Nu, jeg kalder dig, o Ven, saa kjær!
Ubønhørt jeg maa i Taarer svømme.

Boer du i det Huus, hvor første Gang
Du har mine Læber lært at smile?
Boer du paa den løvbetrandste Bang,
Hvor du saae min Morgenstund henile?

Blev du i den Lund, som jeg forlod,
Da mig Skjæbuen ud i Stormen kasted?
Hos den Kilde, som fra Vallens Fod,
Mellem Blomsterne forbi mig hasted?

Boer du høit blandt hine Stjerner's Hær,
Som jeg saae paa Himmelbuen tindre?
Har ei Himlen nu det samme Skjær?
Er dens hele Stjernehvælving mindre?

Er ei nu som fordem, Lunden grøn,
Kilden klar udi sin Blomsterramme?
Er min Ungdoms Dal ei længer skjøn!
Eller — er jeg selv ei meer den Samme?

Milde Engel! kom endnu engang!
Fyld min Barm med hine Længsler søde,
Tryk mit Hjerte med din Seraphsang,
Dvæg mit Blik med Haabets Morgenrøde!

See, jeg søger dig — o kom igjen!
Hør, jeg kalder — kom igjen tilbage!
Før mig til det gamle Eden hen —
Eller til det nye du snart mig drage.

St. St. Blicher.

Til Sorgen.

Du, som taus, med sænket Hoved staar,
Lig en Lillie, knækket paa sin Stængel,
Tornekrandsen om det sorte Haar,
Glædens stille, blege Søsterengel!

Kommer ogsaa du fra Himlen ud?
Kommer du som Regn og Storm og Torben?
Kommer ogsaa du fra Glædens Gud,
Som en Sky for Solen, over Jorden?

Har Du i din Smerte ingen Trøst?
Har du ingen Lindrig i din Taare?
Vækker du kun Sukke i mit Bryst?
Rører du kun Hjertet for at saare? —

Jo! du styrker, skjænt du høier mig;
Ei forgjeves skal min Taare rinde.
Jo, jeg elsker, skjænt jeg frygter dig,
Du min Sjæls tungsinbige Veninde!

Jo, jeg elsker dig, min blege Brud!
Elsker dig, som Nattens Skygger dunkle;
Af din Sky gaar Glædens Straaler ud,
Haabets Stjerner i din Skygge funkle.

Kom da, Himlens Datter, naar du vil!
Ei skal Hjertet briste, skjænt det bæver!
Mod det Lys, min Længsel stunder til,
Du mit Dø fra dit Mørke hæver.

St. St. Blicher.

Løven og Pantheren.

Rong Løve rustet sig til Krig;
Til Høvedsmand er valgt Fyrst Panther;
Og Skovens Dyr forsamle sig,
Til Strid beredt', fra alle Kanter.

Men da nu Hæren opstilt er,
Og Høvedsmanden mænstrer Slaren,
Han seer først Veslet Morten der,
Og siden og Hr. Lampe, Haren.

Forundret raaber han: „Hvad vil
Saa feige Dyr blandt Landets Helte?
Hvad nytter Frygt og Ræbhed til?
De svog jo stedsse hvor det gjælbte.“

„Nei!“ — svarer Majestæten, — „Vi
Min Ven! vil ingen Kraft forøbe:
Brug Haren til Kureer, og i
Trompeten kan Hr. Morten støbe.“

Ved rigtigt Valg enhver kan naae
Med eget Pund til Hæls og Hæder.
Kan Kasper ikke Orglet slaae,
Er han dog god til Bælgetræder.

Fr. Schaldemose.

Uf „Regimentets Datter“

(ved Overstou. Musik af Donizetti.)

Det Regiment, som overalt
Glimrer ved Mob, flyver til Seier,
Som Frankrigs Hær Løven har kaldt,
Der Credit i hvert Vinhuus eier,
Fjendernes Død, Elfternes Skræk,
Pigernes Sorg, naar det taer væk —
Det Regiment, som slaaes for hele tre,

Det er nær,

Hurra!

Det er her!

Holla!

Leve det Genogtyvende!

Reiseren saa tidt Seiren det gav,
At han har sagt, han vil forære
Hver Mand deri en Marschalstav,
Naar i Fred han kan det undvære;
Fjende og Ven det er bekjendt
Som et berømt, stolt Regiment;
Mandsfolk med Angst, Piger med Fryd det see!

Det er nær,

Hurra!

Det er her,

Holla!

Leve det Genogtyvende!

En sjæl, et hjerta uti Norden vare.

Mel. af O. Lindblad.

En sjæl, et hjerta uti Norden vare,
Og sångens dufva öfver Sundet fare
Med oljolöf imellan bröder blott:
Normannakraften ljungande med svärden,
Går som ett blodigt rykte än kring verlden,
Och sin odödlighet i skaldens sångar
Ännu som förr den vilde berserk sått.

En högre kraft i trofast kärlek ljungar,
I viljor, djerfva såsom vikingskungar,
Men såsom fosterbröder eniga.
Låt verlden nu den unionen spörja:
När landans genier samnats först, då börja
De ädla folken slutas till hvarandra,
Och frid och bildning och sin ära ha.

Välan, i stilla täflingskamp vi draga:
Som segerbyten må vi vänligt taga
Hvarandras bildningsläror vaxelvis.
På våra berg, på våra slätter stiga
Vi dristigt fram och våra fanor viga
I ljusets strålar: hur de svaja herligt!
Hur vårt förbund tar sångens högsta pris:

Hvad anden Stiftar, det skall evigt gälla.
Blot drufvor blöde, när vi nu oss ställa
Emot hvarandra utan agg och harm!
Den ädlaste ibland oss är den förste,
Och högst i bildning är du här den störste
Ty våre anor gå till ljusets fader,
Och Riddarhuset är vår egen barm.

O hvilken vänskap, skön som dagens öga:
När somrar blomman, och när vintrar snöga
Vi flyga till hvarann, som tiil en fest.
Ideer bytas, hjertan sammangjutas,
Och Nordens sköldar till hvarandra slutas,
Och folken, barn af samma hjeltemoder,
Hvem splittrar, hvem besegrar dem härnäst?

A. Lindblad.

Mit første Digt.

(1810.)

Endnu engang i længst henfarne Dage!
Fremstiger bag de mørke Manddoms Aar:
Min Ungoms Drømme bringer mig tilbage,
Før jeg i Aldrens kolde Vinter staaer.

Og Mindet kommer, liig en Aftenrøde,
Paa Stormens mørke, skybehængte Dag;
Jeg seer dens Ild paa Klippetinden gløde,
Og glemmer Torbnens rædselsfulde Slag.

Henrykt jeg føler Fortids svundne Glæder;
De fjerne Dage ere atter nær;
Og sød er Taaren, som mit Øie væder,
Den stille Tungsind er mit Hjerter kjær.

Saa har jeg tidt i dine Blades Susen,
Du Foraarslund! paa Blomstersfeng mig lagt;
Mit Øre har fornummet Vindens Brusen,
Men ei min Sjæl af søde Drømme vakt.

Mit Øie paa Bjergbæltens Stummen hviled;
Men mine Tanker vare ikke der:
De fremad til usøgte Dage ilede,
Der steg straalende i Morgenskær.

Da saae jeg Dannens (?) Mø med lønlig Væben,
En Morgensjerne klar, paa Himlen staae;
Hun nærmed sig med Vindens lette Svæben;
Med Smil og Kindens Rødmene til mig saae.

Jeg drog den fagre Skygge til mit Hjerter;
Den milde Lue blussede i mit Bryst —
O Elskov! ukjendt med din vilde Smerte,
I Haab og Længsler har jeg følt din Lyst.

Paa Vaarens Dag hvor ofte har jeg vanlet
Paa dine Tæpper, gule Blomstervang!
Lust var min Mund, skjøndt høit mit Hjerter
banded,
Og tusind Glædesstemmer om mig klang.

Musik! jeg da din søde Vælde kjendte:
Til Strengelæg opløstet jeg min Røst;
Den Fryd, som lyst nu i mit Hjerter brændte,
Jeg sang engang med Harpen ved mit Bryst.

Til mine Loner Tusinder jeg kaldte;
Jeg havde deres Hjerter i min Haand.
Jeg over Taarer, Sult og Smil befalte;
I Harpeklang udøste jeg min Aand.

Naar Jordens Brudgom af sit Sovelammer
Steeg i Skjønhed over Bjergets Top,
Og over Himlen spredte sine Flammer,
Og vakte Verden af sin Dvale op:

Da vilde jeg med Tryllepensel male
Dit Billede, o yndefulde Jord!
Naar jeg var bleeg og taus, det skulde tale
Til Fremtids Slægter i utalte Aar.

Hvor ofte stirred jeg med bange Udbren
Paa brede Uveirsskyers brede Bryn!
Jeg lyttede til Torbnens hule Dundren,
Og fulgte Løbet af de blege Lyn.

Da steg mit Ungdoms Mod: blandt Ræmpe-
flarer

Jeg gjennem tætte Fjenderækker brød;
Paa Slagets røde Mark jeg trodsed Farer;
Mit Sværd foer ned med Hug og Saar og Død.

De Stærke maatte for mit Ansigt blegne,
Og Hærene nedtrædes i min Gang;
Mit Navn blev hørt og priist i fjerne Egne;
Min Ære løb i Barbers Seierssang.

Dog ei i Blodbad vorte mine Glæder;
Men evig Fred var Seierherrens Bud.
Jeg brød Despotens Riis og Slavens Kjæder,
Og fra min Mund gik Jordens Frihed ud.

Saa høi og haabfuld var mit Hjertes Længsel,
Saa freidigen begyndte jeg min Gang,
Min stærke Villie kjendte intet Fængsel,
Min Sjæl sig over Bjerg og Bølge svang.

Saa yndigt smilte Livet mig imøde,
En Glædesstrøm fra Bugge og til Grav;
Lys var min Dag, og fjern dens Aftenrøde,
Og uden Storme Verdens vide Hav.

Naar en Apelles sig i Manden hæver,
En Billebverben for hans Die svæber;
Naar raadvild han det hvide Eiin udspænder,
Og veed ei selv, hvor Tænkens Strøm sig
ender;

Naar en Proxiteles Grabstiften fatter,
 Forlaster, vælger, og forlaster atter,
 Vil af de døde Stene Guder slabe,
 Men maa sig i et Hav af Tanker tabe:
 Da laaner Skjalben dem sit Ideal,
 Han laaner dem Begeistrings Himmelsal,
 Han giver Dnsket Retning, Tanken Flugt!
 Han Emnet viser klart og ordner smukt.
 Hvad de har anet i det tause Bryst,
 Det tolker han med høi og liflig Røst.
 Af Skjalbens Skole Konstneren udgaaer,
 Og ved hans Haand Udsødelighed naaer.
 Naar Himlen mørknes trindt, og Jorden truer,
 Naar Skyer briste, og de røde Luer
 Redhvirvle sig, og naar med Brag og Bulber,
 Hen over Bjerg og Dale Tordenen ruller;
 Naar Havet brøler og naar Lufsten suser,
 Orkanen hviner, Himmelpompen bruser;
 Naar under Jorden Mørkets stærke Jetter
 Nedtrække Bjergene, og Dale letter:
 Da svulmer kjæft og vældigt Skjalbens Barm,
 Sin Røst han blander med Naturens Larm.
 Paa Stormens Binger hæver sig hans Aand,
 I Lynets Flammer seer han Almagts Haand;
 I Bølgens Fraaden og i Fjeldets Damp,
 I de løsladte Elementers Kamp,
 Han seer Alverdens Herres Kæmpegang,
 Og følger den tilbedende med Sang.

Naar Torden, Lyn og Storm og Jordskjælv
 hvile,

Naar Solen leer og lyse Himle smile,
 Naar Haabets Farve smykker Mark og Skove,
 Og milde Vinde kruse Søens Bøve;
 Naar Natten alle sine Lys antænder,
 Og venligt glødende Fuldmaanen brænder;
 Naar i dens Straaler Bællens Hvirvler funkler,
 Og Fugle slaar i Lundens Skygger dunkle:
 Da smelter Skjalbens Sjæl i stille Lyst,
 Beemodigt sødt slaaer Hjertet i hans Bryst.
 Nu vandrer han i løvbekrandte Bugt —
 Nu over Solssystemer gaaer hans Flugt.
 I Egeus Krone, Rosens spæde Blad,
 I Kildens Bøble, Himlens Stjernerad
 Han seer den evige Algodheds Gang,
 Og jublende ledsager den med Sang.

St. St. Blicher.

Livet, en Drøm.

En Drøm? — „En Drøm? og intet meer?
 En Gaade uden Nøgle?
 Et Skoggeværk, en Stund du seer
 Betydningsløst hengøgle.
 Et Eden nu — og nu en Ør!
 Først lys og skøn, men siden mørk;
 Hvor Mennesker og Engle vandre
 I flæng, iblinde blandt hverandre.“

Men hvor mon Drømmen kommer fra?
 Mon du den selv fremkalder?
 Og mon den Drøm sig ender da,
 Naar Livets Forhæng falder?
 Mon evig Nat, foran og bag,
 Begrænsjer Livets korte Dag?
 Mon Døet aabnes for at lukkes,
 Mon Lyset tændes, for at slukkes?

Nei! — Den, som Drømmen haver sendt,
 Kan og dens Runer raade;
 Kun Den, som Sjælens Lys har tændt,
 Kan løse Sjælens Gaade.
 Marskynnet kan du her ei staae;
 Dog, derfor ei i Søvnne gaae.
 Den Haand, din Leder dig mon rætte,
 Alt her begynder dig at vætte.

Lad kun udrinde Livets Strøm,
 Det finde vil sin Kilde.
 Ei uden Mening er din Drøm,
 Om du den forske vilde.
 Din Dæmring om en Dagning spaaer,
 Hvor Gaaden sin Fortolkning faaer.
 Først naar du vorder ganske vaagen,
 Først da forsvinder Drømmetaagen.

Drøm kun, mit Barn, drøm sødelig!
 En Lysets Engel maler
 De Syner, som henrykke dig,
 Og i dit Hjerte taler.
 Han viser dunkelt i et Speil,
 Og puster i de slappe Seil!
 Saa fører han ad Livets Strømme
 Til Sandhed dig, igjennem Drømme.

St. St. Blicher.

Til Sanggubinden.

Vist blibelig med dine stærke Binger,
Du tolde Storm, som gjennem Norden gaaer,
Mens Harpen under Stjernehimlen klinger,
Og Sangeren i Natten henrykt staaer:
Kyst ei saa barst, o Teg, de nøgne Grene!
Klynt ikke, Nattens Fugl, for du er ene!
Smil født, o Maane, gjennem Skyen ned:
Jeg synger om min Kjærlighed.

Min Seraph, Himlens evigskjønne Datter!
Fra dig udfød Cherubers første Sang,
Guddommelig hver Guddomsgnist du fatter,
Indaander Sjælen den med Harpeklang.
Du Ordet er, som var, som er, som bliver,
Ætherist Tonelegem dig omgiver,
Og saadan svæved du paa Jorden ned,
Og qvab om Tid og Ewigheid.

Død var Naturen, du har den oplivet:
Du trylled Væsner frem i Luft, i Hav,
Og Jord og Træ og Steen du Liv har givet,
Og Verdner spired op af Verdnens Grav.
Naturens Børn til Faberen du vendte,
Høit Sangen løb, og Altarflammen brændte,
Og Jordens Søn blev god, og from, og glad,
Han elsked, leved, og tilbad.

Du smiled i hans Alvor, i hans Lege,
Du smiled i hans Kummer, i hans Fryd,
Du fletted Brands af Laurbær, Myrther, Ege,
Og kronede hver Glæde, og hver Dyd;
Bed dig de Tider leve, som henrunde,
Bed dig de Solglimt lyse, som bortvunde;
Og Oldtids Fryd og Kummer, Hæder, Daad
Udgi! Forgængeligheds Lob.

Saa toner end fra Oldets Morgenrøde
De Dværves Priis, som stred for Føbeland;
Saa leve Kæmperne endnu, som døde,
Og intet Stort af Jorden flettes kan;
Saa glimte Stjeruer, som sig syntes slutte,
Saa lyde selv Hensarnes Elstovsuffe,
Og døde Barbers kjæle Harpeklang
Igjennem Sællerne i Sang.

Og naar jeg legede paa Blomsterenge,
Blandt Roser, Lilier og Fioler smaa,

Jeg kysseb dem og talte med dem længe:
Smaaabørn, som jeg, de syntes for mig staae;
Og naar jeg hørte Himlens Fugle synge,
Forlod jeg gjerne Legebrødres Alpyge,
Og lyttede paa Fuglene saa glad,
Og syntes at forstaae de Qvab.

Og fro jeg Livets Morgenstund bortdrømmed;
Med yndigt Rosenlys den farvet var,
Og Sjælen i et Tryllehav omsvømmet,
Ukjendt med Laurbærbladet, som den bar;
Men al! naar ydre Tummel den opvakte,
Og Diet maatte døde Liv betragte:
Da var jeg Barnet paa den nøgne Strand,
Som Skibbrud leed i fremmed Land.

Dog længe saae jeg ei de Dødelige
Henvandte Hverdagslivets dorste Gang;
Snart var jeg atter i mit Drømmerige,
Og stundom svagt jeg mine Drømme sang.
Til Eensomhedens Dal de mig henværte,
Der førstegang jeg fjerne Toner hørte,
Du Hellige! fra Templet, hvor du qvab,
Og taus jeg knæled og tilbad.

Og dig jeg stued, hulde Sanggubinde!
Du stod ved Templet, vinkede mig did,
Og jeg mod Templet ilede iblinde,
Men al; forgjeves var min Gang, min Tid;
Brat Veien var og rastløs Hjertet brændte,
Og Konstens Støttestav jeg ikke kjendte,
Men vildsom banked jeg, nu hist nu her,
Og kom dig aldrig, aldrig nær.

Men dumpt i Natten løb en Barselstemme,
Og det var Verdensklogskabs strenge Røst:
„Stands Ungling! stræb hiin fjerne Mø at
glemme,

Hun vinker ei til nogen jordist Lyf.
Den Sti, du vandrer, til en Guddom leder;
Men den gaaer over Verdens bedste Glæder.
Vil du til Templets Laurbærskygger tve,
Fra Jordens Blomsterbed du flye!

Ei meer er Vardens høie Ralb hernebe,
Som fordem, stort og helligt Guddomskalb,
Ei mere Harpens Sønner elskte qvæbe
I Borgerhytten, som i Fyrstehal;

De taales, som Smaafugle i det Høie,
Som ubemærkt, usladelig fornøie,
Som viltsomt slagre uden Ly og Hjem,
Til Vinterfulden dræber dem."

Og Stemmen hørte jeg, den sørgelige,
Men ei den bæmped Flammen i min Barm.
Jeg veed det. Det er ingen jordist Pige,
Som breder mod mig elskovsfulde Arm,
Hun vinker ei til flygtig Verdensglæde;
Men jeg vil skue hende, og tilbede,
Og knæle hist ved Alterfoden from,
Midt i den Elstes Helligdom.

Lad Varden end paa Jorden eensom synge,
Umærket blid, som liben Fugl paa Dvist,
For eengang værdig, blandt Cherubers Rynge,
At sjunge nær Alherrens Throne hist!
Let Offret er af stættet Jordblivs Glæder,
Af Diebliffes Lyst for Evigheder,
Og let er Fuglens Død om Vinteren,
Naar evig Vaar gjenvækker den.

Og modig jeg mod Himlens Datter ileb,
Medlibende hver Broder paa mig saae,
Og stundom mig en jordist Mø tilsmiled,
Da sukke jeg, og monne langsomt gaae.
Og der var Kamp imellem Jord og Himmel,
Og Diet søgte begge og blev svimmel,
En Svagheds Taare heed paa Jorden randt,
Men Himlens hulde Datter vandt.

End vandrer Pilegrimmene ufortrøden,
Du Hellige! henad din Tempelsti;
Du er den Mø, han verder tro til Døden,
Han gaaer og nynner svagt din Harmonie.
Ryst ei, o Eeg! saa barsk de nøgne Grene:
Klynk ikke, Nattens Fugl! for du er ene!
Smil sødt, o Maane! gennem Skyen ned!
Jeg synger om min Kjærlighed.

Jugemann.

D s f i a n.

Dybt runger Harpen som et Oldtidsqvad,
Høitideligt, som døde Barbers Stemme,
Og Aanden hæver sig, tungsinbig glad;
Thi Fortids Ræmpegang den kan fornemme.

Det gjengjalbt fjernt fra Harperne i Nord,
Fra Luthas Strømme og fra Morbens Fjælde,
Det gjengjalbt gennem Sæller lydt paa Jord,
Og silbigt et fornam Kraftolbets Vælde.

Og Luen flammed i en Ynglings Bryst:
Ved Nat han lytted til de fjerne Toner,
Mens Bragi rev ham bort fra Danas Ryst,
Og satte ham i hine Klippejoner.

Han skued Kampen, Morbens Kongesøn,
Udi hans Morgenstund i Heltes Rynge,
Og hørte Varden, blomstrende og skøn,
I Fredens Hal om Kampens Bulder synge.

Han fulgte Skjalben i hans Manddomsib
Paa Dødens Mark, saae Styrken for ham bløde.
Og hørte ham hos Brannos Datter blid
Ved Strængeleg forevige de Døde.

Han skued Kampen, støttet paa sit Skjold,
Mens trindt de Elskede i Graven segned,
Og Vintren nærmest sig, saa mørk, saa kold,
Og Kraften sveg, og Heltens Loffer blegned.

Han beled Vardens stille Sørgmods Fred,
Mens Oscars blege Mø end til ham smilte,
Og Pigens Haand henover Strængen gled,
Og Fortids Drømme gennem Sjælen ilte.

Han fulgte Gubben, blind og træt af Aar,
I sorten Mulm, blandt Gravene saa ene,
Hvor Stormen sused i de hvide Haar,
Mens mørk han sad paa blege Bautaftene.

Han saae dig, blinde Skjalb! omvante her
I evig Nat, blandt nøgne Egelunde;
Malvinas Haand dig lede ei meer,
Og dog — og dog han maatte dig misunde.

Din Dag har lyst, og Fingals store Søn!
 O! den har lyst fra Dltids Morgenrøde,
 Og selv din Nat var i sit Mørke skjøn;
 Thi Dvad om Dagens Daad i den gjenløbe.

Paa Luthas Glette, fjernt i taaget Nord,
 En Gravhøi i Aarhundreder sig hæver,
 Der smuldre Kæmpens Been i sorten Jord,
 Mens høit hans djærve Aand i Skyen svæver.

Hvi gaaer han ikke mørk ved tause Kjær,
 Blandt Glemsels ubesjunge Heltefare?
 O! skulde Bragis Søn selv vanke der,
 Hvorfra hans Harpetoner Helte bare?

Nei, Barben trængte ei til Barbers Dvad,
 Han skabte selv sig evigt Eftermæle;
 Hans Aand i Eket tidt paa Skyer sad,
 I Døden kan den ei blandt Taager dvæle.

Blandt sine Fædre vandrer Conas Skjald,
 Nær Stjernerne er Kæmpens Id den samme;
 Men Himmelbuen er hans vide Hal,
 Hans Stabiud er den blege Nordlysflamme.

Og let paa Stormens Vinger iler han
 Fra Pol til Pol, henover Jordens Svage;
 Og Asmagts Sønner nyne „Dssian!“
 Og sine Glimt af Kæmpeoldets Dage.

End kneiser Fjeldet paa din Taages,
 Stormsvangre Morbens Drot! og Egen luder
 Henover dine Vølgers mørke Sø,
 Og Kampestenen stolt dit Navn bebuder.

End sufer Stormen gennem Haslens Dvift,
 End vandrer Jagtens Søn hos dine Strømme,
 Seer Bardens Aand paa Maanestraalen hift,
 Og vogter sig at styrre dine Drømme.

Og over Oceanets dybe Grab
 Din Tungfinds søde Melobier rulle,
 Og tidt, naar Høien dem tilbagegab,
 De løb som Fædres Tale underfulde.

Og Dalens unge Skjald i Matten staaer,
 Mens Lynet gennem mørke Skyer glimter,
 Og Barmen svulmer, og han Harpen staaer;
 Thi det er Dltids Kæmpeet han skimter.

O! hvæls kun mørk din Himmel, kolde Nord!
 Sorg kun i Fred, du lummerbaarne Hjerte!
 Der Storhed i de sorte Skyer boer,
 Og Fingals Søn mig Beemods Sødhed lærte.

Kung kun, o Harpe! dybt som Dltidsqvad,
 Høitideligt, som både Barbers Stemme,
 Mens Aanden hæver sig tungfindig glad,
 Mens Fortids Kæmpegang den kan fornemme!

Ingemann.

D o d e n.

(Efter Mynster.)

Op, Synder! af din Dvale!
 See! han for Døren staaer,
 Som skal Guds Dom udtale,
 Thi Forderig forgaaer;
 See! Livets stærke Fjende,
 Den Kæmpe, mørk og kolb,
 Han vil dig overvinde,
 Han æfter Syndens Sold.

Hvorned vil du ham møde?
 Hvor er det Sværd paa Jord,
 Som Kæmpen kan nedstøde,
 For hvem alt Liv henfoer?
 Hvor er det Skjold at finde,
 Som han ei sønderbrød?
 Han stormer frem iblinde:
 Det er den blege Død.

I Graven har han hjemme,
 Der fører han dig hen.
 Fra Mulmets dybe Gjemme
 Steg Ingen op igjen.
 See! Slægterne bortiled,
 „Bliv Støv!“ var Støvbets Lov;
 Og Læben, som nys smileb,
 Er Ormens fule Rov.

Foroven Dødens Bolig
 Er skjult med Blomster smaa,
 Der sjunger Droslen rolig,
 Der Sorgen taus mon gaae;

Forinden sidder ene
 Fortrængt paa Liig,
 Og seer hvor dine Vene
 I Muld opløse sig.

Ubrust dig! Fjenden kommer;
 Strid nu den gode Strid!
 Anraab den store Dommer!
 Hjelp Gud! for evig Tid —
 Lad Sjælen ei forsale!
 Udstrakt er Ræmpens Haand;
 O, lad ham ei borttage
 Den sønderknust Haand!

Nei! den indgaaer til Dommen;
 Kan den for Gud bestaae,
 Da Død, og vær velkommen!
 Du skal ei Seier faae:
 Du Livet kan bortrive,
 Du Hjertet knuse kan;
 Men Herren skal du give
 Den Sjæl, som holder Stand.

Dog Vee! Hvo kan bestaae?
 Skal Lovens Dom bestaae,
 Selv Helgenen forbande
 Den Stund, han Lyset faae!
 Hvo tør sit Ansyn hæve
 Mod ham, som Tanken veed?
 Skal kun den Rene leve
 — Far hen, vor Evighed!

Fortviol ei! bange Synder!
 See! ved din Side staaer
 Den Herre, som forkynder
 Dig Liv, naar Alt forgaaer;
 Mod Salighedens Fjende.
 Han rækker dig sit Skjold.
 See! du skal overvinde
 Den Ræmpe, mørk og kold.

Paa Skjoldet Korset luer,
 Malt med din Frelser's Blod;
 Om Helved nu dig truer,
 Ei synke skal dit Mod.
 I Dødens Ormhule
 Lad Støvet styrte ned!
 For Gud skal Korset skjule
 Din Synder's Mangfoldighed.

For Dommeren du træde
 Med Skjoldet for dit Bryst!
 Og Englene skal qvæde
 Forbarmelse og Trøst;
 Dit Liv er ei udsluttet,
 Fordømt er ei din Aand,
 Din Himmel ei tilluttet,
 Din Sjæl er i Guds Haand.

Jagemann.

Dagen og Natten.

(Thorvaldsens Basreliefs.)

Dagen.

Flyb, gjennem Ether flyb paa Seraphvinger,
 Du Himmels, som Morgenrøden bringer!
 Strø Paradisets Blomster over Jorden!
 Fortællt ved dig dens Herlighed er vorden.
 See, Livets muntre Genius sig hviler
 I Flugten paa din Skulder glad og smiler;
 Han følger dig paa Barneenglens Vinger,
 Og høit i Flugten Lysets Fakkell svinger.
 Flyb lystelig fra Ost til Aftenrøde,
 Lad Livet røre sig og Hjertet gløde:
 Lad Englevingen Taagerne bortlufte,
 Lad Himmelblomsterne paa Jorden bufte!
 De slagre hen — de flye for alle Vinde. —
 Snart vil og du, o Himmelske! forsvinde;
 Men flyb, vær glad, og smil mens du bortiler!
 Den vakle Aand ei slumrer meer og hviler;
 I Lysets Glæde den Livets Engel følger,
 Til atter Nattens Slør dit Ansyn følger.
 O, salme da og dine Blomster alle,
 Et Frø dog vil maaskee til Jorden falde,
 Som spire kan til Lys og Liv gjenkommer,
 Og blomstre frem i Evighedens Sommer.

Natten.

Stille, balende henseer
 Søvnens Moder gjennem Lusten;
 Sagtelig et Vindpust hæver
 Løkkerne med Balmuebusten;
 Let hun blunder, sødt hun drømmer,
 Mens hun gjennem Lusten svømmer.

See, ved hendes Hjerte hvile
 Børnene saa sødt og blunde,
 Drømme underfuldt og smile,
 Drømme at de flyve kunne.
 Klynget tæt til Moderbarmen,
 Hvile, svæve de paa Armen.

Hvi maa du dit Hoved bøje?
 Moder, seer du ei foroven
 Stjerner funkle i det Høie;
 Maanen glider over Skoven,
 Bjerget klæber sig i Taager,
 Jorden blunder, Himlen vaager.

Ogsaa du maa Diet lulle —
 Vøier Kinden mod de Spæde,
 Lytter om de ikke sulle,
 Om de ei i Drømme græde?
 Neil de hvile taust og rolig,
 Med din stille Flugt fortrolig.

Bil du vide, hvad de drømme,
 Lyt til Hjertet hos den Lille!
 Livets Rulser i det strømme;
 Det er ikke taust og stille.
 Søvnens Engel seer i Blunden
 Lyse Glimt af Morgenstunden.

Dagens Herlighed og Glæde,
 Mennesker i spraglet Brimmel,
 Bjerg og Dal i Blomsterklæde,
 Grønne Jord og lyse Himmel,
 Livets muntre Engleskarer
 Dandsende forbi ham farer.

Dybt alvorlig Broder blunder,
 Venter her ei Morgenrøden;
 Høiere hans Længsel stunder,
 Ei om Jorden drømmer Døden;
 Ei han vaagne skal hernebe,
 Over Stjerner boer hans Glæde.

Dybt han ahner, fjernt han skuer
 Glimt af store Morgenrøde.
 Om den Sol, som evig luer,
 Og om Livet hos de Døde,
 Lyset, som fra Gud udstrømmer,
 Derom Dødens Engel drømmer.

Svæv kun hen, og blund i Rusten,
 Blund og drøm med dine Spæde!
 Spred fra Løkken Balmueduften;
 Lul hvert Døie til hernebe!

Jordens Fryd og Dagens Rummer
 Skjul, o Nat, i venlig Slummer!

Ogsaa jeg vil med dig blunde,
 Drømme at jeg med dig svæver:
 Over Dal og dunkle Lunde,
 Over Bjerget jeg mig hæver,
 Glider selsomt i det Høie,
 Flyver hen med luffet Døie,

Som de Engle smaa jeg klynger
 Til dit Hjerte mig fortrolig;
 Verdens Sorg mit Bryst ei tynger:
 Sjælen flyver let og rolig,
 Drømmer om sit svundne Eden,
 Drømmer sødt om Evigheden.

Jugemann.

2.

Dødens Buggevise.

Jeg haver en Bugge, saa varm og saa tæt,
 Jeg haver en Bugge, saa pæn og saa net.
 See Baaren i Himmelens Smykke fremtræde,
 Den strøer paa min Bugge de Lilier spæde;
 Og Lundenes Matteredgal synger for dig:
 „Sov sødelig!“

Jeg haver en Bugge, saa pæn og saa net,
 Jeg haver en Bugge, saa varm og saa tæt.
 See Vinterens Skjer, der brydes med Dagen,
 Bedække min Bugge med hvideste Lagen.
 Frygt aldrig for Vinterens mørkeste Skj;
 Du slumrer i Ly.

Paa Jorden miskjendes den reneeste Dyd;
 Paa Jorden ei blomstrer den sandere Fryd.
 Der Haabet dig skuffer, der Benskab dig saarer,
 Og Elskov dig Bøgeret fylder med Taarer.
 Her smiler din Engel, den venlige Død:
 Glem Forderigs Nød!

Kom elskede Vandrer! Du est jo saa træt!
 Dig favner min Bugge saa varm og saa tæt.
 Jeg tager din Byrde, bortaander din Rummer,
 Og bytter dig ind i den sødeste Slummer.
 Saa kom da; jeg lægger i Buggen dig ned
 Til Salighed.

C. L. Sander.

Fr. Hem og Fr. Sem.

To Riddere droge fra Lebing,
Og det var rige Fr. Hem,
Ved Siden red paa sin Abildgraa
Den unge Ridder Fr. Sem.

Fr. Sem red paa sin Abildgraa,
Fr. Hem paa Ballaffen sad:
„Hvor drager I hen, unge Ridder Sem?“ —
„Jeg vil mig ride til Stab.

„Jeg rider mig til den liben Stab
Hist ved hiin salte Sø,
Der fanger jeg mig en Jomfru skøn
Alt til min Fæstems.“ —

— „Og vil I fæste en Jomfru skøn
I By ved salten Sø,
Saa kan vi jo ride baade hid:
Der vil jeg og fæste en Mø.“

Og fattede unge Ridder Fr. Sem:
„Hvad er den Pigelils Navn?“ —
— „Maria hedder den Liliebånd,
Hun sove skal i min Favn.“ —

— „Maria hedder den Liliebånd?“
Fr. Sem blev sort som Jord;
„Det siger jeg Eder for Sanden,
I hende ret aldrig faaer.

Det siger jeg Eder for Sanden,
Maria I aldrig faaer;
Thi hende er det jeg fæste vil;
Hun er saa væn en Maarb.“ —

Og meldte rige Fr. Hem saa snib:
— Hans Ganger den var saa rap —
„Hvo først naaer Møllen, først malet faaer,
Thi vil vi ride om Kap.“ —

Og sporede han sin Ballast snel,
Fr. Sem spored Abildgraa,
Og rebe de over Steen og Stub,
Af Flint sprang de Funter smaae.

Saa fore de over Stub og Steen,
Af Flint sprang de Funter smaae;
Men da de kom til Borgeled,
Da styrte de Abildgraa.

Og der de kom til Borgeled,
Fr. Hem vilde oversætt’;
Men Ballaffen løb en Staver i Liv,
Og det gik ei saa let.

Paa Jorden laae de Veilere to,
Baade med Dvide og Harm;
Fr. Hem havde brudt et Sidebeen,
Og unge Fr. Sem en Arm.

Ved Borgeled stod den liben Smaadrenge,
Han kynded paa Stand den Mød;
Paa Borgen var man de Riddersmænd,
Og lagde paa Hynde blød.

Og det var unge Ridder Fr. Sem,
Han meldte med sørgeligt Snill:
„I brød jer Sidebeen, jeg min Arm,
Det Barsel huer mig ilde.

I brød jer Sidebeen, jeg min Arm,
Alt for den væne Maarb,
Og aner mig, Enden bliver paa Leg,
At Ingen af os hende faaer.“

Og det var Maria den Liliebånd,
Randt Taare paa Rosenkind;
Hun pleied dem baade med Linned og Urt,
Og gik baade ud og ind.

Hun pleied dem baade med Urter og Riin,
Og gik baade ud og ind;
Og meer og meer stod de Ridderses Hu
Alt til den Jomfru fin.

Og i sit Hjerte den Rosensblom
Var unge Fr. Sem saa hulb,
Men hvergang hun paa Fr. Hem mon see,
Hun havde baade Angest og Kulb.

De Dage ginge, de Uger gik,
Der gik vel Maaneber trende,
Og lægt blev Sidebeen, lægt blev Arm;
Men Saaret i Hjertet mon brænde.

Dg beileb Hr. Hem, og beileb Hr. Sem;
Den Mø var heel angest og mod,
Hun havde Hr. Sem i Hjertet kjær,
Men ingen hun det tilstod.

Dg det var stolte Ridder Hr. Hem,
Han drog sit Sværd med Parm,
„Hvad ei skøn Jomfruen raade vil,
Det raade vor egen Arm.“

Dg det var unge Ridder Hr. Sem,
Tog Glavind ubi Haand,
Dg kæmped de for den Rosensblom,
Dem baade til megen Vaand'.

Den første Gang de i Skjolbet hug,
Fornam de om Sværdene bed;
Den anden Gang de i Skjolbet hug,
Det trilled paa Jorden ned.

Den tredje Gang, der de sammenfoer,
De Sværde farvedes røde,
Dg Hjælmen brast, og Panderne brast,
Dg de slog hinanden tilbøde,

Dg det var Maria den væene Mø,
Randt Taare paa Lilielind;
Saa ene hun ganged af Borgen ud,
— Men aldrig meer gif hun ind.

Saa ene hun ganged af Borgen ud,
Alt til den mørke Fjord;
I Fjorden fandt de den Jomfrues Liig,
Dg glemte det dybt under Jord.

De lagde den Mø i Agerland,
Men ikke i Christen Jord;
Dg Mariager kaldes den Stad,
Alt ved hiin mørke Fjord.

Dg nær ved Byen to Kirker staae,
Det aldes end Hem og Sem,
Dg indenfor Kirkerne hvide Muur,
Der har man jordet dem.

Saa hvile de Ræmper bag hviden Muur,
Paa Ageren Møen tidt gaaer,
Dg hvergang de Klokker ringe til Liig,
Det klynker ved mørken Fjord.

Jngemann.

Paa Møens Klint.

Nu, da Aftensolen svinder
Bag den skovomkrandsede Bred,
Nu, da Nattens Lys oprinder,
Medens Evigheds Rinder
Stige funkende her ned:
Siddet jeg paa hviden Kyst,
Dg med Digt jeg forfølger
Havets skumbeklædte Bølger,
Brusen i Kraft og Lyst.

Hvorfra disse dybe Stemmer,
Denne underfulde Klang?
Friske Toner jeg fornemmer,
Alt hvad Havets Dybde gemmer
Ruller i den sæere Sang:
Liig et Suf fra bundløs Grav,
Torden liig, der mat sig bryder,
Verdens stærke Røst, der lyder
Fra det store Verdenshav.

Hvorhen storme disse Bølger
Med de hvide Rygge hist?
Stærke Vind! som nu dem følger,
Som med Skummets Slør dem følger,
Siig, hvor sandt I hvile sidst?
Hist i Vesten, hist i Øst,
Hist ved Sydens varme Strande?
Har I trykket Nordens Pande,
Stolte Bølger! til Jert Bryst?

Kommer I fra Dybets Rister,
Hvor sig skjuler Verdens Brag,
Hvor de vældige Bedrifter
Ligge Liig — hvor Mørket stifter
Aldrig med den lyse Dag?
Kysked I den Dødes Mund?
Ham, som tusind Favne dækker,
Ham, som ingen Morgen vækker
Af et hundrebaarigt Blund.

Randt I om de stolte Værker,
Fra den Tid, der været har:
Kraftens overblevne Mærker,
Skjønheds svundne Underværker,
Som den gamle Verden bar?
Saae I Alt hvad Dybet fik,
Hvad der sandt sin Grav i Boven?
Mere værd end Alt heroven —
Mere værd — det dog forgik!

Først naar Fjeldets Sider smelte
 Paa den firdte, store Dag,
 Først naar Havets Slaaler vælte,
 Naar sig løser Jordens Vælte
 Med det frygtelige Brag!
 Da skal ud af Dybets Nat
 Stige frem hvad nu bevares,
 Da skal atter aabenbares
 Den nedfunkne Verdens Stat.

Indtil da du ruller, ruller,
 Hav, uendelige Hav!
 Døver Stormen med dit Bulder,
 Bærer Snekken paa din Skulder,
 Styrter den i Dybets Grav.
 Frist som da du først frembrød,
 Trykker du med Ungdomsvarme
 Jorden i de fulde Arme,
 Kampetraftig, mild og blød.

Klare, blaalig-grønne Dælle
 For den aldrig maalte Bund!
 Hvad som du kan mægtig trælle
 Sjæl og Dje — kraftig vælle
 Alt som du i Hjertets Grund?
 Bøielig som svagest Siv
 Fil du Verdens halve Styrke,
 Himlens Dybde, Nattens Mørke,
 Dagens Lys og friske Liv.

Du, som gemmer Aftnens Stjerne,
 Morgnens Rødmen i dit Skjød,
 Du, som fra det høie Kjerne
 Drager længselsfuld og gierne
 Lys og Farve til dig ned:
 Støvets Bryst hvor er du liig!
 Mens du Jord og Himmel favner,
 Fuld af Uro dog du favner
 Fredens stille Aand i dig.

Fr. Paludan-Müller.

Ode til Sønnen.

Aander sagte, Vestenvinde,
 Milde Lust, udgød din lunkne Strøm!
 Søde Søn, omfavn Selinde,
 Mig til Held, med Linas bedste Drøm!

Flyder sagte, klare Bælle!
 Grene, bærer stille nu!
 Ingen Lyd den Dyrbare vælle!
 See den Skjønne sover nu.

Lund, dit mørke Løv afvende
 Solens Brand fra hendes Leiested!
 Bløde Lilier, favner hende!
 Kostbar Last, hvoraf I bøies ned!
 Blindhed straffe Faunens Dje
 Som sig drifter hid at see!
 Fly og dø, du Slange, som tør bide
 Giftigt Hoved hid at see!

See hvor sødt den Skjønne hviler,
 Undighed omringer hvert et Lem!
 Rinden blusser, Munden smiler,
 Purpurrød og lotter Vellyst frem!
 Brystet hæver sig og daler
 Fængslet af det snevre Baand,
 Fromhed sig i hvert et Træl afmaler;
 Thi den boer i hendes Aand.

Søn, jeg for din Gubdom knæler,
 Gratien jeg dig omfavne seer,
 Kun paa ny du dig formæler*),
 Gratien et borget Navn kun bær.
 Evig skal jeg dig opbøje,
 Pasithea! ved hvis Barm
 Sønnen først tillukkede sit Dje;
 Jorden sov og al dens Harm!

Naar hver Dag i Aarets Løber
 Svanger med nye Plager stiger ned,
 Fra dit Mørke du nedglider
 Slabningen at skaffe No bereed!
 Dagens Plagers Foll forsvinder,
 Sygdoms pinefulde Brand
 Røles i den Letheslod, som rinder
 I dit Trolldoms sorgfrie Land.

Sommerdagens Jld antænder
 Steen og Sand i Orkens lange Stie,
 Vandbringsmandens Saale brænder,
 Dødelig den Lust han aander i!

*) Sønnen var gift med Pasithea, den yngste af Gratierne.

Naar hans Dielaage luffes,
Steenstrøet Leie Bløddhed faaer,
Ved din Kraft snart Dagens Brand udsluffes,
Balsom gydes i hans Saar.

Fuglene mod Matten ile
Til sin Green og kjendte Sovesteb;
Dvæget slæber sig til Hvile,
Knælende for Søvnens Gubdom ned;
Menneskets og Dvægets Fængsel
Ved hver Aften Maalet naaer;
Milde Søvn! hver Morgen af dit Fængsel
Gjensødt Slabningen udgaaer!

Naar sig Vinternatten hvælver
Fyldt af Storm og Sne om Himmelen,
Naar af Frost den Usle skjælver
Og paa Straa maa bringe Matten hen,
Da kan du, o Søvn! oplive
Det halvfrosne Blod igjen!
Snee og Slub lad Stormen nu kun drive,
I din Arm han trodser den.

Fis- og sneebedækte Flader.
Røgne Træer og al Naturen mørk
Vinterdagen blot tillader
Diets Rreds, den hele Rreds er Drl;
Men i Søvnens Duun indhyllt
Strækker Vinteren ei meer,
Vinteren forsvandt, og jeg fortryllet
Floras Pragt i Drømme seer.

Saa hver Arets Nat medfører
Nyskabt Fryd udøst af dit Skjød
Jordens kjærlige Velgjører!
Trættet Krop og Lemmer dobbelt sød;
Dvægebe som Engens Planter,
Naar mod Morgenens de staae,
Smilende med sine Dugbemanter,
Landmænd glad til Arbeid gaae.

Slaven selv, hvis Lemmer nage
Haarde Baand i eenlig Nattefund,
Slaven glemmer al sin Plage
Paa sit Straae ubi en rolig Blund;
Guldet her af Flober strømmer
Udgødt mod hans Hænder frem.
Stolt han nu, sløvdt lænkebunden, drømmer
Om Monarchers Diadem.

Blot naar Dødens Engel svæver
Om den Seng, hvor Gravens Offer er,
Det omsonst din Bistand kræver,
Ene det din Afmagts Bidne bær;
Snart en evig Søvn omspænder
Den fortærte Syges Krop;
Fængslet af din Broders kolde Hænder,
Luffes Diet meer ei op.

Lad kun Harpax Dret rælle
Ibelig til mindste natlig Lyd;
Lad hans gyldne Dyrer bælle
Livets No og ubetalte Fryd;
Han din Sædhed kun foragter,
Agrypnie hans Vellyst er;
Han sin Skat i Blinde selv betragter,
Naar ei Dagen lyser meer.

Luffes end hans Dienlaage,
Frygtens Orm dog stedsse vaagen er,
Blindet af din Trolldoms Laage
Han sit Guld i tusind Farer seer;
Morbere paa Liv ham true,
Rige Ladninger forgaae,
Flammen de han seer den grumme Lue
Til hans kjære Skat at naae.

Søvn, jeg for din Trolldom knæler
Vinker du, en ny Natur opstaaer!
Afmagt din Magie besjæler,
Flora paa besneete Marke gaaer;
Naar du Drømmehjulet vælter,
Fylber Sceptret Slavens Haand,
Snart den Skat, som Sekler grov, bortsmelter,
Jordens Guder gaae i Baand.

Barnets Arm betvinger Løver,
Gyldent Haar paa skaldet Jøse groer,
Hæshed selv en Stentors Stemme høver,
Lammet tryk blandt Ulve høer;
Daarer blive Salomoner,
Feige trodse Philips Søn,
Mattens Fugl slaaer Philomenes Toner,
Selv Medusa bliver skjøn.

Voi, du Mattens Gub, dit Dre
Til min Sang! gjør Usles Malurt sød!
Mættelse din Kraft tilføre
Den, som græd aarvaagen for sit Brød!

Lykken blind sin Skat bortstjænter,
Gjør den vaagne Drømmer riig —
Lad da den, som Dagens Kummer krænter,
Dog lykkelig drømme sig!

Fly mig eil min Dienlaage
Lad ei meer dit Opiat modstaae!
Lad ei Elskov ene vaage
Nagende i Hjertets mindste Braae!
Lad ei Mattens Løstshed brælle.
Suk fra mit beklemte Bryst!
Lad min Blund ei Natphantomer vælle,
Og mig levne stuffet Lyst!

Lad Selinde, som indhyles
I dit Slør, i Drømme favne mig!
Lad den Grummes Sjæl fortrylles!
Vækkes op, min Sjæl i Længsel liig!
Lad mit elskovsfyldte Dje
Tale Hjertets hebe Sprog!
Lad en Strøm af Graad det Hjerte bise,
Som ei vaagen for mig slog!

Men skal hun din No blot smage,
I din Arm for Trolddom hvile fri —
Før den da til mig tilbage,
Synk mig ned i evig Lethargie!
Skjænk mig Lunas Elfers Lykke!
Evig Lyst mod evig Harm
Drømmende skal jeg dog hende trykke
Til min lykkelige Varm!

P. S. Grimann.

L i d e r n e .

En Elster liig, den hebe Soel nebbaleb'
Og efterlod en Rose sig til Minde,
Som for Naturens Længsel den afmaleb'.

Saa rød den stod paa Vesterbjergets Linde
Og i en overjordiff Lue brændte,
Som alt for snart for Diet maatte svinde.

Mit tankefulde Blik mod den jeg vendte,
Og vilde alt dens Undergang beklage,
Jeg jo hvert Dieblif den maatte vente.

Da faldet' og de store Blæbe sage,
Og spredtes sjernt og nær paa Land og Bølge,
Kun Stikken, Bjerget, ene blev tilbage.

Men mine Tæarer, hvad jeg ei vil følge,
Med barnlig Fylde ned ad Rinden fløde,
Dog var en stor Idee i Synets Følge.

Saa svandt, Romantical din Aftenrøde,
Som Jord og Himmel underfuld forgyldet'.
Men snart i Mattens Skjød Naturen døde.

Først Hella's Genius, hvem Verden hyldeb',
Paa Jorden reised' Konstens høie Throner
Og Formen med Gubdommeligt udfoldet'.

Da Guberne med Sceptere og Kroner
Saaes frem af Elementerne at stige,
Til Himlen løftebe paa Hymnetoner.

Og som det Skjønne og Gubdommelige,
En Tvillingblomst, mod Stjernerne sig
hæved',
Blev Jordens Dyrker Gubers æble Fige.

Nu mod Ideens rene Æther svæved'
Det lette Liv, opløstet over Trangen,
Og det Undværlige til Lykke kræved'.

Meer end Natur gjenlød i Digtersangen,
Paa Stenens Haardhed Skjønheds Maan-
stin hviled'
Og Hjertet banket' efter Lyraflangen.

Og snart fra Konstens bedre Verden ileb'
Den blide Rhythmus til det Virkelige,
Til Livet, ligt et Konstværk, yndig smiled';

Mens høit til Himlen, Haabets lyse Rige,
Paa Hymner og paa Længselsfulke baaren,
Det Virkeliges Virakbust, saaes stige.

Lovsjungne Liv, som lys og blid, liig Vaaren,
Hver Skjønhed og hver Glæde trofast tjente,
Endnu til aldrig opnaaet Mønster laaren:

Din Soel gik ned — med Nordens Kraft
foreente
Sig Sydens Næbe til en anden Alder,
Som mandig kæmpebe og barnlig meente.

Romanzia! da fra dit Die falder
En sølsom Aftenrøde paa Naturen
Og Anders Rige ned til Jordens falder.

Imellem Sydens Stjerne og Arcturen
Det Underfulde sig gigantist hæver
Fra Jordens Kjerne op til Luftazuren;

Og høit som det, paa Kraftens Spids, svæver
Det stærke Liv imellem Drøm og Fare,
Mod Himlen smilende imens det hæver.

Da Korsets Helte i en hellig Skare
Vidt over Hav og Forbjerg Ort og Mose,
Mod Dagens Porte Himlens Banner bare;

I Elfskabs luttrende Apotheose
Hver Dame Himlens Frue liig blev funden;
Blandt Ribbersværds en tornevoget Rose;

Med Heltebaaden Sangen gik forbunden
Og Sværd og Harpe at samtlunge lærte,
I samme Haand af samme Krands om-
vunden.

Forhaante Dyd! forbi dit store Hjerte
Slog høit mod Himlens Barm og Ræmpe-
styrke
Fremstod i hver din Daad og Fryd og
Smerte.

Dit stjernefulde, billebrige Mørke,
Da Veemods søde Graadbug turde rinde,
Hvor skjönt mod Eftertidens klare Tørke!

Hvor stor din Kraft, som høit fra Farens Linde
Hver Krands bortrev, mod de nedsjunkne
Glæder,
Som kun i Levnet stallet Liv kan finde!

Ja! skjøn med Kors og Glavind du fremtræder,
Af begge underfulde Blomster springe
De synes groede paa ukjendte Steber.

Til Krands de vppigt om din Hjelm sig svinge.
Mens Naader, Engle, Feer, Sylfer stige
Af Raskene med Sommerfuglens Vinge
Og stifte, o Romanzia! dit Rige.

Schack Staffeldt.

St. Helena.

Midt i Havet staaer en De?
Fjernt Maal for dristig Skipper
Hæve sig dens steile Klipper
I den kæmpehøie Sø.
Der Orkanens Naader boe,
Over Bølgen der de juse,
Der de stærke Storme kruse
Uden Rast og uden Ro;
Der har vildest Fugl sin Rede,
Der, imellem Fjeld og Hav,
Tvende dunkle Pile frede
Om den store Keisers Grav.

Hvad — den slumrer, Friheds Aand?
Den, hvem Jorden var for lille,
Den, hvem Stormen var for stille,
Den, som sprængte alle Baand.
Knuste Døden denne Barm?
Denne Kraft, der meer ei ruller.
Der, liig Atlas' høie Skulder,
Bar en Verden paa sin Arm.
Blev til Intet Storheds Villed,
Lige stolt i Vel og Vee,
Som for Lyset frem har stillet
Lyffens mægtige Idée?

Ja — til Hvile her han gik!
Hver en Kraft nu slumrer rolig:
Magt og Vælde her sin Bolig
I det snevre Kammer fik.
Glemsels Aand med sagte Fod
Vandrer her, og alle Blade,
Der om Seierskrandsen sadde,
Strøer den ud i Dødens Flok.
Dog — om Storhed Saga værner,
Friffer op den glemte Glands,

Slynger høit mod Himlens Stjerner
Hans udsødelige Krands!

Der den fængsler Blif og Sind,
Lyser mægtig over Jorden;
Kalder Syd, vinker Nord
Til Beundring af dens Skin.
Imod den har Tid ei Magt,
Vindes Piil gaaer sløv tilbage,
Mens en Rød af friske Dage
Om dens Straaler holde Vagt.
Den skal Fremtids Døie lede
Over Verdens vide Hav,
Hen til Klipperne, som frede
Om den store Keisers Grav.

Hvo var han? — Som Ornens Flugt,
Naar paa understærke Vinger
Allerhøiest den sig svinger,
Hvor hvert jordist Blif er lutt:
Saa i Livet var hans Gang!
Som et Lyn til alle Sider,
Mellem Sis og Pyramider
Han sit stærke Glavind svang.
Hvo var han? hvis Navn bevinget
Joer som Storm fra Syd til Nord,
Han, hvis Arm, af Lykken tynget,
Holdt i Favn den halve Jord? —

Storheds Barn! Geniets Søn!
Hovmodets vældige Betvinger!
Skjæbnens underfulde Finger
Snart for Lyset snart i Løn!
Seirens Styrer, Kampens Gud,
Frukt af hundredtusind Grave,
Midt i Friheds stolte Have
Kæmpetræets største Stub!
Friheds Morber — dog dens Amme!
Buggen for dens store Sag,
Lynet for dens rene Flamme,
Felt i hundred vilde Slag!

Meer end dette — Tidens Speil
Var hans Liv, hvor frem sig stilled
Kraftens colossale Villed,
Kæmpebyer, Kæmpeseil.
Som Giganterne hans Magt
Stræbte høit mod Himlens Stjerne,
Kun det Høie, kun det Fjerne
Stod med denne Aand i Pagt.

Krandsen greb han — den, som bringe.
Død, skjøndt evig Herlighed;
Stigende paa Ornevinger
Bragte Byttet han her ned.

Han, Prometheus' ægte Søn,
Deelte Straffen med sin Fader:
Til de vilde Klipperader
Lænket fast, han sit sin Løn.
Og forbauset Verden saae
Eventyret uden Mage,
Stort og tragisk selv i Klage,
At forsvinde og forgaae.
Mattens Skygge alt det fjerner;
Men forglemnes vil det ei,
Medens Evigheds Stjerner
Vandre over Tidens Bei.

Disse Klipper, denne Plet,
Holder her i snevne Stranker
Alle Heltens høie Tanker,
Tæmmer her hans Styrke let.
Her hans stærke Seierssværd,
Her hans laurbærkrandsste Throne,
Her hans gyldne Verdenskrone
Bytte blev for Ormes Hær.
Frugten af utrolig Lykke,
Arvingen til evig Priis,
Vandrer, her en stille Skygge
Paa de stille Skyggers Viis.

Storheds Grav blev denne De!
Høiheds Aander danned Scenen:
Klippen selv er Bautaftenen,
Mindet er den dybe Sø.
Musen staaer paa Fjeldets Bryst,
Klio med den ædle Pande,
Og mod alle Verdens Lande
Toner mægtig hendes Røst:
See min Straf og see min Løn!
See det Bærl, som jeg fuldbødte!
See den Stjerne, som jeg tændte
Klar og evig, i min Søn!

Sr. Paludan-Müller.

Mindefang om Kong Frederik den Sjette.

Paa sin Liggfeng ligger Kong Frederik hvib.
Fra Buggen hans Puder var haarde.
Dansten ham glemmer ret ingen Tid,
Befignet hans Navn skal vorde.
At! for Kongen ringe Danmarks Klover.

Var ham Kronen tung, blev ei Hjertet haardt.
Gud saae hvad Sorg han maatte bære:
Stuffed ham Lykken, veeg Glæden bort,
Det skulde hans Sjæl ei bære.
Nu for Kongen ringe Danmarks Klover.

Han var Dansk, som Danrigets bedste Mand,
Og Retsfædts Krone har han baaret.
Jævn var hans Tale, og Tanken sand,
Og Sindet saa lyst som Haaret.
Nu for Kongen ringe Danmarks Klover.

Han var mild. Han stod ved sin Faders Haand
I Folkets ærbundne Dage;
Mildelig løste han Bondens Baand
Og røstes ved Negerens Klage.
Nu for Kongen sørge frie Mænds Sønner.

Han var sød og baaren til Kroner to;
Den ene skulde han kun bære.
Lykken var ham falsk; men hans Folk var tro;
Og gammel blev han med Vre.
Nu for Kongen sørge Danmarks Sønner.

Han var fast. Han standed i Keiserfal;
Ret aldrig Dansten skal det glemme —
Danrigets beiligste Vang og Dal
Han værnede med mandig Stemme.
Nu for Kongen sørger Danmarks Hjerte.

Han var vis. Han satte til Folket Løb:
Han saae hvor Kræfter laae i Dvale;
Tungebaand led han ret ingen Tid,
Om Lov bød han Folket tale.
Nu for Kongen sørger Folkets Hjerte.

Sjette Frederik havde os Alle kjær;
Ham skinned Kjærlighed af Vre.
Fattigmand traadte hans Throne nær,
Gud glæde hans Sjæl i det Vre!
For vor Fader ringe Danmarks Klover.

Jagemann.

Alvilde sørgmodig og ene.

Alvilde sørgmodig og ene
Bed Blommen en Høstaften sab.
Tungt fasede Grantræets Grene
Til Pigens veemodige Dvad.

„Saa mat og saa venlig du smiler,
O, Sol! liig en døende Ven,
Hvis Smil paa den Elskede hviler,
Og trøster og saarer igjen.

Din kraftløse Straale opliver
Ei mere den sørgende Jord
Snart hvirvlende Sneefog fordriver
Dit sidste velgjørende Spor.

Mens Løvet saa raslende falder,
Flyer Fuglen fra blottede Hjem.
Ad Mågen saa sørgelig kalder,
Længsel sørger Naturen med dem.

O! engang i blidere Dage,
Til Tidelser endnu uvant,
Da var det min eneste Klage,
At Somren saa hastig henvandt.

Dig, Thorgrim! for evig berøvet,
Hver Glæde berøvet med dig,
Mig trøster hvad før mig bedrøved,
Nu sørger Naturen med mig.

Dog — Varsolen atter vil smile,
Den bringer ei Thorgrim igjen;
Mig skænter kun Graven den Hvile,
Som røvedes mig med min Ven.”

Saa sang hun; i Diet hang Taarer,
Lig Rimbug paa visnede Blad.
Tungt faldt de Elskendes Taarer.
O! vee den! som stiller dem ad.

E. Kren.

Uffe hin Spage.

Bermund gammel var og graa;
Træt af mange svære Krige
Sad han hjemme i sit Rige,
Blind, med Purpurkaaben paa.
Skjalben monne Harpen slaae;
Naar han sang om svundne Dage,
Vendte Mindedet flux tilbage,
Og det blinde Die saae.

Saxers Konning, stolt af Sind,
Liftig for sin Magt lod sørge,
Sendte Bud, lod Bermund spørge,
„Kan Den herske, som er blind?“
En Herold i Salen ind
Traadte frem for Kongens Throne,
Hvor han sad med Spiir og Krone
Og med Haanden under Kind.

„Fred med Danmarks gamle Drot!
Hid til dig mig Sverting sender.
Uden Sværd ved dine Lænder
Taus du sidder paa dit Elot.
Mon det er for Riget godt,
At en kraftløs Olding buffer
Under Kronens Vægt, og sukker?
Gjør da Navnet Kongen blot?

Dette er min Herres Bøn,
At du flux ham Thronen rømmer,
Som det sig en Olding sømmer,
Lever hen din Tid i Løn,
Eller ogsaa at din Søn
Mod min Konnings Søn uddrager;
Hvo da Seierstrandsen tager,
Tager ogsaa Kronen skøn.“

Uffe, saa var Sønnens Navn,
Gjorde Kongen tidt bedrøvet;
Mælet var ham plat berøvet.
Lunge, smertelige Savn!
Hjemme, Arm med Arm i Favn
Stille sad han, ei sig rørte;
Stor han var, men aldrig førte
Sværdet end til Landets Gavn.

Kongen ubi Taarer brast.
„Maa jeg fligt mig lade sige?

At i forbums Kamp og Krige
Slog jeg drabelig og fast.
Hvi er svundet nu med Hast
Livets Kraft som Dagens Straale?
Magtesløs jeg nu maa taale
Mine Fjenders Overlast.

Fuldtvel snilde Sverting veed,
At mig mine Kræfter stulle,
At min Søn er stum, at Uffe
Er min Ulykkelighed.
Din seer fra Glibstjalf ned!
Blind jeg vil i Marken møde.
Den som Ribbing er, skal bløde.
Bring din Husbond den Bæsteb!“

„Herre!“ lod Heroldens Svar,
Sømmer det sig Svertings Bæsteb,
Kraftesløse Gubber fælde?
Slig en Seir var vunden snar.
Send den Arving, som du har.
Lad ham ud i Kampen drage,
Lad ham efter Sværdet tage,
Før han efter Spiret taer.“

Alle Kongens gode Mænd,
Støtted til de brede Sværde,
Monne møgen sig forfærde,
Stirred taus til Sønnen hen.
Din før var Landets Ven,
Bærned om vor gamle Tre,
Skal nu denne Skiftning være
Morderen, som qvæler den?

Som nu Bliffet hen i Løn,
Med Fortrydelse og Lede,
Med Forbittrelse og Brede,
Vendte sig til Kongens Søn,
Før en Rosenfarve skøn
I hans Ansigt op og malte
Kinden rød og Læben talte
Førstegang, ved Folkets Bøn:

„Sikkert Sverting skal fortryde,
At den Haan, han viste mig.
Sandelig, jeg siger dig!
Ei min Stang hans Søn skal bryde;

Men vil han mit Hjerte fryde,
Lad ham end til dette Værk
Bringe med en Ræmpe stærk.
Begges Hjertebled skal flyde."

Høist forbauset ingen Mand
Kunde sin Forundring hemme
Da de hørte Uffes Stemme,
At han tale var istand;
Thi fra første Ungdom han
Mægted ei et Ord at sige,
Og nu talte han tillige
Kjækt og fagert for sit Land.

Saxeren i Skjægget lœ
Over den forbovne Tale;
Men i alle Kongens Sale
Blev man lystelig og fro.
Han vil stride Een mod To!
Han, hver ærlig Ræmpes Rummer,
Han er vaagnet af sin Slummer!
Slaffer Kongens Arne No?

Bort fra Dannerkongens Hal
Gik Herolden med sit Følge,
Kongen kunde ikke bølge
Egen Fryd blandt Glædens Gjæld.
„Du, som lød dit tappre Kald,
Du, som ender Vermunds Dvide,
Du, som Een mod To vil stride,
Dig besynge skal min Skjæld!

Min ulykkelige Søn,
Stum af Fødsel, svag af Evne,
Som sin Fader ei kan hevne,
Leve skal sin Tid i Løn.
Du bønlytende Svartings Bøn,
Du skal arve Vermunds Throne,
Bære denne gylbne Krone,
Denne Purpurtaabe skjøn.

Da nu i det gylbne Mor
Kongen saa at tale hørtes,
Hver en Ræmpes Hjerte rørtes.
At, den blinde Gubbe troer,
At ei Sligt i Sønnen boer!
At det er en Andens Stemme!
Lad os da hans Smerte hemme,
Flux med glade Trøstensord.

Det er eders egen Væ,
Herre! løb i Kongens Sale;
Han er viis og han kan tale,
Han har Vren ei forgiet.
Han sin Fader slaffer Væ.
Det var ham, som Ordet sagde.
Jlben, det i Væ bragte,
Vidner han vil holde det.

Da Kong Vermunds Taare randt;
Kædet vakked, Ræben bæved,
Dit har sine Hænder bæved —
„At! I fare vel med Tant?
Men hvo ei sig grum forbandt
Med min Fjende, han ei nøle;
Bring ham hid, at jeg kan føle,
Om I ogsaa taler sandt."

Da nu Uffe rolig stod,
Stor og stærk og stær af Lemmer,
Og iblandt de andre Stemmer
Høit sin Stemme klinge lod;
Ravede til Thronens Fod
Kongen ned, sin Haand han lagde
Paa hans Skulder, græd, og sagde:
„Ja det er mit Rjød og Bled!

Siig mig Elskte! uden Blu,
Hvi fra dine Barndomsdage,
Uden Fryd og uden Klage,
Om saa stille vandred du?
Stod, min Søn, da ei din Hu
Til den tause No at bryde?
Til din Røst at lade lyde
I Naturens Røst, før nu?"

„Fader!" — saa var Sønnens Svar, —
„Sjælben ei min Tunges Rænker
Dine Fjenders Raad og Rænker
Bludselig opdaget har.
Mens i Kraft du Kronen bar,
Var min Røst til ingen Nytte;
Du først kan den understøtte
Haanden, som til Bærge taer.

Bringer hid, I raske Helte!
Flux et Harnisk og et Skjold;
Og en Glavind, stærk og hold,
Binder hurtig ved mit Belte.

Rabnen skal ei længer svelte,
Kommer Sverting for min Arm.
Han skal føle Uffes Harm,
I sit Blod han sig skal vælte.

„Dernæst du mig ogsaa sig,“
Bedblev Gubben i sin Tale,
„Hvi du her i disse Sale,
Uforsøgt i Kamp og Krige,
Væled To fra Saxens Rige?
Hvis nu Begges Blod ei flød?
Al, min Søn! det blier min Død,
Hvis du maa for Magten vige.“

„Hertil svarede Uffe saa:
„Jeg den Skam vil nu aftvætte,
Som os Biggo før og Rette
Ubefindigt førte paa;
Da de mon Atisle flaae,
To mod Een, mod Ræmpe-Tro,
Jeg vil stride Een mod To,
Saa skal Rygtet glemt forgaae.“

Ind i Hallen nu med Hast
Man en prægtig Brynie bragte.
Om det brede Bryst den lagde,
Snørte den til Skulderen fast.
Ringen sprang og Pladen brast!
Thi den fulde Barm, i Trængsel,
Taalte ei sit snevre Fængsel,
Den uvante Baabenlast.

Nu en Brynie, gjort af ny,
Støbt af Jern, man om ham spændte.
Men da Uffe Kroppen vendte —
Bred han sønder den, som Bly!
Kongen hørte dette Gny.
Da ham Sagen kom for Øre,
Lod han den af Salen føre,
Og sin Søu en anden flye.

Men da den nu ogsaa snart
Kevned over bredden Skulder,
Da hver Pandferring med Bulder
Brast, og intet Baand blev spart:
Da det glat var daabenbart,
At han Intet kunde føre,
Hvis han skulde Kroppen røre;
Skjøn, men fast af Ræmpeart!

Da blev Kongen heel bebrøvet,
Kaldte paa sin Kammervend;
Sagde: „Gaf til Skabet hen!
Hent mit Harnisk usfortøvet,
Og min Hjelm med Egelsøvet,
Og mit lange stærke Skjold,
Til den frække Yngling, bold,
Brøstler det — er alt berøvet!“

Og den gamle Ræmpe gif,
Aabnede den lukte Kiste;
Og en Rustning flux sig viste
For det videlystne Blif.
Stærke Nagler, Prik ved Prik,
Lyste fra de gyldne Plader.
Tykke Skæl sad tæt i Rader
Og sin Glands af Sølvbet fik.

Hvælvet var den over Barm,
Afa-Thor i Guldet lued,
Bister han til Jorden skued,
Høit fra Himlen paa sin Rarm,
Med sin Hammer i sin Arm,
Med sit dobbeltsnoede Belte
Vinkte han de brede Helte
Flux til Kampens stolte Larm.

Bagtil var den reen og blank,
Ei den mindste Rist og Skramme
Gjorde Vermunds Daad tilflamme,
Smal den ned i Midien sank.
Til en Ræmpe før og rank
Var den gjort, ved stærke Lænder
Funkled steenbesatte Spænder;
Til en Herre fri og frant!

Hjelman gylden, tung og luft,
Var ei Dannished berøvet;
Ovenfor i Egelsøvet
Ydun vandt sin skjønne Frugt,
Som saa herligt og saa smukt
Borer hift i Afers Have,
Er Udsøbeligheds Gave,
Lige sød af Smag og Lugt.

Skjoldet hvælvet, langt og stort,
Tungt selv for en Ræmpe tapper,
Var med stærke Kobberknapper
Rundt besat, og kunstigt gjort.

Endnu aldrig gjennembort,
 Var det Sværbets Slag en Tøile;
 Indenfor, den stærke Bøile
 Blødt med Jøbelskindet for't.

Blev nu disse Baaben bragt
 Frem for Dagens lyse Flamme,
 Efter at i mørken Kammer
 Mange Aar de havde lagt.
 Uffe tog den gyldne Pragt,
 Og hver Helt, som var tilstede,
 Halv med Frygt og halv med Glæde,
 Gav nu paa hans Gjerning Agt.

Og med Fryd Enhver da saae,
 At de Hoser, sølverhvibe,
 Sæbde rundeligt og fide.
 Dernæst tog han Hjelmene paa.
 Op han monne Nettet slaae,
 Og de gule Løkker rullede
 Rigt og deiligt ned fra Guldet.
 Det var skjønt at see derpaa!

Men da nu det Harnisk blakkt,
 Fast han vilde om sig spænde,
 Og sig derpaa vilde vende —
 Mærkte han — det var for trangt!
 Heller ikke noksom langt!
 Og idet han sig mon vride,
 Brast det i den ene Side,
 Og han drog sin Aande angst.

Kongen hørte Pladen briste,
 Luften blev med Klage blandet!
 Ingen bedre var i Landet.
 Denne Prøve var den sidste.
 Da nu Ingen længer vidste
 Mindste Raad, da sagde Uffe:
 Frygten skal mig ikke stusse,
 Lykken bør man altid friste.

Kalder hurtig fra sin Ege
 Hid den sorte Smed i Hast,
 At han med sin Hammers Last,
 Brynien her kan sammenpresse.
 Lad ham nogle Nagler hvæsse,
 Og dem rundt om Kløften slaae,
 Saa vil jeg i Kampen gaae.
 Lette Baaben ei belæsse.

Treen nu ind, med hurtig Gang,
 Efter Sønnens kloge Tale,
 Flux en Smed i Kongens Sale
 Med sin Hammer og sin Tang.
 Jernet imod Guldet klang;
 Og den høie Hvalvings Brag
 Gjentog lydt hvert Hammerslag,
 Mens han Brynien sammentvang.

Da den nu med megen Nøie
 Halv igjen var bragt istand,
 Sagde Kongens Søn: „En Mand
 Regner ikke Alt saa nøie.
 Jeg forsigtig nu maa være
 Over Skuden snildt mit Skjolb.
 Giv et Sværb nu i min Bold,
 At min Fjende det kan være.“

Mangt et stærkt og fagert Sværb
 Bragtes nu med fleben Klinge,
 Men naar han det vilde svinge —
 Sprang det i hans Hænder qvær!
 Da nu Kongen denne Færd
 Fil af sine Mænd at vide,
 Droge han Sønnen til en Side
 Hemmelig, og talte der:

„Elfte Søn! For Sværbets Gavn
 Skal du ikke dig bedrøve.
 Flere her du ei skal prøve;
 Eet jeg kjender, Strep, ved Navn,
 Som i Jordens dybe Favn
 Ligger langt fra Sol og Dag.
 Der jeg selv det gjemte, svag,
 Da det var ei meer til Gavn.

Kostbar Klingen er og stor.
 Hift i hine fjerne Bjerger
 Gav mig det to kloge Dverger,
 Smedet under sorten Jord.
 Udi ingen Ræmpes Gjord
 Stikker sligt, thi lod jeg skjule
 Det i Jordens dybe Hule.
 Blomster over Slatten groer.“

Lod sig dernæst hemmelig
 Nu den gamle blinde Gubbe
 Føre hen, hvor tør en Stubbe
 Over Jorden hæved sig

„Dette Træ er fat af mig!“
 Sagde Kongen, da hans Fod
 Stødte mod den visne Rod.
 „Her er Baaben, Søn! for dig.

Tag du nu i Hast din Spade;
 Grav saa med Forsigtighed,
 Til den støber klangfuld ned
 Mod den haarde, blanke Blade.“
 Uffe gennem Jordens Glade
 Grøb nu, paa sin Faders Bøn;
 Barsom var den stærke Søn,
 For sit Baaben ei at skade.

Op fra Markens kolde Skjød
 Skarpen Spade Jorden flytted,
 Uffe stirred, Kongen lytted?
 Endnu intet Baaben løb.
 Mere dybt at grave bød
 Gubben nu, og see en rusten
 Glavind, ubi Hjaltet brusten
 Frem sig gennem Muldet brød.

Kongen hæved fro sin Røst:
 „Nu du Baaben har i Hænde,
 Som du kan mod Fjenden vende.“
 Trykte Sønnen til sit Bryst.
 Ham var det kun liden Lyst
 Med sligt Sværd i Kamp at drage;
 Taug dog, for ei bort at jage
 Gubbens aller sidste Trøst.

Men da han tillige saae
 At hans Glavind, løs af Velde,
 Let i Kampens stærke Vælde
 Løb sin Tunge sønderflaae,
 Vilde han dog prøve paa
 Kraften, mod et Træ, som ene
 Stod, og strakte sine Grene
 Grønt mod Himlens stille Blaae.

Da Kong Vermund nu fornam,
 Hvad hans Søn forsøge vilde,
 Sagde han: „Da var det ilde,
 Om min Skrep mig gjorde Glam,
 Fordum var den sjælben tam;
 Ikke troer jeg, dette Gjemme
 Mægtet har dens Kraft at hemme
 Og dens Eg at gjøre lam.

Lad da fare sligt Forsøg,
 Skiebnen kun derved du frister;
 Thi hvis denne Glavind brister,
 Flyer vort sidste Haab som Røg.
 Som en robbegjerlig Høg
 Vist den styrter paa sit Bytte.
 Lad da Sligt, som hverken nytte
 Kan for Alvor eller Spøg.“

Ynglingen betænk som stod.
 Med en Brynie kort og brusten,
 Med en Glavind løs og rusten
 Ud han skulde gyde Blod. —
 Dog forsvandt ei Heltens Mod!
 Muntert sang den vobre Lærke;
 Hjem fra Marken gik den Stærke,
 Med sin Fader, Fod for Fod.

Og en Hær blev sammenkaldet,
 For at gaae mod Svertings Hær,
 Hen til Eideren, for der
 At bestemme Baabenskrædet.
 Piben løb og Luren gjaldeb,
 Standsed ved den brede Flob.
 Paa den anden Side stod
 Svertings Mænd, alt vis paa Faldet.

Men ret som et enkelt Frø,
 Der paa Heben er at stue,
 Voreb til en eenlig Tue,
 Stod i Elven midt en Ø.
 Hverken Hustru eller Mø,
 Ræmper ene den betraade,
 Hvergang Sværdet skulde raade
 Og en Versærk skulde døe.

Hen til denne Holm nu foer
 Uffe med sin gamle Fader,
 I de brustne Vandserplader
 Og med Sværdet i sin Gjord.
 Saxerne ham Døden svoer.
 Begge, fra den anden Side,
 Mon de ham imøde stride,
 Paa den elv-omflydte Jord.

Vermund Kong, den gamle Mand,
 Var i Hjertet heel urolig:
 „Ei med Baabnene fortrolig
 Er min Søn. Al falsk han!

Sætter ved den bratte Strand
Stolen med sin Hvide blød.
Mærker jeg min Uffes Død,
Styrter jeg mig ned paa Stand."

Blev nu med et roligt Mob
Sværdet flux fra Hosten revet,
Ind, hvor Krebsen vidt var skrevet,
Kæmperne man træde lod.
Ilden i den Gamles Blob
Selv den hvide Fok forvngte,
Bilbt den sig for Stormen slyngte
Hen, som Elven ved hans Fod.

Uffe, rolig, stærk og kold
Traadte da saa trøst og fro
Mod de brede Sager to;
Hver en Kæmpe stærk og bold.
Ind paa ham med megen Vold
Hug de nu mens Ziet brændte;
Da sin Skrep ei Uffe kjendte,
Bødte han kun med sit Skjold,

Kongen hørte Fjendens Hug
Hart mod Sønnens Baaben Klinge,
Som med Skjoldets haarde Ringe
Skjermmed sig, og med sit Bult.
Vermund gav et ængstligt Suk.
Længer ud til vilden Strand
Traf sin Stol den gamle Mand,
Løsnede sin Krone smuk.

Men da Uffe mærkte snart,
I det raske Kæmpeværk,
Ved sit Slag, alt mere stærk,
Sværkets gode Kraft og Art;
Hug han drabeligt og svart
Brat den Ene let, som Sivet,
Med sin Glavind gjennem Livet,
At han styrte ned med Fart.

Vermund, som var Kampen nær,
Monne Mandefaldet høre,
Sagde med et henvendt Ore:
„Der fornam jeg Skrep, mit Sværd!"
Sønnenshæd erlige Færd
Folkets Frydberaab udtrykte.
Da sin Stol fra Vandet rykte
Gubben og sit Livet kjær.

Frem med megen Vælde brød
Svertings Søn nu, for at hevne
I det frygtelige Stævne
Sin Fedsagers bratte Død.
Sank da ned mod Hjelmens rø
Uffes Glavind ufortøbet,
Brat paa Længden blev han fløvet,
Styrte i sit Blob, som flød.

Vermund i sit Purpurklæde,
Sagde, vendt til Slaget hen:
„Der fornam jeg Skrep igjen?
Skal jeg smile eller græde?"
En Herold for Kongens Sæde
Treen og qvad det muntre Vers:
„En paa langs og En paa tværs!"
Da græd Gubben høit af Glæde.

Dg en vældig Baabenlarm
Toned fra de Danskes Leir,
Hjem de Danske drog med Seir,
Tvungen Sagen gik i Harm.
Uffes Panbe, heed og varm,
Friedes nu fra Hjelmens Glands,
Kjæstes med en Egetrands,
Rakt ham af en Piges Arm.

Dg de Danske drog tilbage,
Skjalbes høie Harper løb.
Over Kong Atisles Død
Hørtes Ingen meer at klage;
Froe var Vermunds sidste Dage.
Uffe blev en Kæmpe stærk,
Altid sindigt var hans Værk;
Derfor kaldtes han den Spage.

Oehlenschläger.

Oldtiden havde en god Skif.

Oldtiden havde en god Skif:
Arbejde maatte krydre Mæden;
Fyrsterne selv bag Ploven gik,
Pakke Kornet selv i Læden.
Smaaherrer! kjende I Le eller Lo?
Kunde I tørste for Føden? Jo, jo!

Sulte I maatte, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Oldtiden havde nok en god Skif:
Humselighed flæbte en Fyrstinde;
Til al den Stads, hvori hun gif,
Selv Hendes Høihed maatte spinde.
Smaapiger bruge nu Fødderne nok;
Mon de kan dreie den snurrende Rok?
Særkæls bleve de, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Mage dertil var denne Skif:
Frøkener gjorde Huset Nytte,
Massede selv en Fædsledrif,
Satte den frem i reenlig Bøtte.
Bøtter og Mælk er for Bønder og Fæ;
Frøken og Junker er skaaren af Træ.
Kæmper vi havde, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Ei at forglemme den skjønne Skif,
Love og Folk vare lige gode,
Rebelighed var Politik,
Dannemænd da hverandre troede.
Nu har vi Jura og Statskonst og Tæb;
Ingen for smukke Folk sifter sig veed.
O, hvilken Lykke, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Hører, Børnlille! nok en Skif:
Stadighed var i Enag og Sæder;
Datteren glad til Høitid gif
I sin Moerlilles Brudeklæder.
Nu dreier Moden som et Hjul os omkring,
Aargammel Stads er en gyselig Ting.
O, hvilken Binding! om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Dette var og en kostelig Skif:
Gjæstfri Velkomst løste Tungen,
Hjertet blev varmt ved Fædres Drif,
Latter og Dmqvæd rensbe Lungen.
Nu har man glimrende kold Assemble,
Ligesom Maanefkin spiller paa Sneer.
Og hvor langt bedre, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Endydermere var det og Skif:
Fjas hebde Fjas og ei Fædse,

Ingen da Navn af Autor fik,
Førend han havde lært at læse.
Nu skriver Hver, som kan bygge en Ben,
Piner sin Muse, og trætter sin Ben.
Vel vore Dren om det gif
Efter hiin gamle gode Skif!

Item var det og Oldtidens Skif:
Konen tilstakke tog med Manden;
Han ikke efter Friller gif;
Hun lod ham have Ro i Panden.
Konen nu kjælent som Vagtelen flaaer,
Manden saa lønlig paa Dumpejagt gaaer.
Vel vore Slutter, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Priselig var og denne Skif:
Pigerne kom lidt seent til Dandsen,
Sjælben de sig en Skobtuur fik;
De bar, med Rette, Fæderskrandsen.
Bruden nu hopper saa kyndig i Seng,
Skjenker sin Mand en sem Maaneders Dreng.
Vel manges Brudgom, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif!

Hører endnu en herlig Skif!
Brudgom og Brud vare lige sunde,
Konen hvert Aar en Arving fik,
Ottepunds Karle, røde og runde.
Hun ingen Helbred og han ingen Marv,
Hvad kan de gjøre til Fædrelands Tarv?
Vel Efterslægten, om det gif
Efter hiin gamle gode Skif!

Endelig var det og Oldtidens Skif:
Døttrene maatte lave Maden,
Blev fra Parnas og Pikenit,
Søndagen saaes de kun paa Gaden.
Nu har de Følelser, Læsning og Vid,
Kan ikke sætte en Gaas paa Spid.
Vee vore Piger! om det gif
Efter hiin gamle gode Skif.

Tode.

Sang for Nordmænd.

Mel. af Jbsen.

Hvor herligt er mit Fødeland,
Det havomkrandsede gamle Norge!
Stu disse stolte Klippeborge,
Som evig trodse Livens Land, —
Urverdnere gamle Bautaflene,
Der gjennem Klobens Storme ene
Som Kæmper end i Brynjer blaae
Med Sølvhjelme om Jøsen staae.

Da Aulathor saae Norges Fjeld,
Sin Kongestol han der opreiste;
De Kæmper, som mod Skyen truede,
De huede hans Heltesjæl.
Naar høit i Sky sin Vogn han førte,
Sin Hyldest han fra Klippen hørte;
De Kæmpestemmer hylbed Thor, —
Da var der Helteold i Nord.

Da seer jeg, hvor min Nordmand gik
I Stormgang fast, saa Jorden bæved;
Ham Døden var en Mø, som svæved
Udi hans Arm med Frejas Blid
Og i en Rundbunds over Balen
Ham bæved op til Gudesaalen,
Og end i Livets Aftenstund
Et Drapa kvad den blege Mund.

Jeg har de gamle Sagn saa kjær:
Naar Luren gjennem Dalen toner
Beemodig mellem Virlens Kroner,
Da drømmer jeg om Blod paa Sværd.
Naar Fossen vildt fra Klippen stummer,
Sin monotone Bas den brummer,
Da tykkes mig, jeg hører Klang
Af Baabenstorm og Skjaldefang.

I Fjeldets Søn endnu jeg seer
Et Stub af gamle Kæmpefamilien;
I Diet funkler Helteslammen,
Som freidig kun ad Faren leer.
I Pigens Dine blaae jeg skuer
Ustyrbighed og Sjofnas Luer,
Og Iduns evigunge Baar
Paa hendes Kinder farvet staaer

Ja, herligt er mit Fødeland,
Det gamle, klippefaste Norge,
Med Sommerdal og Vinterborge,
Der evig trodse Livens Land!
Om Kloben rokkes end, dets Fjælde
Skal Stormen dog ei kunne fælde;
Som Bauta end de skulle staae
Og vise, hvor vort Norge laae!

Lad dable Qvindeerne hvo vil.

Mel. af d'Alleyraf.

Lad dable Qvindeerne hvo vil;
Foruden dem vi Intet vare!
Jeg vil, saalænge jeg er til,
Dem altid elste og forsvare.
Hvem var fra Hjertets første Slag
Vor Barndoms sømmeleste Veninde?
Hvem trøster os til sidste Dag? —
Det gjør den hulde Qvinde.

Hvem la'er os hvile i sin Arm,
Mens vi i Barndomsaldbren sove?
Hvem bar os under kjærlig Varm?
Hvem vilde Livet for os vove?
Hvem skylde vi dets fagre Lys?
Hvem staaer som Moder for vort Minde?
Hvem gav os Omheds første Kys? —
Den vennefulde Qvinde!

Derfor skal denne glade Sang
En kjær Erindrings Minde bære,
Og Hjertets Fryd ved Glassets Klang
En hellig Skytsaand offret være.
Naar Glædens Krands er visnet hen,
Og intet Tilflugtssted vi finde,
Mod Livets Aften bli'er igjen
Vor Fryd den hulde Qvinde.

Sang ved Bølgerne.

Læg dit Øre, læg dit Øre
Til den dybe Strand!
Stærke Røster skal Du høre,
Som ei glemmes kan!
Vil Du nemme, vil Du nemme
Disse Toner's søde Klang —
Det er dem, du hørte hjemme
I Din Moders Buggefang.

Er Du rig, da læg Dit Hoved
Ned til Havets Bryst!
Har i Fred Du aldrig sovet
Paa den mørke Kyft, —
Erandt i varselfulde Drømme
Mellem Liv og Frygt Din Ro:
Ved de stærke, dybe Strømme
Skal Du slumre sødt og fro.

Er Du arm, da læg Dit Hoved
Trygt ved Habet ned!
Har ei sødelig Du sovet
Hist paa Jordens Bred,
Gav Din Sjæl i stærke Drømme
Aldrig Fred og Hvile Rum:
Ved de stille, dybe Strømme
Vinter Dig en salig Slum.

Seer Du hist, hvor Straaler gløde
Paa den dybe Fjord,
Og en hellig Aftenrøde
Straaler over Jord!
Hører Du, hvor Bølgen sjunger
I den stille, dunkle Dvald,
Hvor som Tunger fjernt det runger
Fra det alvorsfulde Væld!

Hist, hvor Sølvbøven leger
Herligt som tilforn,
Stiger Leirekongens Bæger,
Kæmpers Drillehorn.
Derfor maa vel Bølgen sjunge
Underlig, vemodig-fro;
Derfor tolker sødt dens Tunge
Nordist Kjærlighed og Tro.

Jal naar Blif og Øre luffer
Sig for sidste Gang,

End i Dødens Slum dig vugger
Bølgens dybe Sang,
Gjennem Evighedens Strømme,
Over alle Stjerner's Gang,
Skal Du drømme, skal Du drømme
Om Din Bølges Buggefang!

J. J. Sarsen.

Viltingen.

(Efter Geijer.)

Run femten Aar gammel, mig Stuen blev
trang,

Hvor jeg boede hos Moder min,
Og Dagen hos Geberne blev mig saa lang
Jeg skiftede Lyft og Sind;
Jeg drømte, jeg tænkte, jeg veed ikke hvad,
Jeg kunde som før ei meer være glad
I Stoven.

Med luende Hjerte paa Fjeldet jeg sprang,
Og stirred i vilbene Hav;
Mit syntes saa liflig Bølgerne's Sang,
Naar de gaae i det skummende Hav;
De komme fra fjerne, fjerne Land,
Ei Baand ei Lænker dem binde kan
I Habet.

En Morgen fra Stranden et Skib jeg saae,
Som en Piil ind i Vigen det skød;
Da svulmed min Barm, mit Hjerte mon slaae,
Nu kjendte jeg Raad for min Nød.
Fra Geberne løb jeg, fra Moder min,
Og Viltingen tog mig i Skibet ind
Paa Habet.

Og Binden i Seilene tog med Magt,
Rast fløi vi paa Bølgens Ryg.
I blaanende Dyb sank Fjeldets Pragt,
Og jeg var saa glad og saa tryg.
Med Fadens rustne Sværd ved min Lend,
Jeg svær at erhverve mig Riger og Mænd
Paa Habet.

Kun fært en Aar gammel jeg Vifingen vog,
 For han skjæbte mig skjægløs og blød;
 Jeg Sølfong blev, — over Havet drog,
 Til Hildurs Leg var jeg fød;
 Jeg Landgang gjorde, vandt Slot og Borg, —
 At fæfte vort Flov, var vor mindfte Sorg
 Paa Havet.

Vi drukte Mjødren af Horn med Lyft
 Alt paa den stormende Sø;
 Fra Vølgen behersket vi hver en Kyft, —
 I Valland jeg tog mig en Mø;
 I tre Dage græd hun, men faa blev hun fro;
 Med Jubel vi lode vort Bryllup hore
 Paa Havet.

Engang jeg eiede Borg og Land,
 Luunt sad jeg som Blommen i Væg;
 Jeg sørged for Riket og Menigmand,
 Og sov inden Laas og Væg.
 Det var en heel Vinter, — den syntes mig lang,
 Og skjændt jeg var Drot, var mig Jorden trang
 Imod Havet.

Jeg ingen Ting gjorde, men havde ei No
 For at hjelpe hver hjælpeløs Gjel.
 Jeg Muur skulde være om Bondens Bo,
 Og Laas for Tiggerens Sæl.
 Paa Tyve og Eder og Rettergang da
 Jeg hørte mig møet — „Var jeg langt herfra
 Paa Havet!“

Saa bad jeg; — men bort svandt Vinteren lang,
 Og med Lilier Strandbredden stræes,
 Og Vølgerne fjunge den gamle Sang,
 Og klinge: til Søes! til Søes!
 Og Vaarvinde spille om Dal og Hvi,
 Og frigjorte Strømme styrte med Støi
 I Havet.

Da greb mig den gamle Længsel paaftand,
 Mig loffede Vølgernes Brag.
 Jeg stræbe mit Guld over By og Land,
 Og slog min Krone i Dvæg;
 Og, fattig som før, med et Skib og et Sværd,
 Drog mod ukjendte Skjebner i Vifingsfærd
 Paa Havet.

Som Vinden frie vi leged med Lyft
 Paa fjerne brusende Sø;

Vi Mennefter faae, paa fremmede Kyft,
 Paa hiin Viis leve og døe;
 Dog Kummeren fæbste der lægger vi,
 Men Sorgen ei kjender Vifingens Sti
 Paa Havet.

Og atter blandt Skæmper speided mit Flov
 Efter Skib i det fjerne Blaae.
 Kom Vifingefeil, da gjaldt det Flov,
 Kom Kræmmeren, — ham lod jeg gaae.
 Kunns blodig er Seiren den Tappre kjær,
 Og Vifingefærd det knyttet med Sværd
 Paa Havet.

Stod jeg om Dagen paa ghyngende Stavn,
 I Glæde for mig Fremtiden laae;
 Saa rolig, som Svanen i fivgroet Favn,
 Jeg foer ad det brusende Blaae;
 Hvert Bytte, jeg mødte, det var da mit,
 Og Haabet, som graalige Dyb, faa frit
 Paa Havet.

Men stod jeg om Natten saa stolt og gjæv,
 Mens Voven sig mægtigt brød,
 Da hørte jeg Rornerne flaae deres Væv
 I den Storm, over Dybet skjød.
 Som Vølgernes Brusen er Menneftets Ralb,
 Beredt bør man være til Modgang og Fald
 Paa Havet.

En Snees har jeg fældt, — da kom Ulykken svar,
 Og Søen nu fordrer mit Flov;
 Den kjender det godt, den drukket det har,
 Hvor Kampen saa drabeligt stod.
 Det brændende Hjerte, det banker saa fast,
 En kjelig Bo skal det faae med Hast
 I Havet.

Ei klager jeg, for mine Dage var faa,
 Snel var, men god, deres Fart.
 Fleer Veie til Gubernes Sal mon gaae,
 Og bedst er at komme der snart.
 Med Dødsfæng de klingende Vølger flaae,
 Paa dem har jeg levet, — min Grav skal jeg faae
 I Havet.

Saa synger paa eenlige Klippehøi
Den stibbrudne Viking blandt Brændingers
Støi,

Op sluger ham Havets Bølge, —
Og Bølgerne synge den gamle Sang,
Og Binden stifter ustadig sin Gang,
Men den Tappres Minde — skal stande.

Chr. Winther.

Mosters Skjærmbret.

Naar Kulden barst sig nærmed'
Naar Vintrens hvibe Bier sværmed',
Var der saa hjemligt og saa lunt i Mosters
Stue,

Paa Flisestakkelovnen saae jeg malet smukt,
Hvorledes Jonas blev af Hvalen slugt.
Ibyllet knistred' Ildens røde Lue.
For Dørene hang Tæpper og et paa Gulvet

laae,
Og grønne Tafts-Gardiner for Binduet man
saae.

Paa Bæggen var der i forgyldte Ramme,
Med Tulipan i Haanden en Madamme;
(Saavidt jeg troer,
Var det min Moders Bedstemøer).
Desuden saae man al vor Slægt i Silhouetter.
Men hvad der meest behaged' mig og lille Fætter,
Det var et Skjærmbret, nydeligt at stue,
Thi Billeder var klistret smukt derpaa,
Og jeg og Fætter, vi var' dengang smaa,
Og sad paa Stammelen i Mosters Stue.

Vi saae hvorledes bort fra Paradiset
Adam og Eva løb af Frygt for Riset,
Den Gang de havde gjort den gode Gud imod.
Kain flygtede med Mærket paa sin Pande.
Syndflodens Bølge

Gik over Skov og Bjerg. I Arken Noa bad.
Og Duen kom med Haabets Olieblad.
Ved Drakens Rilde Hagar sad,
Og Drengen hvilede bleg i hendes Skød;
Det fæle Sodom' sank i Flamme-Blød;
Vi hørte Josefs Klager,
Saae Pharaos med samt Egyptens Plager.
Her tog' os Barnet Moses op af Vandet,

Der førte han, som Mand, sit Folk til Ca-
naans-Landet.

Med Spil og Sang drog Jephthas Datter ud.
Bilbt hærged' Samson, her stod Ruth som
Brud.

Nu saae vi Drotten,
Den bange Saul, hos Hexen hyst i Grotten.
Kong David sad med Harpen i sin Haand;
Hyst førtes Folket bort i Længer og i Baand.
Imellem Fædre-Hjems Ruiner
Nomade-Staren gik med Sorgens Miner,
Da lyfte Stjernen for det taarefyldte Øie,
Og Engle sang: „Jehova i det Høie.“
De hellige Konger tre ved Krybben stod',
Hvor Øren kysked' Jesu-Barnets Fod.

— Saa tidt og gjerne
Vi saae derpaa, og i vor lille Hjerne
Fremstod en Verden underfuld og smuk.
Men al, en Morgen blev der Graad og Suk;
Ved Døren holdt en Reisevogn — klart skinned'
Solen;

Den lille Fætter skulde langveis bort til
Skolen.

— Jeg saae ham ei i hele otte Aar,
Men nu igaar
Fortæller Moster: „lille Fætter kommer
Endnu i Dag, og bli'r her for i Sommer.“
Da blev jeg ret saa glad; hvert Barnsoms
Minde

Kandt mig isinde;
Jeg glemte reent, jeg var alt femten Aar.
Saa underligt mit Hjerte slaaer,
Da jeg ham hører komme. Al, saa bange
Jeg bag det gamle Skjærmbret skjulte mig.

Han kysked' Moster, Gud, saa mange Gange!
Og sagde: „Hvor jeg længtes efter Dig!“

— Han var saa smuk, jeg havde knap ham
kjendt,
Men nu var han jo ogsaa en Student.

Snart fandt han mig: al, jeg var næsten død!
Jeg følte, jeg blev ganske rød.
Al, hvor hans Kys dog brændte, min Kind
var luehed;

Jeg slog mit Øie ned —
Da stod en lille Dreng med Røgger og med Pile
Paa Skjærmene her;
Ei før vi lagde Mærke til ham der,

Nu syntes han saa ondslabsfuldt at smile.
 Thi før, da jeg og Fætter vare smaa,
 Vi heller paa de andre Stykker saae,
 Nu vil han hæbne sig med sine Pile.

S. C. Andersen.

Fiskerierne i Norge.

Hvo stemmer min Sang til de smidige Toner.
 Der svømmende lege som Fisken i Bæl?
 Hvo lærer mig tælle det Havs Millioner,
 Som Sjælen opfylde med Bellsigt og Stræl?
 Hvo aabner mig Afgrundens dybeste Huler,
 Og viser mig Veien til Frugtbarheds Skjød,
 Som Tusinde mætter, og Tusinde skjuler,
 Som Rigdom opsluger, og glæder med Brød?
 Tritoner, Havfruer, Naider
 Forsvandt i de lysere Tider.

Min Tanke vil brufne blandt brimlende Mængde
 I Bælle, i Elve, i Søer og Hav,
 Forstjellig af Skabning, af Smag og af Længde,
 Enhver os til Bytte dog Skaberens gav:
 Han truer — de flygte — Han vinker — de
 komme
 Og hvor de forlade nødtørstige Strand,
 Staaer fattige Fisker hos Karrene tomme,
 Og trækker unyttige Baade paa Land,
 Om Brødet han leder og sukker,
 Naar Havet sin Rilde tillukker.

„Gaf Døden i Møde,“ saa taler den Arme
 Til græbende Hustru og hungrende Smaa,
 „Vil Himlen sig over vor Nød ei forbarme,
 „Af Trang i vor Hytte tilgrunde vi gaae,
 „Her boe vi paa Klippen, den bærer os ei Grøde,
 „Og hvo kunde sige til Stenen: bliv Brød;
 „Uheldige Møder, som Sønner mig føde,
 „O! havde den fundet i Buggen sin Død!
 „O! maatte dem Gotten¹⁾ bortrive
 Før Hungerens Offer de blive!

Stakaandet skreg Sønnen fra Bjergenes Toppe:
 „I Baaden, min Fader! hist Baagen²⁾ er
 fuld,

1) Gotten er hos norske Bønder Nomen genericum paa al epidemisk Sygdom.

2) Baag er en Arm af Søen, som strækker sig

„Der Maagerne sværme, der Brislinger hoppe,
 „Der venter os Fisken, der finde vi Guld.
 „Langt ude paa Havbrynen³⁾ saae jeg de
 Hvale,
 „Som holde paa Robet en frygtelig Bagt,
 „Hvor Brugden⁴⁾ sig soler i dødsige Dvale,
 „Der saae jeg de Springerens modige Jagt!
 Saa Sønnen til Faderen sagde,
 Og raske fra Landet de lagde.

Ulynlige Banter, som loddess med Møie,
 Opdages saa hurtig ved Mærker i Vand⁵⁾;
 To fastsatte Punkter man søger saa nøie,
 At disse den tredie opdage paa Vand,
 Hvis øverste Flade var liig allevegne,
 Saa blank og saa blaa, og saa slet og saa hvid.
 Men Videnskab lærte min Fisker at regne?
 Nei! Himlen og Nøden, Erfaring og Tid.
 Nu flyder hans Baad over Grunden,
 Hvor Fiskene brimle paa Bunden.

Her laster han Dræggen, det Baadenses Anter,
 Udvisler sit Snøre, og mader sin Krog.
 Den uviste Lykke paa fisløse Banter,
 Hans Møie saa tidt, og hans Længsel bedrog.
 Treanglede Forsynd⁶⁾ ved Blyloddet
 falder
 I Dybet, og Fiskeren lurar, og seer,
 Og føler, og venter, og Himlen paakalder.
 Det rykker — han drager — han sveder —
 han leer.

So tungere Byrde han trækker,
 So glødere Haab det opvækker.

De rognfulde Fiske i Baaden indslænges,
 Og Armen ei trættes, før drægtige Baad
 Skal slæbes til Landet, der staaer hun og
 længes,

ind til Landet, kortere end en Fjord, og trangere end en Biig.

3) Havbrynen kaldes den yderste Bant, som i mere og mindre Afstand fra Landet, strækker sig langs ud fra Norges Strandside.

4) Brugden, *squalus maximus*. Denne Fisk kan nogle Timer i Næt sees svæve svømmende med næsten den halve Krop over Vandet, dog kun i stærkt Varme og klart Søelskin.

5) Dette kalder Nordmænd at tage Meed. Formentlig af meta.

6) Forsynd: Den finere Snøre, hvorved Angelen eller Krogen er fastsurret til den grovere. Denne finere Snøre er en Favn ~~læng~~.

Som nylig udøfte den bittreste Graab,
 Den Moder saa frydefuld iler til Stranden,
 Og forud hun siger: „see! Baaden er lad.“
 Med mange Umyndige møder hun Manden,
 Hun seer ham, saa vaad, og saa træt, og saa
 glad,

De favne hverandre og sige:
 „Gud gjorde de Fattige Rige.“

Nu vingebe Rygte til nærmeste Grande,
 Og derfra til Grande faer hastig afsted.
 Strax seer man en Flaade sig hurtig bemande
 Med Baaben, til Fangsten enhver er bered.
 Strandsiden bedæktes af tusinde Vaade,
 Selv Krøblingen humper med Krykken i Vaad.
 Spvaarige Dreng, begjærlige, laade,
 Sig slingrede Snøre af hjemspunden Traad.
 Gjenslydende Frydestrig høres
 Af alt hvad, som lever og røres.

Men legende Muse! stem haardere Toner,
 Og syng om den trodsige Gjerrigheds-Grav,
 Hvor Himlen med Havets Betsignelse troner,
 Og nœisomme Sjæle saa rigelig gav;
 Der sidder den knurrende tandløse Gamle,
 Naar Mængden taknemmelig rykkede hjem,
 Han træt af at drage, ei trættes at samle,
 Til Baaden ei mere bær Ladningen frem.
 „Til Landet!“ saa bede hans Sønner,
 Men Faderen hører ei Bønner,

Nu Østenvind vifter med lumrende Varme
 Fra Bjergene høie ustabige Kæst.
 Her spændes i Naredrag Sønnernes Arme,
 Til Landet at slæbe høisformede Last.
 Men Bølgerne vore, og Stormen forsøges,
 Og alting maa synke: her raabes i Nød.
 Paa Hvælvet forgjæves om Redning der søges,
 Og Sønnernes Røner see Mændenes Død;
 De ginge saa glade til Vandet,
 Men nu staae de Enfer paa Landet.

Og — Himmel! hvad hører mit bævende Øre
 Høit herne i Bugten, hvor Fangsten slaaer til?
 De vredes, de lides, de Nederlag gjøre,
 Den graadige Bindelyst slugende vil
 Beriges alene, den strækker og jager
 Afsægtige mindre, og aldrig blev møet,
 Man skyder til Vidne, gjør Anlæg til Sager,
 Den Rigeste truer med høieste Ret.
 En græsselig Offerrøg stiger
 Mod Himlen, som alle beriger.

Nu løfter en Olbing ærbørdige Stemme:
 „Halvhundrede Aar ere gangne forbi,
 „Da reistes en Trætte, jeg kan det ei glemme,
 „To Brødre tilegne sig eet Fiskeri,
 „Og Fiskebjerg fylde den Bugt, hvor de lides,
 „Her trættes, her stæbnes, her falder en Dom.
 „En vinder, en taber; men begge vantrives,
 „Og Fisk albrig mere til Brødrene kom.
 „Den Bugt blev af Himlen forbandet.
 „Ved Trætte skjer Fischen fra Landet.

Fredeksende Muse, søg op hine Strande,
 Hvor Storsilden vanter i Garne og Bød.
 Guldkysten og Peru er fattig mod Lande,
 Hvor sølblankte Sildebjerger glimrende stod,
 Hvor ei mellem Menneskeblod til de Skatte
 Man grusom behøver at trænge sig frem,
 Som nordiske Folkeslag hastig erstatte,
 Hvad Jorden af Frugtbarhed nægtede dem.
 At samle, men ingen til Skade,
 Gjør Rigerne rige og glade.

Her smilede Solen fra Bjergenes Toppe,
 Med spillende Straaler paa staalglatte Hav,
 Og strax vare tusinde Fiskere oppe,
 Enhver sig i Baaden til Garnet begav;
 Nu Garnene lettes, Sølvtafler udbredes
 Saa blanke, som hine paa Herrernes Bord
 Utallige Netter af disse beredes,
 Naar Havet bespiser den hungrende Jord.
 Hvor vare de Fiskere raske,
 At tage hver Silb af hver Masse!

Man virker, og salter, og lægger i Tønder,
 Og neppe var Silb i Beredningen stiv,
 Før Skibe og Jægte omringe de Bønder;
 Her kjøbes og sælges, og alting er Liv.
 I Bødkerens Bærksted maa Dixelen klappre,
 Kæbslageren dreier og tvinder saa let.
 I Banterne klavre de Sømand saa tappre,
 Og Kjøbmanden tæller, og skriver sig træt.
 Ved Silbens Beredning at dyrke
 Den døende Handel saaer Styrke.

Men see dine Hænder, som ilde behandler
 Den dyre Betsignelse, Himlen dig gav,
 Som nydelig Føde til Gjæbsel forvandler,
 Og pakkfulde Tønder til stinkende Grav.
 Du graadig beriges ved svigefuld Vare,
 Forglemmer din Broder skal leve med dig.
 De kostbare Gaver til Rulerne fare.
 Her sulkes saa tungt over nebrige Svig.

Dg den, du i Handelen stader,
Har ogsaa i Himlen sin Fader.

Jeg haster til Vigen. Et Skuespil vinker,
Det herligste Fisteren nogentid saae;
Der stænges med Bobben, der sprætter, der
blinker,

Dg der Millioner indspærrede staae.
De hvirvelviis løbe, de ile, de lede,
Om Frihed af Fængsel, men alting er luft,
Dg strax vare hundrede Hænder tilrede,
Opføende Rigdom af kaagende Bugt.

Tidt stobe i flige Arreste
Ei mindre end hundrede Læster.

En gænger¹⁾, en sprænger²⁾, en flækker,
røger,

En steger, en kaager en Gjestebudsret,
En fylder sin Tønne, og pralende spørger:
„Den Flamske skal brages, naar du bliver ædt;
„Til Strædet at komme du er balsameret,
„Haardsaltet du trodser Forraadnellsens Magt,
„Paa Fyrsternes Borde du bliver fortæret;
„Mig synes at høre, hvor der bliver sagt:
„Os smager ei herligste Frugter
„Mod Silben fra nordiske Bugter.“

Men siger mig, I som randfage det Dybe!
I stærke blandt Aander, som alting forstaae,
Som kalde det nedrig ved Jorden at krybe,
Naar nogen paa Landevei sifter vil gaae;
Beskriver de Love, som Fissene drive,
Dg hvorfor de komme hvert Aar til en Strand?
Dg hvorfor de borte fra Rysterne blive,
Hvor forðum de svømmede tørre paa Land?
Mon Havets Mangfoldighed følger
Af Hændelse Strømmen og Bølger?

O! taler, I Gøthaborgs yndede Strande!
Mon Statens Indretning har fængslet det
Kob,

Som brimlende frem gennem Rattegats Bænde,
Abløbende møder? Forklarer den Lov,

1) At gænge; har sit Navn af Gænge: Gutter;
og bestaaer i, med et eneste behændigt Snit at
afskære Gællerne. Man kalder og den Ampu-
tatio saa, naar man baade skjær Hovedet af
Silben, og uddrager Indvolden, for deraf at
kaage Tran.

2) At sprænge: Er lemfældig at salte, for nogle
Dage efter i Huusholdningen.

Som aarlige Rigdom at komme bestemmer,
Dg kroner med Glæde den blomstrende Stab?
Naar Nordmand ved Vigens Ryster for-
glemmer

De Dage, da Fangsten og ham gjorde glad.
Lyksalige Gøther beskriver,
Hvo er det, som tager og giver?

Steelsiede Avind! synk ned til de Steder,
Hvor Havets Vanskabninger storme til Strid!
Bantreven paa Landet dit Hjerte du æder,
Naar Himlen din Grande blev gunstig og blid.
Vi kysse den Haand af en herkende Fader,
Som styrer Afgrundenes talrige Hær,
Som Overflods Rilder for hine oplader,
Tillukter for andre, men elsker enhver.
Han seer, og regierer det Hele,
Han ene kan viselig dele.

Han nægter et Sted, hvad han giver et andet;
Besøg hine Fjælde, hvor Granerne groe,
Der jager den glubende Gede i Vandet,
Hvor Orterne raste sig hastelig snoe.
Man meder, og dørger³⁾, og Liner⁴⁾ ud-
sætter,

Dg Søerne kappes med frugtbare Hav,
Af Missen og Venneren sankes de Netter,
Som tusinde Munde sin Mættelse gav,
Dg Bjergene raabe til Strande:
„Her brimle og Fiske i Bænde.“

Selv drager jeg Ungdommens Dage til Minde,
Blandt Fæbrene-Klipper, hvor munter jeg
sprang!

End seer jeg de Bække til Nideraa rinde,
End seer jeg mig selv med en Snor og en
Stang,

Bed Bredden at mede i kjølige Skogger,
Hvor pukkede Hæg⁵⁾ hænger Lokkerne ned,
Rasteller i Luften kan Ungdommen bygge,
Her sværmede Tanken paa eensomme Sted,

3) At dørge: Er at holde een eller to Medestæn-
ger ud i Vandet, bag efter Baaden, medens
der roes, jo raslere, jo bedre. Saaledes fished
Gedder.

4) Line, fuldstændig beskrevet af vor fortjente Hr.
Professor Strøm, i hans Sundmørs Beskri-
velse Side 437. Han taler vel der kun om
dette Redskabs Brug i Saltvand, men det bru-
ges og ofte til Fjelds i Søer, for at fange
Orter.

5) Hæg: *Prunus floribus racemosis, seu Padus.*

Da Grenden min Tindring berørte,
 Slig Tale mig syntes jeg hørte:

„De legende Blomster om Panden sig slynge,
 „Og Lugten af Hæggen fortumler din Sands.
 „En Drift dig besjæler, bliv dristig at synge
 „Om Heden-Olds Helte, fortjen dig en Krands!
 „Sæt Hæg over Laurbær, og elst dine Fædre!
 „Opliv deres Ære, som Tiden har glemt!
 „Lad Sangen udmærkede Handlinger hædre;
 „Og naar den i stærkeste Toner er stemt,
 „Skal Klippernes Sønner dig svare:
 „Vi ere hvad Fædrene vare.

„Du elster — begynd i de kjælnere Toner!
 „Thi Kjærlighed var jo en Moder til Sang,
 „I Sange man bygger sin Elskede Throner —
 Der nippes i Snoren, nu bøies min Stang.
 Forellen jeg vipper langt op i det Grønne,
 Og glemmer min Drøm og Indbildningens
 Røst,
 Men drager i Røndom et Sul for min Skjønne,
 Og Haabet mig svarer i vankende Bryst:
 „Nu lyktes det Fisken at fange;
 „Belan det skal lyktes med Sange!

Den Ungdommens Nektar, hvo lader mig smage,
 Af hvilken jeg drak ved den varslende Bæl?
 Jeg maler forgjeves de glimrende Dage
 Med Farver af Roser og levende Træl.
 For hastig de gyldene Timer forsvinde,
 Den modnere Alder er Høitidens Grav,
 Som Bælle fra Bjerger til Elvene rinde,
 Og Elvene haste til bundløse Hav;
 Saa Timer, og Dage, og Uger,
 Aar, Alder, og Evighed sluger.

Jeg iler at synge om Manddoms Bedrifter,
 Jeg synger om Fiskerens Kunst og Magt.
 Hvo var for en Varpe¹⁾ den første Gang
 Stifter?

Hvo gjorde med Lægen den aarlige Pagt,
 At han skulde søge hvert Foraars de Strømme,
 Hvorunder den listige Snare var sat?
 Hvo bød ham forborpen mod Elvesalv svømme,
 Som styrter sig ud over Bjergene brat?

1) Varpe, eller Lægevarper, bestaae af visse Rækker, af hvilke hver har en Aabning, i Skikkelse af en Ruse, hvorigennem Vandet falder med Brusen, hvorefter den opstigende Læge løber ind i sit Fængsel. Uegentlig kaldes vel og Lægevarper, hvor Garn ere udspilede i visse Triangler. Der

Hvo sagde til kallede Fjelde²⁾:
 „I skulde for Elvesalv gjælde.“

Men alting sig taber, jeg bævende fluer
 Den Svage, som gik mod den Stærke i Kamp:
 Der staaer Leviathan og snysende truer,
 Og himmelhøit spruder han Havet i Damp.
 Et tredobbelt Harnisk af Kobber maa dække
 Dens Bryst, som foragter den synlige Død,
 Som tør til en Tvelamp Harpunen udbrække
 Mod Afgrundens Konge med drabeligt Stød.
 Den billig med Rivet undgjeldte,
 Som spændte med Hvalerne Bælte.

Der lege de Kroppe saa store som Fjelde,
 Nu svømme de stille, som flydende De,
 Nu flaae de paa Havet med Sporrenes Bælte,
 Det Jordenskruld siger: skjælv Fisker og Dø!
 Men Skibet sig nærmer, i Slupperne stige
 Forhævede Dværge til ulige Strid,
 De rykke mod Ræmper i Fiskenes Rige
 Med dristige Aaredrag: nu er det Tid
 At have de Baaben tilrede,
 Som trodse den Mægtiges Brede.

Brat render i Dybet den saarede Ræmpe,
 Og bævende Spyd staaer i spæksfulde Barm.
 Ei Linerne stoppe, ei Slupperne bæmpe,
 Ei modsatte Aarer hans Fart og hans Harm,
 Fra Dybet i Luften man seer ham at springe,
 At falde, at trættes, at flyde, at døe;
 Matroserne bjærve paa Ryggen sig svinge,
 Og Hvalblodet farver den himmelblaa Sø,
 Og dette var Seierens Mærke;
 Her slog de Svage den Stærke.

I Jordens Tyranner, som trodse med Styrke,
 O! kommer og seer, hvor den Bældige falbt.
 De Svage med Rædsel den stærkere dyrke,
 Men Misfandthed ene tryk raader for alt.
 En Ræmpe, som frygtes, angribes af mange.
 Den Svage, som elstes, er sikker ved faa.
 Hvor listig bevæbnes den Haand, som er bange,
 Og Styrke for Konsten tilbage maa staae.

sidder en Mand stedse paa Vagt paa Landet,
 seer naar Fjenden kommer, og ved en Snor trækker
 et af Garnene til sig for Indgangen.

2) Saadanne kallede Fjelde kaldes: Lægblikke. Lægen søger derhen, formodentlig fordi han anseer det for en hvid klumme og Fos, eller Elvesalv, som styrter sig ud over Bjerget, og faaer altsaa dødt betale denne Fallaciam opticam.

Danske

Sange, Romancer og folkesange,

ældre, nyere og nye.

Anden Deel.

Kjøbenhavn.

Bianco Lunos Bogtrykkeri.

1855.

Vinteren i Norden.

Efter J. E. Stagnelius.

Alt fra den Tid, naar Dagens Stjerne brænder
Ved Sydens Pol, indtil den atter sender
Fra Vædrens milde Himmel huldt sin Magt;
Behersker Kuldens Kobberscepter Norden,
Det gyldne Sædkorn slumrer under Jorden,
Lyst drømmende om nye Vaarsols Pragt.

Eit Slot af Snee da Vinterguden bygger,
Med tunge Bægt han Fjeldbets Graner trykker,
Dg snart han Dalens Hytter opslugt har;
Ei Vækten meer igjennem Engen seiler,
Ei Morgenens sin friske Pande speiler,
Ei Himlens Stjerner i dens stille Glar.

Ei Natten meer i Flodens Bølger gæder,
Dg ingen Havfru bleger sine Klæder
Paa Bølgens Ryg i milde Straalers Glans;
Ei Alserne, naar Duggen smykker Græsset,
Ved maaneblanke Søers Rand, paa Næsset
Man svæve seer i natlig Sommerdands.

See! Vintrens Liigdragt hviler over Engen,
Hvor nys i Krattets Skjul paa Blomstersengen
Et henrykt Par med Solen Afsted tog;
See! øde ligger under Sneens Dække
Den Egn, hvor nys bag Caprifoliehække
Lucindas hvide Finger Cithren slog.

Ei længer Lærken, høit paa lette Binger,
Ein Morgenglæde mod Azuren svinger,
Græshoppen svandt alt med sit grønne Slot.
Ei Svalens Sang af Sønnen Bonden vækker,
Ei Livets Skygge lyttende bedækker
I Ambranatten Lændens Sangerdrot.

Ei Duens Kur fra Almens Krone lyder;
Graaspurver kun hinanden ibrigt hyder
Til Glædesfest i Granens nøgne Taarn;
Hvergang, naar Solens Guld af Skyen bryder
Fra deres Bryst en Tonestrøm sig gyder,
En Gjenklang liig af Fryd, som var tilforn.

Bladløse Poplerne nu staae i Lunden;
Dg, hvidklædt Gjenfærd liig, i Midnatsstunden
Sig Egen reiser høit og suser huul;

I Dødens Farve hver en Form sig klæder,
Mens Fyrren stolt i broget Glans fremtræder,
Dg laaner Pryd af Maanens røde Skjul.

Dog glædes Nordens Unglinger og Piger,
Skjundt Solen, som til Vandmands-Stjernen
figer,

Med skjæve Blif til deres Hjem kun seer;
Men Stormens Røst og Kulden kan ei tue
De Flammer, som hos Skandinaven lue,
Den Fryd, som fjælt ud af hans Die leer.

Ved Bjelbers Klang, i zefirlette Kjeller
Han glider over Isens glatte Bjeller
Med Sang, af muntre Brødres Flok besvart;
Hans Jagtgebær i Graners Stumring blinker;
Paa nysødt Snee, naar Dagens Gry ham vinker,
Forsølger han den bange Raabul's Fart.

Paa Gulv af Is sees Sognets Ungdom dandse
Med staalklædt Fod! See, Frostens Blomster
krandsse

De gyldne Haar og farve Rinden rød;
See, Nordens Mø, med Blifke himmellyse,
Fortroligt smiler bag den mørke Ryse,
Liig Maanen ud af Natteskyens Skjød.

Med Glæde nu man hilser Sydens Druer,
Dg under Skjemt ved Baalets muntre Luer
En Kreds saa hyggeligt om Dvnen slaaer;
Fiolens Røst fra Marmorsalen lyder.
I Nordens Skjønne! den til Dands Jer hyder,
Op! smykker Vokterne med konstig Vaar.

En himmelft Belyst Unglingen bevinger,
Naar, svævende i Balthen, rast han svinger
Sin Pige, som i Favn ham smiler ømt;
Om hendes Kind slaaer Ustylds Morgenrøde,
Naar hun skal skjenke ham sit Kys, det søde,
Som Pantelegens strenge Lov har dømt.

Mildt tørrer Freia nu i Foltvangs hvide
Kryсталbellædte Slot sit hulde Die
Dg stuer venligt ned til Barnets Ro;
Græd ei, Gudinde! komme skal din Mage,
Som Nordens Solgub, i din Favn tilbage,
Naar Lilierne i Sverrigs Dale groe.

Naturen ælbes ei, den evigunge!
 Snart Fuglene i Vaarens Lunde sjunge,
 Snart Dagen over Bjerg og Dale gruer.
 Nub, Menneske! din Vandbrings korte Dage!
 Liig Kildens Bover, der bag Sivet flage,
 Fremglimter du paa Livens Strøm — og flyer.

Chr. Winther.

Thorvaldsen.

1.

Jason og Alexandertoget.

(Skrevet til Festen i Hôtel d'Angleterre den 7de
 October 1838.)

Man bygged' et Skib; det hele Skrog
 Var reist som det skulde være;
 En Krands med det vaiende Dannebrog
 Var ophængt til Værkets Tre.
 En gammel Matros paa Reisingen saae
 Og udbrød: „see, der er vor Hæder!“ —
 Bag Bjelken en lille Dreng der laa,
 Han var kun i fattige Klæder;
 Men Danmarks Genius til ham gik,
 Usynlig som Luftninger soale,
 Og gjentog den Gamles Tale,
 Men fæstet' paa Drengen sit Blik.
 Som vilde Svaner Skibene foer
 Til Jordens de fjerneste Lande,
 Hver bragte en Skat saa riig og saa stor,
 Det spøjte i Drengens Pande.
 Han saae hver Seiler havde sit Navn;
 Paa en, den var værd nok at føre,
 Stod „Jason“ udhugget i høien Stavn,
 Og Drengen fik Mythen at høre,
 Om Argonauternes dristige Tog,
 Det gyldne Skind, som blev vnudet;
 Og Drengens Tanker til Kolchis drog,
 I ham selv en Jason var fundet.

Og Musaen kom i den natlige Stund
 Til Billedsfjærerens Stue,
 Hun kysseb' det fattige Barn paa hans Mund,
 Saa fra Panden der lyste en Lue.
 Og Kunstens Kolchis for Drengen laa,

Med Farver, med Duft og med Toner;
 De høie Guder han for sig saae,
 Med Magtens evige Kroner;
 Men Kristus-Solen steg stor og reen,
 Da svandt de til Taage og Skyer,
 Der sank og blev Bjergenes Marmorsten
 Ei langt fra de Christnes Byer.
 Den skinnende hvide Væg var at see,
 Der det klang, som naar Orgelet stormer:
 „Hvo løser os atter fra denne Vee,
 Til Gubers og Skjønheds Former!“ —
 Da saldt Fortrøstningens milde Ord
 Som Dug til hvert Blad paa Grenen:
 „En Yngling kommer der høit fra Nord,
 „Han løser jer ud af Stenen!“

Det Syn var svundet og Drømmen med,
 Den Lille laa vaagen der hjemme,
 Men Dag og Nat drev ham Tanken afsted,
 Han hørte sin Musas Stemme.
 Og Snillet vorte, men ei hans Navn,
 Knap vidste han selv, han var fremme;
 Han havde en Længsel, han sølte et Savn,
 Skjæbt Moder-Arme ham holdt i Favn.

Til Kolchis-Italia, Kunstens Land,
 Han drog fra de danske Bøge.
 Geniet kan able en Dreng til Mand,
 Og Manden maa Kamp forsøge.
 Hver Kunstner giver sit Argonautertog,
 Hans Vei er de sluffende Bølger,
 Og om ei Stormen hans Skib nedslag,
 Ham Symphaliden forfølger;
 Det æbleste Hjerte tør Pilene naae,
 Døgn-Niddets forgiftede Pile,
 Dog, den som er Jason, vil Kolchis naae.
 — Vi saae ham til Kolchis ile.
 Hiin Mythe ham altid for Dret klang,
 Han gik mistroftet og stille.
 Nu slog han mod Fjeldet, og Jason frem-
 sprang,

Da først begreb han sit Snille.
 Geniet ei længer som Mythe stod,
 Til Klarhed man saae det fremspringe,
 En ung Alexander fra Jøse til Fod,
 Der vil og skal Verden betvinge.
 Som han det først frygter: „Hver Seier er
 endt,
 Hvad bliver for mig tilbage!“
 Men Kunstens Grændser har Ingen kjendt,
 De vore, hvor Maader tiltage.

Bucephalos tæmmes, til Kamp det gaaer,
O, Jorden er altfor liden!
Geniet som Alexander staaer
Og bliver et Mærke for Tiden.

Hans Seire kjenner Alverden godt,
Stolt lyder det Navn, han har vundet,
Fra Vaticanet til Czarens Slot,
Fra hin Side Themsen og Sundet.
Geniet drog ind i Babylon,
Det Seirstog maatte han give,
Og Gratierne sang da paa Helicon:
„For Dig vil et lignende blive!“

Det var i September, en heilig Dag,
Rundtom saae man heiset det danske Flag,
Da Danmarks Genius stolt nedskrev
Sin Mytke om Jason den anden,
Om Alexandertoget, der blev,
Hvor Folket strømmed' til Stranden.
Og under sit Banner hver Kunstner drog
Imod ham med Jublen: „han lander!“
En syvfarvet Bue Solstraalerne slog'
Som Ereport for Alexander!*)

See, Hverdagslivets smaalige Dunst
Dog maatte Minutter vige!
I ham har vi hylbet den hellige Kunst,
Apost'len fra Aandens Rige.

2.

Eil Thorvaldsen,

da han første Gang kom i Studenterforeningen.

October bliver man Student,
At sige, naar man staaer sin Prøve,
Kan Græsk og Rømersk excellent,
Samt Archimedes Kunst udøve;
Fortælle snildt hvad Klio skrev —
Alt har vi skikkeligt forklaret,
Men Du fik stoltest Borgerbrev,
Ehi Du i Marmor svared'.

Du blev Student, og Du kan troe,
Just i October maa det være.

*) Da Thorvaldsen steg iland viste sig en smuk
Aegnbue over Elbet.

Du hugged' Dig igiennem jo,
Saa Talemaaden kom til Vre.
„Hvad giver op Du af Homer?“
Blev spurgt, og man jo ventede Blade;
Da formed' Du til Liv i Leer
Den hele Iliade.

Det Sprog Praxiteles har talt,
Det talte Du, som ingen Anden,
Hvad Placcus har i Toner malt,
Du plastisk gav, Du fatted' Maanden.
Du dristig Skjønhedscirclen slog,
Beregneb' alle Former næie,
Og i Historien Du tog
Jo Klio selv den høie.

Man spurgte Dig i Christendom,
Og Du lod Stenen for Dig tale;
Saa Kristus i vort Tempel kom,
Med Kraft og Mildhed at husvæle.
Svar gav Du i Astronomi,
Saa selv Copernicus gjenleved';
Dit Marmor-Ord er Poesie,
Sliig Stil har Du os skrevet.

Dansk og Latin med Marmor-Ord,
Du talte, saa det Døbe leved'.
De bleve hørt i Syd og Nord,
Stolt Danmarks Moberhjerte bæved'.
Den yngste Kreds Du om Dig seer,
Hvert Die er en Glædes Kjærte;
Hvo elsker og beundrer meer
End just det unge Hjerte!

3.

Ved Thorvaldsens Aiste,

affunget af Studenter-Sangforeningen.

(Musik af Hartmann.)

Træd hen til Risten her! kom, fattig Mand,
I din Kreds fødtes han, og Du tør sige:
Han blev en Stoltthed for vort Folk og Land,
En Glands kan lasteb' over Danmarks Rige!
Ja her var Rigdom, Adel, Alt fra Gud,
I Snillet hos ham Gud sig for os viste;
Hans Død vil lyde vidt i Verden ud,
Man priser den, der dog saae see hans Riste!
Sin Sendelse paa Jorden har han endt —
Vi har ham seet og kjennt!

Hans Liv var lykkeligt, hans Død var smukt,
 Han virked' stort og herligt uden Lige!
 I Folkets Krebs og uden Smertens Sul
 Saa sjælesund han svang sig til Guds Rige.
 Vi rysted' staae, et Blink fra Gud det var!
 Fra fattigt Huns det gik ud over Jorden,
 Et Blink, der glemmes ei! See Stenen har
 Et Præg deraf, et Storheds Præg for Norden!
 Opløs dig Sorg i Sang ved Ristens Fjel!
 I Jesu Navn, sov vel!

Sange af „Peer kommer hjem“.

Mel. af Hornemann.

Ved Stranden jeg sidder saa ene og forlabt,
 Og seer over Søen i stjerneklar Nat,
 Ved Stranden jeg sidder og drømmer om
 min Stet

Saa ene og forlabt,
 Ja saa ene og forlabt, —
 Til Krigen han drog over Bølge —
 O! kunde jeg bare ham følge.

Saa høit sad ei Veblet, at ei det falde kan,
 Og sveg mig min Elskede, saa høide jeg paa
 Stand,

Du blaanende Bølge, som ruller imod Strand,
 O! Bølge, rul nu hen
 Til min hjertenskjære Ven!
 Fortæl ham mit Savn og min Taare!
 Og siig ham, jeg længes saa saare.

(Af Samme.)

Mel. Hvor Bølgen høit mod Kysten staaer.

Vi havde kjønne Piger nok,
 Men ingen af den faste Stof —
 Han Bonderosen kimsede a',
 Stokrosen vil han ha'e.
 Den Rose trives ikke, naar
 Den kom i Bondens Urtegaard —
 Jo, naar opelsket i hans Væb
 Den blev af Kjærlighed.

Og har jeg ei paa denne Kyst
 Alt hvad der hjemme var min Kyst?
 Den lette Vaad, det hvide Seil
 Og Sundets blanke Speil,
 Og ham, som er mit Hjerte kjær,
 Min Fæstemand ham fandt jeg her —
 Ja, her er godt at boe, jeg veed —
 Thi her boer Kjærlighed!

(Af Samme.)

Mel. af Hillebrandt.

Manne op, i Fart!
 Arbeidsfloken lyder klart,
 Manne er I tjent
 Med at faae Absent?
 Fatter med sin Sang,
 Stiller af i Lundetrav,
 Mutter kom galant
 Med hans Proviant.
 Først maa Mandslabet skaffe
 Fjærend de løbe kan omkaps,
 Somme fik sig lidt Kaffe
 Og somme fik en Snaps.

Chor.

Først maa ic.

Nu ta'er alle fat,
 Og vort Arbeid gaaer saa glat;
 Her vi samle Nos,
 Den skal varme os.
 En blier gjennemblæst,
 Staaer og fryser som et Bæst —
 En i Smeden han
 Staaer og sveber Tran.
 Her staaer Skibet paa Stabel —
 Længes svært at komme affled
 Ud at vadske sin Snabel —
 Og det gjør vi andre med.

Chor.

Her staaer ic.

Saadan veed I nok
 Muntrer sig den faste Stof,
 Ja med Slib og Slæb
 Under Holmens Chef.

Ugen gaaer med Sjou,
Søndag ei paa samme Boug.
Byder Klokken end,
Lystrer ingen den.
Somme fibde og pirle
Hjemme med et og andet Smaat —
Somme stille til Kirke —
Og det er da nok saa godt.

Chor.

Somme fibde 2c.

Med vor Hjertenskjær
Gaaer vi saa til Frederiksbeer',
Der kan det nok hænds
Bliver Pungen lænds.
Derfor næste Gang
Gaae vi under lystig Sang
Ud at leve frit,
Paa Ralkbrænderi't.
Ingen der bli'er prellet,
Smørrebrød har vi med i Papiir,
Og paa Østerfælled
Der ender hun med en Sviir.

Chor.

Ingen der 2c.

(Af Samme.)

::: Der kommer en Bonde ridendes alt paa
sin hvide Mær, ::: Mær, Mær.
Han red sig ned til Stranden, for at see de
Søfolk der

Chor.

Ei komfallera, hurra! at see de Søfolk der.

::: Hvad vil de Bønder sige om saadanne
Folk som vi, ::: vi, vi?
Snart fare vi til Orlogs, og snart til Tofarbies.

::: En Sømand han maa lide langt mere Ondt
end Godt, ::: Godt, Godt.
Bestøiterne han lærer, de krybe ned kun smaat.

::: Men kommer han til Syden, drifler Wiin
med meer ::: meer, meer,
Og spiser af de Frugter, som Bondemanden
aldrig seer.

::: En ung Matros forlyfter sig med Wiin og
med Cigar ::: gar, gar.
I hver en Havn han kommer, en Kjæreste
han har,

::: Men spørger han derude, hans Moder liker
Ondt ::: Ondt, Ondt,
Saa letter han sit Anker og dreier Studen
rundt.

::: Og med det Samme letter han sin blanke
Hat, ::: Hat, Hat,
Og byder hver Skjønjomfru saa mangen en
Godnat.

(Af Samme.)

Mel. Og Odin han sendte Hermoder afsted.

End kuler jo Stormen paa Jordkloden rundt —
Den oprørte Søs maa sig lægge —
For mener jeg, Gutter! det er ikke sundt
Om Studen paa Landet vi trække.

Chor

Om Studen paa Landet vi trække.

Hun tørster og sulter den preussiske Dri,
Kan længer ei Ungerne made —
Saa skynd Jer nu atter ombord mine Børn
Og læg Jer igjen paa Blotabe!

Chor.

Og læg Jer igjen paa Blotabe.

Og kommer Fregatten til Sundet igjen,
Til Bryllup I alle Jer melder —
I veed jo at Bonden er Sømandens Ven,
I veed jeg har Vi i min Kjælber.

Chor.

Vi veed han har Vi i sin Kjælber.

Det knalder derude! saa maa vi herfra,
Men før vi bestige Fregatten,
Vi raabe for Danmark et vælsigt Hurra!
Og svinge saa Alle med Hatten!

Chor.

Og svinge saa Alle med Hatten!

Vi sloges for Pige for Land og for Drot,
 Og Fjenderne de maatte rømme —
 Og mange vil' sige, vi gjorde det godt —
 Men det maa nu Andre bedømme.

Chor.

Ja det maa nu Andre bedømme.

M o d e t.

Træfnt.

Der slønger sig en Sti over blommede Bang;
 Sig Grøstevolden høiner, og Veien er trang.
 Den Sti er ikke gjort for forelskede To:
 Man stolbe troe, den førte til Eremitens Bo.

Histnebe ligger Byen som et broget Tablespil:
 Husene staae som Brikker — der slønger den
 sig til.

Det var en Dag i Sommer, da Solen i det
 Blaa
 Med til de friske Blomster og smukke Piger saae;

De hvide Skyer seilede henover Lustens Fjeldt;
 Paa Engen gled en Skygge — den svævede
 saa snelt.

Jeg gik paa Stien ene, hvor den skaffer mod
 Øst;

Fra Tjørnebusken tætved løb Friskens Røst;

Da mødte mig med Rinden rød og Linet hvidt
 som Sne

Den nydeligste Qvinde, som nogen Mand vil
 see.

Paa Isen var en Mællespand med Baand
 af gyldent Blis:

Hun holdt med begge Hænder den velsignebe
 Drik.

Der kom vi mod hinanden paa den eensomme
 Gang,

Og hun var saa fylbig og Veien var saa trang,
 Og Frisken qvibrede bag Tornerosens Qvist:
 Jeg maatte savne hende — det var nu meget vist.

Kunbt om den smukke Mibie jeg slog min
 Arm i Nag —

Der kunde vi da staaet den hele, lange Dag.
 „Giv mig et Kys, du Søbe! det er Bom-
 mandens Løn!“ —

„Naa! vil De bare slippe! jo, De er nok en
 Kjon!“ —

Slamrød nebslog hun Diet; men Laaget stod
 paaklem,

Og Smilet stod bag Laaget og tittebe frem.
 „Hvor kan Den Kysset nægte, som slige Læber
 har?“ —

„Jo! det er meget rigtigt! det har jeg lov't
 vor Fa'er.“ —

„Det har du Præsten lovet hist paa den store
 Bog?!“

Saa ung, min Slut! og smedbet alt i Eg-
 testandens Nag! —

Hvem er den Lykkelige, som dit Hjerte faldt
 til? —

„Ja! det skal jeg fortælle, naar kjønt De
 slippe vil!“ —

Saa slap jeg da Fangsten med halv uvillig Hu:
 Jeg havde vist forglemmt det, at jeg holdt fast
 endnu.

„Giv mig en Drik!“ saa bad jeg — „din
 Bøtte bærer jeg!“

Saa kan du Hosen binde, mens jeg følger
 dig paa Bei.“ —

— „Histnebe bag om Byen, ved den store,
 brede Bøg,

Hvor Gladerne komme hvert Aar i Besøg,
 Der er jeg født i Huset med den hælende
 Gavl;

Min Faber var Huusmand, og ringe hans Nol.

Han drog mig op i Gudsfrøgt: og jeg var
 ikke seen,

Før jeg fik lært at spise med Naal og med
 Teen.

Saa vorte jeg ved Arbeid, fornøiet som en
 Brud —

Ind af eet Dre Sorgen gik, og af et andet ud.

Min Faber mig fortalte, jeg lignebe min Mo'er,
 Og Karlene fortalte mig, at jeg blev kjøn og stor.

Men der var Een, som fremfor hver anden
 Karl og Svend
 Mig hued allerbedst — og jeg hued ham
 igjen: —

Det var den flinke Søren, min Huusbond —
 han svor,
 Af os der skulde blive To — og han har
 kjønt holdt Ord.
 Men Kors! hvor skulde det gaae til? han
 var en ringe Knøs,
 Og jeg var neppe confirmeert og til en fattig
 Løs;

Han tjente for sit Brød, og jeg gjorde ligesaa —
 Vi kom jo til at ligge paa det bare, bare Straa.
 Saa gik jeg en Aften, og tænkte paa den Ting;
 I Luften surrede Myggene saa lysteligt i Ring;

Vi havde bjerget Kløveret: det stod nu rundt
 i Stal,
 Og hele Marken dufted som et Brudegemaal.
 Men jeg var kleinmodig — jeg sølte lidt dertil:
 Min Lærning var den mindste ved det hele
 Lykkespil.

Min Fader havde sagt mig: „Giv ei den
 Tanke Rum!
 Høst: Bæsterne de slaaes, naar først Krybben
 er tom!“ —
 Alt som jeg gik og grubled, var det blevet
 seent i Døvel:
 Forlængst os Solen havde sagt et sødeligt
 Farvel;

Jeg fulgte Rildens Bølger, som gjennem En-
 gen skjøb:
 De trilled' ei som Vandet, der fra mit Die
 skød.
 Da stod jeg med Fod ved den gamle Ræm-
 pehøi;
 Og Bækken sneg sig videre foruden Larm og
 Støi.

Bag om den høie Banke sig Tjørnekraattet
 flaaer —
 Den kneiser som et Hoved med bukket Nalle-
 haar.

Der gaaer et Sagn om Høien, at inde der
 boer
 En Ræmpe, stærk som Olger, som Langu-
 lasser stor:

Han sidder med Ryg mod en Ræmpesteens-
 Bæg,
 Og fast i Stenen voxer det iisgraae Hage-
 stjæg.
 Lidt gamle Folt fortalte, naar de gik der
 forbi
 Ved dunkle Midnatsstund ad den eensomme
 Sti, —

De havde seet ham sidde beroppe paa sin
 Steen,
 Mens Binden fused underligt igjennem Krat-
 tets Green;
 Og Ole Jen, som gravede nys efter Skatten
 der,
 Han var pludselig bød for sin vovelige Færd.

Men jeg var ikke bange — jeg frygted ingen
 Ting:
 Jeg havde lidt at tabe paa Jordens vide
 Ring;
 I det duggede Græs paa Ræmpehøiens Skraant
 Jeg hvilede mig, med Diet mod Høiens Stene
 vendt.

Nu skal jeg ikke sige den Ting for ganske vist,
 Om jeg ved Rildens Numlen var blundet
 ind tilsidst;
 Men det bares mig for, som Jordstørpen
 brast,
 Og Ræmpen steg paa Stenen, der sukked for
 sin Last.

Han saae paa mig, og smilte saa forunderlig
 mild;
 Og dybt hans Die lyfte, som en halvslukt Ild.
 Hans Sværd var spændt fra Hosten, hans
 Rustning sort som Muld;
 Men luende paa Armen sad en Ring af rød
 Guldb.

„Vil Glettens Møer gjæste det stille Jorde-
 huus,
 Hvor Ræmpen hviler over Markhøndrebbers
 Gruus?

Siig! er Du, Bondebatter! af Livet saa
forlagt,
At Du til Døden flygter ved mørke Midnats?

End er der Gulbhaars Piger og Kjærlighed
i Nord:

Jeg seer det grant og tydeligt, hvad i dit
Hjerte boer.

Tag denne Ring til Sie med from og ven-
lig Gul!

Den fik jeg af en Dvinde, saa faur og tro
som Du —

Og giv den til din Fæstemand, den fattige
Svend!

Vel Kjærlighedens Skjænt tjener Kjærlighed
igjen!" —

Saa mælede Ræmpen, og drog Ringen af
sin Arm;

Da blev jeg om Hjertet saa forunderlig varm;

Det var, som jeg vaagne af Fortrykkelssens
Blund —

Og Ræmpen var forsvunden alt i den samme
Stund.

Men øverst paa Høien, hvor der var gravet
nys,

Der skimted' jeg en Gulbring ved Sommer-
nattens Lys;

Jeg greb den uden Skjælven — det var jo
Ræmpens Skjænt —

Og Taaren flød til Taal over Kampestenens
Bænk.

Jeg var saa glad tilmode; min Fod var saa
let:

Jeg sprang som en Hind over Naens Gun-
gebræt;

Og da jeg kom, hvor Kløveret stod rundtom
i Stal,

Altig hele Marken dusted som et Brubegemaal;
Men hjemme ved Huset i den store, brede

Bøg
Var Rattergalen kommen den Aften i Besøg.

Saa fik da Søren Ringen — han havde
Hjertet alt —

Han bragte den til Kammeret, og fik den
godt betalt;

En Halvgaard han købte med tyve Tønder
Land:

Til Mikkelsdag stod Brylluppet, og nu er
han min Mand.

See der — der boe vi henne! — For Gab-
len staaer en Lind; —

Naar ad den Bei De kommer, saa seer De
vel ind!" —

See! Stien styder gjen over blommede
Bang —

Det er Dem nok det Kjæreste, naar Beien
falder trang.

n.

Ridderens Frieri.

Follemelodi.

En deilig ung Ridder i Lunden mon gaae,
En Adelsmands Datter saa tænkte han paa.
Han hende vilde ægte og tage til Brud,
For hun var saa ung, og saa yndig saae hun ud.

Den Ridder til Jomfruens Fader gik ind:
„Saa stærkt Ebers Datter mig ligger i Sind;
Kun hende vil jeg ægte og tage til min Brud,
For hun er saa ung, og saa yndig seer hun ud.“

„Herr Ridder, Herr Ridder! I beder en Hind;
Men fremmede Skytter har fanget den ind.
Min Datter er trolovet, hun er en Hertugs
Brud,
For hun er saa ung, og saa yndig seer hun ud.“

Ruinens Indvaaner.

Paa Apeninnens Spids jeg kom
Til en Klofterruin,
Rundt smulbrede Gubdommens Helligdom
I Veir og Vind.

Og i et Capel, ved en brusten Grav,
Jeg stuede Een,
Som søgte at gnide Bledsbraaber af
En Marmorsteen.

Hvad er, o Midnattens frebløse Søn,
Hvad er din Færd?
Hvi dvæler du saa i Mulm og i Løn
Blandt Gravene her?

Fornem, du natlige Vandrer, fornem,
Saa svarede hiin,
Hvorfor jeg haver mit rædsomme Hjem
I denne Ruin.

Jeg var en Yngling af svulmende Kraft,
Liig Hvidens Teg,
Som herlig i Selters hærbede Saft
Mod Skjen fleg.

Der var en Jomfru, saa fauer og god,
Sølvpoppelen liig:
Naturen frandsede ved dens Rod
Med Violer sig.

Jeg elskede Clara, hun elskede mig,
Kun een vi var,
Og Jord og Himmel frydede sig
Ved dette Par.

Og hele Egnen syntes saa vel
Om de salige To,
Og spaaede os hvert glimrende Hæls
Til Fred i vor Bo.

Da kom en Ridder, saa stolt og saa rig,
Heel Guld han var,
Med Faber og Møder indslæbede han sig
Og Prisen bar.

Og krummebe Munke gik ind og ud
Hos den grædende Mø,
Indtil hun adlød Forældrenes Bud,
I Haab om at døe.

De allerede for Alteret stod,
Da styrted jeg ind,
Brat Brudgommen vælte sig i sit Blod
Paa de rødne Trin.

Paa Bruden stænked en Draabe hen,
Hun daanede ned,
Jeg baned mig Bei gennem Trængselen
Og flygted afsted.

I dølgende Følger jeg hylled mig ind,
Ukjendelig,
Med knuset Bryst og forvilbet Sind,
Utrøstelig.

Jeg vanked rundt den cengslige Nat
I den slumrende Stad,
For Jomfruens Bindue, fortvivlet og mat,
Jeg endelig sad.

Jeg gisped forgaaende, Døende liig,
Kun eet Andebdrag!
Mit Hjerter mod Brystet gab knuset sig
I vilde Slag.

Min Sjæl gik under i Nattens Skjød,
Hvor alt forgaaer;
Mig Gubdommen syntes at ligge død,
Og Naturen dens Baar.

Og da nu Himlen blev hvid og graa,
Den kjæreste Port
Opbundrede brat, to Fruer jeg saae,
Indsvøbte i fort.

Liig Maanen bag Skjen, den Yngeres Varm,
Gjorde Floret hvidt,
De begge fleg ind i en ventende Arm,
Og fulede tidt.

Og som den i Gaben rullede afsted,
Jeg efter den sprang,
Mig syntes mit Liv, min Lykke og Fred
Ved Hjulene hang.

Og da den var ude af Dre og Blit,
Jeg blev saa sm,
Og Luft mit bristende Hjerter fik
I en Taarestrøm.

Da stod en medlidende Stodder for mig,
 Af Alber graa,
 Han følte sig mindre ulykkelig,
 Da mig han saae.

„Giv mig den linnebe Kjortel du bær,
 Jeg giver for den
 Dig denne skinnende Ribberdragt her
 Med Glæde igjen.

Giv mig den brustne Guitarre der,
 Jeg giver derfor
 Igjen min Fjæderbust og mit Sværb,
 Samt venlige Ord.”

Og da Castellanen i Porten stod
 I Tjeneres Råd,
 Guitarrens Strænge jeg fulle lod
 Til veemodigt Qvad.

De skifted med Stodderen mangt et Ord
 Om Land og om Stad,
 Dog al! om de Fruer de vidste ei hvor,
 De vidste ei hvad.

I trende Dage jeg spillede saa
 Ved det Marmorportal,
 Da hørde mig Tjenerne op at gaae
 I den fulde Sal.

Og mens jeg for Ribberne spillede, da
 De talte saa tyst
 Og tidt om den Ursula,
 Og alt blev lyst.

Og liig en løssluppen Fange jeg sprang,
 Jeg ustandselig fløi
 Gjennem Skov og Krat, over Mose og Bang.
 Til St. Ursulas Høi.

Og oppe ved Kirken jeg udenfor
 Med mødig Trang
 Mig lasted, mens Nonnerne inde i Chor
 Alt Høra sang.

Om Morgenens gif jeg i Kirken ind
 Til Bøn og til Bød,
 Jeg trykte min Læbe med sønderknust Sind
 Paa hver Helgens Fod.

Der laae jeg i Dage, der laae jeg i tre
 Paa det rødre Gulv,
 Dog aldrig fik jeg den Nonne at see,
 Den Nonne sad saa hulv.

Da var det engang ved Midienat,
 Ved Altret jeg laae
 I døvende Halvblund, saa mat, saa mat,
 Og hørte det gaae.

Igjennem de malede Ruder flød
 Et farvet Skjær,
 En hvid Gestalt, liig en vaagnende Død,
 Kom langsomt nær.

Og for et Madonnabillede, som stod
 Med en Lampe derved,
 Den knæled og kyssed det's Marmorfod
 Med Jnderlighed.

„O himmelske Jomfru! jeg er saa varm!
 Saa elskovsvarm!
 Lad Kjølning udgaae fra din Marmorbarm
 I min brændende Barm!

Jeg stræber i Ande, i Hjerte og And
 Til dig, til dig!
 Men al! et uløseligt Elskovsbaand
 End holder mig!”

Og mens som et Rosenlys Maanens Skin
 Forklarende faldt
 Igjennem de rødlige Ruder ind
 Paa hver Helgengestalt,

Og Himlen rundt om tilstede var
 I al sin Pragt,
 Lebsaged jeg Bønnen paa min Guitar,
 Som zittrede svagt.

„I Engle, som komme med Harpeslet,
 Tilaander mig Rist!
 O hør mit Gul og opløster det
 Til den Reneste hist!”

Da vendte mod Lampen den Vedende brat
 Sin blege Kind,
 Og Solen gif op i den størtnende Nat,
 Og Gud i mit Sind.

„O Clara! Clara!“ saa raabte jeg ud
 Og knælede ned,
 „Min inderlig elskede evige Brud!
 Nu har jeg Fred.“

„Tilbage, Forbavne! Jeg er Guds Brud
 Og Savn min Lod.“

„Om dig vil jeg kæmpe med Helgen og Gud,
 Du er deres Rov.“

Min var du, min er du og evig min
 Du være skal,
 Hvis ikke saa endes paa disse Trin
 Mine Dages Tal!

Jeg er en Forbryder, o hør min Bøn!
 Bær naaderig!
 Thi skal jeg nu sagne Forbrydelsens Løn,
 Da vee over mig!

Ha! hører du ikke den skoggrende Haan
 Fra Helvede hid?
 O vær barmhjertig og frels min Aand!
 End er det Tid.“

Da bøde Maanen i hvide Blaae
 Og Lampen gik ud,
 Jeg ingen Helgen mere saae
 Og ingen Gud.

Hun blev saa veemodig, saa underlig hed
 Af Elskovssild,
 Jeg traf hende ved Pjedefstalen ned,
 Saa vilb, saa vilb.

Da styrte' Madonna fra rollede Stavn
 I den store Nød,
 Og i hendes isnenbe Marmorfavn
 Laae Jomfruen død.

Fortvivlet ved knusede Læbe jeg hang,
 Jeg svømmed i Blod;
 Fortvivlet jeg op fra Lillien sprang,
 For Helvede jeg stod.

Og i mit Banvib min Hjerneskal
 I forfærdeligt Stød
 Jeg knused mod smittede Pjedefstal
 Og — var død. —

Og derfor i indfalden Kirke jeg maa
 Med uendelig Bæe,
 Fra Midienat indtil Hanegal gaae
 Og Blodet see.

Jeg brænder at tvætte Pletten af,
 Fordømt til Død.
 Men al! den udbreder sig til et Hav
 Af bølgenbe Blod.

Og naar da min Marter forkynder sig
 I Hyl og i Hviin,
 De troe at Bindene føre Krig
 I den brustne Ruin.

Chr. Winther.

Det er ei Nok.

(Non basta.)

Jeg har en Betlerstav — en Tiggerpose —
 En Træsto — Sundhed — og en Hosesok;
 Bestandigt dog vil Ønsket Lykken stole,
 Og visser til mig: „Det er ikke Nok!“

Jeg har en Lønbe Gulb — ja Millioner, —
 Activa og Passiva, Skol paa Skol;
 Bestandigt hører jeg den hule Tone,
 Som hvister til mig: „Det er ikke Nok.“

Jeg har en deilig og gudfrygtig Kone,
 Som passer baade mig og Huus og Nok:
 Bestandigt hører jeg den Djævelstone,
 „Min gode Mand! Det er slet ikke Nok!“

Naa da! en Flok af Røllinger i Bugger,
 (Run at de ikke komme Skol paa Skol!)
 Bestandigt Stemmen dog derinde juffer!
 „En Titel mangler os! — Er dette Nok?“

Jeg har endog en lille Digterkrone,
 For min Gothurn og for min Hosesok:
 Og dog bestandig denne Haanetone!
 „Ha, ha, ha, ha! troer du, at det er Nok?“

Hans Liv var lykkelig, hans Død var smul,
 Han virked' stort og herligt uden Lige!
 I Folkets Kreds og uden Smertens Gul
 Saa sjælesund han svang sig til Guds Rige.
 Vi rysted' staae, et Blink fra Gud det var!
 Fra fattigt Huus det gik ud over Jorden,
 Et Blink, der glemmes ei! See Stenen har
 Et Præg deraf, et Storheds Præg for Norden!
 Opløs dig Sorg i Sang ved Ristens Fjæl!
 I Jesu Navn, sov vel!

Sange af „Peer kommer hjem“.

Mel. af Hornemann.

Ved Stranden jeg sidder saa ene og forladt,
 Og seer over Søen i stjernellar Nat,
 Ved Stranden jeg sidder og drømmer om
 min Stat

Saa ene og forladt,
 Ja saa ene og forladt, —
 Til Krigen han drog over Bølge —
 O! kunde jeg bare ham følge.

Saa høit sad ei Vælet, at ei det falde kan,
 Og sveg mig min Elskede, saa bøde jeg paa
 Stand,

Du blaanende Bølge, som ruller imod Strand,
 O! Bølge, rul nu hen
 Til min hjertenskære Ven!
 Fortæl ham mit Savn og min Taare!
 Og siig ham, jeg længes saa saare.

(Af Samme.)

Mel. Hvor Bølgen høit mod Rypsten slaaer.

Vi havde kjønne Piger nok,
 Men ingen af den faste Stof —
 Han Bonderosen kimer a',
 Stokrosen vil han ha'e.
 Den Rose trives ikke, naar
 Den kom i Bondens Urtegaard —
 Jo, naar opelstet i hans Veed
 Den blev af Kjærlighed.

Dg har jeg ei paa denne Ryst
 Alt hvad der hjemme var min Ryst?
 Den lette Baad, det hvide Seil
 Og Sundets blanke Speil,
 Og ham, som er mit Hjerte kjær,
 Min Fæstemand ham sandt jeg her —
 Ja, her er godt at-boe, jeg veed —
 Thi her boer Kjærlighed!

(Af Samme.)

Mel. af Hillebrandt.

Manne op, i Fart!
 Arbeidsflotten lyder Klart,
 Manne er I tjent
 Med at faae Absent?
 Fatter med sin Sang,
 Stifter af i Rundetrav,
 Mutter kom galant
 Med hans Proviant.
 Først maa Mandstabet staffe
 Fjærend de løbe kan omkaps,
 Somme fik sig lidt Kaffe
 Og somme sig fik en Snaps.

Chor.

Først maa ic.

Nu ta'er alle fat,
 Og vort Arbeid gaaer saa glat;
 Her vi samle Nos,
 Den skal varme os.
 En blier gjennemblæst,
 Staaer og fryser som et Bæst —
 En i Smeden han
 Staaer og sveber Tran.
 Her slaaer Skibet paa Stabel —
 Længes svært at komme affled
 Ud at vadsle sin Snabel —
 Og det gjør vi andre med.

Chor.

Her slaaer ic.

Saadan veed I nok
 Muntrer sig den faste Stof,
 Ja med Slid og Slæb
 Under Holmens Chef.

Ugen gaaer med Sjou,
Søndag ei paa samme Voug.
Lyder Klokken end,
Lystrer ingen den.
Somme sidde og pirle
Hjemme med et og andet Smaat —
Somme stille til Kirke —
Og det er da nok saa godt.

Chor.

Somme sidde 2c.

Med vor Hjertenskjer
Gaaer vi saa til Frederiksbeer',
Der kan det nok hænds
Bliker Pungen lænds.
Derfor næste Gang
Gaae vi under lystig Sang
Ud at leve frit,
Paa Kalkbrænderi't.
Ingen der bli'er prellet,
Smørrebrød har vi med i Papiir,
Og paa Østersfælle
Der ender hun med en Svirr.

Chor.

Ingen der 2c.

(Af Samme.)

::: Der kommer en Bonde ribendes alt paa
sin hvide Mær, ::: Mær, Mær.
Han red sig ned til Stranden, for at see de
Søfolk der

Chor.

Ei lomfallera, hurra! at see de Søfolk der.

::: Hvad vil de Bønder sige om saadanne
Folk som vi, ::: vi, vi?
Snart fare vi til Orlogs, og snart til Tofarbies.

::: En Sømand han maa lide langt mere Dnbt
end Godt, ::: Godt, Godt.
Bestøiterne han lærer, de krybe ned kun smaat.

::: Men kommer han til Syden, drifler Viin
med meer ::: meer, meer,
Og spiser af de Frugter, som Bondemanden
aldrig seer.

::: En ung Matros forlyfter sig med Viin og
med Cigar ::: gar, gar.
I hver en Havn han kommer, en Kjæreste
han har,

::: Men spørger han derude, hans Moder liden
Dnbt ::: Dnbt, Dnbt,
Saa letter han sit Anker og dreier Skuden
rundt.

::: Og med det Samme letter han sin blanke
Hat, ::: Hat, Hat,
Og byder hver Skjønjomfru saa mangen en
Godnat.

(Af Samme.)

Mel. Og Ddin han sendte Hermoder affed.

End kuler jo Stormen paa Jordkloden rundt —
Den oprørte Sæ maa sig lægge —
For mener jeg, Gutter! det er ikke sundt
Om Skuden paa Landet vi trække.

Chor

Om Skuden paa Landet vi trække.

Hun tørster og sulter den preussiske Dri,
Kan længer ei Ungerne made —
Saa skynd Jer nu atter ombord mine Børn
Og læg Jer igjen paa Blotade!

Chor.

Og læg Jer igjen paa Blotade.

Og kommer Fregatten til Sundet igjen,
Til Bryllup I alle Jer melder —
I veed jo at Bonden er Sømandens Ven,
I veed jeg har Vi i min Kjælber.

Chor.

Vi veed han har Vi i sin Kjælber.

Det knalder derude! saa maa vi herfra,
Men før vi bestige Fregatten,
Vi raabe for Danmark et vældigt Hurra!
Og svinge saa Alle med Hatten!

Chor.

Og svinge saa Alle med Hatten!

Men de have Kongens Gang ei hørt,
 Ei Klappren ved vestre Laage.
 Og Kongen sig sneg med sagte Stridt;
 Fra farvede Ruder, sværmerstblidt,
 Ham lyfte kun Maanestjæret.
 I Gangen han fandt en Haand saa blød,
 I Kamret han kysseb en Læbe sød —
 Smaaternen det vel har været! —

Men da nu i Gaarden Hanen goel
 Og Dagen oprandt saa vide,
 Da straalte fra Vinduet stærken Sol —
 Ung Helvig laae ved hans Side!
 Hun mærked med Lyst og halv med Bee,
 At Kongen til Gulvet ned monne see
 Og taug som i Dødens Dvale;
 Hendes milde Blik da Taarer udgjød,
 Hun reiste sig op og fra Læben flød
 Den bløe, men dog stærke Tale:

„Min Konge, til Jord Du Diet slaaer,
 Din Pande Du frit kun reise:
 Ung Helvig med Skjælven for Dig staaer,
 En Hustru tør ikke kneise.
 Kun een Ting ønsked jeg, siig mig blot,
 Hvorfore Du gav mig Haan og Spot,
 Skjøndt Du var min Lyst og Være?
 Hvi lod Du mig ei ved Slesvigstrand
 Hos Broder i elste Fædreland,
 Naar kun jeg Dit Had skulde bære?“ —

„Hallo, tie stille, min Dronning fin,
 Kong Valdemar ei Du daarer:
 I Løndom vår Folkvar Boler Din,
 Og nu Du Din Huusbond kaarer!
 Mit favreste Skib paa Bølgen gled,
 Men troløst stal det i Dybet ned —
 Du sank i de sorte Strømme!
 Siig, skulde jeg, Helvig, elste Den
 Som kaared en Tjener til sin Ven,
 Mens Herren i Fred mon drømme?“ —

Da talte med Hjertesorg hun brat,
 Med Rinden i flammende Rødme:
 „Mig hilste som Brud først denne Nat,
 Du sugede Blomstens Sødme!
 Ung Folkvar slumrer nu hvib og død,
 Ustydlig han ligger i Gravens Skjød,
 Og dog haver jeg det værre!
 I Plader de Mænd om Kongen staaer,
 Hver haver jeg kjær i Kongens Gaard,
 Som troligt tjener sin Herre.“

„Men høre Du nu Din Hustrus Røst,
 Hun taler ei nu forgjæves;
 Mit Skjold, der har lidt hin dybe Brøst,
 Seirmærket, det skal gjenhæves.
 Du troer mig nu ei, Kong Valdemar,
 Der er i Dit Sind et gammelt Ar,
 Over det har Du ikke Din Villie;
 Men vel kommer silbig Efterslægt,
 Som tager mit Navn i Varetægt
 Og renser mit Baabens Villie.“

„Thi være det da et Tegn fuldvist
 For Slægterne, dem der komme:
 Hvis Naade mig skjænte Gud og Christ,
 Naar Tiden og Timen er omme,
 Og søder jeg da med Angst og Bee
 Et Foster, som Norden engang skal see
 Selv større end stærken Fader,
 Da vidne de vil, naar jeg er død,
 At Taarerne dog ustydigt flød —
 Og Pletten mit Skjold forlader!“

Hin unge Dronning var reen og skjær,
 Hun talte det Ord forsannde:
 Kong Valdemar stred med Hu og Hær,
 En Løve for Dannemarks Lande,
 Men Datteren med det floge Blik
 Et lysere Navn og Mærke fik,
 End Faderen selv hin Bolde.
 Margrethe sig fæstede Kroner tre,
 Og saaledes monne det rigtigt see,
 At blanke blev Moderens Skjolde.

Simpel Sang.

I Græsset stod vi unge Tvende,
 Hun med sin Sorg, jeg med min Trøst,
 Da tog min Haand den skønne Frænde
 Og spurgte med bevæget Røst:
 „Lidt sidder Beemod paa min Pande
 Og der er Blegheb paa min Kind,
 Kan Naad Du give mig forsannde
 Mod Lidelserne i mit Sind?“ —

Et Dieblif jeg stille grundet
 Paa et fornuftigt, venligt Svar
 Og raabte da: „jeg troer, at fundet
 Naad mod din Smerte nu jeg har.

Lær udenad du mine Sange,
Min qvindelige Frænde, du,
Da ville de vist mange Gange
Træste, naar du er mod i Hu

„Dg kommer Vintren, og din Veiler
Blier borte, skjøndt du vented ham,
Da sæt dig paa min Digterseiler,
No med mig paa min lille Dam.
Hvergang en Yngling jeg beskriver,
Som baade fløgtig er og smuk,
Hans Billed altid det da bliver,
Hans, hvem du vier dine Gul,

„Ham er det, Minna, ingen Anden,
Hvem jeg har skildret i min Sang;
Da stryger Loffen du fra Panden
Dg siger: disse Vers har Klang.“
Da svarte hun: „at, du forlanger,
At jeg skal finde ham i dig?
Nei! elskelig er vel en Sanger,
Men albrig dog en Veiler liig.“

Carl Bagger.

I en Landsbykirke.

Vi sad i Landsbykirken.
En raa Novemberhimmel
Oplyste svagt langs Muren
Den fugtiggrønne Skimmel.

Tre, fire gamle Bønder,
Samt Præst og Degn, var Flokken,
Som med sit Strat fra Taarnet
Høit revnet kaldte Klokken.

Støv laae paa alle Bænke.
Af Malerier spored
Man kun den flinke Ungdoms
Haandtegninger i Choret.

Dg, som paa Hogarths Plade
I bittert Lune stultet,
Var over Fattigbøssen
Læt Spindelvæven trukket.

Istedenfor et Orgel,
Til Vinterstormens Tuden,
Peb Døren med sit Hængsel
Dg klirrede Blvruden.

Det eneste Par Engle,
Som fandtes, laae i Gruset,
Ormstufne, invalide,
Henslængt i Baabehuset.

Dg Lysene paa Altret
Var ikke tændt — bevares!
Der gives intet Sted, hvor
Meer ugeneert kan spares.

De tommelange Stumper
Stod paa Profit i Stagen,
Dg Dugen var et smudsigt
Dg stoppet gammelt Lagen.

Der var en dyb Forladthed,
En Kulde og et Døde,
Der var en rædsom Tomhed
Som i en Grav hos Døde.

Der var — dog nok om dette!
Du vil ei mere høre,
Dg jeg vil ikke heller
Det Værste just berøre.

Nok vel, til at forstemme
En Virtuos, endfige
En Dilettant i Troen
Som mig og mine Lige.

Men du — var ved min Side;
Jeg saae din unge Pande
I renest Stiil en Kuppel,
En yndig Hvelving danne.

Paa den var ingen Fure;
Der var en himmelsk Genhed
I disse Liniers Bøining,
I disse Farvers Reenhed.

Dg dine Blif, som Ungdoms
Dg Ufskylds Engle tændte,
Var Altarløs, som roligt
Med klare Straaler brændte.

Det stumme Sprog i Smilet,
I Mundens Form og Rødme,
Overgik alle Psalmers
Livsalighed og Sødme.

Siig! er Du, Bondebatter! af Livet saa
forlabt,
At Du til Døden flygter ved mørke Midnats?

End er der Gulbhaars Piger og Kjærlighed
i Nord:

Jeg seer det grant og tydeligt, hvad i dit
Hjerte boer.

Tag denne Ring til Sie med from og ven-
lig Hu!

Den fik jeg af en Kvinde, saa faur og tro
som Du —

Og giv den til din Fæstemand, den fattige
Evend!

Vel Kjærlighedens Skjænt tjener Kjærlighed
igjen!" —

Saa mælede Ræmpen, og drog Ringen af
sin Arm;

Da blev jeg om Hjertet saa forunderlig varm;

Det var, som jeg vaagneb af Fortryllsens
Blund —

Og Ræmpen var forsvunden alt i den samme
Stund.

Men øverst paa Høien, hvor der var gravet
nys,

Der skimted' jeg en Gulbring ved Sommer-
nattens Lys;

Jeg greb den uden Skjælven — det var jo
Ræmpens Skjænt —

Og Taaren flød til Taal over Kampestenens
Bænk.

Jeg var saa glad tilmode; min Fod var saa
let:

Jeg sprang som en Hind over Naens Gun-
gebræt;

Og da jeg kom, hvor Kløveret flød rundt om
i Stak,

Wig hele Marken dusted som et Brudegemaal;
Men hjemme ved Huset i den store, brede
Bøg

Var Nattegalen kommen den Aften i Besøg.

Saa fik da Søren Ringen — han havde
Hjertet alt —

Han bragte den til Kammeret, og fik den
godt betalt;

En Halvgaard han købte med tyve Lønder
Land:

Til Mikkelsdag stod Brylluppet, og nu er
han min Mand.

See der — der boe vi henne! — For Gav-
len staaer en Lind; —

Naar ad den Bei De kommer, saa seer De
vel ind!" —

See! Stien styder gjen over blommede
Bang —

Det er Dem nok det Kjæreste, naar Beien
falder trang.

n.

Ridderens Brieri.

Follemelodi.

En deilig ung Ridder i Lunben mon gaae,
En Abelsmands Datter saa tænkte han paa.
Han hende vilde ægte og tage til Brud,
For hun var saa ung, og saa yndig saae hun ud.

Den Ridder til Jomfruens Fader gik ind:
„Saa stærkt Ebers Datter mig ligger i Sind;
Kun hende vil jeg ægte og tage til min Brud,
For hun er saa ung, og saa yndig seer hun ud.“

„Herr Ridder, Herr Ridder! I beider en Hind;
Men fremmede Skytter har fanget den ind.
Min Datter er trolovet, hun er en Hertugs
Brud,
For hun er saa ung, og saa yndig seer hun ud.“

Klintefongens Havn.^{*)}

Jægerens Aand. Klintefongen.

Jægerens Aand.

Du sorte, tunge Drøm! forsvind!
Til Livet vil jeg munter vækkes!
Bruus Bølge kun! min unge Kind
Skal ei med Dødens Lagn bedækkes.

I Stoven har jeg slumret træet;
Til Anna vilde hen jeg ile.
Afsked! nu føler jeg mig let,
Og kunde fare tusind Mile!

Et Lys skal straaale paa min Sti,
At ei jeg feil af Veien tager;
Snart sidde saa beroppe vi.
Og Elskovs søde Glæde smager.

Ja! det er ingen Drøm, ei Digt,
At Kjærlighed er Livets Kjærnel!
Forstanden siger: „gør din Pligt!“
Og Hjertet svarer: „gjerne, gjerne!“

Det Menneske har intet Liv;
I To kuns Livet heelt oprinder;
Saa skynd dig: — Hjerte, tag — og
gib!
Imellem Roser og Kjærminde!

Indbild dig ei, du Haven seer,
Som blomstrer skjult paa Jorden, Kjære!
Hvor Sukket standser, Læben leer,
Og Træer gyldne Frugter bære.

Hvis ei du elsker, tro du mig,
Da vandrer du i Frostens Zone:
I Livets Havn, underlig,
Gaaer Haand i Haand kun Mand og Kone.

*) Sagnet gaaer, at Klintefongen har en Havn, som Ingen veed hvor ligger paa Klinten, — hvor Alt er saa deilig som i en Sommerlandsdrøm, og hvor kuns et Par Bønder have været. Hvor overrasket blev jeg for 10 Aar siden, ved oppe paa en Klippe pludseligt at finde en deilig Blomsterhave og i Maanestinnen see Gierluden, Kammerherrinde de la Calmette, staae som en Bæge midt i den.

— Forunderlig er denne Nat!
Hvor er jeg? — vist i Elskovs Havn!
O, hvilken Krands omkring min Hat
Af hvide Lilier som fra Grave.

O hvilken sølsom Maaneglands!
Nei! dette Sted jeg ikke kender!
— Der staaer en Konge! — Det er hans!
Hvordan mon denne Drøm sig ender

Klintefongen.

Velkommen i min Urtegaard!
Jeg seer, du bange rundt om figger!
Ja, Klintefongen for dig staaer,
Men Ingen veed, hvor Haven ligger.

Kuns Faa besøgte mig endnu;
To Børn, en lille Dreng og Pige; —
Velkommen Yngling ogsaa du:
Paa Klippen maa til Held Man stige!

Hvis Livet kuns gif ligefrem,
Og gjennem Døden ned i Dybet,
Da var der intet Glædeshjem,
Og du var Ormen liig og Krypvet.

Men Alt forklares paa din Gang,
Og altid stiger du i Veiret;
Kun saadan har du Aanderang,
Kun saa du leed og saa har seiret.

Om mig du hørte tit tilforn,
Og skjælvde for mit gyldne Rige;
See! Klippen blev dig dog et Taarn,
Hvorad du kunde til mig stige.

Jeg svæved om din Bugges Siv,
Alt før du tænkte Tanker klare;
I Drøm jeg viste dig dit Liv,
Og mine Arme Barnet bare.

Din Pande kyssede jeg saa glad,
Naar mellem Puder tryk du smilte;
Naar paa din Moders Skjød du sad,
— Paa Gulvet til din Fader ilte.

Var Stoven hvid, var Stoven grøn,
Bestandig var jeg om min Lille;
— Tak, for du kom engang, min Søn;
Til Gubben og hans Bolig stille!

Din Skygge var jeg, bleeg og graa,
(Thi hisset mine Farver blegne!)
Du saae mig altid hos dig staae —
Og vilde stundom Skyggen tegne!

Men see nu Maanen her — hvor stor!
Betragt Guldkronen om min Tinde!
Og Blomsterne, som gyldne groer,
Fra Drømmen*) vil du Alt dig minde:

Fra Drømmen kun, den aabne Dør
For Mennesket til Livets Have.
Igjennem den du kiggede før,
Imens du gik blandt Verdens Grave.

Nu glæd din Sjæl i Skyggens Land!
Bliv hos mig i mit Blomsterrige!
Her Skoven stander grønneft, Mand!
Og her er Anna selv, din Pige!

Jægerens Mand.

Er Anna her? — min Kjærlighed?
O viis mig hendes hulde Billede!
Af al din Underherlighed
Kun hende vil jeg og har villet.

Klinterkongen.

Abspreder Eder, Jæger graae!
Krandts hende, Maane, med din Straale!

Jægerens Mand.

Ved Himlen selv! jeg Anna saae!
Men kunde hendes Glæds ei taale.

Klinterkongen.

Du straalet selv som hun, min Ven!
Guldfisken seer ei sine Finner;
En Sanctehansorm, veed vel den,
Hvor smukt den ved Stjærsummer skinner?

Jægerens Mand.

O, saa er dette — Lysets Land!
O, saa er dette — Mandens Bolig!
Nu føler jeg, jeg er en Mand,
Med Anderiget heelt fortrolig.

*) Det er Livet.

Ja! Salighedens Hjem er her,
En evig Glæds, foruden Skygge;
Her blomstre alle Livets Træer;
Min Eva! kom, her vil vi bygge!

Hver bange Tvivl her farer bort;
O Drot! — dog frygter jeg — jeg drøm-
mer;

Og Matten fandt jeg altid kort;
Hvad om som Sky mit Held bortsvømmer?

Jeg ængstes meer og meer endnu;
Hvi dog saa tomt bag disse Stammer?
Hvi staaer, o Drot, saa ene du,
Midt i dit rige Forraadskammer?

Hvis her var Salighedens Slot,
Hvis du var Livets Konge, Kjære!
O siig mig dette, Konge, blot,
Hvor kan saa dødt der hos dig være?

Der maatte brimle trindt om dig
Af hundred tusind Myriader;
Men Diet skuer ene Tiig —
Ha! du var aldrig Livets Fader!

I Drømmens Rige hilbes jeg,
Paa Veien til mit rette Eden;
Tak, Konge! for din Glemmigeil!
Slip mig: mig vinker Kjærligheden!

I Drømmens Rige? — vee mig! vee!
Din falske Maanes Glæds er svundet!
Ha! — du er Døden med din Vee!

Klinterkongen.

Hil dig! nu har du Maalet fundet!

Søborg.

Den rædselsfulde Time.

(1829.)

Es giebt so bange Zeiten
Es giebt so trüben Muth,
Wo alles sich vom welten
Gespenstisch zeigen thut.

Royalist.

Kom ei Rundetaarn for nær, er det Mid-
natstide;
Hvad mig nylig hændte der, skal I saae at
vide.

Paa Bibliotheket hist er ei rart saa silde,
 Thi ved Midnat holde der Aander Dands
 og Silde.

Jeg om Dagen gik berop, for en Bog at
 laane,
 Gik en Smule der omkring, og kom tit at
 baane;

Jugen savned' mig, de gik, jeg blev der alene,
 At, ved selve Tanken end rygte mine Vene.
 Længe laa jeg i en Krog uden mindste Spratten;
 Da jeg til mig selv nu kom, var det ud paa
 Natten.

Jeg er ingen Mattehelt, derfor blev jeg bange.
 Dybt i Kirken under mig ligge Døde mange;
 Hvis de nu ved Midnatstid kom herop at læse,
 De i Natten dreied' mig vist min egen Næse.
 Maanen skinnede saa klar, Uglen sang derude,
 Maanens Skin og Ugles Sang flød igjen-
 nem Rude:

Da blev jeg poetisk stemt, Gud maa hvordan
 vide,

Og for Dieblisset svandt al min Hjerteqvide.
 At, men nu slog Klokken tolv, det var fælt
 at høre;

Alle Bøger rundt omkring saae jeg sig at røre.
 Nogle skjændtes, andre sang, Sproget var
 lidt blandet;

Som paa Babels-Taarn det klang ganske reent
 forbandet.

Alle sprang fra Hylberne, dandsed' med hin-
 anden,

Jeg var bange for at faae nogle Bind i
 Panden.

See nu blev en Contreband's underligt ran-
 geret,

Mange Bøger dandsed' med, skjøndt uconfir-
 meret.

Langs med Væggen stilleb' sig store Folianter,
 Det var sikkert satte Folk, eller gamle Tanter.
 Babens Fru Grammatica, smukt forgyldt
 paa Bagen,

Kom at engagere mig; jeg blev som et Lagen,
 At det krilled' i min Taa, Hjertet steg til
 Halsen;

Men jeg slap, Cornelius hende bød til
 Halsen.

Atlas af Pontoppidan, Klædt i Svine-
 læder,

Med Fru Flora danica let i Dandsen træder;
 Reisers färgterlige Bog sprang med
 Gliaden.

At det fuste skrækkeligt, som en Storm fra
 Gaden.

Fra Musæet*) løb en Røst: „Hvad er her
 paa Færde?“

Og en Landse traadte frem fulgt af toende
 Sværde;

„Schwerenoth! I lærde Pat! Vil I være
 rolig!“

„Unde I ei Helten Ro i sin snevre Bolig?
 „Hvad er vel en lurvet Bog mod en Pand-
 serplade?“

„I er' kun Peermadsens Gang, vi er Øster-
 gade!“

Og nu hugged' Sværdet om, saa der Funter
 lyste,

Det var fælt det kan I troe, at mit Hjerte
 gyste;

Bøgerne fik ogsaa Stræk, hvert et Blad jo
 bæved,

Som en broget Fuglehær de til Hjemmet
 svæved',

Og paa Hylberne i Hast deres Pladser søgte.
 Men hist i Musæet, at! det langt værre spøjte.
 Op af hver en Astepot steg de Dødes Vene,
 Uh! En Ildstrøm risled' mig gjennem hver
 en Sene.

Sylselet jeg sølte mig, Døren op jeg sprænger,
 At, hvad seer jeg! — Rundetaarn er der ikke
 længer.

Støtten liig i Don Juan Taarnet prome-
 nerte,

Men sliig Vandring kan I troe, fælt mig her
 geneerte.

Afgrund for og Aander bag værre er end
 Døden;

Maanen hang saa vel ved Magt, hjalp mig
 ei i Nøden.

Som en Sappho stod jeg her, Binden tog
 i Kjolen,

Rebe Vægteren jeg saae, blaa som Martsviolen.
 Deilig var min Monolog, Jugen den kan fatte;
 Først jeg selv min Død begræd, lod mig
 derpaa dratte.

Binden peeb i Marv og Been, alt mit Indre
 raaber,

Men til Lykke havde jeg hos mig Hofmans-
 draaber.

Au! det var et hæsligt Stød. — — —
 — — Himmell! see dog bare,

*) Det oldnordiske Museum var da paa Rundetaarn.

Jeg jo ligger i min Seng uden mindste Fare.
 Læser, Alt var kun en Drøm, Himlen være
 lobet!
 Gid du ogsaa vaagne maa dersom Du har
 sovet!

Dysfang til Glæden.

En Fastelavnsvisse.

Mel. Selt Water Roah ins Decher gos. Schulz.

Har Alt da dreiet sig op og ned
 Paa den halstyrige Jord?
 Er Verden vendt paa den gale Led,
 Og Syden kommen i Nord?
 Os Carneval og Commerts
 Med Harlequiner og lystige Miner? — Fris
 munter da!

Hei, hoppsa!
 Hurra for den vingede Skjerts! —

Fra Syden kommer den søde Gæst,
 Den perleskummenende Viin:
 Og Glæden stiger i Ungdomsraft
 Af Perlen fager og fin;
 Den smugles ei ind ved et Fjof:
 Nei! uden Fortoldning vi faae en Behold-
 ning derauften fra —

Hei, hoppsa!
 Hurra for den nye Tarif! —

Vel prises Communicatsen maa;
 Thi, er man ret i sit Es,
 Man vil ei stifte til Mænd af Straa,
 Og trække Hov'det af Gjaes;
 Slik Gæd med Liden gik,
 Og Himmel! vær lobet for mangen et Hoved,
 som uden Dom

I Fare kom
 Ved sliq en forfærdelig Skit!

Nei! hver en Glæde paa Jordens Kyst
 Er Borger her i vor Stat:
 Og ei vi frygte, vort Hjertes Kyst
 Venevnes skal Blagiat;
 Thi fælleds er Glæden paa Jord:

Til Alle den smiler, og hjærlig heniler til
 Hver, som kun

Af Hjertens Grund
 Paa Fryds-Evangeliet troer.

Saa lad os vise vor Tro tilgavns,
 Som Evangeliet bød!

Vi veed, at Troen, den fastelavns,

Er uden Gjærninger bød: —

Op da til den lystige Færd!

Til Fjas og Ageren og Pocuiferen! Hei,
 hoppsa!

Hurra, hurra
 For Glæden ved Lampernes Skær!

Lad den strantende Magister.

Lad den strantende Magister,
 Fuld af Støv og Snuustobat,
 Søge op i Lærdoms Rister
 Efter Alfens Bølsesnat,
 Vi vil efter Bunden lede
 I vor Berts de fulde Glas:
 Der boer Viisdom, der boer Glæde;
 Alt det Andet er kun Fjas.

Lad en streng Tartuffe true
 Med det hebe Helvede,
 Og slaae Kors for sig og grue,
 Naar han hører Nogen lee.
 Troer I, at han ikke lædsfer
 Sig, naar han blir tør og heb?
 Jo, jo! de profane Bædsfer
 Glide ganske artig ned.

Blot Metboden er forskjellig:
 Her indtage vi vor Ruus;
 Den, som dertil er for hellig,
 Pimper hjemme i sit Huus,
 Svire inden lukte Døre,
 Rigner en Mahomedan;
 Vi vil lade Verden høre
 At her er et christent Land.

Drifkevise.

Jeg er en Mand, som har saa vidt ombaudret,
At Ingen meer bereist man nævne kan,
Skjøndt jeg ei har mit Opholdssted forandret
:: Fra den Tid, jeg først saae mit Fødeland. ::

Frants Drake gif vel eengang rundt om Jorden,
Dg gjorde sig herved udsødelig;
Men jeg, som blev bestandig her i Norden,
:: Den hele Jord har tidt gaaet rundt med
mig. ::

Jeg har lært Alt, hvad Mennesker kan lære,
Dg ingen Ting er bleven skjult for mig;
Selv Alchymi gjør mig den største Ære:
:: Ser Glasfer Biin — dril dem, saa er Du
rig. ::

Jeg har seet Alt, hvad Jorden har i Sie
Fra Kola af og indtil Kolazin;
Men af det Alt dog Intet kan opveie
:: Mod Synet af et fuldt og godt Glas Biin. ::

Prøv, hvo som vil, en Cirkel at kvadrere,
Det fandtes ei af Nogen paa vor Jord;
Men jeg har seet Kvadrater cirkulere
:: Dg Stuen drejes rundt omkring mit Bord. ::

Jeg lyver ei, ei heller vil jeg prale,
Jeg havde mig engang en lille Kruus,
De Vises Steen, hvorefter saa Mange tale
:: Den fandt jeg da paa Bunden af mit
Kruus. ::

Med den kan jeg saae Griller til at vige,
Med den kan jeg saae Sorgen til at lee;
Med den kan jeg indtage hver en Pige,
:: Med den kan jeg forborgne Sager see. ::

See Evan hist! Velkommen, Glædens Faber!
Kom, fyld mit Bryst med jordist Salighed!
Din Magt jeg mig med Vellyst overlader,
:: Dg synker Mod og Lyst og Styrke ned. ::

Af Ludlams Hule.

Herr Oberst! en Slotte maa slaae for sit Land,
Det er jo hans Kalb og hans Pligt;
Saa gjorde de Fædre, hvad læse vi kan
I Skjaldenes Digt.
Dg naar de kom hjem fra den blodige Dands,
Da skjænkte de Mona den hellige Krands;
Thi Helten bør Krandsen kun binde
For Skjønheds Gudinde!
Dg Skjønheden aldrig forgaaer. —
:: Svæbt Dlb og hvert Aar
Har sin egen, sin blomstrende Vaar. ::

Druiderne flygteb' ved Præsternes Bøn,
Dg Mona vor Klippe forlod;
Men Jomfru Maria nu dobbelt saa skjøn
For Alteret stod.
Dg naar de kom hjem fra den blodige Leeg,
Da skjænkte Maria de Krandsen af Teg;
Thi Helten bør Krandsen kun binde. ::

Hvi hænge de Krandsen da stedse paa Steen?
Hvi stedse paa Lærred og Træ?
Her blomstrer et Billed af Jomfruen reen
I Lundenes Læ:
Miss Klara da bæere paa guldgule Lof
De Blade, som vandtes af Unglingers Flok!
Thi Helten bør Krandsen kun binde
For Skjønheds Gudinde:
Dg Skjønheden aldrig forgaaer. —
:: Hvert Dlb og hvert Aar
Har sin egen, sin blomstrende Vaar. ::

Oehlenschläger.

Af Hugo von Rheinberg.

Mel. af Ruhlan.

En Grube staaer i Bjergets Indre,
Den har en mægtig Sølvbergreen.
De lyse Lag saa rige tiindre
Gedigent fra den haarde Steen.
Men som et Spøgelse fremtræder
Fru Robold i de hvide Klæder,
:: Med Scepteret af Dødningbeen. ::

„Gaf ei derind, før Luften renses,
Den visse Død bag Skatten boer!“
Men ei det fromme Varsel ændses,
Den gridsle Huger intet troer;
Med Lampen tændt, i sorten Trøie,
Han undersøger Gruben nøie,
:: Nedgleben af sin Knudesnoer. ::

Men neppe har mod Schachtens Side
Sit skarpe Hugesjern han sat,
Før hisset alt han seer den Hvide,
Dg Lyset blier i Lygten mat.
Paa Brystet sig den Bange kaster;
Men fæle Spøgels' hurtig haster,
:: Dg qvæler Dragen paa sin Skat. ::

Gaf ei paa de forbudne Veie,
Indtræder du til Bjergets Aand!
Et ærligt Hjerte maa du eie,
Skal Skatten løses fra sit Baand;
Thi Haabet er med Gru forbunden,
Dg Mangen har kun Døden funden,
:: Som greb med en vanhellig Haand. ::

Oehlenschläger.

De fem Slaaler.

Jeg aldrig det for Bøllyst kjender,
At drikke bort en gavnlig Dag;
Men i en Kreds af glade Benner
:: Jeg ogsaa stundom gjør et Slag. ::

Fem Sandser os vor Nydning bringe,
Thi blive mine Slaaler fem;
Fem Glas kan ogsaa Tørsten tvinge,
:: Naar kun til Bunds man drikker dem. ::

Det første Glas jeg nu vil tømme
For hende, som er Alt for mig,
Som bød mig Livets Byrder glemme,
:: Dg finde Fryd og Fred hos sig. ::

Den anden Slaal, jeg ei kan svige,
Er mine Benners — egnest den,
Som bød mig hylde, næst min Pige,
:: En gammel trofast Ungdomsven. ::

Den tredje — Fødelandets være!
Tilbunds jeg drikke vil igjen.
Gib alle Hjerter Sambrægt nære,
:: Thi al vor Frihed staaer ved den! ::

Det fjerde Glas af aabent Hjerte
Jeg vier hver til Rigdom fød,
Som deler smt sin Piges Smerte
:: Dg røres ved sin Broders Nød. ::

Det femte Glas jeg end maa bære:
Skaal Verten og hans hele Flok!
Dg de erkjendtlig' Bidner være,
:: At ogsaa jeg har drukket nok. ::

Frankenau.

Af Intriguen ved Moerskabs-theatret.

Mel. af Søofficererne: Vi Sømand gjør ei mange Ord.

En Sømand er til bedre slagt
End staae paa Land og gabe;
Paa Søen gi'er han aldrig tabt,
Kan aldrig Modet tabe;
Men laster man ham op paa Land,
Er snart det med ham ude,
Hans Element er saltet Vand,
Hvor brede Storme tube.

Der har jeg mange Brave seet,
At rebe deres Leie,
Der saae jeg atten Hundreb' eet,
Det danske Flag at vaie;
En Kugle kom og rev mig bort,
Min ene Arm fra Lebet,
See derfor er hun lidt for kort,
Dg jeg blev reduceret.

Nu Glasfen er min største Lyst!
— Den er ei til at vrage,
Dg det er mig endda en Trøst,
En Arm jeg har tilbage.
:: Med den jeg fylder Glasset frist,
Dg spiller prægtig Regler,
Dg faaer jeg mig en lille Pibst
Paa Landet tidt jeg seiler! ::

Af Intriguen ved Moerslæbstheatret.

Mel. af Ludlams Gule: Hjem gik den tappre Peter.

Jeg sværmed' for en Pige,
— I veed nok hvad hun heed --
Men voved' ei at sige
Et Ord om Rærlighed.
En Dag jeg tog dog Modet,
I Uniform jeg gik,
:: Men hun var kort for Ho'bet,
Og jeg da Kurven fik. ::

Den gamle Faders Grunker
Trak mangan Frier bid,
En pyntet Kammerjunker
Var Prisen paa den Tid.
Med Sorg og Harmen blandet
Jeg gik til Sorte-Søe;
:: Jeg stirrede i Vandet,
Besluttede at døe. ::

Dog, Himlen være takket!
Jeg vendte atter om;
Et Brev der laae indpakket
Da jeg tilbage kom.
For Glæden svinder Sorgen
Da jeg læst Indhold seer:
:: „Vi gifte os i Morgen,
Min Junker fligten er!“ ::

„Ei! Hat es solche Eile?!“ —
Jeg brød betænkelig ud.
Jeg tænkte: „Du kan seile,“ —
Og søied hendes Bud.
Det er saa saare farligt
Med Lyffens Tærningkast,
:: Jeg mærked meget snarligt,
„Det havde største Hast!“ ::

Af Intriguen ved Moerslæbstheatret.

Mel. af Feiltagelserne; Lad den stantende Magister.

Til et Viinhuus vil jeg ile,
Drikke mig en lille Taar,
See rødnæset Bacchus smile,
Som paa Kjælberskuret staaer.

Der man træffer gode Venner
Som for Politiken kom,
:: Alle fyldte Glas i Hænder,
Men med Pungen ganske tom. ::

Hist man seer en tyk Magister,
Meget tynd i sin Latin,
Eljælde paa enhver Philister,
Kalde Andres Lærdom sin;
Her man hører sine Pligter
Af en branten Moralist,
:: Efter Andres Feil han sigter,
Træffer egne altid vift. ::

Meget man af Vinen lærer,
Meer end Nogen tænker paa,
Præg af Viisdom Alle bærer,
Som fra en Viinkjelder gaae,
Der man rast politiserer,
Taler høit om Drot og Land,
:: Ofte der vor Stat regjerer
Folk, som har tabt al Forstand. ::

Tidt man træffer paa en Kjelder
Maugt et ubekjendt Genie,
Som sin Dom om Alting sælber,
Kjender Nogen Du — saa tie.
Der bedømmes Skuespiller
I en slet Conversation,
:: Selv om nye Vaudeviller
Strives ofte Recension. ::

Slutningsang af Intriguen ved Moerslæbstheatret.

Mel. Opsang paa Skibene.

Christopher.

Skalb jeg bliver længer her
En Flaske Viin det gielber,
Jeg lovet har at komme neer
Paa Gotfred Hansens Kjelder.
Chor. Fa la la la!

Ludvig og Ida.

O! Elfskabs Guld, som smiler hist
I Skjen fra det Høie!
Med Tal til Dig opløster sig
Mit glædebrudne Die.
Chor. Fa la la la!

Fuldt værd et Sølvørorgel
I Pulpiturets Stole
Var en melodist Raslen
Mig af din Sillekjole.

En østerlandst Parabel,
En yndig Læresætning
Var i de brune Vokser
Og deres bløde Fletning;

Og al den stille Andagt,
Som Sind og Hjerte hæver,
Og al den fromme Gysen,
Som Helligdommen kræver —

Fornam jeg i din Nærhed
Indgjød dit tankefulde,
Høitidelige Udtryk
Mit Fetsind og min Kulde.

Emil Aarestrup.

Juleviser.

Mel. Denu die Welt steht gar nicht lang.

Sikken voldsom Trængsel og Alarm,
Det er koldt, og man maa gaae sig varm,
Lygten tændes Klokken fire alt,
Det skal være Aften med Gevalt.
Midt paa Gaden sælges Træer og Frugt,
See Boutikken, hvor den straalere smukt,
Varer kan man faae i Tusindvis,
:: Tænk Dem bare, under Indkjøbspriis. ::
:: Priis, Priis, Priis. ::

Haandværksmanden han maa holde her,
Kunstneren har ogsaa sit Besvær,
Og hans Værker spredes vidt omkring,
Lad det være Horneman og Ving!
Man af Kunststabsvæsenet daglig seer,
At Poeterne blier fleer og fleer;
Selv min lille blø forfrosne Fugl,
:: Qvibdrer med idag, for det er Jul. ::
:: Jul, Jul, Jul. ::

Byttet smukt af en usynlig Haand,
Staaer nu Træet der med Rys og Baand;
Døren aabnes, Alle strømme ind,
Krebsen sluttet med begejstret Sind.
Børnene de hoppe rast afsted,
Bedstefader han er ogsaa med;
Lad os tage Deel i deres Sang,
:: Brødre, vi var ogsaa Børn engang. ::
:: Gang, gang, gang. ::

Juleaften, o hvor er du sød,
Saa skal alle Folk ha'e Risengrød,
Velskiven bliver flittig vendt,
Gaasestegen er til Bagren sendt.
Bonden sidder tidligt ved sit Fod,
Sikken Guds Betsignelse af Mad;
Lænkenden selv faaer dobbelt Jul.
:: Den skal ogsaa vide, det er Jul. ::
:: Jul, Jul, Jul. ::

Naar man ikke er en doven Krop,
Staaer man Julemorgen tidligt op;
Klokken rimer, Gaden er saa glat,
Kirken lyser i den stille Nat.
Indenfor er Sang og festlig Fred,
Og man føler sig saa vel derved,
Allerhøjest naar Præsten ikke buer,
:: Thi saa faaer man sig en lille Luur. ::
:: Luur, Luur, Luur. ::

Op ad Dagen gaaer man Byen rundt,
Trækker Veiret, thi det er saa sundt;
Alle Folk er i den nye Stads,
Og om Aften er der fint Galads.
Gud velsigne den, som først opfandt
Det at lege Jul og give Pant;
Unge Pige, lad os lege Skjul,
:: Giv mig kun et Kys, det er jo Jul. ::
:: Jul, Jul, Jul. ::

De, som kontrollere Stadens Færd,
Kan i Julen træffe deres Veir;
Faldt den bort, man ærgrede sig gal,
Blev med andre Ord man liberal.
At forhindre det er Alles Pligt,
Rabomagterne kan fordrø sligt,
Et Exempel er strax Festen her,
:: Den er gjort for Ruffens Skyld især. ::
:: Sær, sær, sær. ::

Du, som gav os denne skønne Fæst,
Du veed ogsaa, hvad os haaber bedst,
Men jeg haaber dog, at før jeg dør,
Du mig nægter ei en vis Faveur.
Drei kun Universet heelt omkring,
Vend kun op og ned paa alle Ting,
Jorden med, thi den er falsk og huul,
:: Rør blot ikke ved vor gamle Jul. ::
:: Jul, Jul, Jul. ::

Klinteløngens Have.^{*)}

Jægerens Aand. Klinteløngen.

Jægerens Aand.

Du sorte, tunge Drøm! forsvind!
Til Livet vil jeg munter vækkes!
Bruus Bølge kun! min unge Pind
Skal ei med Dødens Lagn bedækkes.

I Skoven har jeg slumret træet;
Til Anna vilde hen jeg ile.
Afted! nu føler jeg mig let,
Og kunde fare tusind Mile!

Et Lys skal straale paa min Sti,
At ei jeg feil af Veien tager;
Snart sidde saa beroppe vi.
Og Elskovs søde Glæde smager.

Ja! det er ingen Drøm, ei Digt,
At Kjærlighed er Livets Kjærne!
Forstanden siger: „gør din Pligt!“
Og Hjertet svarer: „gjerne, gjerne!“

Det Menneske har intet Liv;
I To kuns Livet heelt oprinder;
Saa skynd dig: — Hjerte, tag — og
gib!
Imellem Roser og Kjærminder!

Indbild dig ei, du Haven seer,
Som blomstrer skjult paa Jorden, Kjære!
Hvor Sukket standser, Læben leer,
Og Træer gyldne Frugter bære.

Hvis ei du elsker, tro du mig,
Da vandrer du i Frostens Zone:
I Livets Have, underlig,
Gaaer Haand i Haand kun Mand og Kone.

— Forunderlig er denne Nat!
Hvor er jeg? — vist i Elskovs Have!
O, hvilken Krands omkring min Hat
Af hvide Lilier som fra Grave.

O hvilken sølsom Maaneglands!
Nei! dette Sted jeg ikke kender!
— Der staaer en Konge! — Det er hans!
Hvordan mon denne Drøm sig ender

Klinteløngen.

Velkommen i min Urtegaard!
Jeg seer, du bange rundt om figger!
Ja, Klinteløngen for dig staaer,
Men Ingen veed, hvor Haven ligger.

Kuns Faa besøgte mig endnu;
To Børn, en lille Dreng og Pige; —
Velkommen Ungling ogsaa du:
Paa Klippen maa til Held Man stige!

Hvis Livet kuns gil ligesfrem,
Og gjennem Døden ned i Dybet,
Da var der intet Glædeshjem,
Og du var Ormen liig og Krybet.

Men Alt forklares paa din Gang,
Og allid stiger du i Veiret;
Kun saadan har du Aanderang,
Kun saa du leed og saa har seiret.

Om mig du hørte tit tilforn,
Og skjæved for mit gyldne Rige;
See! Klippen blev dig dog et Taarn,
Hvorad du kunde til mig stige.

Jeg svæved om din Bugges Siv,
Alt før du tænkte Tanter klare;
I Drøm jeg viste dig dit Liv,
Og mine Arme Barnet bare.

Din Pande kysste jeg saa glad,
Naar mellem Puder tryk du smilte;
Naar paa din Moders Skjød du sad,
— Paa Gulvet til din Faber ilte.

Var Skoven hvid, var Skoven grøn,
Bestandig var jeg om min Lille;
— Tak, for du kom engang, min Søn;
Til Gubben og hans Bolig stille!

*) Sagnet gaaer, at Klinteløngen har en Have, som Ingen veed hvor ligger paa Klinten, — hvor Alt er saa deilig som i en Sommerlandsdrøm, og hvor kuns et Par Bønder have været. Hvor overrasket blev jeg for 10 Aar siden, ved oppe paa en Klippe pludseligt at finde en deilig Blomsterhave og i Maanestuen see Elerinden, Kammerherrinde de la Calmette, staae som en See midt i den.

Min Skygge var jeg, bleeg og graa,
(Thi hisset mine Farver blegne!)
Du saae mig altid hos dig staae —
Og vilde stundom Skyggen tegne!

Men see nu Maanen her — hvor stor!
Betragt Guldkronen om min Tinde!
Og Blomsterne, som gylbne groer,
Fra Drømmen*) vil du Alt dig minde:

Fra Drømmen kun, den aabne Dør
For Mennesket til Livets Have.
Igjennem den du figged før,
Imens du gik blandt Verdens Grave.

Nu glæd din Sjæl i Skyggens Land!
Bliv hos mig i mit Blomsterrige!
Her Skoven stander grønneft, Mand!
Og her er Anna selv, din Pige!

Jægerens Aand.

Er Anna her? — min Kjerlighed?
O viis mig hendes hulde Billede!
Af al din Underherlighed
Kun hende vil jeg og har villet.

Klintekongen.

Abspreder Eder, Taager graae!
Krandts hende, Maane, med din Straale!

Jægerens Aand.

Ved Himlen selv! jeg Anna saae!
Men kunde hendes Glæds ei taale.

Klintekongen.

Du straalet selv som hun, min Ven!
Guldfisken seer ei sine Finner;
En Sanctehansorm, veed vel den,
Hvor smukt den ved Skjærsommer stinner?

Jægerens Aand.

O, saa er dette — Lysets Land!
O, saa er dette — Aandens Bolig!
Nu føler jeg, jeg er en Mand,
Med Aanderiget heelt fortrolig.

*) Det er Livet.

Ja! Salighedens Hjem er her,
En evig Glæds, foruden Skygge;
Her blomstre alle Livets Træer;
Min Eva! kom, her vil vi bygge!

Hver bange Tvivl her farer bort;
O Drot! — dog frygter jeg — jeg drøm-
mer;

Og Natten sandt jeg altid fort;
Hvad om som Sky mit Held bortsvømmer?

Jeg ængstes meer og meer endnu;
Hvi dog saa tomt bag disse Stammer?
Hvi staaer, o Drot, saa ene du,
Midt i dit rige Forraadstammer?

Hvis her var Salighedens Slot,
Hvis du var Livets Konge, Kjære!
O siig mig dette, Konge, blot,
Hvor kan saa hødt der hos dig være?

Der maatte brimle trindt om dig
Af hundred tusind Myriader;
Men Diet skuer ene Tiig —
Ha! du var aldrig Livets Faber!

I Drømmens Rige hilbes jeg,
Paa Veien til mit rette Eden;
Taf, Konge! for din Glemmigeil!
Slip mig: mig vinker Kjerligheden!

I Drømmens Rige? — vee mig! vee!
Din falske Maanes Glæds er sounbet!
Ha! — du er Døden med din Vee!

Klintekongen.

Hil dig! nu har du Maalet fundet!

Søborg.

Den rædselsfulde Time.

(1829.)

Es giebt so bange Betten
Es giebt so trüben Muth,
Wo alles sich vom welten
Gespenstisch zeigen thut.
Kavalis.

Kom ei Rundetaarn for nær, er det Mid-
natsstibe;
Hvad mig nylig hændte der, skal I saae at
vide.

Paa Bibliotheket hist er ei rart saa silbe,
 Thi ved Midnat holde der Ander Dands
 og Silbe.
 Jeg om Dagen gik derop, for en Bog at
 laane,
 Git en Smule der omkring, og kom tit at
 daane;
 Ingen savneb' mig, de gik, jeg blev der alene,
 Al, ved selve Tanken end rygte mine Bene.
 Længe laa jeg i en Krog uden mindste Spratten;
 Da jeg til mig selv nu kom, var det ud paa
 Matten.
 Jeg er ingen Mattehelt, derfor blev jeg bange.
 Dybt i Kirken under mig ligge Døde mange;
 Hvis de nu ved Midnatstid kom herop at læse,
 De i Matten dreieb' mig vist min egen Næse.
 Maanen skinnede saa klar, Uglen sang berube,
 Maanens Skin og Ugles Sang flød igien-
 nem Rude:
 Da blev jeg poetisk stemt, Gud maa hvordan
 vide,
 Og for Diebliffet svandt al min Hjerteqvide.
 Al, men nu slog Klokken tolv, det var sælt
 at høre;
 Alle Bøger rundt omkring saae jeg sig at røre.
 Nogle skjændtes, andre sang, Sproget var
 lidt blandet;
 Som paa Babels-Taarn det Klang ganske reent
 forbandet.
 Alle sprang fra Hylberne, dandsed' med hin-
 anden,
 Jeg var bange for at saae nogle Bind i
 Panden.
 See nu blev en Contredands underligt ran-
 geret,
 Mange Bøger dandsed' med, stjæbdt uconfir-
 meret.
 Langs med Bæggen stilleb' sig store Folianter,
 Det var sikkert satte Folk, eller gamle Tanter.
 Badens Fru Grammatica, smukt forgyldt
 paa Bagen,
 Kom at engagere mig; jeg blev som et Lagen,
 Al det krilled' i min Taa, Hjertet steg til
 Halsen;
 Men jeg slap, Cornelius hende hød til
 Balsen.
 Atlas af Pontoppidan, klædt i Svine-
 læder,
 Med Fru Flora danica let i Dandsen træder;
 Reisers färgterlige Bog sprang med
 Gliaden.

Al det fuste skrækeligt, som en Storm fra
 Gaben.
 Fra Musæet*) løb en Røst: „Hvad er her
 paa Færde?“
 Og en Landse traadte frem fulgt af tvende
 Sværde;
 „Schwerenoth! I lærde Paf! Vil I være
 rolig!
 „Unde I ei Helten No i sin snevre Bolig?
 „Hvad er vel en lurvet Bog mod en Pand-
 serplade?
 „I er' kun Peermadsens Gang, vi er Øster-
 gade!“
 Og nu hugged' Sværdet om, saa der Funke
 lyste,
 Det var sælt det kan I troe, at mit Hjerte
 gyste;
 Bøgerne fik ogsaa Skælf, hvert et Blad jo
 bæved,
 Som en broget Fuglehær de til Hjemmet
 svæved',
 Og paa Hylberne i Hast deres Pladser søgte.
 Men hist i Musæet, al! det langt værre spøjte.
 Op af hver en Aftepot steg de Dødes Bene,
 Uh! En Ildstrøm risled' mig gjennem hver
 en Sene.
 Sylselet jeg sølte mig, Døren op jeg sprænger,
 Al, hvad seer jeg! — Rundetaarn er der ikke
 længer.
 Støtten liig i Don Juan Taarnet prome-
 nerte,
 Men sliig Vandring kan I troe, sælt mig her
 geneerte.
 Afgrund for og Ander bag værre er end
 Døden;
 Maanen hang saa vel ved Magt, hjælp mig
 ei i Nøden.
 Som en Sappho stod jeg her, Binden tog
 i Kjolen,
 Nede Bægteren jeg saae, blaa som Martsviol.
 Deilig var min Monolog, Ingen den kan fatte;
 Først jeg selv min Død begræd, lod mig
 derpaa dratte.
 Binden peeb i Marv og Been, alt mit Indre
 ragber,
 Men til Lykke havde jeg hos mig Hofmans-
 draaber.
 Au! det var et hæsligt Stød. — — —
 — — Himmell! see dog bare,

*) Det oldnordiske Museum var da paa Rundetaarn.

Blot Metboden er forstjellig:
Her indtage vi vor Huus;
Den, som dertil er for hellig,
Pimper hjemme i sit Huus,
Svire inden lukte Døre,
Ligner en Mahomedan;
Vi vil lade Verden høre
At her er et Christent Land.

Driftevis.

Jeg er en Mand, som har saa vidt ombændret,
At Ingen meer bereist man nævne kan,
Skjøndt jeg ei har mit Opholdssted forandret
:: Fra den Tid, jeg først saae mit Fødeland. ::

Frants Drake gif vel eengang rundt om Jorden,
Dg gjorde sig berøbt ubødelig;
Men jeg, som blev bestandig her i Norden,
:: Den hele Jord har tidt gaaet rundt med
mig. ::

Jeg har lært Alt, hvad Mennesker kan lære,
Dg ingen Ting er bleven skjult for mig;
Selv Alchymi gjør mig den største Vre:
:: Sex Flasker Viin — drik dem, saa er Du
rig. ::

Jeg har seet Alt, hvad Jorden har i Sie
Fra Kola af og indtil Kolazin;
Men af det Alt dog Intet kan opveie
:: Mod Synet af et fuldt og godt Glas Viin. ::

Prøv, hvo som vil, en Cirkel at kvadrere,
Det fandtes ei af Nogen paa vor Jord;
Men jeg har seet Kvadrater cirkulere
:: Dg Stuen drejes rundt omkring mit Bord. ::

Jeg lyver ei, ei heller vil jeg prale,
Jeg havde mig engang en lille Kruus,
De Vises Steen, hvorefter saa Mange tale
:: Den fandt jeg da paa Bunden af mit
Kruus. ::

Med den kan jeg saae Griller til at vige,
Med den kan jeg saae Sorgen til at lee;
Med den kan jeg indtage hver en Pige,
:: Med den kan jeg forborgne Sager see. ::

See Evan hist! Velkommen, Glædens Faber!
Kom, fyld mit Bryst med jordist Salighed!
Din Magt jeg mig med Vellyst overlader,
:: Dg synker Mod og Lyst og Styrke ned. ::

Af Ludlams Hule.

Herr Oberst! en Skotte maa slaae for sit Land,
Det er jo hans Kalb og hans Pligt;
Saa gjorde de Fædre, hvad læse vi kan
I Skjaldenes Digt.
Dg naar de kom hjem fra den blodige Dands,
Da skænkte de Mona den hellige Krands;
Thi Helten bør Krandsen kun binde
For Skjønheds Gudinde!
Dg Skjønheden aldrig forgaaer. —
:: Hvert Old og hvert Aar
Har sin egen, sin blomstrende Vaar. ::

Druiderne flygted' ved Præsternes Bøn,
Dg Mona vor Klippe forlod;
Men Jomfru Maria nu dobbelt saa skjøn
For Alteret stod.
Dg naar de kom hjem fra den blodige Leeg,
Da skænkte Maria de Krandsen af Teg;
Thi Helten bør Krandsen kun binde &c. ::

Hvi hænge de Krandsen da stedse paa Steen?
Hvi stedse paa Lærred og Træ?
Her blomstrer et Billede af Jomfruen reen
I Lundenes Læ:
Miss Klara da bæere paa guldgule Lof
De Blade, som vandtes af Unglingers Flok!
Thi Helten bør Krandsen kun binde
For Skjønheds Gudinde:
Dg Skjønheden aldrig forgaaer. —
:: Hvert Old og hvert Aar
Har sin egen, sin blomstrende Vaar. ::

Oehlenschläger.

Af Hugo von Rheinberg.

Mel. af Ruhlau.

En Grube staaer i Bjergets Indre,
Den har en mægtig Sølvbergreen.
De lyse Lag saa rige tiindre
Gedigent fra den haarde Steen.
Men som et Spøgelse fremtræder
Fru Robold i de hvide Klæder,
:: Med Scepteret af Dødingbeen. ::

„Gaf ei derind, før Luften renses,
Den visse Død bag Skatten boer!“
Men ei det fromme Varsel ændses,
Den gridsle Huger intet troer;
Med Lampen tændt, i sorten Trøje,
Han undersøger Gruben nøje,
:: Nedgleben af sin Knudesnoer. ::

Men neppe har mod Schachtens Side
Sit skarpe Hugesjern han sat,
Før hisset alt han seer den Hvide,
Og Lyset blier i Lygten mat.
Paa Bryftet sig den Bange kaster;
Men føle Spøgels' hurtig haster,
:: Og qvæler Dragen paa sin Skat. ::

Gaf ei paa de forbudne Veie,
Indtræder du til Bjergets Aand!
Et ærligt Hjerter maa du eie,
Skal Skatten løses fra sit Baand;
Thi Haabet er med Gru forbunden,
Og Mangen har kun Døden funden,
:: Som greb med en vanhellig Haand. ::

Oehlenschläger.

De fem Slaaler.

Jeg aldrig det for Bølløst kjender,
At drikke bort en gavnlig Dag;
Men i en Kreds af glade Benner
:: Jeg ogsaa stundom gjør et Slag. ::

Fem Sandser os vor Nydning bringe,
Thi blive mine Slaaler fem;
Fem Glas kan ogsaa Tørsten tvinge,
:: Naar kun til Bunds man drikker dem. ::

Det første Glas jeg nu vil tømme
For hende, som er Alt for mig,
Som bød mig Livets Vyrder glemme,
:: Og finde Fryd og Fred hos sig. ::

Den anden Slaal, jeg ei kan svige,
Er mine Benners — egnes den,
Som bød mig hylde, næst min Pige,
:: En gammel trofast Ungdomsven. ::

Den tredje — Fødelandets være!
Tilbunds jeg drikke vil igjen.
Gib alle Hjerter Sambrægt nære,
:: Thi al vor Frihed staaer ved den! ::

Det fjerde Glas af aabent Hjerter
Jeg vier hver til Rigdom sød,
Som deler smert sin Piges Smerte
:: Og røres ved sin Broders Nød. ::

Det femte Glas jeg end maa bære:
Skaal Verten og hans hele Flok!
Og de erkjendtlig' Bidner være,
:: At ogsaa jeg har drukket nok. ::

Frankenau.

Af Intriguen ved Moerskabs-theatret.

Mel. af Søofficererne: Vi Sømand gjør ei mange Ord.

En Sømand er til bedre slagt
End staae paa Land og gabe;
Paa Søen gi'er han aldrig tabt,
Kan aldrig Modet tabe;
Men kaster man ham op paa Land,
Er snart det med ham ude,
Hans Element er saltet Vand,
Hvor brede Storme tude.

Der har jeg mange Brave seet,
At rede deres Leie,
Der saae jeg atten Hundreb' eet,
Det danske Flag at vaie;
En Kugle kom og røb mig bort,
Min ene Arm fra Ledet,
See derfor er hun lidt for tort,
Og jeg blev reduceret.

Nu Flasken er min største Lyst!
— Den er ei til at vrage,
Og det er mig endda en Trøst,
En Arm jeg har tilbage.
:: Med den jeg fylder Glasset frist,
Og spiller prægtig Kegler,
Og faaer jeg mig en lille Bidst
Paa Landet tidt jeg seiler! ::

Af Intriguen ved Moerskabs-theatret.

Mel. af Ludlavs Hule: Hjem gik den tappre Peter.

Jeg sværmed' for en Pige,
— I veed nok hvad hun heed —
Men voveb' ei at sige
Et Ord om Ricerlighed.
En Dag jeg tog dog Modet,
I Uniform jeg gik,
:: Men hun var kort for Ho'bet,
Og jeg da Kurven fik. ::

Den gamle Faders Grunker
Traf mangan Frier did,
En pyntet Kammerjunker
Var Prisen paa den Tid.
Med Sorg og Harmen blandet
Jeg gik til Sorte-Søe;
:: Jeg stirrede i Vandet,
Besluttede at døe. ::

Dog, Himlen være takket!
Jeg vendte atter om;
Et Brev der laae indpakket
Da jeg tilbage kom.
For Glæden svinder Sorgen
Da jeg dets Indhold seer:
:: „Vi giste os i Morgen,
Min Junker skøiten er!“ ::

„Ei! Hat es solche Eile?!“ —
Jeg brød betænkelig ud.
Jeg tænkte: „Du kan seile,“ —
Og søied hendes Bud.
Det er saa saare farligt
Med Lyffens Tærningkast,
:: Jeg mærked meget snarligt,
„Det havde største Hast!“ ::

Af Intriguen ved Moerskabs-theatret.

Mel. af Feiltagelserne; Lad den stantende Magister.

Til et Vinhuus vil jeg ile,
Drikke mig en lille Taar,
See rødnæset Bacchus smile,
Som paa Kjælberskuret slaaer.

Der man træffer gode Venner
Som for Politiken kom,
:: Alle fyldte Glas i Hænder,
Men med Pungen ganske tom. ::

Hist man seer en tyk Magister,
Meget tynd i sin Latin,
Skjelde paa enhver Philister,
Kalde Andres Lærdom sin;
Her man hører sine Pligter
Af en vranten Moralist,
:: Efter Andres Feil han sigter,
Træffer egne altid vift. ::

Meget man af Vinen lærer,
Meer end Nogen tænker paa,
Præg af Visdom Alle bærer,
Som fra en Viinkjelder gaae,
Der man rast politiserer,
Taler høit om Drot og Land,
:: Ofte der vor Stat regjerer
Folk, som har tabt al Forstand. ::

Tidt man træffer paa en Kjelder
Mangt et ubekjendt Genie,
Som sin Dom om Alting sælber,
Kjender Nogen Du — saa tie.
Der bedømmes Skuespiller
I en slet Conversation,
:: Selv om nye Vaudeviller
Strives ofte Recension. ::

Slutningsang af Intriguen ved Moerskabs-theatret.

Mel. Opsang paa Skibene.

Christopher.

Skalb jeg bliver længer her
En Flaske Vin det gielber,
Jeg lovet har at komme neer
Paa Gotfred Hansens Kjelder.
Chor. Fa la la la!

Ludvig og Ida.

O! Elskovs Gud, som smiler hist
I Skjen fra det Høie!
Med Tak til Dig opløfter sig
Mit glædebrudne Die.
Chor. Fa la la la!

Krampe.

Hvordan dog ogsaa alting gik
Jeg taget blev ved Ræsen,
Jeg ei engang en Kone fik,
Sløndt jeg var ikke kræsen.

Chor. Fa la la la!

Line.

Kjær er den Gave, som man faaer
Fra sin Tilbedtes Hænder,
Saa haaber jeg, De ei forsmaaer
Den Kurb, som jeg Dem sender.

Chor. Fa la la la!

Snegl.

Det er saa grumme latterligt
Naar gamle Folk vil elske,
Mod Kobagra, Paryk og Gigt
Er Pigerne rebelske!

Chor. Fa la la la!

Nathan.

Jch har ei sagt en Ord endnu,
Først nu jeg aabner Munden,
Alligevel jeg troer saa'Gu,
Jch har gjort bedst i Grunden.

Chor. Fa la la la!

Snart er din Ungdoms Tid forsvunden.

Snart er din Ungdoms Tid forsvunden,
Lyb, muntre Broder! Glædens Bud:
Nyd Timen før den er udrunden,
Før Livets Lampe slukkes ud.
Forgjæves du tilbagelalder
Den svundne Ungdoms glade Aar,
Naar Tidens Sne paa Isen falder,
Og Alder blegner dine Haar.

Snart skal du tæt til Pigens Hjerte,
Ei føle dit, som forbum slaae;
Blot klage over Gigt og Smerte,
Og hver en gjæffet, sød Attraa.
Snart vandre blinkende Pokaler
Din blege Læbe heel forbi,
Thi de forbittres dig af Dvaler,
Din Taare falde vil deri.

Saa nyd den Dag, dig Eljebnen giver;
Sæt aldrig Glædens Time op!
Viid, gruelig den Anger bliver,
Som følger paa et stuffet Haab.
Nu vinker Elskovs blide Glæder,
Og Druens milde Faber dig,
Men see, i Sporet som du træder,
Let lumste Dvaler snige sig.

Saa drill og nyd, og lev for Dagen,
Og tryk din Pige til dit Bryst;
See hende taus af Fryd betagen,
Hør Harmonie i hendes Røst;
See Glædens tause Taare falde
Fra Diet ned i hendes Skjød;
See Bollens Damp, hør Bærten kalde:
Endnu et Glas for Fald og Stød!

Af Kjærlighed paa Landet.

Piger og Dands, og Viin og Sang,
O, det er Sjælen i al vor Glæde!
Hvad klinger sødt som Glassets Klang?
Jeg vil lee, lad Tossen græde!
Sorgen mig ei tør komme nær,
Thi det mit Valgsprog stedsse er:
Piger, og Dands, og Viin, og Sang,
O, det er Sjælen i al vor Glæde!

Smilende Piger feire let
Over den freidige Ynglings Hjerte:
Dandsen snør Baandet dobbelt tæt:
Elskov selv os valse lærte.
Naar jeg har Glasset fyldt med Viin,
Er hele Jordens Rigdom min!
Thi Viin og Piger, Dands og Sang
Stedsse var Sjælen i al min Glæde!

Maatte jeg til mit sidste Fjed
Munter og skyldfri min Lykke nyde!
Druesaft, Dands og Kjærlighed,
Sang og Piger mig stedsse fryde!
Banker da Døden paa min Dør,
Har jeg dog levet før jeg dør:
Thi Viin og Piger, Dands og Sang
Stedsse var Sjælen i al min Glæde!

Bispens Handste.

Hr. Brochmand sad paa Bispestoel;
Han var en Herre stræng;
Hans Navn var kjendt ved Nordens Pol
Som paa den danske Eng.

Saa mægtigt løb den Herres Ord,
Bag Airlens høie Tag,
Om Løgn og Sviig, om Vold og Mord,
— Men meest om Dommebag.

Saa mægtigt løb den Herres Ord
Bag Skolens lave Tag,
Til Drengen, liben eller stor,
Om Bog og Birlens Slag.

Paa Hjerte laae ham Dag og Nat
Den Unges Vel og Bee;
Han viiste dem til mangen Skat,
De selv ei kunde see.

Bag stærke Bryn hans Dine sad,
Som Ornens var hans Syn;
Men fromt som Englens, naar han bad,
Og sang sit Psalmenyn.

Der gif en Dreng bag Arels Muur,
Han endnu Mere saae:
Han sad bag lave Skoles Buur,
— Og Bispens saae derpaa.

Han kigged ind i Drengens Sjel,
Som i hans Dine blaae:
Hr. Brochmand taler da med Skjel:
„Vil, Dreng! du med mig gaae!

„Jeg seer at du, knap elleve Aar,
„Kan Græst og godt Latin;
„Hos mig endnu du mere saae
„Af Kundskabs klare Viin.“

Hr. Brochmand drog sin Handste af,
Og rakte Drengen Haand:
Med Haanden han ham Hjertet gav,
Formedelt Bisperaad.

Den Lille bukker sig paa Stand
Og kysser Bispens Haand:
Hans unge Dine flød med Vand,
Formedelt Barneaand.

Saa fulgde han med Bispens glab
Til Bøgers rige Flok;
Paa Skamlen han hos Gamlen sad,
Og læste Skol paa Skol.

Da knirkede den trange Dør,
Og ind Kong Fredrik treen;
Til Bispens gif han ofte før
Ad Arelstadens Steen.

De talte mangt et Biisdomsord,
Om Danmarks Vel og Bee;
Tit hørte Man i mægtigt Chor
Dem Begge sammen lee.

Da nu Kong Fredrik Drengen saae,
Andægtig ved sin Bog,
Han sagde: „Altid har I Smaae,
„Hvor fik I denne Bog?“

„Ja Herre!“ — sagde Bispens stræng —
„Nu spørger I med Skjel;
„Udbortes seer Man kun — en Dreng:
„— En Mand er i hans Sjel!

„Han er saa klog som — jeg — og fleer
„Af danske Bispestol:
„Bestandig vil han vide meer,
„Endstjændt han alt veed nok.

„Hans Fader, — en Viintapper tom,
„Ham avled i en Ruus.
„Hvordan den Klogskab i ham kom,
„Det gjør mig selv confuus.

„Om Jeres Raade vil med Gunst
„Anhøre denne Bog,
„Han strax skal vise Jer sin Kunst:
„Han kan fast alle Sprog!“

— De tog den Dreng af Krogen frem;
(Naa, Peter! har du Mob?)
De saae paa ham, — og han paa dem,
Alt som de sammen stod.

De prøved ham i Prosa, Vers,
Latin, Mathematik;
Men spurgde de paa kryds og tvers,
Han svarte paa en Pril.

Tilfids sprang Bispen op fra Stoel,
 Og strøg saa stolt sit Skjæg;
 Saa henteb han, af en Keol
 Sin Bibel ned fra Bæg.

Fiirkantet var den smulle Skrift:
 Ebriist var den Prænt;
 Det Pergamentbind holdt saa stivt
 Det gamle Testament.

Men Pogen holdt sig stiv som bet,
 Han var saalibet bly;
 (Den Sag var ellers ikke let
 Den Gang, Ebriist at tye!) —

I Randen stod den lærde Hær
 Af Noter paa Latin,
 Hvor Texten den var alt for svær,
 Og Meningen for fiin.

Da drog den Bisp sin Handske af,
 Og bækte Randen til:
 Men Drengen tvede Texten brav:
 Det var for ham et Spil.

— Forundret bryder Rengen ud:
 „Hr. Bisp! nu maa jeg lee!
 „Thi Drengen der, jeg troer, saa Gud!
 „Kan gjennem Handsken see!“

Søst.

Gjengangeren.

I Gravens Nat at stige ned,
 Det koster mig den kolde Sveeb!
 Thi — har jeg end paa Livets Læs —
 Jeg hader Døden og Cypræs!

Min Lærer — Amor! — har mig sagt,
 „At der han eier ingen Magt;
 „Imellem Dødningbeen og Gruus,
 „Han bygger intet Elskovshuus.

„Laar der din Pige tæt hos dig,
 „I laar dog begge kun — som Liig;
 „Og bag det kolde Muld og Leer,
 „I kunde aldrig kyskes meer.

„Stod Lilien paa hendes Grav,
 „Paa bin en Rose ved en Stab,
 „Hvad hjalp dem begge, der at staae?
 „De kan hinanden aldrig naae!

Begrave maa Man hver en Munt,
 Som drak kun Vinen af en Dunt.
 Men aldrig af en Læbe blød;
 I Livet var han altid — død.

Men mig de skal ei saae berneb,
 I dette kolde, usle Sted,
 Før de berhen mig bæere maae —
 Men strax igjen jeg op vil staae.

Søst.

Skovdalen.

Annas Faber.

Han fik en bedrøvelig Ende;
 Her ligger han mellem Gruset:
 Hans Liig det er godt at kjende,
 Endstjændt det er næsten knuset.

Paa Glæden maae vi ham slæbe,
 Saa gaaer det vel lettest for Hesten.
 Mens Kvinder ham vadske med Sæbe,
 Kan Drengen ham melde hos Præsten.

Naar Toget til Kirken nu drager,
 Skal alle dens Klokker ringe;
 Og Lys skal i Altrets Stager,
 Og Flor skal om Englenes Binge.

Thi Fyren var visseelig buelig;
 (Skjont paa mit Gestrict han jaged!)
 Hans Død — den var grumme gruelig,
 For saadan en Mand af Faget.

Sam Himmelen havde forlenet
 Med Kræfter i Haanden og Armen;
 Man seer de har manglet Benet,
 I Kulden, — kanstees ei i Varmen.

Han hopped fra Klippe til Klippe
 Saa let som en Gjøg i Baaren;
 Hans Villad Man bør ud klippe,
 Før Riget det lægges paa Baaren.

See nu, hvor han ligger beilegt,
Saa Horset ham let kan drage.
Hvor Riget vil blive beilegt,
Naar Skjæget er af hans Hage.

I Liigmænd fik at bestille;
Kom, styrker Jer lidt paa Mjæden!
Min Datter! vær ikke saa stille:
Der groer ingen Urt mod Døden.

Afsted nu den hele Rynge!
Snart er han i Hytten derhjemme.
En Sørgefang hører jeg synge —
Min Datter! er det din Stemme? —

Søst.

Magleby Præstegaards Studeer- lammer i Taget.

Moderen. Præsten.

Moderen
(tarrer Sinen).

Dr. Pastor! saa gjerne jeg beber:
Gjør Liigtalen kjon!
Han var — det forsikrer jeg Eder —
Mig en kjerlig Søn!

Han hjem til mit Kjøkken bragde
Mig Skobduen flint;
Som Dreng han sig aldrig lagde
Paa Pind eller Klint.

Jo pyt! nei med Haand under Hoved
Han sad ved sin Bog;
Paa den har han aldrig sovet,
Men var nu saa klog.

Sin Bøsse han kunde handtere!
Skjød Fuglen i Flugt!
Hvad kan Man forlange Mere?
Var det ikke smukt?

Dog glemte mæn aldrig Drengen
At malke mit Faar,
Som græsser — I veed nok — paa Engen,
Hvor Hytten den staaer.

Han gil ei paa Sofesotter,
Men med bare Been;
Frit fløi for Vinden hans Føtter
Uden Hat paa, hver een.

Hans Kind den var trind og rødmsuset, —
Var Pigernes Lyf;
Hans Die var Elskovsblusset —
Var tændt i hans Bryst.

Jeg tænkte saa tit i min Stue:
„En herlig Fyr!
„Han sætter vist Ild og Lue
„I Huse, ja Vær!“

Alt fra han var lille bitte,
Min stakkels Søn!
Man kunde en Dreng ei bitte
Som min — saa kjon!

Jeg i det mindste saae ingen:
Nei! ved min Tro!
Men jeg er — (see det er vel Tingen!)
Hans Moder jo.

Min Stemme bli'er noget dømpet
Ved Talen herom;
Han mod Elementerne kæmped,
— Og saa faldt han om.

Al, vredes ei paa hans Moder,
For hun græder for stærk;
Han var mig en Søn og en Broder:
Al, Herregub, mærk!

Der har I nu Texten til Talen
Over Drengen min,
Som styrteb fra Klippen, i Dalen,
I Ristens Strin.

Dr. Pastor, med Taarer jeg beber:
Gjør Liigtalen kjon!
Han var — (det forsikrer jeg Eder!)
Min — eneste Søn!

(græder).

Præsten.

Der kommer saamange Gjester
Til Ristens Gaard;
Med Taler Man plager os Præster
Over hvert et Faar.

Bestandig Familien Hender
 Den Affjeledes Dyb.
 Hvordan Man det ender og vender:
 Han var dens Pryd.

Trods alle Propheter og Moses,
 (Ja! Apostlene selv!)
 Skal alle de Døde roses,
 — I en brusen des Elv!

Enhver seer paa Tingen alene
 Som han den fandt:
 Dog skal Man ei Synet formene
 Fra en anden Kant.

Den Dreng, som var god imod Eder,
 Var maaskees slem
 Mod Andre, (mod Poul og Peder,) —
 Og bankebe dem.

De Dyr, som han gik at jage,
 Udi Skoven grøn,
 De føre saa haard en Klage
 Imod Jeres Søn!

De Dyr, som han gik at skyde,
 Udi Skoven grøn,
 Sig over Ulykken fryde,
 Som ramte Jer Søn.

I skulde det selv forfare.
 Bad I dem til Ligg:
 Ei hvilken en lystig Skare
 Med Seiersstrig.

Hver Mand har nu den, ham ynder,
 Det veed man jo nok;
 Endstjønt han har mange Synder,
 Ja Skol paa Skol.

Men bliv I kun ikke bange,
 For jeg taler saa frit:
 Vor Verden har falske Gange,
 Helst de — paa Ribt*).

Med Løgn — kan jeg ikke fare
 Paa vor Kirkegaard;
 Ei heller, nei, Gud bevare!
 Hvor nu jeg staaer.

Jeg bygde her oppe, i Taget,
 Ei for Plasfeer:
 Her seer Man snart Stjernen, snart Braget,
 Og andet meer.

Her sner man fjernt en Torben
 Og et Stjerneklub.
 Her hæver man sig over Torben
 Og seer op til Gud.

For Pokker! hvad er her nu at sige
 Om en vild Krabat,
 Som kunde ei ret gaae lige
 I stormfuld Nat? —

Hvorhen mon han vilde gange?
 Betænker — I det?
 En Pige han vilde nok fange:
 Var det nu ret? —

De Jægere luste, de lure!
 (Hvo kan dem troe!)
 Omkring vore Komfrubure
 Sig Ræbene snoe.

Hvi gaaes der ei lige til Sagen,
 Og siges: „god Dag!“
 Hvi kommes der ikke om Dagen,
 Men paa vor Bag?

De jage med blanke Bøsser
 Om Harer i Skov: —
 De jage om alle de Løsser,
 Som i Bugge sov.

Paa uloblige Veie nok gik han,
 (Saavidt Man seer!)
 En bedrøvelig Ende fik han —
 Naah! — og hvad saa meer?

En Helgen — Det var han ikke!
 Nei — det sjette Bud! . . .
 Hans Liig maa paa Synden ligge,
 Hans Mand staaer for Gud.

Farvel nu, min gode Madamme!
 Hun kan dog forstaae:
 Gudsord det er ingen Ramme
 Med Bogguld paa,

*) Nemlig Mønst.

Hvorudi Man dristigen sætter
 Enhvers Portræt,
 Trods alle dets lede Plætter:
 Jo, det var nok, næt!

Vi lade os ikke fixere:
 Hvoraf mon vi veed,
 Han vilde ei selv crepere,
 Og styrte sig ned?

Tat Gud, at han faaer en Riste,
 Samt Kirkejord!
 Ved sin Død han jo Intet forliiste,
 Hvis i Himlen han boer.

Søst.

Torsten og Trine.

Ved Lysets klare Lue, bag lukte Vindvestud,
 Sad Trine i sit Kammer og sukkede til Gud
 For hendes Mand, som seiled i Storm paa
 vilde Sø;
 Et Aar var gaaet, siden han drog fra Dan-
 marks D.

Det spæde Moer hun lagde alt i sin egen Seng,
 Paa Gulvet var der redt til hendes raske Dreng,
 Saa løste hun sit Haar og læste Aftenbøn;
 Hvult fra det Fjerne hørte man Havets Drøn.

Stormen slog om Gavlens og Tagsteen blæste
 ned,
 I Lyset Høblespaanen sig trumte bleg og bred,
 Men Trine stod for Sengen med et bekymret
 Sind,
 Hun vilde glemme Veiret i Dyngen hyllet ind.

Hun turde ei Lyset slukke: O Torsten, hvor
 mon du
 Omflatter i Havsnøb paa Bølgerne nu?
 Hun syntes at høre Stub og de Forlistes Skrig,
 I Kamret var der fuldt af Vand og blege Liig.

Da løbe Trin; fra Døren sprang Klinken op
 i Hast;
 Ind traabte en Mand med dristigt Diefast,

Pibsten snoet i Nalken og krøllet Haar paa
 Kind,
 Den tykke, lodne Roste trodsede Veir og Vind.

Ham fløi om Halsen Trine i samme Herrens
 Stund,
 Hun var ei mere bange: min Torsten! raabte
 hun.

Til Sømands Viv ei buer En, som er hjerte-
 klemmt,
 Naar Faren er forbi, saa maa den være glemt.

Han tog sin Viv paa Skjødets, traal Kofferten
 frem,
 Og viste, hvad fra Reisen han bragte med
 sig hjem,
 Af Silketøj og Linned saa lystelig en Skat;
 En Tut med Sølvpenge den var ved Siden
 sat.

Lyssvaagen ud af Reben den lille Gut da sprang,
 Den stumpe Skjorte ham om Benene hang.
 Han klappede sin Moder, han hoppede om sin
 Far,
 Han havde nær raabt Hurra, saa lille som
 han var.

Og Løsen i Seng streg som hun kunde bedst;
 Da ændse de hverken Brag eller Blæst.
 De sladdrede sammen, de støiede og de loe,
 Og ingen gik til Røis, før Vægteren raabte To.

B a r d e n.

Genover Ager, over Bang
 De Bryllupskluffer tone;
 De kalde frem til lystig Gang,
 At bytte Pigekrone.
 Hvert Taarn har en livsalig Klang,
 De synge Møens Afstedssang;
 Og Barden sang tillige,
 Men ei om Himmerige.

Han sad, hvor Veien bøiede sig,
 Og lyttede til Klangen;
 Og saae den Brud saa lystelig
 At trine over Bangen.

Hvor gjerne gad han ei gaaet med,
 Og lebet hendes glade Fjed
 Til Kirken, og derinde
 Sin Haand til hendes binde.

Men det sig ikke sies saa;
 Hun fæstede en Ribber.
 Da fandt han ei Violens blaa,
 Skjøndt han paa Marken sibber,
 Da fandt han ikke Rosen rød,
 Da fandt han ikke Engen blød;
 Han saae ei Stjerner brænde;
 Thi, al! han saae kun hende.

Alt tier Spil og Klokkelång;
 Gud har dem knyttet sammen.
 Da hører han det Følges Gang
 At nærme sig med Sammen.
 Han aabner Ledet da igjen
 For Bruden og for Brudens Ven;
 Og mens til Tal de bukker,
 Han tier mørk og sukker.

Paa Borgen bliver Alting Liv;
 Til Dands de sig indfinde.
 Brudgommen med sin unge Viv
 Er Alles Lyf i derinde.
 Og Barben hører Fløitens Hvim;
 Han seer dem dansende hver med sin;
 Men ei han Fryden sanser;
 Thi han med Ingen danser.

Han banker paa; man lukker op:
 „Jeg er en Bryllupsfanger.“ —
 „Da maa du hist i Salen op,
 Hvor Dagens Glæde pranger.
 Nu, lyf i, Pilt! hvorfor saa blød?
 Et Bryllup er jo Ingens Død.
 Du kommer ret behænde,
 Just Dandsen er tilende.“

De Gjeffer omkring Knosen staae,
 Smaapigerne fast blue,
 De høre ham Guldharpens staae,
 Men de langt heller stue;
 Thi han var sager, han var blid,
 Og Riiden var som Lilien hvid,
 I Diet hang en Taare;
 — De yndte ham saa saare.

Og Sangen taug, og Bruden saae
 Med Taarer hen til Skjalben;
 Beemodige de andre staae,
 Og det var taust i Hallen.
 Da faldt der i hans Skjød saa tung
 En guldbaldbret Pengepung;
 Men han vil ikke have
 Den kostelige Gave.

„Saa vælg da, Sanger! hvad du vil,
 Der skal dit Ord opveie.“
 Han svarer med et graadbulgt Smil:
 „Din Brud har det i Sie;
 En Rose paa det runde Bryst,
 Den kan mig staffe Fryd og Lyf;
 Thi hendes Taarer væde
 Det bløde Blomstersæde.“

„De Barber er et sælsomt Kuld;
 Min Brud! du maa ham kunne.“
 Hun rækker selv ham Rosen hulb,
 Et Billeb paa det Skjønne.
 Han taffer med et saligt Blik;
 Han græder, og da bort han gif,
 Ret mange Taarer fløde,
 Skjøndt Dands og Jubel løbe.

Ud gif han i den kolde Nat,
 Og ømt sin Blomst betragteb;
 Da fandt han sig ei stygt forladt,
 Som Brudgom han sig agteb;
 Thi Rosenbægrets Runding bar
 Hans og hans Elstes Taarepar;
 Gubinden spanbt paa Tenen,
 Skjøndt Torne stod om Grenen.

Nikolai Krossing.

D lad dem slagre.

Mel. af Gehaner og Paulli.

D lad dem slagre, som de vil,
 Og vifte let for Bindens Vinge!
 Hvorfor med Baand og Fletning tvinge
 De rige Loffers muntre Spil?

See, frit for Binden Skoven sufer,
Frit følger Korn i Solens Ild,
Og Søens Bølge frit sig kruser, —
O lad dem slagre, som de vil.

Du veed — hvad tidt jeg har Dig sagt —
At naar mit Dø, træet og sløvet
Af Livets Armod, faldt bebrøvet
Paa dine Lokkers gylde Pragt,
Da kom der Ild i Ord og Tanke,
Da flygted Mismod fra mit Blif,
Og varmt mit Hjerte maatte banke
Ved al den Rigdom, som Du fik!

Du veed, i disse Lokkers Net
Har tidt min Tanke sig forvilbet,
Og der, i gylde Løfter hilbet,
Som fangen Fugl sig slagret træet.
I dette Guldhav den nedbulleb,
Men mangel Tanke, mangel Drøm
Har og, Veninde! blidt sig vugget
Paa dine Lokkers gylde Strøm.

Om Kind og Skulder, Hals og Bryst
I lustig Dans de let sig glynge,
Og dog med gylde Bægt de tynge —
O disse Lokker er min Lyft!
Til dem vil jeg min Fremtid knytte —
Hvi bøier Du dit Hoved bly?
Jeg skimter dog — hvad kan det nytte?
To Stjerner bag en gylde Sky.

Ja lad dem slagre løst og frit,
Lad Solens Pile rigt forgylde
Den bløde, blonde Rigdomsfylde,
Og Bindens Pust dem vugge frit!
Lad dem den gylde Frihed nyde,
Og — skøndt min egen staaer paa Spil —
Skal dog fra mine Læber lyde:
O lad dem slagre, som de vil!

Sjælsomsten.

Schweizermelodie.

I Aftens Glæde mon gløde
Bjergenes Top,
Og Fulbmaanen hif den røde
Hæver sig op.

I Dalen er Alt saa mørkt og tyst,
Sødt Kilderne qvæge Klippens Bryst;
Orangen høit, den søde,
Sig vugger i Træets Top.

Saa langsomt jeg Foden flytter,
Steil er min Gang,
Mod Fjeldbæggen Haanden støtter,
Stien er trang.
I Vinhaven brænder rødt et Baal,
Der venter mig huldt min Længsels Maal;
Jeg veed jo, hif hun lytter,
Og hører nok alt min Sang.

De sortebrune Dine tindre,
Stjernerne lig,
De sig mig: Hjertets Indre
Brænder for dig.
Høit lyder Kapellets Klokkelang,
Da nynner hun fromt sin Aftensang;
Madonna, huldt du lindre
Min Længsel evindeligt!

O Mina, min Elsterinde,
Liflig og varm,
Snart skal jeg omkring dig vinde
Kraftig min Arm.
Trygt kysser jeg Læbens Rosenblad,
Som skulde vi aldrig skilles ad;
Og Morgnens Sol skal finde
Mig slumrende ved din Barm.

Selskabssang.

Mel. af Kroyer.

Muser har Glæden, Druen kjær,
Lystighed boer i Rankers Skjæg.
Evoe Bacchus! du er os nær,
I dit Ly vor Hytte vi bygge.
Kryster nu Druer!
Evan forstærker Ungdoms Luer,
Venlighed aabner Sjæl og Sind,
I vort Bryst strømmer Venstabet ind,
Naar med sit Blif han i Hjernerne stuer.

Venus er sød som Blomst i Mai,
Men hun som hiin kan ei forbinde;

Elfteren gaaer sin eensomme Bei,
 For at finde sin Sjæls Veninde.
 Skinsyge Glæde!
 Ene da lad Forelskte træde,
 Venus kun liber To og To;
 Men i Selskab er Euan kun fro:
 Og blandt Venner han tager sit Sæde.

Her hersker ingen Midkjærhed,
 Skinsygen ei sin Fakkell tænder,
 Skjøndt nu den Ild, som gjør Unglingen hed,
 I os alle Forsamlede brænder.
 Bacchus forbinde.
 Hil dig da Gud med Purpurkinder!
 Albrig hos dig var Barmen trang,
 Du os Hjertet opflammer til Sang,
 I din Munterhed Sorgen forsvinder.

Flaccus, du æble Druens Ven!
 Albrig du dig fra Mindet fjerner;
 Rhin og Bordeaux nu os skjænter igjen,
 Hvad dig Massiker gav og Falerner.
 Sønlig Pligter!
 Hil dig vor Ungdoms elskede Digter,
 Glæde din Staal vi drille nu;
 Du begejstret saa tidlig vor Hu,
 Og sin Lærer ei Unglingen svigter.

Hist, hvor dit Bad i Tibur staaer,
 Ranken sig end i Gruset slønger;
 Murene smuldrer Aar for Aar,
 Men din Ære kun Tiden forynger.
 Glemmer ham ikke!
 Flaccus har lært os elske, drille, -
 Kraftig han sang til Venstabs Priis;
 Han var god, han var lystig og viis:
 Tømmer Staalet med funklende Bliffe!

Diogenes vranten og stolt.

Mel. af Wittrup.

Diogenes vranten og stolt,
 Han knurrede saa tidt paa de Unge;
 Af Viis han dog inderlig holdt,
 Thi Viisdom den gød paa hans Tunge.
 Men, da salig Job han blev lig,
 Og mangengang manglede Føden,
 Et Viisfad han tiggede sig;
 Der laa han og ventede Døden.

Heraclitus, veed man, han gif
 Med Flasken saa lumst i sin Lomme;
 Han flæbed, saa det havde Skif,
 Naar Flaskerne først vare tomme.
 Han græd over Verdens Besvær;
 Men see, om vi troe disse Løgne:
 Han drak, det var Mandens Maneer,
 Saa Vinen flød ud af hans Dine.

Democritus en Perial
 Tidt havde saa godt som en Anden;
 Han lo, som en Mand, der var gal,
 Naar Glasene fyldtes til Randen.
 Hans Næse tidt lyfte ham hjem;
 (Vi dertil har opfundet Lygter.)
 Og, hvor han kom ravende frem,
 Han lo ad Enhver, som var nygter.

Copernicus hine var lig,
 Sin Viisdom han søgte i Flasken;
 Der, troede han, skjulte den sig
 Og ulmed, som Ild under Asken.
 Engang i en Muus, som var stiv,
 Da Stuen gif rundt omkring Stolen,
 Begreb han det først i sit Liv,
 At Jorden gif rundt omkring Solen.

Selv Viismanden Aristotel
 Har Viis for sin Viisdom at takke;
 Skjøndt engang han pimped saa vel,
 At han fik Mustetten paa Nakke.
 Han elsked det Baade saa høit,
 (Man Sandheden ei bør forbylge,)
 Af Lyft til at fylbes ret brøit,
 Han sprang i den skummende Bølge.

Naar Pyrrho, som ofte kom paa,
 En Taar over Tørsten mon tage,
 De Ting, som tilforn monne staae,
 Han mærked, gif frem og tilbage. —
 Han Skeptiker blev, denne Mand,
 Og havde den Mening blandt flere:
 Størst Galning har største Forstand,
 Hurra for den skeptiske Lære!

Gustav Adolph.

Med Seier frandsset stod den svenske Hær,
 For første Gang var Tilly overbunden,
 Ved Leipzig traf ham Gustav med sit Speer,
 Hans Mod er brudt, hans bedste Kraft er
 svunden;

Sit h ie Maal nu stander Kongen n er,
Hans K emper alt har Bei bag Elben funden,
Der, liig en Bandsn g, i sin Ungdom ranet,
Med Hvi len fl er igjen til Oceanet.

I Stoven høres ei den mindste Vind,
Kun fjern og eensom Klosterkloffen bræver,
Da standser Rongen, tankesuld i Sind,
Af sine bedste Kjæmper Raad han kræver;
Han vier dem i sine Planer ind,
En dunkel Skygge paa hans Pande svæver,
Og Heltens Tale klang i Aftenrøden,
Piig Sværbets Tunge, naar den bringer Døden.

Hans Herstebliß, hans Ord, hans Løbes
Smil,

Herriber pludselig de raske Kæmper,
 Og hver en Helt, han være nok saa vilb,
 Sig efter Kongens Mening gjerne lempet.
 Kun Een alene tvinger ei sin Vilb,
 Og intet Vint hans Driftighed nedkæmper;
 Han Seaton hed, og var i Skotland baaren,
 Og Kongen havde ham til Ben udlaaren.

Dg høi og kraftig hæver sig hans Varm,
 Sin Hu at følge han ei eftertragter;
 Men Heltens Tale vækker Kongens Harm,
 Han Taushed bød, men Seaton det ei agter;
 Da hæver Gustav pludselig sin Arm,
 Og Breben ei at tæmme meer han magter,
 Men Seaton blegner, som et Liig, og svinder,
 Thi Kongens Haand har rammet Heltens Kinder.

— Men hver en Dag, naar Mørket stander
Naar Fattien tændes, og naar Solen viger,
Paa Sletten snart og snart bag dunkle Træer,
Forfamles Kongen og den mindste Kriger,
Og knæler ned i Aftnens Rosensfjær,
Mens Nattens Fugl i Østen langsomt stiger,
Og mens den breder sine sorte Vinger,
En heilig Psalme gjennem Leiren klinger.

**Dit ogsaa denne Dag mon Gustav gaae,
Da toner een af Luthers gamle Sange:**

„Bed egne Kræfter lidt vi kun formaae,
„Dog er der Een, der aldrig vorber bange,
„Og Ordet urørt skal de lade staae,
„Og liben Tak dertil de skulde fange,
„Vi have lært det troligt at bevare,
„Det er vort Skjold mod Spnd og Død og
Fare!“

Men da nu længst den høie Melodie
 Var i den dunkle Natteluft forsvunden,
 Da vandrer Kongen hvert et Telt forbi,
 En enlig Wei han har i Krattet funden;
 Og fremad strider han paa Mattens Sti,
 Og tænker paa den Dag, der er udrunden,
 Og paa den Skjælb, der havde Psalmen skreven,
 Og paa den Fld, hvoraf han frem blev breven.

„En anden Ild har brevet dig i Dag!“
Saa tænkte han, og mon paa Maanen skue,
Der stod i Luften, som en Lampe svag;
En brullen Ring da syntes ham dens Ene,
Hvis bedste Deel var truffet af et' Slag,
Et gyldent Trostelsespant, hvis halve' Bue
Var revet bort af Tidens dunkle Bænde,
Hvori sig Fortids Lys med Taager blande.

„Al," sagde Kongen, „hvo er den, hvis Gud
 „Ei snuble kan, mens end han er i Live,
 „For heftig blussed stundom vel mit Mod,
 „Paa Bredens Tjørne kan man let sig rive,
 „Og Urens Træ maa gjædes tidt med Blod,
 „Hvis friske Frugter det skal atter give;
 „Men ærlig Anger kan forsoner Brøden,
 „Og vil jeg kjæmpe for min Tro til Døden."

Da svinder Maanens Ring bag Skjen bort,
En enkelt Stjerne blinker kun foroven,
Dg Nattens Drage vorder mere sort,
Dg Gustav hører nære Trin i Sløven;
„Nu,“ tænker han, „det er en eensom Hjort,
„Det seige Dyr bli'er tidt ved Nat forboven.“
Da Skjen atter bort fra Maanen viger,
Dg Kongen standses af en enlig Kriger.

Det Seaton er, som ligner fast en Aand,
Der alt med Nattens Rædsler var fortolig,
Der ikke fængsles meer af hine Baand,
Der binde Sjælen fast til Lysets Bolig,
Paa Sværdets Hæfte lægger han sin Haand,
Kong Gustav ham betragter taus og rolig,

Da træder Seaton pludselig tilbage,
Og Haanden sank, der Sværbet vilde drage.

„Forbavne! vil du kæmpe nu mod mig?“
Saa taler Kongen, „det dig lidet nytter.“

— „Nei kun min Afsted fordrer jeg af dig,
„Da til et bedre Land jeg Foden flytter,
„Thi Gustavs Arm er nu en Tidseel liig,
„Der saarer Mænd og Krybet kun beskytter“
— „Din Afsted skal jeg dig i Teltet stifte.“
Da iler Seaton bort med mørke Blinde.

Og førend Morgenbønnen end er læst,
Et Bud fra Kongen ham hans Afsted bringer,
Og rast bestiger han sin skotske Hest,
Med skarpen Spore han den fremad tvinger,
Hvor Heden strækker sig mod Nord og Vest,
Hvor Lyngen sparsom gennem Sand frem-
springer.

Da seer en Rytter han, hvis Raabe bølger
I Morgnens Vind, og der ham hurtig følger.

Stærkt hvirvler Stormen mellem Sand og
Steen,

Og ryster Lyngen og dens blege Klover,
Dog findes der ei nogen Dvift og Green,
Hvoraf den rive kan de grønne Klover,
Kun Støvet jager den, som letten Keen
Paa Nordens Fjeld opjager Sneens Flokker,
Der, Seaton liig nu, mangle Grund og
Kjerne,

Og drives uden Rast imod det Fjerne.

Til sidst han kommer til et deiligt Land,
Der skjermes rundt af Dannerkongens Die,
Her hersker Freden længst og ingen Mand
Kan her med Spær og Landse Ketten høre.
Her ender sig den lysegule Sand,
Her hviler Seaton mellem Blomsterhøie,
Da seer en Rytter han paa fulsort Ganger,
Og ikke meer at hvile han forlanger.

— „Hvi har Kong Gustav gennem Storm
og Blæst,“

Saa taler Seaton, „fulgt mig over Heden?“

— „Jeg var din Konge nys, nu er jeg Gjest
„I dette Land, der skjermes rundt af Freden.“

— „Hvi kommer væbnet du paa fulsort Hest,
„Som Dødens Engel, midt i Livets Eden?“

— „Her er jo Fred, her ender sig mit Rige,
„Og, som i Døden, er jeg her din Rige.“

— Hvi binder du din Hest bag disse Træer,
„Og drager Sværbet fra din venstre Side?“

— „Jeg er ei Konge meer paa Sletten her,
„Som Rigemænd vil jeg med dig nu stride,“

— „Jeg veed, at Tvelamp var dig aldrig
fjer,

„Hvor kan jeg da paa denne Hæimod lide?“

— „Et uretsfærdigt Slag din Kraft har sælvet,
„Det skal med Sværbet vorde nu gjengjældet.“

Da styrter Seaton pludselig til Jord.

Paa Gustavs Haand hans hede Taare rinder:

„Nei, hvor du staaer, est du en Konge stor,

„I intet Land det Herskerteegn forsvinder,

„Som trykket blev, ved et almægtigt Ord,

„Da du blev til, paa dine Hestefinder,

„Og aldrig kan jeg vore til din Rige,

„Paa Jorden ei, og ei i Himlens Rige.“

— „Vil,“ spurgte Gustav, „tro mig tjene du,
„Da skal ei meer jeg brebes ved din Tale?“

— „Ja, jeg vil tjene dig med ærlig Hu,

„Thi du mit Mod har vakt igen af Dvale.“

— „Vel,“ svarede Kongen, „du er adlet nu,

„Et draget Sværb vil i dit Skjold jeg male,“

— Saa red de lystigt bort i Morgenrøden,

Og snart ved Elgen fandt de begge Døden.

En Graasteen ligger paa den vilde Sti,

Der sank Kong Gustav midt i Kampens Lue,

Og ingen Vandrer kommer der forbi,

Som ikke dvæler ved den sjunkne Lue;

Ved Siden af er Marken ganske fri

Og intet Mindetegn er her at skue,

Der lagdes Seaton ned med Rinder hvide,

Han sank i Døden ved Kong Gustavs Side.

Chr. Winther.

Den bortfløine Sidsten.

Paa Aften stod just Buret og Vinduet med,

Da passed jeg Snittet og smuttede afsted.

Forfægtig jeg svang mig til Gjenboens Tag,

Thi Vingen til Flugten var uvant og svag.

Der først jeg ifemte paa Smaafugles Viis
En lystelig Lovsang til Frihedens Priis,
Saa hopped og fløi jeg smaaqvibrende fort,
Dg fjerned bestandig mig længere bort;
Dg alt som jeg mere fortsatte mit Værk,
Blev selv jeg meer dristig, og Vingen meer
stærk.

Snart voved jeg mig paa en videre Flugt;
Thi Solen den skinned saa varmt og saa smukt,
Dg Himlen var skyfri, saa klar og saa reen,
I Byboldens Træer jeg mig satte paa Green.

Paa gængende Dviste jeg hopped saa glad,
Dg halled med Næbet i Bart og i Blad,
Dg pillede min Vinge og ryste den,
Dg qvibred og hopped saa atter igjen.

Saa fløi jeg afsted gennem Luften saa klar,
Mildt vistede Vinden, den venlig mig bar.
Jeg fløi over Ageren bugnendefuld,
Hvis Grøde i Solskinnet glindsed som Gulb;
Jeg fløi over Søen saa speilklar og blaa,
Hvor lystelig legebe Fiskene smaa;
Jeg fløi over Engen saa blommet og grøn;
Jeg fløi over Mosen med El og med Røn;
Jeg fløi over Basse, jeg fløi over Dal,
Dg ileb mod Lundens høithvælvede Sal.
Da ind jeg nu fløi i mit elskede Hjem,
De Smaafugle ligged fra Bladene frem,
Dg velkjendte Stemmer fra Trætoppen løb,
Der alle mig venlig et Velkommen høb.
Snart blanded jeg mig i det qvibrende Chor,
Dg lystigt i hvælvede Gange vi foer.
Fra Trætop til Trætop i lysgrønne Krat
Vi legeb bag Bladene Skjul og Tagfat,
Paa Støen vi os satte ved Skovbækkens Rand
Dg pladsled med Vingen i rislende Vand.
Forsfriskede atter af kjølige Bad
Fortsatte vi Legen bag Green og bag Blad.

En Mage jeg kaared mig, kjærlig og tro,
En Rebe da bygged tilsammen vi To:
Bed afhugne Green, der hvor Stammen var
hjul,

Der fandt vi mod Regnen saa sikkert et Skjul.
Med Mos og med Blade, med Straa og med
Duun

En Seng vi os redte saa blød og saa luun.
Fra Reben snart ligged de Smaaunger frem,
Naar Måding vi bragte i Næbet til dem.

Saaledes jeg lever fornøiet i Skov,
Dg synger saa muntert til Frihedens Lov,
Dg taffer min Skaber, at, sluppen af Buur,
Jeg prise ham kan i den frie Natur. —
Lad Vintren kun komme med truende Sky,
I Straatag hos Bonden jeg nok finder Ly;
Lad Aret kun segne for Meierens Læe,
Lad Jorden kun bæfte sin Flade med Snee,
Jeg frygter ei Hunger: fra bladløse Torn
Jeg speider naar Høns og naar Vender faae
Korn,

Ei Bonden mig nægter i giestfrie Bo
At snappe i Gaarden et Korn eller to.
Saaledes henlever jeg stille min Tid,
Mens Stormene snse ad Marken saa hvid,
Mens Jisbro sig lægger paa S og paa Flob,
Mens Sneeskorpen knirker for Vandrerens Fod.
Naar Dvisten sig atter har smykket med Blad,
Naar Vækten henrisler og mumler sit Dvab,
Naar Myggene danser i lunere Lust,
Naar Baarvinden vifter Violernes Duft;
Da iler jeg atter fornøiet til Skov,
Dg synger saa muntert til Frihedens Lov,
Dg taffer min Skaber, at, sluppen af Buur,
Jeg prise ham kan i den frie Natur.

Spile paa Vandringen.

Her, min Sjels Veninde,
Er et Ly at finde
I den tætte Lund,
Hvor paa Stien Lyset kun
Dæmmer fra de duulle Linde.

Hed er Middagsstunden.
Rom og hvil i Lunden;
Her er alt saa smukt,
Dventil er Løbet lukt,
Dg med Blomster tindrer Grunden.

Over Krat og Tue
Dagens Pragt vi skue
I vor Lunds Portal,
Her er Bjerg og Skov og Dal
Fattet ind i Løbets Bue.

Disse blide Egne
 Har jo allevegne
 Fagre Sommersyn;
 Huset dog i Skovens Bryn
 Vil jeg helst en Plet betegne.

See hvor Huset titter
 Frem af Skovens Gitter
 Mod den klare Dag.
 Nu har Solen paa dets Tag
 Sprebet sine Straalers Flitter.

Der kan Svaler bygge
 Sine Nester trygge
 Just som du og jeg;
 Der vi fandt paa Gaabets Bei
 Hjemmets Fred i Lys og Skygge.

Sødt blandt Løvet hviler
 Hift vort Hiem og smiler
 Til vort Sæde her.
 Hvor vi færdes, fjernt og nær,
 Did vor glade Tanke iler.

Lad nu Solen tømme
 Sine Straalestrømme
 Over Bjerg og Dal —
 Her er Dagen mild og sval,
 Her er Ly for vaagne Drømme.

J. S. Welhaven.

Jægersang.

Mel. Ecco quam bonum.

Ja, i et muntert Jægerlag
 Kan man sig ret fornøje,
 Der vnder man den gamle Smag
 Og meest den grønne Trøje!

Chor.

Prægtig han taler
 Mon han ikke praler?
 Dette gjør saa Mange
 I Sange!

Man taler ei om Massebal
 Og ei om Pølssegilde;
 Men om det bedste Riffelkvalb,
 Som Fjenden skade vilde.

Chor.

Det er jo bedre
 Ligne vore Fædre,
 De var' dygtig glæve
 I Kæve.

Her kjendes ei til Snærperi,
 Langt mindre Klaffertunge;
 Vi ynke Friheds-Harmoni
 Blandt Gamle og blandt Unge.

Chor.

Hvor seer man dette?
 Skjøndt det er det Rette
 Følge Alle ikke
 De Stille!

Vi lee ad Tyrkens Politik
 Og ad den franske Mode;
 Men holde dog af Frankens Drit
 Naar den kun her og gro'bel!

Chor.

Hille den Slemme!
 Borte den her hjemme,
 Laae man tidt for Anker
 Som Dranker!

Vi lide lystig Munterhed
 Foruden Junker-Laber;
 Thi Sligt kom aldrig Trøien ved,
 Og derfor man det haber.

Chor.

Ja, slige Fagter
 Helst maae blive agter,
 Der kan de jo prøve
 At støve!

Vor Rigdom er et muntert Sind,
 Naar vi see Viin i Randen.
 Vi lee ad Blæst, vi lee ad Vind,
 Sligt hæbrer ikke Manden.

Chor.

Men er han galen
 Tale om Moralen?

Dette skal man føre
Bag Dre!

Naar vi har Riflen i vor Arm
Og Flaften i vor Lomme!
Vi føle os som Fjelte varm,
De'r hele Verden lomme!

Chor.

Næsen vi løfter
Kryber ei i Grøfter,
Dette gjør i Fare
Kun Fare.

Og naar vi staae paa Nørrevang
I samlet Jægerklynge,
En Fyr vi har, som kan hver Sang.
Ja, herligt kan han synge!

Chor.

Høit vi ham priser,
Han kan mange Viser,
Synger Melobonten
Bag Fronten!

Om Fuglen er' vi muntre, froe,
Bag Høi og grønne Bække;
Vi kan jo høre Græsset groe
Og Frøerne at snakke!

Chor.

Det var s'gu Løier,
Hør nu hvor det støier!
Meer vi høre ville
„Lie stille!" —

Vi prøve paa saa mangt et Spas,
Vi gabe ei af Rebe;
Med Piger gjør' vi gjerne Fjas
Det er vor bedste Glæde.

Chor.

Sandt hvad han siger!
Kys af smukke Piger,
Liber hver en Jæger
Bed Væger.

Bort Jægerliv det bedste er
Foruden dog at prale;
Den grønne Jæger har man kjær
I Hertogs skønne Dale.

Chor.

Alle vi taffer!
Fyren han er vatter,
Hurra! for de Gutter;
Vi slutter! —

S. J. Martensen.

De Faldne.

Mel. af H. P. E. Hartmann.

Slumrer sødt i Slesvigs Jord,
Dyreløst den blev ved Eder!
Sommeren sit Blomsterflor
Over Eders Grave breder;
Mindet flyver som en Fugl
Hen til Slesvigs grønne Bange,
Synger der fra Gravens Skjul
Eensomt sine simple Sange!

Eensomt, thi de brustne Blit
Ingen kjærlig Haand har luttet,
Ingen Ven Fært Haandtryk sit,
Ingen hørte Afstedsluttet.
Men for Danmark Sultet løb,
For dets Fremtid, for dets Lykke —
Hvil da sødt i Jordens Skjød,
Hvil da sødt i Gravens Skygge!

Mindets Fugl nu søge vil
Lidt til Eder hen, I Kjære;
I, som med Begeistrings Ild
Stred og faldt for Danmarks Vre,
Seer da Lønne for Fært Mød:
Slesvigs Land er atter bundet!
Blodet binder — med Fært Blod
Har I det for evigt bundet.

Skjøn er Døden, som I sit,
Ingen skønnere der findes —
Derfor vil med vaade Blit
Heller ei vi Eder mindes;
Men hvor danske Hjerter staae,
Og hvor danske Toner klinge,
Skal med Stoltbed Store, Smaa
Fædrelandets Tak Jer bringe!

Hendes blide Stemme løb
 I hans Hjertes Mørke,
 Hendes blide Indre brød
 Al hans vilde Styrke.

Kolig blev den stærke Mand,
 Skjønhed mon ham binde;
 Stum af Glæde stirred' han
 Paa den fagre Dvinde.
 Og hans Hjertes Diamant
 Blev af Elskov grebet;
 Den var raa; — men hver en Kant
 Herligt blev afflebet.

Denne Indens dyre Stat
 Blev ei Dvinde røbet;
 Lige indtil denne Nat
 Har hun stadtigt øvet
 Dette søde Trylleri
 Over Mandens Hjerte;
 O! velsignet Slaveri
 Uden Dval og Smerte!

Dersfor lader Kankens Blod
 Funke i Krystaller!
 Hæver den med freidigt Mod
 I de lyse Haller!
 Ved Trompetens vilde Straal
 Glade vi frembære
 Denne bruesvangre Staal
 Damerne til Værel!

Christian Winther.

Latour.

Who er den Felt, som hist i mine Rækker
 Med Ungdomskraft fremtræder stolt og højt;
 Sneehvide Loffer Hovedet bedækker,
 Jeg lider godt den gjeve Gamles Træl?
 „Min Keiser!“ svarer strax en Officer,
 „Det er Latour, Din første Grenadeer!“

„D'Auvergne Du,“ Napoleon da siger,
 „Hvad vil Du her, hvo fordreb Dig til Kamp?“
 Og rask fremtreen den gamle tappre Kriger,
 Som Sneen har alt fjendte Krudtets Damp:
 „Min Keiser,“ sagde han, „igjen mig seer,
 Af Lyft jeg atter blev en Grenadeer.“

Til nye Seire gik det nu med Hæren,
 I Spidsen stod den gamle Grenadeer;
 Hans Bøsse endte mangen Fjendes Væren,
 Indtil man dødsningbleg ham sege seer.
 „O, søde Død! Jeg hører for Frankrig her!“
 Udslammede den gamle Grenadeer,

Med Graad ham Krigerne til Graven bragte,
 Det hele Corps ham gjorde sin Honneur,
 Og over ham den franske Dron man lagde,
 Thi hødres maa den Tappre, naar han dør!
 Høit løb det da fra Læben af Enhver:
 „Her hviler Frankrigs første Grenadeer!“

Opstillet stod i lange, skjønne Rækker
 Det hele Corps, da Keiseren kom til:
 „Hvis Grav er det, som Keiserørnen dækker,
 Hvi toner her det sagte Sørgeespil?“
 Med Sorg ham svarte nu en Officer:
 „Her hviler Frankrigs første Grenadeer!“

„Det lider jeg, den Tappre maa man ære,
 Og denne Dag, til Minde om en Felt,
 Bør hver en Baabenbroder hellig være,
 Gaabel i Hjemmet som nu her i Felt;
 Med Trommeslag og præsentert Gevær
 Vi mindes skal min første Grenadeer!“

Ivan Wafiliewitsch.

Vel Tigren er et grusomt Dyr,
 Og sæl er Klapperslangens Gift;
 Dog ved dens Rangle Faren flyer,
 Hovedet frygter Blikket stibt;
 Et Blik af en udsødelig Mand
 Kan tæmme Løven, som det seer;
 Kun Mennesket ei kjenner Vaand,
 Naar Menneske det er ei meer.

Ivan Wafiliewitsch var slig
 En Tiger i en Mandeham;
 Hans Kongestol var byggt paa Tiig,
 Mod ham var selv en Nero tam.
 Nero ved Myrderi var glad,
 Han slagte gjerne Mand og Qv;
 Men Ivan sløfede By og Stad,
 Det var hans bedste Lidsfordriv.

Engang imod en Stad han drog,
 Hvis Driftighed hans Hovmod traf;
 Nu høit hans usle Hjerter slog
 Og glæbte sig til rædsom Straf.
 Halsbugges, spæddes, koges der
 I Olie skulde Barn og Mand;
 Og Qvinder skjændes af hans Hær,
 Og Byen flettes ud med Brand.

Kun Ratten leger med en Muus,
 Der sprætter først i skarpen Klo,
 Saa skued han paa Taarn og Huus.
 Fra Leiren stolt og skadefro.
 Han ventede alt den store Flok,
 Som trygle turde skaansom Dom;
 Han ventede den ved Bødlens Blot, —
 Men Aftenen svandt — og Ingen kom.

Men Ratten kom, den sorte Stund,
 Der luller ind alt Liv til Død;
 Den vilde skjænke sidste Blund
 Til dem, der ventede Gravens Skjød.
 Dog Livet i den sidste Nat
 Selv gjorde Mulm til høilys Dag;
 Og Fakler blev paa Volden sat,
 Ved Psalmesang og Klokkeslag.

I Kirken stimled Sværmen ind.
 Om Redning var der intet Haab!
 Med ængstligt Blik og blege Kind
 Stemte de til Gud et Raab.

De knælte for hans Alter ned,
 Mens Taaren brændte, Hjertet slog;
 Den evige Barmhertighed —
 Til den de deres Tilflugt tog.

Og Moder kysede elskte Søn
 Med Krampetræl for sidste Gang;
 Forlovede den sidste Bøn
 Af Psalmebog tilsammen sang;
 Og gamle Venner, Ægtefælle
 Laae Bryst mod Bryst, sad Haand i Haand;
 Kun Orgelet var Haabets Tolk. —
 Med Trøst nedsteg den Helligaand!

Ivan stod hisset i sin Hær —
 Han hørte Kirkeklokkens Klang,
 Og stundom vifted ham et Bæ'r
 Hid Toner af den fromme Sang.
 Som Kæmpe Kirkeetaarnet stod,
 Høit opstrakt over lave Vold,
 Sin Himmelstrøbt det høre lod,
 Og trued ham, den onde Trolld.

Og over Hær og over By
 Af Stjerner sorte Nat var fuld;
 De Tusindaarige, som nye,
 Nedsendte deres Straalegulb;
 Og over Himlen, som et Sværd,
 Mod Ivan foer et Stjernesud —
 Da gjæs Tyrannen for sin Færd,
 Hans Rasen svandt, — han aned Gud.

„Nei,” raabte han forfærdet, „nei!
 Nu er der myrdet, slagtet noi.
 Mit Hævnens Sværd affumper jeg
 Paa denne haarde Klippeblok.
 Woimoder! Sætter Jer til Hest
 Og følger mig! Mørt er min Sjæl.
 Fortvivlelsernes Høitidsfest
 Har gjort mig Bøddeløren sæl.”

Og Staden han tilgav, hans Bud
 Var Raade for den bange Stad. —
 Saa troede Czaren nu paa Gud?
 Til Wiisdom vendte sig hans Had?
 O nei! Et Stjernesud kun slog
 I kolde Hjerter, flygtigt, brat;
 Men Fremtidshaabet der bedrog.
 I Hjertet snart var atter Nat.

Hvor sørgeligt paa denne Jord,
 At Een tidt volder Manges Død!

Men Faren er dog ei saa stor,
 Selv Skyld er Tiden i sin Nød.
 Slik blodig Djævel, sendt fra Hel,
 Hos ædelt Folk ei tribes kan;
 Og hvor ei findes først en Træl,
 Der findes aldrig en Tyrann.

Oehlenschläger.

Englemøde.

Himlens Herre naadig har tilladt
 Støvets Børn, hvem Jordens Sorger høie,
 Og hvis Blit formørkes af dens Dval,
 Nu og da at stedes for hans Die.

Engang i en skøn og salig Drøm
 Aabned sig for mig de gyldne Fløie,
 Og et himmelsk Land for mig laa,
 Gyldne Lunde, palmeflædte Høie.

Mildt en Engel tog mig ved sin Haand,
 Førte saa omkring mig alle vegne,
 Og med henrykt Bæven stued jeg
 Disse skønne, aldrig seete Egne.

Om mit Liv hun slog sin bløde Arm,
 Fløi saa med mig over Havets Strømme,
 Hvor de gyldne Der i evig Glæde
 Laae saa smilende som Børn, der drømme.

Sagte Toner gjennem Luften flød,
 Himmelske Accorder løb fra Boven,
 Og en hellig Jubelhymne klang
 Høit fra Fjeldet og fra Palmestoven.

O men Du var Englen, der mig bar!
 Det var dine Træl, de fromme, milde,
 Dine lyse, geniale Blif —
 Mine Sorgers, mine Glæders Kilde!

Derfor synes mig, hvergang jeg seer
 I dit drømmende, violblaa Die,
 At igjen mig Himlen opladt staaer,
 At den aabner mig de gyldne Fløie;

Derfor synes mig, hvergang jeg blot
 Lytter til din skønne, bløde Stemme,
 At jeg atter hører hiin Musik,
 Hine Toner, som jeg ei kan glemme;

Og hvergang din Tales rige Vælb
 Mig med Livets Fattigdom forsoner,
 Synes mig, vi er paa Flugt igjen
 Hift i andre, bedre Regioner.

S. P. Solst.

De trende Stier.

1. Kjærlighedsstien.

Vien er saa qualm og lummer,
 Skygget, sval er Elskovsstien,
 Hvor i Aftendæmring brummer,
 Mellem Blomster, Honningbien.
 „Sulde Pige, frygt kun ikke!
 Rast dog Sløret kjælt tilside;
 Dig den nænner ei at stifte,
 Den er blid imod de blide!

O, hav Tak, Du søde Pige!
 Frygt ei heller Nordenvinden;
 Dine Roser vil ei vige,
 Vistes ikke bort af Rinden!
 Aftenstjernen bleg nedskuer,
 Skinsyg fra det hvalte Høie,
 Seer det Flammehav, som luer
 I Dit klare Himmelsøie. —

Kælt Din Haand mig! Lad mig sige
 Elskovsord paa Elskovsstien!
 Hør mig, troe mig, kjære Pige!
 Ikke sværmer jeg, som Bien,
 Om blandt Blomsterne i Lunden;
 Trostab jeg af Stjernen lærte,
 „Evig Trostab!“ siger Munden,
 Men den taler af mit Hjerte.“

* * *

Og da Pigen ham kan lide,
 Giver hun ham Haand og Hjerte.
 Kjærlighedens lyse Side,
 Med sin sære Fryd og Smerte,

Nu sig vis for de tvende
 I en broget Farveblanden;
 Elstovstien er tilende,
 Og vi skue Viv og Manden. —

2. Ægteskabsstien.

Vien er saa qualm og lummer,
 Mand og Kone og den Lille,
 For at glemme huuslig Kummer,
 Gjerne lidt spadsere ville;
 Og de vandre langs med Stien,
 Klage over Myggesværme,
 Konen stilles slemt af Vien,
 Busten river Drengens Ærme.

Mandens Pibe vil ei trælle,
 Ingen Zephyretter blæse,
 Drengen vil med Pidsken smække,
 Træffer paa sin Moders Næse.
 Aftenstjernen blegner saare,
 Veemodsfuld fra hvalte Høie,
 Speiler sig i blanken Taare
 I den brede Moders Die.

Kæf mig Pidsken, Du skal smage
 Hvad det er, at lege Nytte!“
 „Giv mig Pidsken dog tilbage!“
 Ingen Bøn og Beden nytter.
 Drengen græder, Manden brummer,
 Konen sig ei høie lader,
 Hvert et venligt Ord forstummer. —
 O, Du lykkelige Fader!!

* * *

Endt er Kjærlighedens Drømme,
 Nu de To er vorbet Trende;
 Sukket, gennem Taarestømme,
 Duster Veien snart tilende.
 Kjærlighedens Skyggeside
 Viser sig i Ægtestanden,
 Og den Gulbe, Kjære, Blide,
 Er et Huuskors nu for Manden.

3. Skilsmisfestien.

Vien er saa qualm og lummer,
 Mand og Kone adskilt vandre;
 Thi den smalle Sti ei rummer
 Tvende Hjerter ved hverandre.

Solen spuler, Stjerner stige,
 Men paa Ægtestandens Himmel
 Maa hver venlig Stjerne vige,
 For en talrig Børnevrimmel.

At! det skønne Baand nu brister,
 Som man bandt for Evigheden;
 Gensom sig enhver nu lister,
 Har ei nogen Fryd herneben.
 Elstovsord, saa sukkersøde,
 Svinde hen, liig Morgenduggen,
 Salighed paa Jord er Brøde!
 Kjærlighedens Grav er — Buggen.

Hvor er hendes Rosentinder?
 Hvor er hendes Honninglæbe?
 Falske Mænd og svage Dvinder,
 Som hinandens Glæde dræbe!
 Evig Trostak vel I sværge;
 O, hvi taug I dog ei stille!
 Vaffer nu er vorbet Bjerge,
 Og en Stie kan Eder stille.

* * *

Kløverblad! I trende Stier!
 Mange Eder monne vandre;
 Elstovstiens sømme Frier,
 Blev Tyran tidt paa de andre. —
 Derfor smukt Enhver betænte,
 Hvad man Eder snildt forfølger:
 Naar man Hjertet vil bortstjænte,
 Hjertets Fred i Kjøbet følger.

p. A. Jørgensen.

=====

Brylluppet.

Saa mangen Morgen var skøn og klar,
 Hvis Aften Uveiret fulgte;
 Tidt Lykken Smilet paa Læben bar
 Skjøndt Harm i Hjertet hun bulgte.

Saa reent som Gulbet var Mines Sind,
 Saa himmelblaat hendes Die;
 Fuldt blomstred' Rosen i hendes Kind,
 Gjenstin af Blidhed og Nøie.

Just som hun fylgte de atten Aar,
 Gens Hjørn for Sjælen og Sandsen,
 Vød Amor Hymen for hendes Haar
 Indflette Blomster i Krandsen.

Carl saae, han elstebe, han tilbad;
 Fandt Ord at Tanken udtrykke;
 Og snart med Ronger ei bytte gad,
 Men Carl fortjente sin Lykke.

Med Mines Hjerter og Haand han fik
 Hver jordist Saligheds Fylde;
 Og selv i Fødselens Dieblit
 Hans Lob lod Stjebnen forgyde.

Thi vandt, af Kjærligheds Sødhed fuld,
 Hver Time flygtig, og gjorde
 En steds mere den anden fuld,
 I alt hvad Erbarhed torde.

De stod ved Maalet; den næste Dag
 Hvert Gode skulde dem skjenke,
 Som Sandsen, endnu hernebe svag,
 Kan sig guddommeligt tænke.

Hver Stads, hvert Kunstværk var strømmet ind
 Som Rigdoms Kilde kan yde,
 Og som vil evig det unge Sind
 Paa hele Forberig fryde.

Et Døgn, eet eneste Døgn, saa var
 Hvert Sjælens Ønske opnaaet;
 Og aldrig over saa glad et Par
 Var forhen Solen opgaaet.

Mildt spillede' endnu dens Aftenrødt
 I tusind' glimrende Strimer;
 Carl kyssede Mine saa varmt, saa sødt;
 De skiltes for et Par Timer.

Hun, for ved nærmende Brudescærb
 At gaae sin Moder tilhaande;
 Han, for med Skytten i Dammen nær,
 At prøve Støberens Haand.

Den gjæde, Skubdet gik af, men, af!
 Det traf Carls elskende Hjerter;
 Og dette, nævne Mine, brat:
 Endt var hans Glæde og Smerte.

Lidt hendes ahned' det Sørgebud,
 Der sønder skulde det slide;
 Det fulgte med ham i Lunden ud;
 Hun blev ved Moderens Side.

Blandt hunslig Syssel hun tænkte paa
 De nye, tilstundende Dage;
 Og blidt tilsmilende dem hun saae
 Alt Carl i Tanken tilbage.

Han kom. — Har samtlige Jordens Sprog
 Vel Ord til saadan en Scene?
 Trods Kunst og Farver sliig skildrer dog
 Idbildningskraften allene.

Hun saae kun een Gang sin Elstes Liig;
 Forstanden segned' i Striden;
 Men ved Forvildselsens høie Strig
 Hun levede om ham ved Siden.

Natur og Ungdom vel Seier vandt,
 Og hine Villeder nødte
 At flye; men Taaren i Stilhed randt,
 Og Hjertets Jærter blødt.

Som Blomstret saaret ved Ormens Sting,
 Indkrumpes, visner og segner;
 Saa førend Aaret gik halvt omkring,
 Hun tæres, stranter og blegner.

Sorg tog hver Rose Naturen gav;
 Hos Carl til Hvile hun stundede;
 Snart stod Cypressen paa friske Grav
 Til Tegn, at Mine der blundede.

Th. Bruun.

S e s t e n.

Saa glad Bayard sin Herre bar,
 Stolt i sin Færd og Mod;
 Og fyrigt som dens Die var
 Saa fletter var dens Fod.

Ved mindste Vink den som en Pæl
 Igjennem Luften skjød;
 Og gjerne løb hvormange Mæl
 I Træl dens Rytter bød.

Med samme Lyft og samme Fryd
Som han, der paa den reed,
Den hørte Jægerhornets Lyd
Og fulgte Hundens Fjed.

Hvor Frits sig tro'de stor og bold
I Benneflot hver Gang,
Den over Gjærde, Grøvt og Bold,
Saa let som Hjorten sprang.

Men Overmob snart Tingen til
Umuligheder blev;
Og arme Dyr i saadant Spil
Gled, falbt og hovlam blev.

At! hvad Forandring! Mindet om
Dens forbums Værd og Vel
Forsvandt; og den for Karren kom
At trælle sig ihjel.

Saa mange ufortjente Slag
Ufølsomhed den gav;
Og kortede med hver en Dag
Naturens første Arv.

Saaledes at om frøe Tid
Den herlige Bayard,
Formedest Mangel, Glæde og Glid
En Beenrad bleven var.

Og dog for tomme Vogn endnu
Den førte sig saa rank;
Og kom sin forbums Daad ihu
Før den i Asmagt sank.

Men Kræfterne vil ikke meer
Til Ræsfets Vægt forslaae;
Trods hver Anstrængelse den maa
I Gaden segne neer.

O! staan den Arme! nei den stal
Flux pidskes op igjen;
Og blandt dens Sammers Vidner Tal
Den finder ei een-Ben.

Det ædle Dyr i Dødens Tryk
Gier sidste Diekast;
Fær op, anspænder, gjør et Nyl,
Og Mellemgulvet brast.

Th. Bruun.

Droslerne.

To Drosler havde elsket bort
Den lyse Sommers Dage;
Men fandt den dog endnu for kort,
De svandt dem alt for sage.

De nød den rige Overflod,
Dem Diebliffet stjenkte;
Og steds ved et lystigt Mod
Paa Fremtid ikke tænkte.

Den kom, den gule Efterhøst,
Og mindsteb' deres Glæder;
De saae ei meer med samme Lyft
De før saa klare Steber.

End gjordes Lunden mere bar;
Saa hyppig Løvet segned';
Og Alting i Naturen var
Med Aftagsmærke tegnet.

Vel saaes endnu hist og her
Paa Grenen, enkelt gløde
En Klase af de røde Vær,
Hver Drossels Unblingsføde.

Men ogsaa disse mangle snart;
Dog hisset noget blinker;
Og hen de flyde med en Fart,
Hvor Loffemaden vinker.

Han vilde haffet strax deri,
For rigtig sig at gotte;
Men hun tilraaben et: hi!
Blev ved derpaa at stotte.

Hun ængstedes, hun vidste ei
Hvorfor; men bad ham tage
Langt bort derfra en anden Wei,
Og ikke Frugten smage.

Dog Lyften hørte intet Raad;
Han ahned' Faren ikke;
Og gjennem den ogstilte Traad
Gav trygt sig til at pikke.

Saa næie passede hun paa
Hver mindste hans Gebærde;
Ifald, uheldigviis, hun saae
Der noget var paa færde.

Af ja! med Bingerne han slaaer,
De lyse Dine luffer;
En Trækning paa den anden faaer,
Dg for sin Stjebue buffer.

Hun prøvede paa tusind Viis
Sin Bistand ham at gibe;
Dg gierne med sit Livs Forliis
Ham havde kaldt til Live.

Hvad mægted' hun mod saadan Svig?
Thi sad hun dybt nedbøjet,
Dg paa sin elste Mages Liig
Alene fæstet' Diet.

Selv Stræl for Fuglesængerens
Ei hende kan bortjage;
Hun hopper kun paa Grenen hen
Udjamrende sin Klage.

Han hørte den; det skarpe Syn
Imod den Arme vendte;
Dg ved eet grusom gunstigt Syn
Med Sorgen Livet endte.

Th. Bruun.

En Hustru.

En Hustru smykker Huset som en Ranke,
Hun rækker Manden Livsens bedste Viin,
Hun styrker og begejstrer tidt hans Tanke,
Hvert Smil af hende blev en Rose fin;
Hun deler hver en Hjertets Byrde trolig,
Hun er hvad Englen for Tobias var,
En ædel Hustru blev i hver en Bolig
Den bedste Skat, som Husets Eier har.

En Hustru, som er Moder, er et Hjerte
Der gyder ud sit friske rige Bæld,
Hun kysker bort den hele Ungdoms Smerte,
Hun virker stille til et Riges Held;
Hun aander Tanker ind, hvis Frugter gløde
Igennem Slægter, mange, mange Aar,
Sødt Modernavn i Hustruens skal møde,
En Genius i dem forenet staaer!

Et eget Udtryk har en Moders Die,
Man føler man maa være hende hulb,
Gud som randsager alle Hjertes nøie,
Ved dette Hjerte blev et prøvet Guld.

Thi hæv dig Sang! udbred din Svanevinge!
Svulm høit, som Strengens Tone og forgaae!
Hver ædel Hustru dette Ord vi bringe,
Dg Gud stee Tak, paa Jorden er ei faa!

Andersen.

Unionsaftenen.

(December 1843.)

Mel. Mel, intet i Verden kan ligned ved et Bal.

Studenter vi kaldes, men er jo ingen Ting,
Kun svævende Skygger i Livets faste Ring,
Af Titel Borgere, Mænd af Røn,
Spirer til Meget, men Spiren er — grøn.
Magten er forbeholdt Anthoriteterne,
Stemmeret hæfter ved Fæste og Grund,
Bægt er nu een Gang forlenet Moneterne,
Tillid er Olbingens arbeide Pund:
Har da vi Unge, vi Fattige og Faa
Ei Lod og Deel i det Værk, der bygges paa?
Har Livet ei levet til os et Hverv?
Trænger Historien ei til vor Skjærv?

Ja, Brødre! vel blev et usynligt Maal os sat,
Vel færdes i Mændernes Kreds vi Dag og Nat;
Af denne Verden er ei vort Kalb,
Ewig er Livet, som værne vi skal;
Men her i Tiden vi sit og et Vrende,
Fjeren vi blev i dens sneglenbe Uhr,
Udi dens Brygninger er vi det Gjærende,
Dg i Kehraussen har vi første Tour:
Den Tanke, Livet skal styres af engang,
Den jubler alt i vort Bryst sin Seierssang;
Vi skal, om saa trygt hele Verden lov,
Repræsentere Bevægelsens Lov.

Dg derfor frist Mob, Studenter, en avant!
De Gamle følge med, naar vi kun gaae foran;
Lad „grønt“ kun være det Flag, vi før,
Grønt er jo Livets og Haabets Couleur. —
Længe vi stod der, splidagtig forgrenede,
Katte hinanden ei broderligt Haand;
Det er forbi, vore Kræfter forenede,
Forbundet sluttet med Hjerte og Aand:
Nu skal samdrægtigt vi stræbe mod det Maal,
Hvorhen Compasset alt viser med sin Aal;
Dg engang skal den tredeelte Nation
Lage Exemplet af vor Union!

Rors! utan glas, du ser ut, din canalje.

Mel. Fredmans Epistel Nr. 32.

Rors! utan glas, du ser ut, din Canalje,
Som et ranligt skepp på böljan utan flagg,
Utan compass, och i brusande svalje
Strandadt, plundradt, fullt af fattigdom och agg.
Strålen, lät se, är masten skeppet förer,
Stjortan blir seglet, vimplen nattkappen är.
Skippor och skär
Ä frogar här og där.

Lit en schebet, som i vågen arbetar,
Drifves af och an, men stundom gör en lof,
Och som i tusende vinklar uppletar
Ny förfristning, kärl og tunnor, kap och rof.
Jag är Neptun, som våg og seglen rörer,
Och denna Liljans frog är hamnen, jag tror,
Och frogar mor
Hon är hvalfisken, bror!

Pustigt plaisir! Jag bara med dig skämtar.
Här har du ditt glas, lägg ut, nu vinden blås.
Söt opp din graf, snart gristeklockan klämtar,
Och din gamla bränvinsfuta hon förgås.
Bacchus dit skepp, som redare, tillhörer:
Änglarna berga själen uti en slup.
Sjunk i ditt djup;
Tag till valet en sup.

Det gamle År.

Mel. Og det var i Året 1807.

Den Unge har vi åaret, og Stadsen er endt,
Nu throner han saa sikkert som Paven,
Men derfor ei vi glemme den gamle Regent,
Som nylig blev puttad i Graben.
Han ligge nu i Fred, ihvor han saa er lagt!
Vi minnes kun, hvad godt hans Regjering
har os bragt,

Sang og Solens Glands
Og Piger — een tilmands,
Benner — fast en Skof,
Og Tid og Kræfter nok!

Og hvad han bragte meer, som er noget
bevendt,
Med Tak vi ham prise for Gaven.

Vel var han stundom gnaven, og mørkt var
hans Blit,

Og Taarer fra Stjerne runde,
Og Bandet strømmet over i Reizels Boutik,
Saa Muserne knap kunde bunde;
Men Regnen kjelte godt det altfor hede Blod,
Og meget var der og, som sig ikke drukne lod.

Sang og Solens Glands
Og Piger — een tilmands,
Benner rige Hær

Og Kræften til vor Færb,
Og Minderne, som her vi samlet os sit,
De kan ei saa let gaae tilgrunde.

Og stundom var han bister og stormede vel tidt,
Som var efter Mord han i Lyften.

Og Bladene paa Træer og de med Sort paa
Hvidt

Vortrebes af Vinden fra Østen.

Men Taagen flygted bort ved mangt et Pust,
han gav,

Og de, som kom i Vinden, har sagtens godt
deraf.

Sang og Solens Glands

Og Piger — een tilmands,
Benner — fast en Skof

Og Tid og Kræfter nok,
Det venligt han os levede, de trivedes frit,
Og hused os Livet og Tørsten.

Men oftest gav han hen sig i Dorsthed og Ro,
Og lod det saa briste eller bæse,

Og Bøgen fik ei synderlig Plads til at groe,
Hvor Tidslernerne vilde sig blære.

Det Bedste holdt dog Stand, og Gaarden
staaer endnu,

Og end der trives Gutter i den, som jeg og du;

Sang og Solens Glands
Og Piger — een tilmands,
Benner rige Hær

Og Kræften til vor Færb
Og Punschen i vor Bolle — den skjærmede
han tro,

Og derfor en Skaal til hans Værel!

Jens Kristrup.

Sange fra sidste Krig.

Mel. Saa kæmped de Helte. Runken.

Jeg kan ikke blive, jeg har ingen Ro,
Jeg maa med de Andre til Leiren!
Vor Sag er retfærdig, og Gud, tør vi troe,
:: Er med os, han giver os Seiren! ::

Harhundreder Danmark var mægtigt og stort,
Men saa blev det plukket og plukket.
Nu skal de ei gjøre, hvad før de har gjort,
:: For længe har Danmark nu sunket. ::

De kan overbælde vort lille Land,
Men rolle ei Mod eller Villie.
Thi nu slaae vi alle til yderste Mand,
:: Vort Skjold er saa reent som en Villie. ::

Jeg føler mig stærkt, jeg kan holde ud!
Tak Moder, Du vil, jeg maa stride.
Med mig er Din Tanke, og med mig er Gud,
:: Hvad troer du, din Søn da kan lide. ::

Farvel Allesammen! Jeg har ingen Ro,
Jeg maa med de Andre til Leiren.
Vor Sag er retfærdig, og Gud, tør vi troe,
:: Er med os, han giver os Seiren. ::

Andersen.

Mel. af Hornemann.

Igaar jeg fik min Trøje
Og strax jeg traf den paa,
Det straalte for mit Dje,
Da jeg i Speilet saa.
Tornystret har jeg prøvet,
Det trykker mig saa smaat,
Men naar jeg først er øvet,
Saa bliver det nok godt.
Min Sabel den er sleben,
Jeg veed, den er krabat,
Jeg veed, hvad jeg er bleven,
Nu er jeg først Soldat.
Tralala.

Men skal jeg Fjenden møde
Og lide Kulb' og Tørst,
Og døie ussel Føde,
Saa vil jeg leve først:
Ei leve som jeg pleier,
Thi det er altfor haardt,

Nei Alting, hvad jeg eier,
Jeg sætter paa eet Kort.
Og havde jeg mig bare
En rigtig Kammerat,
Saa skulde Fanden spare,
Nu er man jo Soldat.
Tralala.

O Thora! min Veninde,
O gjør mig lykkelig;
Hvor skal jeg Lykken finde,
Naar ei det er hos Dig?
Paa Mandag skal det være,
Da er min Tid forbi,
Paa Søndag Aften, Kjære,
Paa Søndag mødes vi.
Nu veed Du, at jeg venter,
O Thora! vær parat,
Thi ellers jeg Dig henter;
Hust paa jeg er Soldat!
Tralala.

Den Aften snart var omme
Og Glæden var saa kort,
Nu sloges der paa Tromme,
Soldaten maatte bort.
Med Skulder imod Skulder,
Med Liv og freidigt Bli,
Med Hurraraab og Bulder
Det gjennem Gaden gik.
Og tusind' Hænder vinked',
Og Hattene de svang,
Og tusind' Dine blinked',
Imens Soldaten sang:
Tralala.

Med Faner Bognen smykket,
Mens Dampen gjør Alarm;
Der favnes og der trykkes,
Høit slaaer Soldatens Barm.
En Pige staaer derhenne
Saa ene mellem Træer,
Hun tør ham ikke kende,
Hun tør ei komme nær.
Men om han seer den Pige,
Og Barmen bli'er ham trang,
See det kan Ingen sige,
Man hører kun hans Sang:
Tralala.

Gamle Winkelried og Dragen.

Ved Røsløch sig hvælver den Hule saa stor;
Forinden den giftige Drage boer.

I flammende Svælg, paa blodige Tand
Den spibbed saa tidt baade Dvinde og Mand.

Som Fjeldblus luer dens Blif hver Nat,
I Bjerget den vogter en kostelig Skat.

Hvo sælber, hvo sælber den Drage saa stor?
Hvo mægter at hæve den Skat fra Jord?

Uhyret kan sluge den dygtigste Mand;
Men Skatten kan frelse det ganske Land.

Saa mangen stolt Ridder med lysteligt Mob
Har farvet den Hule alt med sit Blod.

Men Dragen sig strækker saa tryk, saa fast,
Hvor Riddersens Pantser og Brystbeen brast.

Endnu sig opreiser en Ræmpe stærk,
Ham lyfter at øve det Manddomsværk.

Hans Lokker er hvide som Grimselens Sne;
Men ingen skal det paa hans Gjerning see.

I Staalet stander han stor og stærk,
Som Gletscheren glindsjer hans Pantserværk.

Tolv Sønner sad hos den Riddersmand,
De Elleve blødte paa Dragens Tand.

Hver var sig en Ridder, saa stærk, saa bold,
Den Tolvte leger paa Gulv med Skjold.

Og Gubben sig reiser fra Granebord:
Gaaer Helvedsslangen igjen paa Jord?

Dog har han den halve Verden nu slugt,
Med gamle Winkelried saaer han ei Bugt.

Den liden Dreng hører sin Faders Ord:
Lad ligge den Drage, til jeg blier stor!

Saa skal jeg nok knuge ham Bugen saa,
At alle de Brødre han slippe os maa.

Den Gamle smiler i vilbene Harm,
Og trykker Sønnen til Ræmpebarm:

De Brødre seer du ret aldrig meer,
Og Helved har end Drager fleer.

Naar du engang bliver stærk og stor,
Du kæmpe skal med de største paa Jord.

Ved Røsløch hundred Gangerens Hov,
Det gungrer i Fjeld, det gungrer i Skov.

I Hulen sig reiser Dragen til Strid,
Derude staaer gamle Herr Winkelried.

Saa har nu du iisgraa Ræmpe ei Ro,
Vil i Dragebug hos de Sønner boe?

Vil Skatten hæve, som ingen saaer,
Som i Hundred Aar under Fjeldet laae?

Den Gamle svarer med bredden Sværd;
I Hulen begynder en drabelig Færd.

I Meesbach ruller det Drageblod;
Sort røger i Flammen den giftige Flod.

Gal, Ræmpel og gjør mig ei længer Meen,
Saa giver jeg dig dine Sønners Been.

Og lader du nu mig bløde i Fred,
Jeg giver dig Skatten fra Bjerget med.

Uhyret mæler det sidste Ord;
I flammende Giftsvælg Sværdet nedsoer.

I Afgrunden vælter sig Dragen brat,
Og Ræmpen hæver den gamle Skat.

Det er ei Sølv og det er ei Guld,
En Jernlandse er det, saa underfuld.

Med Landsen ganger den Ræmpe stærk;
Fuldbendt saa har han det Manddomsværk.

Og lovet være den Riddersmand!
Nu har han befriet det ganske Land.

Hvor Landsen slænges med frie Haand,
Der knuses Lænte, der brister Baand.

I Arv den ganger fra Søn til Søn,
Dg tidt den runger i Ledingsdrøn.

Den runget har gjennem fjerne Tid,
Bed Sempach svang den en Winkelrieb.

Dg der han fæned i blodig Døst
De hundred Spyd i sit Heltebrøst.

I Broderhaanden end Landsen Klang,
Dg Friheden over hans Lig sig svang.

— I Kampen styrter den største Mand;
Men Landsen frelser det Sveitserland.

Net aldrig den brister og synker i Jord,
Mens Kraft og Frihed paa Klippen boer.

Ingemann.

Den ottende Søn.

Den Hane slog ud sin Binge og gol,
Ung Thora alt sad ved Bæverstol.

Alt slog hun Bæven med megen Hast,
Saa Traadene alle tilsammen brast.

Hun spæde Blommer med Silketraad,
De Roser blev Blod og de Lilier Graad.

„Hjælp Gud! hvor jeg drager min Aande tungt,
Det volder det Foster, spædt og ungt.“

Syv Maaneder gil hun i Høieløftesjal
Dg snørte sig i Midie tynd og smal.

Syv Maaneder bærged hun sig ubi Løn,
Til Engen blev broget og Skoven grøn.

Det var ved sorten Midnats,
Eriner hun ud i Lunden brat.

De Kildevæld piblede frem som Graad,
Hvert Løb var hende en Slangebraad.

De Vinde stønned som Dødningskrig,
De hvide Virker stode som Liig.

Frem treen en Dvinde, saa guften og giul,
Ud af sit sorte Midnatsstjul.

Dg hør du liden Thora, hvi sørger du?
Hvi est du dig saa saare mod i Hu?

Svarte liden Thora, hun blev saa rød:
Hvad jeg skjuler bag Beltet, volder min Død.

Mæled den Dvinde da hastelig:
Hvad du skjuler under Beltet, du give mig.

Liden Thora, vilt du give mig det,
Den Byrde skal være dig saare let.

Liden Thora segned ved Linderod,
Hun gav den Dvinde sit Kjøb og sit Blod.

Den Dvinde grinte og krusked det Nor,
Saa sank hun neder i sorten Jord.

Liden Thora blev sig saa let i Sind,
Som naar Løvet vifter i sagten Vind.

Herr Esben sig op under Lide red,
Saa baudt han sin Ganger ved Borgeled.

Op arler han sit Skarlagens Skind,
Dg træder høvisk for Jomfruen ind.

Hil sidde I, liden Thora, vel svøbt i Maar.
Saa vide der Ry af Eders Skjønhed gaar.

Liden Thora, I er mig fast saa kjær
Som Engen det klare Foraarsveir.

I give mig eders Love og Tro,
Saa lade vi flux vort Bryllup boe.

Det var liden Thora, hun blev saa glad,
Hendes Kinder blussed som Rosenblad.

De Dage de ginge, de Dage de kom,
Syv Aar hun var sig en Hustru from.

Sibder hun med syv Sønner smaa,
Den yngste en spæd ved Brøstet laae.

Sibder hun mild i Maanestkin,
Dg klapper dem alle saa ventig paa Kind.

Klapper hun alle paa hviden Kind:
„Hvi ere I Smaa saa blege som Eiin.“

Det var liden Thora, hun pludselig saae
Et lidet Utydske paa Lillien gaae,

Saa visse den Skiftning for hende staaer,
Med sortebraun Kind, uden Hovedhaar.

„Hil sidde I, Moder, paa Vølsterne blaae!
Havde I kun syv Sønner smaa?“

Hil lege I, Brødre, paa Tavle af Gulv
Og kaste de Gamles Skakspil omkuld!

Og hør nu, I Moder, jeg er eders Søn,
For syv Aar siden født udi Løn.

Den Qvinde hun bar mig paa Troldebro,
Ret aldrig jeg kunde tribes og groe.

Jeg er bamsør for to Maaneders Savn,
End gavede de mig Bamsfred til Navn.

Jeg ikke kan leve, ei heller døe.
Forbi jeg fødtes for tidlig af Mø.

Thi slaaer jeg om Eder min visne Arm,
Og suger Melken af Eders Barm.

I var mig ret aldrig en Moder god,
Thi drifter jeg nu Eders Hjerteblod.“

To fulde Maaneder laae han der
Og diebe, til han blev stor og stær.

Da lagde liden Thora sig paa sin Seng
Og visned som Lillien paa grønne Eng.

Men han slog sine syv Brødre ihjel
Og blev en Trolb, saa fuul og saa fæl.

Schad=Staffeld.

Navnens Qvide.

Skøn Jomfru taler til fangne Navn:
„Du sidder jo luunt i Bure —
Saa siig mig dog nu, hvad er dit Savn?
Dine Miner ere saa sure!“

Saa dybt sig neied den ufelig Navn,
Hans Taarer runde saa stride:
„Vidste jeg selv det rette Navn,
Saa fik du det snart at vide.

Min æble Jomfru med Haanden hvid,
Med Kinder og Læber røde!
Holdt du mig fængslet længere Tid,
Jeg troer for fanden, jeg døde.

Det togte Rjød fra dit eget Fod
Det er mig saa lidt til Baade, —
Visselig aad jeg en anden Mad,
I falsk jeg selv maatte raade.

Din lunkne Drik og dit Sufferbrød,
Den Taarestrøm i dit Øie,
Dine lange Sukke, din Tale sød, —
Det kan jeg slet ikke døie.

Kun den kan vide af Skoens Tryk,
Som selv maa træde i Skoen; —
Her sidder jeg nu med krummet Ryg,
Mens Ringen klemmer om Koen.

O løs min Lænke og bryd min Ring,
Luf op mit Gitters Døre,
— Her buer jeg dog til ingen Ting, —
Saa skal du min Jubel høre.

Før var jeg lystig! — jeg mindes nok
I Bøgens og Egens Grene
Jeg havde Hustruer, hundred i Flok, —
Nu seer jeg kun dig alene.

Jeg Duerne jog fra Slag til Slag,
Draf Blodet og haffede Rjød;
Det, maa du troe, har en bedre Smag,
End naar det er flegt og sødet.

Man siger, jeg faaer kun Nabsel i Arb,
Og bæntes ved Galgens Kroppe; —
Nei, helst jeg styrkes ved Drens Marv,
Og sover i Skovens Toppe.

Der har jeg min høie Gjestesal;
Og dybt, hvor Stenen helder
Sig over Kilden, klar og sval,
Er min velforspønde Kjelder.

Min Ven er Midnattens sorte Sky,
Naar kjæl jeg ud mig svinger
I dristigt Tog over Land og By
Alt paa mine susende Vinger.

Da seer jeg i Dybet mangen Skat,
Faat Guldet mit Die blinder;
Det ligger i Klosterets Gruus forladt,
Og beiligt i Mulmet slinker.

Da stinger af Glæde høit mit Haab;
Og hvo, som forstaaer min Tale,
Tager Arv i svundne Slægters Haab,
Og kan med sin Bibelskabel prale.

O løs min Lænte og bryd min Ring,
Luf op mit Gitters Døre,
— Her buer jeg dog til ingen Ting, —
Saa skal Du min Jubel høre.

Hvad hjælper det dig, jeg sidder her
Saa stille, forknøt og bunden?
Du fange dig heller en lystig Stær,
Som snapper dig efter Munden.

See til, du faaer dig en Stillids sat,
Han haaber saa faare Fjebre,
Og er han i Staaltraadsfængslet sat,
Han pynter i Stuen bedre.

En Papagøie var ogsaa god,
Han sidder i Ringen og gynger,
Og gnaver sin gamle Gulerod.
Og dit Navn evindeligt synger.

En Turteldue du stasse maa,
Hans Læber er fine og smukke,
Saa kjælen han vil i Stuen gaar
Med evige smægtende Sukke.

Dog fange du helst en Canariehan,
Det er saa vakker en Sælle,
Om Syblands duftende Skove kan
I Qvab han snaskomt fortælle.

Men fang dog ei Nattergalens Brud!
Du tager feil, hvis du troede,
At, før du stinger dens Dine ud,
Den synger en eneste Nodel —

Jeg saae, hvor de andre Fugle smaa
Smukt lærte i Buur af sjunge;
Da tænke jeg strax: du ogsaa maa
Faa Skik paa din Nøst og Tunge.

Saa lod jeg mig fange, — saa sad jeg fast,
Men intet lærte jeg Stakkel,
Og at mit Hjerte endnu ei brast,
Det er saameen et Mirakel.

Jeg kan ei trives i dette Buur,
Her hjælper ei List eller Lempe;
Min raar, min ubændige Skodnatur
Vil evigt mod Baandet kæmpe.

Alt godt jeg ønsker min Jomfru kjær,
Dig Himlen stedsbe bevare!
Jeg beider dig blot: o! naadig vær!
Du lade med Fred mig fare!

O løs min Lænte og bryd min Ring,
Luf op mit Gitters Døre,
— Her buer jeg dog til ingen Ting, —
Saa skal du min Jubel høre!

— Skjøn Jomfru alt med sin hvide Haand,
Med spidske Emil om Munden,
Strax løste Navnens Klo af Baand,
Saa slap hun ham ud i Lunden:

„Tag nu kun Logis paa dit Egetræ, —
Jeg vil dig slet ei genere!
Nei, see mig til det tossebe Kræ,
Hvor han kan ræsonnere!“

Chr. Winther.

Violinspilleren ved Kilden.

Saa maaneklar og stille
Laae Matten over Eng;
Jeg satte mig ved Kilde,
Og stemte der min Stræng;
I Skovens Skjød
Dens Tone løb
Og valte Hjorten vilde,
Som laar paa Blomsterfeng.

Du Skovens lette Dandsfer
Med ranke Hals og Been,
Stryg Duggen af dit Pandser,
Gil over Bust og Steen!

O, spring affted,

Tag Budskab med
Til hende, som sig frandsfer
Med Skjønheids Rosengreen.

Du lille Fisk, som sover
Paa Rildens klare Bund,
Stig op i dine Bover,
Vaagn op nu af dit Blund,

Og svøm affted,

Tag Budskab med
Og sig, hvad jeg ei bover
At sige med min Mund.

Du spæde Fugl, du smukke,
Som ligger luunt og blødt
Høit i din lille Bugge,
Og sover tæt og sødt;

Vaagn op, og stræl

Dim Binge kjæf, —
Snart har ved mine Gulle
Mit Hjerte sig forblødt.

Du Muus, som trygt kan bygge
Dybt under Egens Rod,
Kom frem i Mattens Skygge
Alt paa din spæde Fod!

O, løb affted,

Tag Budskab med,
Og for mit Hjertes Lykke
Bov selv dit unge Blod.

Forlad de dunkle Gange,
Du blanke, sorte Snog,
Og lyt til mine Sange, —
Du er jo snild og klog;

Kryb snel og svai

Paa hendes Bei,
Som aner ei, hvor bange
For hende Hjertet slog.

Du lette Sky, du hvide,
Som paa det stille Blaae
Saa sagtelig mon skride
Med Maanens Sølvbræm paa:

O, iil, fortæl,

At her i Dvælb

Du saae min Taare glide
Som dine Perler smaa!

Og ved min Fedels Tone
Hiint hemmelige Ord,
Som skal min Dval forsjone,
Med Guf jeg dem betroer;

Og Musen løb,

Og Snogen krøb

Og over Egens Krone.
Gulbvinget Fuglen foer.

Den Fisk i blanke Brimmel,
Den Hjort blandt fine Lam,
Den Sky paa Mattens Himmel
Mit stærke Ord fornam;

Og Hjorten sprang,

Og Skyen svang

Sig bort, og fra sin Stimmel
Den Skjelbedækte svam.

Der sad jeg, taus, alene, —
Jeg hørte Hjertets Slag;
Bag fjerne Fjeldes Stene
Sank Maanen bleg og svag;

Og, som den veg,

Frem Solen steg,

Og fra de grønne Grene
Mig vinked Haabets Flag.

Chr. Winther.

Dopfæt det ikke.

Lad dem prise Laurens Blade,
Lad dem love Egens Kraft,
Lad dem juble, lad dem glade
Sjunge Rantens stærke Graft;
Men som yndigst Pryd for Jorden
I den rige Skabnings Rad
Blomster dog fra Syd til Norden
Myrthens Dvift og Rosens Blad.

Laurens dunkle Grene smykke
Som en Krone, strengt og stolt;
Egens Folkeblade skygge
Edelt, ærligt, sundt, men tolt;

Dg til kummersøge Hjerter
 Rækker Ranken sin Mixtur,
 Dulmer Timens bittre Smerter
 Ved sin hulde Slummercuur.

Men hvor Myrthens lune Skygge
 Sig om Elfkobrosen slaaer,
 Der er sødt at boe og bygge,
 Naar kun To og To man gaaer;
 Thi en evig Drøm kan drømmes
 Under Myrthens Balbachin,
 Og en evig Ruus kan tømmes
 Dybt af Rosens røde Viin.

Evig Drømmen — thi den kommer
 Ned i hvert et jordist Bryst
 So fra Evighedens Sommer,
 Fuld af Anelser og Lyst;
 Evig Musen, som vi tømme —
 Thi fra Paradises Bo
 Af dets stærke, søde Strømme
 Fylbes Rosenbægret jo!

Drif det ud! opfæt det ikke!
 Livet er en snel Bedrift!
 Snart skal aabnes Alles Blifte
 For dets dunkle Gaadefrist.
 Rigt skal da vor Idræt lønnes
 I den nye Morgenstund,
 Og vor Myrthe evig grønnes,
 Rosen blusse frisk og sund.

Chr. Winther.

Al Glædningens Herre os stæbte til Lyst.

Al Glædningens Herre os stæbte til Lyst,
 Og Glæden bød spire i Glædningens Bryst;
 Og Veien til Glæden han aaben lod staae
 For Rige og Arme, for store og Smaae;
 Men nævn mig den Glæde, der mere er glad
 End Piger, som hos deres Elskere sad.

Hiin Hofmand, som Verden gif altid imod,
 Hvor hopper han munter, hvor danser hans
 Fod!
 Den Stjerne, han saae før paa andre med
 Harm,
 Den tindrer nu paa hans fornøjede Barm.

Men Pigen, men Pigen, hun glædes dog meer,
 Naar smilende Elskeren paa hende seer.

Fra Krigerens Døie hvad straalere for Glæde,
 Hvi gaaer han fra Feldten, saa glad som fra
 Dands!

Han glæder sig ei for de Laurbær han vandt,
 Nei Døden han trobser, som Helten ei fandt,
 Men Pigen, men Pigen, hun glædes dog meer,
 Naar smilende Elskeren paa hende seer.

Den Lærde, der ukjendt henslæber sin Tid,
 Hvad er det der muntre ham, gjør ham saa
 blid?

Han troer sig ubødelig hist i sin Krog,
 Fordi han nu nylig fik trykket sin Bog.
 Men Pigen, men Pigen, hun glædes dog meer,
 Naar smilende Elskeren paa hende seer.

Hos Riigmanden Glæden er sjælden og rar,
 Desmere han sørger, so mere han har;
 Og seer du ham engang fornøiet i Sind,
 Saa troe kun forvist, at en Bærel løb ind.
 Men Pigen, men Pigen, hun glædes dog meer,
 Naar smilende Elskeren paa hende seer.

Og tusinde Mennesker hente sig Fryd
 Fra sværmende Selskab og Glasfenes Lyd.
 Hvor ussel en Glæde, hvor fattig og arm,
 Mod den der opliber en Elskendes Barm!
 Thi nævn mig den Glæde, der mere er glad,
 End Piger, som hos deres Elskere sad.

Snart bortile Livets Dage.

Snart bortile Livets Dage,
 De i Glæde nydes maae
 Hvad man ei kan faae tilbage,
 Maae den Kloge spare paa;
 De fleste paa Jorden er' Daarer
 De bortødsle Tiden med Fias,
 Den bedre Deel jeg mig udkaarer,
 Og bruger den her ved mit Glas.

Snart bortile Livets Dage,
 De i Glæde nydes maa,

Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa;
Men søg ei din Klogskab i Bøger,
Du læser dig galere der;
Nei! jeg den i Flaskerne søger;
Vor Bibe han fandt den jo her.

Snart bortile Livets Dage,
De i Glæde nydes maae,
Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa.
Lad Andre om Jorden omfare
Og spilde paa Reiser der' Tid,
Vi lade, for Tiden at spare,
Os Vinene bringe herhid.

Snart bortile Livets Dage,
De i Glæde nydes maae,
Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa.
En anden sin Fryd deri sætter
At vogte paa Stjernernes Gang,
Bortgaber de kostbare Nætter,
Vi nyde ved Spøg og ved Sang.

Snart bortile Livets Dage,
De i Glæde nydes maae,
Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa.
Med Græst og Latin mig at bryde,
Det Indfald jeg ingentid faaer;
Min Viintapperdreng er en Tyde,
Min Donna vort Moersmaal forstaaer.

Snart bortile Livets Dage,
De i Glæde nydes maae,
Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa,
Historier lære vi ikke,
De er' jo lidet at troe,
Vi heller vil lære at drille,
I Vinen skal Sandheden boe.

Snart bortile Livets Dage,
De i Glæde nydes maae,
Hvad man ei kan faae tilbage,
Maae den Kloge spare paa.
Naar engang vort Liv sig bortsniger,
Vi have den Trøst i vor Grav,
Hos Druer og Benner og Piger
Vi ærlig tog Nytte deraf.

Kahbek.

Berelsang.

Hør, lille Pige med det guldgule Haar!
Siig hvi Du stedsse saa takfuld gaaer?
Kjender Du Amor, den venlige Gud;
Fatter dit Hjerte hans tryllende Bud!

Nylig for Præsten jeg, smykket saa prub,
Vendte mit Hjerte til Himmels Gub.
Moder hun holder mig end for et Barn;
Amor hun kalder et letfindigt Skarn.

Langer jeg hen i den kommende Vaar,
Saa gaaer jeg ind i mit syttende Aar;
Pige, vil Du være Kjæresten min?
Saa vil jeg glad være Husbonden din!

Dreng, er Du tosset, det gaaer vist ei an?
Du er for ung til at kaldes en Mand.
Hvor faaer vi Føde, og hvor skal vi boc,
Og kan jeg tryk paa Din Kjærlighed troe?

O, vi skal leve saa lystig og fro,
Og jeg skal elske Dig stedsse saa tro.
Ja det er Tiden at elske vi maae,
O, mon jeg ei Dine Blikke forstaae?

Hvor man dog hviler i Græsset saa blødt,
Og hvor de Blomster de dufte saa sødt!
Hør, hvor den Rattergal synger saa sømt,
O, gib Din Kjærlighed ei var paa Strømt.

Modtag min Tæb i den helligste Stund;
Kom lad mig kysse Din deilige Mund!
Smykke vi skal os, ja leve saa frit,
Dandse og lege og kyskes saa tidt.

O, det er herligt, jeg fatter det snart,
Kunde det bare nu skee med en Fart;
Dog jeg befrygter det lykkes os ei, — —
Fader og Moder vil vist sige nei.

Saa gaae vi ud i den grønklædte Skov,
Synge med Fuglene Kjærligheds Lov;
Bygge en Hytte af Grene og Mos, —
Som skal beskytte vor Elskov og os.

Blive vi sultne — saa sanke vi Bær,
Og vi skal leve saa lykkelig der;
Ja vi skal leve saa lystigt og frit.
Dandse og lege og kyskes saa tidt.

Rasmussen.

Mere! Mere!

Af Alt hvad findes paa vor Jord,
Af Alt hvad er at profitere
Jeg aldrig hørte noget Ord,
Saa tidt som Ordet: Mere! Mere!

Knap Læreren har løftet Arm
For Drengens Synd at corrigere,
Saa raabes der med ydmyg Larm:
Jeg aldrig saa skal gjøre mere!

Og Knap har Purken liben, stor,
Sit Dnske lært at exprimere,
Saa plager han sin Faer og Moer
Med stadigt Raab om: Mere! Mere!

Knap trykket op til Elskovs Bryst
Har Pigen lært at carresfere,
Før stammende med brudte Røst,
Hun hvibster: lad os kysse mere!

Den haarde Gnier med sit Gulb,
Man seer paa Vand og Brød dinere.
Hans Riste bliver aldrig fuld,
Han samler for at eie Mere!

I Bacchi muntre Glædeslag,
Hvor raske Brødre poculere,
Er Løsenet ved Nat og Dag:
Kom lad os drikke Mere! Mere!

Og Olbingen med halvbød Mand,
Som ei staaer meer til at curere,
Dog kysker Dødens kolde Haand,
Og tigger om at leve Mere!

Saa gaaer det til, saa er bort Liv,
Os Ingenting kan contentere,
Vor Morgenbøn: Os Lykke gib,
Bort Aftensul er: Mere! Mere!

I Ungdommens Aar har man sjelden sit Liv.

I Ungdommens Aar har man sjelden sit Liv,
Man øder sin Velsærb og spilder sin Tid;
Først naar man en Pige alvorlig faaer kjær,
Da lærer man Livens og Velsærbens Værb.

De Piger, de Piger, os give Forstand,
Men røbe den stundom igien, om de kan.

Vor Manddom henflides i Møie og Sved;
Hvad volder, at Manden ei trættes derved?
Sin Løn maa han faae ved en Vennebivs Bryst,
Først da kan han stræbe med Kraft og med Lyf.
Lyfsalig, lyfsalig, hvo eier en Liv,
Der lønner hans Værb, og forsøder hans Liv!

At vandre alene gjør Veien saa tung,
Det føler man stundom, endstjændt man er ung;
Men alt som man nærmer sig mere til Grav;
Alt mere man trænger til Selskab og Stab.
Da føles, da føles i hele sit Værb,
Hvad qvindelig Omhed og Trofasthed er.

Thi leve vor Ungdoms Veiledning og Lyf,
Vor Manddoms Belønning, vor Alderdoms
Trøst!

Mænd! Olbinger! Ungfinger! ærer det Kjøn,
Som os i hver Alder vor Bane gjør skjøn.
De leve, de leve til Held for enhver,
Som er deres Hyldest og Kjærligbed værb!

Kahbel.

Wintarn rasat ut bland våra fjällar.

Mel. af O. Lindblad.

Wintarn rasat ut bland våra fjällar,
Drifvans blommer smälta ned og dö;
Himlen ler i vårens ljusa qvällar,
Solen kysser lif i skog och sjö.
Snart är sommarn här i purpurväger,
Guldbelagda, azur skiftande
Ligga ängarne i dagens lågor,
Och i lunden dansa källarne.

Ja jag kommer, helsan glada vindar,
Ut till landet, ut till foglarne,
Ach jag älskar dem, til björk och lindar,
Sjö ock berg, jag vill dem återse,
Se dem än som i min barndomsstunder,
Följe bäckens dans til klarnad sjö,
Trästens sång i furaskogens lunder,
Vattenfoglens lek kring fjörd och sjö.

Fragment af Stærkobber.

(Syvende Sang.)

Saa gik det: da Skjoldungen selv overgivet,
Den fremmede Vælde, og hengav sit Land,
Og ei meer hans Varetægt Følket oplived'.
De flygted' først hver, som til Flugt var i
Stand,

Thi væbned' med Skjoldungens Navn og
hans Magt

Ubændige Volds mænd hver Egn overskylte;
Og Raserheds rædsomme Budskab udbrølte,
Udbredende Trældom, og Vold, og Foragt.

Kun staaedes mere de frugtbare Høie
Nær Skjoldungens Borg, og opløstet hans Die
Ei strax Ødelæggelsens Magt skulde see,
Ei vaagnes af Dvalen ved Landmandens Bæe.

Men da Tyrannie har udtæret al Graft
Af knusede Land, da først Uller fremstinner;
Hans Trældom har ifkuns den fulblomne Kraft
Blandt trællende Folk, mellem Staters Ruiner.
Forarmet og udtømt var, førend han kom,
Før gyldene Egn, dog var endnu tilbage
En mægtig Hob Trælle; guldbrydet, men grum,
Han finder sin Fryd i dog disse at plage.

Som han, der den Jorden beherskende
Stad

Antændte med alting kuldstændende Lue,
Før blandt Millioner den eeneste glad
Nedstyrtende Mure og Pragt at beskue;
Nei heller, som Luen, der flammede, ilte,
Fortærende frem med vidtstraalende Glands,
Til Aske forvandlede alt, og ei hvilte
Før Rom var nedtraadt ved dens knusende
Dans;

Saa Uller soer om i straalende Pragt,
Alting at nedfælde var Troldens Attraae;
Han standsebe ei ødelæggende Magt,
Før intet han længer at udrydde saae.

Saa havde han Skjoldungens Egne til-
redet,

Da Heltene kom der, og kjendte dem ei;
Og paa Ødelæggelsens skumleste Wei
Med Troldkunst han saaer dem ombankende
ledet.

Han frygter, Stærkobber end Egnen skal kjende,
(Han kjendte den forbum blidere Dage)
Og herved end mere hans Mod at optænde

Til Hevn, om han Gubernes Gunst faaer til-
bage.

Og medens Stærkobber med Kongen henbar
Paa antændte Baal de ujordede Been,
I Skoven Trold Uller en Hytte blev vaer,
Hvis sultende Eier endnu er igjen.
Dib iler han hen, ei han tøver; et Støb
Af dræbende Dødt, og udtærende Mand
Alt før ved den Givt, som hans Ande udgjød,
Salvmyrket, nu dræbt er ei længer i Stand
At røbe for Helten, at Sjælland det er,
Som saa til en Ørken forvandelt han seer.

Han skjuler den Myrkedes blodige Liig
Med Straae i en Krog af hans leerklinte Hytte.
Han haster, sin Pragt med hans Pjalter at
bytte,

I Skovbondens Skikkelse klæder han sig.
Nedbøiet paa Krykken, med asmegetig Fod,
Han hinker de fremmede Helte imod;
Han hilser dem langt fra med stannende Stemme.
Saasnaart de en Levendes Hilsen fornemme,
De ile opmærksomme hen til det Steb,
Hvor mat paa en Træestub han sætter sig ned,
Dem byder velkommen fra fremmede Rige,
Og skjælvende taler: „Saa skal dog min Sjæl,
Endnu før jeg døer, dog erfare det Helb,
At Menneſter, ja maaskee Landsmænd bestige
Min sorgfulde Kyſt! o hvor langsomt henglede
De tre Sneſe Aar, siden Vølgerne Brede
Told Nordmænd med mig bragte hen til den Æe,
Hvor snart jeg den sidste, forladt og ſkal døe.
Dog nei! I viſt ei mig vil nægte den Trøſt,
At lade mig følge med eder tilbage
Fra Troldeneſ Egne! o maatte jeg drage
Mit døende Gul paa mit Fædrelands Kyſt.“

„Er Norge dit Fædreland, svarer Stærk-
obber,

Saa er du vor Landsmand, vor Ven, og vor
Broder.

Men er du en Nordmand, hvi fandt vi da end
Hift nærvæd den Dødes ujordede Been?
Viid, den som ei Gubernes Vælde tilbeber,
Og holder usvækket, hvad Alfader hød;
Den, er han endog i vort Fædreland fød,
Af os vil omsonst fordre Brodernavns Hæder.“

„O seer du da ei, svarer Trolden, hvor
svag,
Asmegetig jeg er, ei foragt, men beklag

Udtærende Olbing, som flæber med Møse
Den Krykke, som bær ham. Sidst henrundne
Baar,

Fuldbendte den Broders Elendigheds Aar,
Hvis ugjemte Been mit forbunklede Læie
Med daglige Taarer fra den Tid har vædet.
At Sygdom og Alder mig ei har tilstødet,
At aabne den Gravhøi, hvor ene vi to
Af os, som her landeb', end ei nyde Røe.
Møbtager min Tæl, mine Landsmænd! jeg
seer,

At Nordmænd dem medfødt Fromhed bevare.
O, at disse Been vare mine, som her
Jeg seer, I for Troldens Bøld vilde spare.
Jeg vaagned' i Hytten, som skjuler sig hist
Bag Bakken, og glædet mit Læie sit stue
Af Baalet, I tændte, den stigende Lue.
Min hensovne Broder I fromme har viist
Den Hæder, jeg svage allene ham skylde.
O det var min Pligt eders Fromhed opfyldte!"

Ei var det hans Roes, ei hans smig-
rende Sprog,

De æbles eenfoldige Godhed bedrog;
Run Hytters Alder, hans Asmagt, hans
Klage,

(Ei ængstelig mistænkte uden af den,
Som selv i Tilfælde maaskee torde tage
Elendigheds Masse) rev Heltene hen.
Ukjendte med Haardhed, som senere Alder
Nødvendig Forsigtighed skjændigen kalder,
Stærkobber og Kongen Medlidenheds Røst
Gav uhindret Afgang til utilluft Bryst.

De hjælpe, de bære formummende Trold
Til Hytten; antænde et varmende Baal
Paa sode Arnested. Straae de oplede,
Asmægtige Olbing de deraf tilrebe
Et Læie, saa godt, som de kan. Ubevant
Med huuslige Sysler Kong Halvor vel ikke
Behændig sig veed, just til alting at stifte;
Men Medynk befalte, og Hindring forsvandt.

Suurseende Armod, tomhændede Hunger,
Og gustne Elendighed, var overalt
I tagløse faldende Hytte asfalt;
Selv Vand til at læbste fortørrede Tunger,
Nær Hytten forgjæves blev søgt. I en Braae
Stærkobber omsider en Bue dog saae,
Han søger, og finder dens rustede Pile,
Og Kongen opbager en brøstfældig Spand,

Og dermed de begge i Følgestab ile,
Til Stoven, at søge det læbste Vand,
Og Dyr eller Fugle. Uøvet i Jagt
Kong Halvor bad Olbingen Buen at tage,
Imedens han selv vil en Rilde opbage,
Thi Orkenens Udyr og Hungerens Magt
Stærkobber har lært, med useilende Stub
At ramme det aldrig undvigende Bytte.

Saa vandrede Heltene søgende ud.
Stærkobber ei længe har søgt uden Nytte,
Før flygtende Daalab var fældt, og med den
Han kommer tilbage til Hytten igjen.

Paa ulmende Gløder dens Sider alt brage,
Ei findrige Krydren han langsom anvendte;
Endnu er Kong Halvor ei kommen tilbage,
Selv ham maae Stærkobber omsider indhente.

Kong Halvor omsider en Rilde vel finder,
Men Spanden fortørret forgjæves blev fylbt;
Den stræbende Konge, forvædt, overfylt,
Saa fort ei kan øse, som Vandet borttrinder.
Forgjæves med Leer han tilstopper, og dækker
De mange udspilede, gabende Sprækker,
Det smeltende Vand gjør hans Møse og Kunst,
Halsstarrig usprublen, spildt og omsonst.

Og saa utaalmobig og raadvild han slaaer,
Da Olbingen kommer, seer Sagen, og smiler;
De løsnede Vaand uden Møse han slaaer
Tilfammen om Spanden, dens Sprækker til-
fæler.

Og snart er den tættet, og fylbt og i Stand;
Da bringes til Hytten cristallare Vand.
Det styrkende Maaltid er dermed tilrebe;
Thi Nøden undbærer usabnet og let
Hvad kræsende Bøllyst, som aldrig blev mæt
Nødvendighed kalder.

Man nyder med Glæde
Ukonstlede Ret; det forædler dens Smag,
At Hyttens Beboer, udtæret og svag
Dens qvægende Glæde med dem kunde dele.
Den Bøllyst forjager af Heltens Sjæle
Al ængstelig Tanke om Armod og Nød.
Og Druernes Nectar er ikke saa sød,
Som Heltens Vandbrø; den Tørsten forjager.
Misundelsens Givt ei dryppet deri,
For hungrige Arbeiders Svæd er den frie;
Ei Glæden forstyrret ved Betters Klager.

Snart Maaltidet endtes. Ei glemtes at
talke

De mægtige Guber med nøisomme Hu.
Selv Trolben sig viste oplivet; og nu
Man leber og spørger om Spade og Haffe,
Og Høien, hvor Trolben har sagt, deres Aste,
Som Døden før henreb, til Hvile er lagt.
Skjult under Elenbigheds hellige Masse
Maae Trolben bekræfte, hvad før han har sagt.
Først engang endnu deres Fromhed han priser,
Saa flyer han dem Redskab, og Veien dem viser
Til eenlige masthøie Eger, hvis Løb
Beskygger hiin Høi, og de Hensovnes Støb.

Med hellig Verbødighed gaae vore Helte
Til eensomme Gravhøi; snart finde de den,
Bebæftet den staaer der med bjergstore Steen,
Som Olbingens mægtige Arme bortvælte.

De Dødes forønskede Hvile at stue,
Optræder i Heltens ei frydsfulde Bryst
Den ulmende Længsel til flammende Lue,
Snart selv at erfare dens rolige Trøst.
I sorgelig Tausshed han først sidder længe
Paa Stenen. Hans Barm er hans Hjerte
for trang;
Omsider hans Tanter og Følelser trænge
Sig frem i sædvanlig ukonstlede Sang:

Den Mand er uværdig, til Livet at smage,
Som qvæler dets Glæder med Mismod og
Sorg.

Dog hvad er dets blideste, frydsfulde Dage,
Mod Glæden i Gubernes skinnende Borg?
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Af gunstige Skjæbnes velgjørende Vælde
Jeg glædet imodtog den blideste Løb;
Jeg stred for mit Norges de elskede Fjelde,
Og Fjenden tog Flugten, saasnart jeg fremstod.
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Til Kronen jeg søbtes, men sølte et Hjerte,
Som agted' dens Glimmer dens Byrde ei
værb;

Og Nordens de vælbige Fyrster begjærte
Mit hædrede Venstab, og frygted' mit Sværb.
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Og Nornen forlænged mig Dagenes Kjæbe;
De frydsfulde Dage med Til rinde bort —
Mig trende Mænds Alder til Heltens Glæde
Blev givet, at Glæden er flygtig og kort!
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Men Lykken i Brede sit Ansigt bortvendte;
Jeg trodsede Alfaders mægtige Bud;
Selv Hevnens end brændende Luer jeg tændte,
Med sildige Død de skal først sluktes ud.
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

O Grav, du er Maalet til hvilken den
figter,

Som daarlig ei spotter dit usikre Arv.
Den krænkede albrig de tungeste Pligter,
Som tænkte saa glad, at gaae ned i sin Grav.
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

O Alfader, kunde du falde tilbage
Den strænge Befaling min Skjæbne du gav!
O maatte den ende de langsomme Dage!
O var' de udrundne! var denne min Grav!
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Dog atter et Haab du mit Hjerte har
givet,
Til ei at gaae ørkesløs Dagenes Gang;
Og Virksomhed letter, forlorter os Livet,
Den Veien gjør mindre besværlig og lang.
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

O maatte jeg bruge mig ventende Dage
Til Rytte for Norge, og sidst da engang
Fra Bredden af Graven see rolig tilbage,
Og glædet endda igjentage min Sang:
O venlige Grav, i din Skygge boer Fred,
Din tause Indbygger af Sorgen ei veed.

Lungfædigheds Smitte selv Kongen er-
farer;

Det sorgende Omqvæd af Olbingens Sang,
Da han alt har udsjunget, endnu engang
Kong Halvor igjentager; længe det varer
Før siden et Ord deres Tausshed afbryder.
Vidt Tanken omsvæver i Manderens Hjem,

Ufrivilligt Suf, om at samles med dem,
Da tidt af det bankende Hjerte udflyder.

Omsider de reise sig, for at opføge
Den Urne, som her, med dens hellige Skat,
Ser Hensarnes Afte, til Gjemme er sat.
Med syvende Landsmands de vil den forsøge.
Stærklobder tog Hatten, den lettere Spade
Kong Halvor, som ei vil sin Ven overlade
Den Møie, hvortil han dog ei har behov
Den Hjelp af uøvede Haand; og han grov.
Men ubebandt stræber han næsten omsonst,
At dele med Oldingen Arbeidets Møie.

J, som med Foragt skue ned fra det Høie
Paa trællende Arbeiders mæisomme Kunst!
Forsøger engang, som Kong Halvor, at lære,
Hvad Møie, Behændighed, Kunst det kan kræve,
Den Hætte, den Spade, det Redskab at hæve,
Hvis Virkning allene kan eber ernære.
Kom glimrende Hofmand, hvis Bink er den
Lov,

Som svedende Trælsfolk nedbøiet aflyder;
Grib Spaden, som Halvor, let vægtige Plov,
Betænk, den, som styrer dem, er det, som yder
Dig Rigdom, og Glimmer, og Hæder, og
Magt,

Og ham kan du lønne med haanfuld Foragt!

Den stræbende Konge, som Spaden snart
trætter,

Og mærker, hvor lidet med den han udretter,
Med Skamsfuldheds Brede han kaster den hen.

„O Olding, saa taler han, kan du betragte
Koldsindig min Svagheit, og ikke foragte
Din svage, til Arbeid unyttige Ven?

Ja Sværdet maaskee jeg til Drab kunde hæve,
O bævende Slave mig her skulde see!

Sin svedende Herster han skulde belee,
Som ifkun formaaer, at modtage hans Skatter.
Som Landmandens Dreng havde Ret at be-
stiemme;

Som ringeste Møie besværer, udmatter,
Og dog har opløstet tidt lydenbe Stemme
Til nyttige Stræber! Betragt nu da Gud,
Hvis mægtige, Rædsel uddelende, Bud,
Din hætte, din nyttige Landsmand aflyder.
O jeg!“ „Tie, o Konge, ham Helten afbryder;
Er Spaden end tung for den uvandte Arm,
Og vil den ei steensfulde Jord gennemskjære;
Saa prøv, om du ei har neblagt i din Barm

Den Klogskab, det Mod, hvorved stærkt du
kan bære

En Konges langt tungere Byrde, den Magt,
Som synker, om kongeligt Hjerte er svagt.
Agt høit den, som føbtes til Spaden at føre,
Og fører den virksom, og nyttig, og stærk.
Foragt ene den, som ham paalagte Værd
Foragter, som vover sin Pligt ei at høre.
Din Pligt, den besværlige Pligt, som du sit,
Er, vaagsom at vende opmærksomme Blif
Omkring i hver Braae af dig lydenbe Egne;
At holde enhver til, med Gavn og med Flid,
At lyde sit Kalb og anvende sin Tid;
Og Landet med Tryghed og Roe at omhegne.

Her er du ei Konge, ei heller min Træl.
Arbeid, som du kan, og foragt ei dig selv,
Fordi du ei alting forstaaer, eller lærte;
Forsømmer, misbruger du kongelig Magt,
Om Alfader mere dens Brug dig bestjærte,
Da søl for dig selv den fortjente Foragt!“

Forvirret greb Halvor nu Spaden igjen,
Og svedende grov med hans stærkere Ven.

Der er i Himlen en Dreng saa smuk.

Mel. Ich kenn' ein Mädchen zart und fein.

Der er i Himlen en Dreng saa smuk,
Tro du mig!

Han hører alle Smaapigers Suf,
Tro du mig!

Han fører dem
Til Himlen hjem.

Naar Midnat hviler paa Mark og Eng,
Tro du mig!

Saa staaer han venlig ved Barnets Seng,
Tro du mig!

I Gavn saa tæt
Han tager det.

Og flyver med det til Himlen blaa,
Tro du mig!

Høit over alle de Stjerner smaa,
Tro du mig!

Der er en Gal,
Saa høi og smal.

Dg tænkt kun ikke, vi lege der,
 Ero du mig!
 Fornuftigt taler han med Enhver,
 Ero du mig!
 Hvad her er glemt,
 Hvi lærer nemt.

Jeg gaaer i Skole saa mangt et Aar,
 Ero du mig!
 Fast Intet dog jeg at vide faaer,
 Ero du mig.
 Det lidt, jeg kan,
 Mig lærte han.

J. L. Seiberg.

Mener Du, at den har Frihed fat.

Mel. Mener Du, at den har Lykken fat.

Mener Du, at den har Frihed fat,
 Som svælge kan i sin Ro i høie Sale,
 Og forresten drømme tør hver Nat
 Om det, hvorom han knap tør vaagen tale? —

Nei, I Excellencer!

Eders Conferencer

Frihed skabe ikke

End af Mad og Drikke! —

Frihed, det er ingen Drøm, min Ven!
 Som stiger ned gennem Mattens tætte Laager;
 Trældom strækker sig paa Leiet hen,
 Naar Frihed gjerne ved sin Lampe vaager.

Mener Du, at den har Frihed nok,
 Som synge tør, ja selv raabe høit — for Magten
 Notabene, naar kun med sin Stof
 Ham Politiet holder ret i Takt? —

Nei, I Stofte-Benner!

Ei I Frihed kjender,

Hvis I troer, at øve

Den ved sig en Prøve; —

Frihed synger helst ad libitum,
 Af Eders Taktstol vist mindst den Takt kan lære;
 Og, om end af Slam den bliver stum,
 Dens Slam dog ei geraader Jer til Vre.

Mener Du, at den sin Frihed fik,
 Som stubbe tør til den Kant, hvor Bognen
 hælder,
 Men i modsat Fald af „Politik“
 Skal puttes hurtig i den sorte Kjælder!

Nei, sligt uden Stabe
 Gerne overlade
 Vi til den, der soler
 Sig i Monopoler;
 Frihed kjører ei paa Lyffens Hjul,
 Den løfter Vingerne, smilende ad Taaben;
 Under sig, den veed, er Jorden huul,
 Men over sig den sner Himlen aaben.
 Mener Du, at den sin Frihed har,
 Der spørge tør vel om det og det og andet,
 Men, taalsmodig ventende paa Svar,
 Stanger sin Tand, og — sig kjæder reent for-
 bandet?

Nei, at spørge, Kjære!

Smukt Du lade være,

Naar Du dog skal gjætte

Selv Dig til det Rette;

Frihed spørger ei med krummet Ryg,
 Der, hvor den veed, den har Retten til at
 fordre;

Trældom kun ved Spørgen blunder tryg,
 For kjønt at vaagne, naar den faaer sin Ordre.

Frihed, Benner! ja, det er bort Ord,
 Men Skindet blot maa ei blænde vore
 Bliffe;

Naar kun ikke, at vi har, vi troer, —
 At haabe, Benner! det bestjæmmer ikke.

Skjænt da Druesaften

End engang i Asten,

Og paa det, vi haabe,

Løsm den sidste Draabe:

Frihed til at aande frit og let,
 Og Lighed Brødre, Lighed kun for
 Loven!

Her, af Mennesket, ikkun vor Ret,
 Og Naaden og Betsignelsen — fra
 oven!

G. Siesby.

Krigsfange.

Mel. af Hornemann.

Dengang jeg drog afsted,
 Dengang jeg drog afsted,
 Min Pige vilde med,
 Ja min Pige vilde med.

Det kan Du ei, min Ven!
 Jeg gaaer i Krigen hen,
 Og hvis jeg ikke falder, kommer jeg nok hjem
 igjen.

Ja var der ingen Fare, saa blev jeg her hos Dig,
 Men alle Danmarks Piger de stole nu paa mig.
 Og derfor vil jeg slaaes som tapper Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Min Fader og min Moer,
 Min Fader og min Moer,
 De sagde disse Ord,
 Ja de sagde disse Ord:
 Naar dem vi stoler paa
 I Krigen monne gaae,
 Hvem skal saa pløie Markerne og hvem skal
 Græsset slaae?

Ja det er netop derfor vi Alle maae afsted,
 For ellers kommer Tybsten og hjælper os
 dermed.

Og derfor vil vi slaaes som tapper Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Naar Tybsten kommer her,
 Naar Tybsten kommer her,
 Beklager jeg Enhver,
 Ja beklager jeg Enhver.
 Til Peer og til Poul
 Han siger: „Du bis faul“,
 Og skjælber man ham ud paa Danst, saa
 siger han: „Hols Maul.“

For Foll, som taler alle Sprog, det er nu
 lige fedt,
 Men Fanden heller inte for den, der kun
 har eet;
 Og derfor vil jeg slaaes som tapper Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Om Dannebrog jeg veed,
 Om Dannebrog jeg veed,
 Det falbt fra Himlen ned,
 Ja det falbt fra Himlen ned.
 Det flager i vor Favn,
 Og fra Soldatens Favn,
 Og ingen anden Fane har som den sit eget
 Navn.

Og den har Tybsten haanet og traadt den
 under Fod;

Nei bertil er vor Fane for gammel og for god.
 Og derfor vil jeg slaaes som tapper Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Vi hyde Fjenden Trods,
 Vi hyde Fjenden Trods,
 Naar Kongen er med os.
 Ja naar Kongen er med os.
 Med draget Sværd han staaer,
 Han snakker ei, men slaaer,
 Saa dansk som han var ingen Konge her i
 mange Aar.

De labe, som de troer, at han inte meer er fri,
 Og selv vil de dog ha' ham i det tydske Slaveri.
 See derfor vil jeg slaaes som tapper Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

For Pigen og bort Land,
 For Pigen og bort Land,
 Vi kjæmpe alle Mand,
 Ja vi kjæmpe alle Mand.
 Og vee det usle Drog,
 Der elsker ei sit Sprog
 Og ei vil offere Liv og Blod for gamle Dan-
 nebrog.

Men kommer jeg ei hjem til min gamle Fær
 og Moer,
 Kong Frederik vil trøste dem med disse hersens
 Ord:

Sit Løfte har han holdt, den tappre Landsoldat.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Saber.

Mel. af Hornemann.

Holmens faste Stof
 Tytelligt hinanden praier,
 De har sikkert nok
 Lugtet Tybstens Rævestreger;
 Og Matrosen, som
 Færdes paa de salte Bunde,
 Vender Næsen om,
 Han har lugtet li'esaadanne:
 Danske Gutter blaae
 Kommer hjem fra fjerne Lande!
 Hurra! Store, Smaa
 For Dannebrog vil slaae.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Derfor rast ombord!
 See Fregatten hvor hun stamper!
 Seer I ikke, hvor
 Hella med af Længsel damper?
 Op med Seil og Damp!
 Op med Ræer og op med Master!

Rast afsted til Kamp!
 I skal vide at det hæfter, —
 I skal vide, at
 Tybsken haaner Eder, Gaster!
 Ud med hver Fregat!
 Og send ham Taget glat!
 Hurra, Hurra, Hurra!

Ja vi skulle først
 Vise ham, det er vor Billie,
 At han skal ha'e Børst
 Af vor lille Roflotillie —
 Derpaa nok saa net
 Skal vi bringe ham i Knibe,
 Thi med een Corvet
 Kapre vi hans Kræmmerstibe.
 Fra Stettin til Kiel
 Og fra Hamborg op til Ribe
 Vi ham vise vil
 Hvad Flaaden duer til!
 Hurra, Hurra, Hurra!

Saa vi lægge vi
 Udfor Slesvig, Kammerater,
 Der vi gjør Parti
 Med de tappre Landsoldater —
 Om det tybske Pal
 Efter vore Der snuser,
 Faaer han frit Tobak:
 Snuus med Skraa og med Rarduser;
 Hjælper det saa ei,
 Hvis alligevel han snuser,
 Viser Bille sig,
 Saa løber han sin Wei.
 Hurra, Hurra, Hurra!

Vi skal muntre ham,
 Naar han kommer med sin Flaade:
 Myrrenberger Kram,
 Seil af Sirts og Tong af Traade.
 Siig mig: har I glemt,
 Hvor vi tugted' hver Forræder?
 Hvor vi forhen slemt
 Mønsted' disse Hansfestæder?
 Har man ei fortalt
 Eder om vor Orlogshæder?
 Naar vi stred og saldt,
 Men feired' oberalt —
 Hurra, Hurra, Hurra!

Efter gammel Skik
 Nu vi seire eller falde —

For Kong Frederik
 Vil vi kæmpe Een som Alle;
 Et saa dansk og bravt
 Sømandsfind har paa min Vre
 Ingen Konge havt
 Siden Christian den Fjerde.
 Mod den tybske Bred
 Peger Flaget — og vi skjærc
 Lynende afsted —
 Og bringe Seier med.
 Hurra, Hurra, Hurra!

- h - e.

Liden Kirsten.

Mel. af Weyse.

De Bølger rulle saa trangt afsted,
 Liden Kirsten stander ved Havets Bred.
 Hun stirrer saa dybt i Bølgen blaae,
 For at see, hvad aldrig hun forhen saae
 Alt i de kjølige Bølger.

Alt var det dog sandt, hvad min Fader har sagt,
 Der lever i Havet en ukjendt Magt.
 De bygge og boe i den dybe Grund,
 De leve saa trygt paa Havets Bund
 Alt i de kjølige Bølger.

Der stander en Borg saa vid, saa stor,
 Og Himlen er som et Sølvflor,
 Og Sol og Maane af røden Gulb,
 Og Marken af tusinde Perler fuld
 Alt i de kjølige Bølger.

Et Bæsen boer i den dybe Borg,
 Det kjender, som jeg, til Fryd og Sorg;
 Et Menneskehjerte slaaer i dets Bryst,
 Det føler en evigt verlende Lyst
 Alt i de kjølige Bølger.

Og om den Havmand saa Meget veed,
 Saa kjender han ogsaa til Kjærlighed;
 Da har han sagtens elsket engang,
 Og stiller sin Længsel ved Harpens Klang
 Alt i de kjølige Bølger.

Du Havmand! Bær mig god og huld,
 Jeg bliver, jeg bliver saa længselfuld;

Mit Hjerte føler en ukjendt Ild,
Den brænder saa stærkt, jeg slukte den vil
Alt i de kjølige Bølger.

Liden Kirsten synker paa Havets Bund,
Men Havmanden kysser den Rosenmund;
Han aabner hende sin vaabe Favn,
Hun nævner sagte sin Frelser's Navn
Alt i de kjølige Bølger.

J. L. Seiberg.

Vi af Dvid kan lære.

Mel. Komm Heber Mai. Mozart.

Vi af Dvid kan lære,
„Hver Elsker er Soldat,“
Da maa jo Amor være
Den største Potentat;
Thi her i vor Caserne,
Det tør jeg sværge paa,
Vil vistnok Hvermand gjerne
Med ham i Felten gaae.

Men at, jeg frygter svarlig,
Den Kamp vil blive svær,
Thi Fjenden er saa farlig,
Og talrig er dens Hær;
Ja seer Du blot de Glutter,
Min modige Soldat!
Jeg frygter for, Du slutter
Strax Freden separat.

Thi Amor, den Forræder,
Gjør med dem fælles Sag,
Han sætter jo sin Hæder
I Ewig og i Bedrag!
Han smeder selv de Lænker
Og sagre Rosenbaand,
Hvori den Skjønne tænker
At fængsle sødt vor Aand.

Hvad nytter det, Du strider,
Forgjæves er slig Døst;
Hust paa, din Fjende sidder
Døbt i dit eget Bryst!

I vore Hjerter bygge
De Skjønne deres Hjem, —
Hvad var vel al vor Lykke
Paa Jorden uden dem!

De laer vort Hjerte kante
For Brødres Vee og Vel,
Hver stor og herlig Tanke
De søde i vor Sjæl;
Ja frit jeg tør udfige:
Hvad Skjönt der spirer frem
I Aandens Land og Rige,
Det skyldes ene dem!

Thi bør til et Exempel
Vel vi, der holde Vagt
Om Aandens stolte Tempel,
Og hædre Dvidens Magt!
Taknemligt vil vi mindes
Hver trofast Mø og Vio,
Saalænge Spor her findes
Af Aandens friske Liv!

S. P. Solst.

Förenada ligga två länder så skönt.

Förenade ligga två länder så skönt,
Fast böljorne mellan dem vandra.
När vintern med snödiademmet dem krönt,
När Sommaren klädt deres lunder i grönt,
I kärlek de samna hvarandra.

Och Svea och Dana er ländernes namn,
Två sykon från åldriga tider;
Så lugna som vikingaskepp i sin hamn,
Med segrar och ära i systerlig samn,
Och bleknande minnen af strider.

Hvem slingade kring dem förenings band?
Ej kungars, ej drottningars välde,
Men konsten och sången med älskande hand
Knöt ungdommens hjertan: så bli vi ett land,
Fast Sundat sig mellan oss ställde.

A. Lindeblad.

Brudstykke af Eyslunden.

Den Mand paa intet Godt og Skjönt be-
gynder,

Hvem Skoven fryder kun i Fabneviis,
Som Agrens Indighed i Læst og Tønder
Kun agter værdis til sin høie Priis.
Hist dum, her følesløs med Prangerminer
Han seer til Ager, Skov og Bang,
Dg smidskende med Haan han griner
Ad Digterens og Lærkens Sang.
Al Sang hos os en Skilling ei indbringer:
I Penge stifter kun det sande Liv:
Dg snart faaer den, som eier det, der klinger,
Den sat, som springer: sligt Imperativ
Gaar over Rants. Fortryd ei paa, du
Sværmer,

Ja høie Sværmer for Valutas Glands,
At til dit Surrogat af Sjæl sig nærmer
Engang Satiren med sin Tornetrands.
Du har saa tidt beleet Censolbigheden
I Verligheds og Ustylds stille Gang:
Saa tidt med frække Griin bespottet Freden
I Kundskabs Sorg og Nætsinds Trang:
At du er moden nu til Gjengjældsdomme,
Dg levende dit Epitaph bør see.

Med al din Hale nu da frem du komme,
Dg staae paa Maale, mens vi andre lee.
Tag Læreren, som tro beundrer Tonen
I raaden Snal ved dine Netters Dunst:
Tag Lovens Tjener med, som har til Fanden
Dg dig solgt Værelse og Samvittighed:
Tag med . . . dog holdt! Jeg seer din Sveed
paa Panden,

Dg dette gode Tegn jeg røres ved.
Du med dit Slæng ei for Satiren tjener;
Dens Svøbe er for blød. Gaa bort igjen!
Jeg ynker dig, som kjober slige Venner,
Dg maa foragte den, som er din Ven.

Hos slig Person man søger ei om Have,
Saa lidt som der, hvor slet betalte Træl
Ved Spaden sveder kun for Herrens Mave
Dg Fruens Potter: hvor hovmodig Sjæl
Med Natten stolt ad Kunst og Lærdom kaster,
Mens af Indbildsel er i dovne Ro
Den kun har Smag for Velstands Laster,
Dg mellem dem beleer en bedre Tro.
Vor Vandring standser ved den Borg, hvis
Herre
Forstaaer at skjøne paa den sande Fryd,

Hvis Lyft er Virksomhed, hvis Værelse
Ei blot er Fædrenes, men egen Dyb.
Han vovet har sit Blod for Fædrelandet,
Som Hædersmand han tjente det i Fred,
Som tro Arbeider har han vandet
Forskjønnet Jordbund med sin Sveed.
Træd i hans Kamre: der du finder
En talrig Kreds: fra ny og gamle Tid,
Fra hvert et Tungemaal dig hilse Minder
Af vise Gransking og af muntre Vid.
Fra Fædrelandets Mænd i skjøne Blister,
De Ansigtstræk tilsmile os,
Hvis Daad og Tale inden danske Ryfter
For hædret Samfund blev til Lyft og Moes.
Fra skjøne Absalon end blinker Brynet,
Hvis Flamme Fjendens Flok fra Ryften jog:
Fra Juul det raske Mob, som gennem Lynet
Til Kamp og Seier førte Dannebrog.
Med Dybsinds faste Blif end Rothe stirrer
I Hjertets og Naturens Tempel ind;
Ham Gaadesproget ei hans Aand forvirrer,
Men trøster og opløser fromme Sind.
See Lysets freidige Apostel! Diet
Er Bastholms: Aanden er hos Gud,
Hvis Ord han ærlig tolkede, ubøiet
Af Bedtægts og Sectivers Bud.
See her Fabritius, hvis Blif har røbet
Naturens vise Orden hos det Kryb,
Som bange hyller sig i Larvesvøbet
Dg flyr for Blifket i usynligt Dyb.
Ved Siden stander Bahl, saa blid, besejdet,
Som før han stod blandt Jordens Blomsterhær:
Hans Aand er hos Linné i Evigheden,
Hans Navn i Værens Tempelbohm du seer.
Dig hilser Ewald: saa han forbum smilte,
Da han til Jordens Sysler saae, sandt dem
For komiste, og at for tilbøjelig
Med Serafs Harpen til sit rette Hjem.
Endnu en Danmarks Heros er tilbage:
Det er vor Holberg! For en Verden kjer,
Dg i hans Efterlæggt foruden Mæge:
Selv fjernest Fremtid skjøne skal hans Værb,
Thi mod Fadaesens vrævlende Philistre
Med Bibbets Dyrenbal han slog,
Dg hjerteloe, naar de Bedanter biftre
Til Nids og Dumheds Vaaben tog.

Agt høit den Lykke, hos slig Drot at leve:
At komme til hans Bolig, er en Fæst:
Den Lyft, de Glæder, Aand og Hjerte træde,
Hos ham modtager værdis Gæst.

Selv riig paa Kunstskab han al Kunstskab ærer,
 Selv virksom er han Ven af virksom Daad:
 Og hans Omgivelse dig Bærbet lærer
 Af ædelt Sindelag og vise Raad.

Træb ud i Haven! Der ei møder Præget
 Af Rigdoms Pragt i ødselt Praleri:
 Men har du Aand for sligt, du seer bevæget
 Den yndige Natur i Harmoni
 Med ædelt Hjerte. Her ei farer Diet
 Imellem tonløs Sammenhobning vilb:
 Men snart og ofte føler sig fornøiet
 Ved hølgende Musik af Farvespil.
 For Evigheden har han plantet: Lunden
 I Yndighed skal stige frem,
 Skal pryde Egnen og indvie Grunden
 Til hæderligt og yndet Hjem.

Sa naar Aarhundreder forsvinde,
 Og Mossen paa Platanen groer,
 Med Lat hans Navn, med Vreskrægt hans
 Minde

Skal høres paa hans Stammes Ødelsjord.
 Her stod hans Bugge: her paa Muren hæver
 Skjoldmærket sig i Fred og Krig betjendt:
 Og hist ved Kirkens Muur mod Skyen bæver
 En Nidbrasil om Ahners Monument.
 Beslægtet Vælt hans Plantning vil betrygge,
 Med Hjertet fæstet til sin Fædrestavn;
 Omvandre vil den i hans Lyslunds Skjyge
 Oplivet ved hans Aand og Hædersnavn.

Du lærer her at plante. I Paulunet
 Udvisler sig et skjønt og frodigt Liv:
 Her skuer du, hvad ædel Flid har kunnet
 Foreent med Kunstens Skaberbliv.

Du svarer; jeg for min Person skal leve,
 Og maa med Tid og Trang raadsføre mig...
 Godt! jeg forstaaer dig, har ei villet kræve:
 Du skal paa eget Vel forgribe dig.
 Men Adelgaard og Nabobs Capitaler
 Behøves ikke, for at plante smukt.

Til ængstet Landmand ei man anbefaler
 Et gavnløst Ynde, Blomster uden Frugt.
 Dog begge kan forenes. Fra den lille
 Og lave Lund os Yndets blide Aand
 Med huld Fortrolighed kan tidt tilsmile.
 See til Aglaes Haar: et simpelt Baand,
 Som selv i bløde Lokker hun har fæstet,
 Os tryller meer end indist Perlekrands.

En eneste Trægruppe tidt er gæstet
 Med Agt for øvet Haand og ædel Sands,
 Som plantet' den. Ustraffet aldrig søget
 Blev Skjønheds Lov: ei smiler den Behag

Til den, som pralende vil plante meget,
 Men den, som plante kan med Smag.

Bestemt og tydeligt det dig maa staa
 For Diet, hvad du bør og vil:

At ei forvirret du skal sammenblande
 Alt i betydningsløs og bagvendt Stil:
 Din Plantning ellers med en Flok af Toner,
 I dum og vilb Uorden, Lighed fik;
 Man hører ingen Ting for luttet Toner,
 Der klinge høit, men give slet Musik.

Velgammel Teg til muntert Ynde
 Kun slet sig skifter: Poplens Bladepil
 Kun ilde kan Sørgmodighed forkynde;
 Ei passer Hængebirt og Sørgepil,
 Hvor man vil søge munter Glæde;
 Lysløvet Blomsterbust man nødig seer,
 Hvor høi, alvorlig Majestæt skal træde
 Af Skyggen frem. Kort! hver en Karakter,
 Man vil udtrykke, fordrer strengt sit eget
 Udvalg af Træer og Buske: ellers tidt
 Med stor Betøstning man udplanter meget,
 Der voxer godt, men kun betyder lidt
 For Kunst og Ynde. Ranke, glatte Stammer
 Ei give Ly til Tensomhed;

En Rosenbust os glæder, men mod Flamme
 Af hebe Sommerfoel ei giver Fred.

Slig Lærdom bedst i Skoven selv man henter;
 Man veed den alt, men ligegyldig mod
 Hver Regel planter hen, og siden venter:
 Det Skønne kommer af sig selv. Saa god
 Naturen er: det kommer undertiden,
 Men ogsaa tidt forfeiles: da omsonst
 Man hugger ud og mæisomt former siden.
 Og hauder spildte Tid, forsømte Kunst.

Forgjeves tegner man sig paa Papiret,
 Sa selv paa Marken, en forsigtig Plan,
 Som stadig fulgt skal vise Egnen ziret,
 Og vel i nogle Aar den pryde kan:
 Men klar skal Fremtid staae for Kunstnersiet,
 Hvordan hans Plantning i de fjerne Aar
 Udvoget viser sig, og sammensøiet
 Hver enkelt Deel i yndigt Samsund staaer.
 Plantøren maler, men hans Farve lever,
 Og den forvandles paa hans store Dug:
 En anden Regel da hans Kunst udtræver
 End den for Penselstrøg og Meiselhug.

Det danske Træ med Træ fra fremmed Zone
 Du frit kan blande: men dog først betragt
 Opmærksom Farvespillet i dets Krone,

Dets Blades Glæde, dets Blomsters Pragt:

Om Løvet sluttet sig mod Løsets Flamme
Uvilligt luffer: om det tyndt og let
Indblæber den, saa frit den ranke Stamme
Man sner: og om Grenene sig tæt
Bed Bullen reise: sprede sig vandlige
I faste Linier: eller høie sig
Nedad i hængende og smækkre Flige?
Ei mindre vigtigt bør det være dig:

Om Bladets Krands ved Roden alt begynder:
Om høit paa Stammen? At ei Træ du seer
For Busk henplantet og ukyndig synder
Imod din Hensigt. Løsets Glæde studeer:
Her lysgrønt det let i Luften dirrer,
Indblydende til liflig Munterhed:

Hist dunkelt, nærmende sig Sort, det stirrer
Beslægtet ned til Sørgheds mørke Sted.

Ei Sommerløvet bland med vintergrønne
Dg stive Naale! særskilt Plads dem giv,
At blot din Winterlund de maa forstjønne,
Dg stusse Frostens Død med Spor af Liv.

Ei Stammens Bart og Reisning, ikke
Den mindste Overgang af Farvespil
I Løsets Lys og Grønhed, vore Blille
Bør undgaae, skal vor Plantning svare til,
Hvad Kunst og Skjønhed fordre. Men for-
strækker

Dig strænge Lov, som ei udsøres kan
Med Lethed: du da Naal og Pilehæfter
I Stilhed plant, og vær en ærlig Mand.

Den rige Drot kan sine Skovpartier
Udgyde med en dyr Architectur;
Kun smagløst Fjæs og stolte Prælerier
Ei blande sig med yndige Natur.
Hvert Tempel eller Monument bør svare
Til Egnens Tone, som omgiver det,
At Følelsen skal ei uvillig fare
Tilbage fra den skjønne Karitet.

Laalandiske Erter om et romerskt Tempel,
Dg sjællandsk Krægetræ hos en Moschee,
Kun tjener til forfærdeligt Exempel
Paa det, som Smagen bør belee.

Omkring det norske Huus bør man see
Granen,

Dg Lilier om Floras Helligdom:
Det græske Huus omsuses af Platanen:
Epheu og frodig Ranke snoe sig om
Hvad Evan er indviet. Hvad der ikke
Nødvendigt fordres, ikkun skjønt og rigt
Maa stilles frem for vore Blille;

Man ellers helst undværer sligt.

I Lundens Jnderste ved klare Rilde
For Keenlighed og Tausked byg
En Hytte: Rosentorn i Krattet hilbe
Sit Hegn og gjøre Pladsen tryk
Mod ubespøiet Lurers Blik. Lad Engen
Til Bredden af den stille Sø gaae ned,
Dg duftende paa Blomstersengen
Tilbyde lifligt Hvilested.

Ei Vandets Flage der man see begroet
Med brede Siv og stive Rør,
Men hvid sig Bunden hæve. Ubehoet
Skal Hytten staae, thi den kun tjene bør
Til snart Asyl for Dafne, naar forstræffet
Hun hører mistænkt Arm bag fjerne Blad,
Dg hastig flygter ubedækket,
End dryppende fra svale Bad.

Betragget staae som Vestas Helligdomme
Dit Badested for reen, blufærdig Dyd;
Dg vover fræl en Jæger der at komme,
Han straffet staae der med Actæons Pryd.

Os Flora kalder. Hun i Glædeslunden
Bør værdigt boe: og hendes Throne staae,
Hvert Aar af frisk og frodig Krands ombunden,
Naar Vaarens yndige Veninder gaae,
Hvor Skovens nye Liv dem flokker.
Naar svævende de komme Arm i Arm
Sig Anemouen snoe blandt bløde Loffer,
Fiolen lysse bly den hvide Varm:
Skovmærken kalde dem til muntre Spøge,
Vaarlysten hilse dem med venligt Nit,
I friske Græs ei de forgjeves søge
Kjerminden, mild og blaa som deres Blik.
Naar tyndig saa du blomsterstrøbe Gangen,
Blandt Buskene, Halvmørkets lune Hjem,
En yndig Flor afbryde dem i Sangen,
Som yndet Weise lærte dem.

Paa soelrig Plads lad Ralychanten møde
Med Chilis Duft: med Purpursmiil
Robinien, hvis Klaser hænge røde
Blandt lyse, tætte Løv; i yndigt Spil
Skovsyngeren sig snoe blandt høie Hæfter:
Dg paa fortryllet Hvilested,
Som lyse Gylbenregn bedækker,
De søge Glæden, finde den i Fred.
Fra tætte Grene titte frem en Rose;
Bed Synet Gloe rødmer smukt som den,
Thi ved en elskelig Metempsychose
Hun seer i den et Smil fra elsket Ven.

Fra Flotbeds rigelige Forraadskammer
Du Prydder kan hente til din Lund;
Og skønne Blomster paa de friske Stammer
Snart smile til dit Blis fra pleiet Grund.

Men før du planter dine Blomsterbuske,
Du Florens Tid og Farve kjende maa:
Og lad de duftende og skønne Dufte
I yndig Harmoni til Diet naae.
Naar alt med rigtig Rundskab er henstillet
Og hver en Nectarfall til Nabo fik
Beslægtet Ynde, da er Farvespillet
For glade Die tryllende Musil.

Dog Blomsten visner, men ei derfor Løvet
Har tabt sin Yndighed. Til gyldne Høst
Kun dum Mismodighed henseer bebrøvet
Eensidig, vranten i sin sjældne Lyf.
Hør Bøgen i sin ynderige Falmen,
Mens hastig Træfugl qvibdrer fro derved,
Melodist synger os i Høstidspsalmen
Om jordist Blomsterlivs Ustabighed.
Med dobbelt Fryd vi silbig Rose finde,
Og kalde paa en Ven med glade Raab;
Tidt til afblomstret Green sig hester Minde
Af lystig Fortid, rigt paa muntert Haab.
Den Dug, som Efteraarets Løv befrugter,
Som Dug i friske Baar er klar og reen,
Og mildt den tindrer blandt de gyldne Frugter,
Som smile til os ned fra høiet Green.
I tusindfold Skattering Høstens Dviste
Tilbyde dig et yndigt Farvespil:
Fryd og Belønning har Naturens sidste
Som Haab og Munterhed dens første Smil.

Pomona er en skøn og riig Gudinde:
Byg hende Tempel i din Glædeslund!
De gyldne Æbler fra din Løvsals Linde
Sig høie til den trætte Vandrer's Mund.
Med pene Kurve der de muntre Piger
Da samles smykkede som til en Fest:
De smile mildt til ham, som kjel bestiger
Den Green, der gynger Toppen næst.
Snart tindre Vine der, snart blusse Rinder;
Ja tidt en Paris her med Æblets Gulb
Skal pynte Tvistighed iblandt Gudinder,
Der ei Olympen savne; Cypris hulb
Tilsmiler Scenen: mildt af Glædesangen
Gjentoner Dalen, sones brede Barm,
Imens de Vandrende tidt standse Gangen

Ved egen Spøg, ved muntre Børns Alarm,
Der stride kongeligt om bundne Bytte.

Men ei forglem: til Lundens Prydder
Om Efteraaret, ind i den at flytte
En Flok af røde og af sorte Bær.
Af Hægebær og Kræge Fuglen loffes
Paa silbigt Træl, at nøle i dit Arat.
Om Aelbær og Aalb villigt stoffes
Den lættre Drossel, naar i Høsten mat
Af lange Vandring, fro den finder Hvilen.
Men fremfor Alt de røde Glandsbærs Eljer
Fra Busken hilser dig med venlig Smilen,
Og gjør selv Kolb og silbig Vandring her.

Beslægtet Løv man ifkun bør forene.
Med Mellemfarver hver Disharmoni
Du mildne; enkelt Green med alle Grene
I Samklang da bestue vi;
Bort Sind forlystes: Malersiet
Fro standser. Som i en Charites Kranse
Bør Blomst til Blomst staae sammensiet
Og smile qvægende ved Duft og Glands.
Ei stridig Farveleeg bør Diet støde:
Ei broget Flitterstads forvilde det.
Hver Farves Lys og Mørke møde
Beslægtet Glands, som Tonerne fra ret
Behandlet Strengleeg. Ei seer du gjerne
Din Plantning smagløst Præg man ligner ved:
Hvor smukke Phrafer af uordnet Hjerne
Hinanden møde paa uventet Sted.
Naar Træets Løv, dets Blomst og Frugt du
Kjender,

Ved vanlig Hvide samt nødvendigt Rum,
Din Plantning da ved kunsterfarne Hænder
Sig hæver til et mildt Elysium.
Afverling er den hele Jords Gudinde;
Hun smigrer vort ustabige Behag.
Fra Ormens Dyb til Granens svimle Linde
Hun hersker gjennem Nat og Dag.
Med yndigt Prismas Straaleleeg indvier
Hun Lund og Sletter: og eet Maleri
Fremstiller hun som tusind Malerier;
I Tryllespeil os svæve de forbi,
Og spotte den, som ei vil Guden hylde.

Bil, Stella! Du erkjende hendes Priis,
Betragt dit Afsyn: der i Glæheds Fylde
Sees Gunders bedste Værk! Men Priis
Tilhører ei den høie, hvide Pande,
Hvis Glands fordobles under sorte Lof:

Ei Kindens Rosenhøi, hvor Gratier blande
 Med Smil og Beemod sig i yndig Flok:
 Ei Brynens Himmelbue; selv i Diet,
 Hvori dit Hjertes Gubdom maler sig:
 Men Bøiningen, hvori alt sammensøiet
 Udfolber sig, o den fortryller mig.

See her dit Mønster, du, som vil ophøie
 Dit Landskab til fortryllet Maleri!
 Dit Die møde blot en Stellas Die,
 Og Du erkender Yndigheds Magi!
 Den lærer os Begeistrings hulde Toner:
 Beilevende den fører Kunstens Haand:
 Den dig med hver en Hindring mild forsoner,
 Ved Bærket ildner dig med Mod og Aand.
 Som Barn din Plantning staaer i Ungdoms
 Fylde,

Paa Fryd og Vre for sin Fader riig.
 Din Kunst, din Flid og Omhu skal den fylde
 Sit Bærd, naar moden den udvikler sig;
 Beseer mit Die den, det aldrig trættes:
 Med nye Kræfter livner den min Fod:
 I dens Afsl min Sjels Besymring lettes,
 Og Lyst og Sundhed strømme til mit Blod.
 Men du, som har min Muse mild ledsaget
 Og i hvis Sjel mit Emne Gjenklang fandt,
 Læg Bogen! Af Naturen selv modtaget
 Den vise dig, hvad der er skønt og sandt.
 Gaf ud med aabent Blik og villigt Hjerte,
 Hvor Danas venlige Dryade boer;
 Hun lærer os, hvad ingen Bog os lærte
 Og lære kan, med rige, dybe Ord.
 Gaf ned i Dalen og opløst dit Die
 Til Himlen, hvor med Egens Tempelbom
 Den mødes: stig og see fra lyse Høie
 Ned i den skyggesfulde Helligdom,
 Som i sit Thor Aarhundreder forfølger:
 Naar Stormen farer ind fra kolde Strand,
 See, Skovens Kroner gaar i bløde Bølger,
 Som Aene paa frodigt Agerland:
 Men blusser Hjertet, er din Sjel urolig,
 Af Sorgen ængstet, mod en Broder vred:
 Gaa stille hen til Skovens stille Bolig:
 Dens Andagt lærer dig Forsonlighed:
 Dens Toneklang bortkyster Nagets Orme:
 Dens Kjærlighed udslukker Hevnens Ild;
 Thi, al, i Ligning med dit Hjertes Storme
 Naturens Storm er kun et muntret Spil:
 Kun denne ryster paa det Timelige,
 Med Kraft hiin virker paa din Ewigbed:

Dig gode Aander i din Løvsal sig
 Et Ord om Livets Fryd og Dødens Fred.

Men Skoven tidt betragt fra alle Sider,
 Hver Side giver dig nyt Maleri:
 Betragt den tidt til alle Dagens Tider,
 Hver Tid er riig paa yndefuld Magi.
 Dugbraaber perle paa dens Morgenrøde:
 Klart glimser den som Himlens Raadestol,
 Hvorfra dig Haab og Glæde møde.
 Et Fristed for den hebe Middagssoel
 Fortrolig Fryd den lover dig, og Svale
 Til qvægsomt Bluum ved Mildevælbets Klang,
 Mens Lysets Farver bølgen sig male
 I yndelige Bugter. Paa din Gang
 Dig møder mild og venlig Aftenroen,
 Omstraalet af sin Purpurs Herlighed,
 Og viser blegnende, at Høst er Broen,
 Der gaar fra Dagens Strid til Nattens Fred.

Ja tidlig, tidt, opmærksomt see dit Die
 Naturens Straaleleeg med muntret Sind.
 Ei den, som oven krømper sig ved Møie,
 Som lygelig sig klager ved hver Vind,
 Naturen i sin Helligdom indvier,
 Og leder i hans Bælt med kjerlig Aand.
 Med nærværende Haand til alle Theorier
 Seer raa Vankundighed, af færdig Haand
 Allene stolt. Den, for hvis Sjel der svæber
 Et Skønheds Ideal, vist af sig selv
 Langt meer, end af den simple Planter, kræver,
 Og drifter tørstig af hver Kunsts Guld.
 Han forster i Gilpins og Hirschfeldts
 Lære,
 Fro hører Thompsens og Delilles
 Ord;
 Poussin og Titian, vor Juul, ham
 Kjære,

Han søger ofte, flebse stuer glab.
 Med Vormstjold fro han reiste; fulgte
 gjerne

Bestemte Forsterblif hos Hornemann;
 Med Hollbøll villig saae, fra første Kjerne
 En Bust udvikles i sin Blomsterstand,
 For at indlemme den i Maleriet
 Med kyndigt Valg. Ja, Kunsts Guld Ben,
 I dens Mysterier engang indviet,
 Taknemmelig vil evig elske den,
 Thi trolig signer den med Fryd og Vre:
 Men Skoven spotter uersaren Aand,

Den stæmmes tidt ved en umoden Lære;
Dg Øvelsen skal styrke Kundskab's Haand.

Paa Binding gribs en Røbmand Baarens
Bover
Blandt Storm og Is betroer sit Stib og
Guds,

Thi rast og prøvet Skipper seer udover
Den vilde Bølgebands med rolig Trods;
Ved Baarens første Smil til Agerfuren
Med Haabets Sang gaaer flittig Bondes Plov:
Men endnu før udfordrer dig Naturen
Med Øren og med Spaden til din Stov:
De røre sig, endnu mens Vinterstormen
Gjør Lyet for den kielne Jæger hjert:
De røre sig, for at udvikle Formen,
Som dig Naturen selv har venlig lært.
En Hinbring den Kraftfuldes Lyst forstærker;
En mægtig Talisman er Modets Kunst.
Kun Smag og Flid frembringe Underværker,
Dg gjøre værdig til Lovsangsens Gunst.

Naturens Helligdom indvi da Barmen,
Dens Yndighed veilede Blif og Haand
Til heldig Virksomhed, imedens Armen
Oplives af dens milde, stærke Aand,
Hvis Toner dig dit høie Kalb forkynde.
Med freidigt Bryst og Blif Naturen sku!
Erkjend din Skaber i dens Ynde!
Fuldende Værket, kan kun du.

J. S. Schmidt.

Statens Bogn.

Mel. Lad den strantende Magister.

Statens Bogn hernebe bliver
Paa forskjellig Maade kjørt;
Ofte den, man Pidsken giver,
Aldrig har en Tømme ført;
Bidslet han i Munden twinger,
Farer saa ad Veien hen,
Analber, dreier, vender, svinger,
Til han vælter sig og den.

Tit i Mag sig Rudsken strækker
Mellem Piger, Bim og Raart,

Medenss mangen Arel knæller,
Mangen Lundsstik flyver bort.
Ridestægte, fast i Væilen,
Med og uden Sporer paa,
Tømme Krybben, stramme Tøilen,
Indtil Hjulet gaaer i Staa.

Rudsken dog fra Bussen jages
Stundom af den piinte Flok,
Dg til alle Sider drages
Stangen over Steen og Stof,
Blok og Splinter Sporet følge,
Gammelt Stads i Løbet gaaer,
Til, affkølt i Tidens Bølge,
Bedre formet Bognen staaer.

Vil for meget denne slingre,
Stænder, Kamre, Parlament
Styre ofte Rudsken's Fingre,
Saa der bliver tidsnok vendt,
Hvor de give Raad alene,
Mon man dette følge vil?
Jævne Sporet, rydde Stene?
Raste gamle Huller til?

Mangen Gang der spørges mere,
End man godt kan svare paa;
Derfor det vi lade være,
Dg vor Lid til Tiden staae;
Ønsket har vi Lov at binde
Til vor Sang og til vort Glas:
Gid herude, som herinde
Staten tjøres maa tilpas!

O. Bang.

Sang til Hjemmet.

Mel. af Gebauer.

Rosen blusser alt i Danas Have,
Lifligt fløiter vist den sorte Stær,
Bier beres brune Nectar lave,
Hingsten græsser stolt paa Fædres Grave,
Drengen plukker af de røde Bær.

Her imellem Havets dybe Kløfter
Gives aldrig Baar og Blomsterpragt,
Hvalen, kold og dum, ved Skibet snøster,
Lause Fugl de brede Vinger løfter
Med sit Bytte fra den vaade Jagt.

Mine Venner i den danske Sommer!
 Mindes I den vidt forreiste Mand,
 Som, saa langt fra Danas fagre Blommer,
 Her, hvor Sydens Bæst paa Seilet trommer,
 Flakker fra sit elskte Fødeland?

Udi Øst og Vest og hvor jeg vanker,
 Drømmer jeg om Jer ved Danmarks Sund?
 Selv iblandt Constantias fulbe Ranter
 Mindes jeg med længselsfulde Tanter
 Løvet i Charlottes Bøgelund.

Kærten raaber i Manillas Røner:
 „Danmark er et lidet fattigt Land;“
 Det forsikre Sabas rige Sønner;
 Selv Batavias strantne Kræmmer stønner:
 „Danmark er et lidet, fattigt Land.“

Morgenlandets Søn, i Raaber lange,
 Bag sin Biste gisper efter Luft.
 Han har spraglet Fugl, men ingen Sange,
 Hjerteløse Møer med gyldne Spange,
 Store Glimmerblomster uden Duft. —

Kunde Du, ved Gulb og Sølv at love,
 Kjøbe Dig en nordist Qvindes Tro,
 Kjøbe Dig et Pust fra Søens Bove,
 Kjøbe Dig et Ly af Thules Slove,
 Og en Røvermark til Middagsro?

Fattigmand, som pløier danske Lande,
 Kyfter Ebler af sit eget Træ,
 Har en kraftig Arm, en kløgtig Pande,
 Korn paa Marken, Mælk i sine Spande;
 Qvien staaer i Græsset over Knae.

Jal vor danske Jord er sommerfrodig;
 Der er Kræfter ved det danske Brød.
 Derfor er den danske Mand saa modig;
 Derfor var Normannens Kniv saa blodig;
 Derfor er den danske Kind saa rød.

Lad kun Østens Drot blandt kjøbte Friller
 Døsig strække sig paa Purpur ud,
 Lytte til den sorte Halsmands Triller,
 Mellem Salens tempelhøie Piller,
 Kold og gusten som en Marmorgub!

Under lyse Bøg den danske Veiler
 Med sin herligvorne Pige gaaer;
 Over deres Hoved Maanen seiler.
 Svanen i det klare Vand sig speiler,
 Nattergalen høit i Busten slaaer! —

Derfor Sligt for Fattigdom Du tyder,
 Østens atlasskæbte, rige Mand!
 Glad mit sorte, danske Brød jeg bryder,
 Takker Gud, mens fra min Læbe lyder:
 „Danmark er et lidet, fattigt Land“!

Poul Møller.

Tänk någon gång.

Tänk någon gång på den, hvars hjerta
 gömmer

Din englabild så trogan innom sig.
 På den, som ofta hela världen glömmar,
 För uti stilhet blot at minnas Dig.

Tänk någon gång när Du en blomme
 plukar,

På den, hvars lif så föga blommer har,
 På den, som minnas dina ljusa lockar
 Og evigt minnas dit blå ögonpar

Tänk någon gång när dagens sol sig sänker,
 Och fiskar'n sagte gunger hem från sjöen,
 På den som ofta, ofte på Dig tänker
 Och ber till Gud för Dig så många böner,

Tänk någon gång när nattans klara stjärna
 Sin hälsning vinkar hist från fästran blå,
 På den, hvars tankar fly till Dig så gerna,
 Som om end glömd, dock minnas Dig ändå.

Drickesise.

Mel. Beträngt mit Land den lieben, vollen Becher.

Herr Bacchus Verdens vidtberømte Dranker,
 :: Tog daglig Medicin, ::
 Men den blev hentet fra hans eget Anker,
 :: I gjætter, det var — Viin! ::

Viin sikkert er den allerbedste Læge —
 Saa var den Herres Tro; —
 I alstens Sygdom kan den vederbræge,
 Og skjenke Sindet Ro.

Viin dæmper alle Livets mørke Qvaler,
 Det er en afgjort Sag.
 Viin gjør en Stumper til den bedste Taler,
 Har han den rette Smag.

Har Du en Kone med lidt gale Rykker,
Som straller dygtig op;
Staaer udenfor din Dør en arrig Rykker,
Løst, Broder, Flaskens Prop!

Er Flasken fyldt med ægte Sæft fra Rhinen,
Da har du ingen Nød;
Den sande Trøst du finde vil i Vinen,
Den gjør din Skjæbne sød.

Har Venner sat dig Noget i din Pande,
(Sligt man jo ofte seer);
Da, Broder, ved den viinopfyldte Kanbe
Du slige Ting beleer!

Er du Soldat, men mangler lidt Courage,
Vent kun — det nok sig gi'er:
Gjør blot med Flaskens Indhold brav Ravage,
Og Kjempe strax du bli'er.

Vil du en Piges Hjerter modig tage,
Som det bør Krigens Søn:
Lad Druens Trællesæft dig ærlig smage,
Og høst saa Seirens Løn!

Ja, vist af alle Verdens prisde Goder
Vini — Prisen bæere maa!
Og drikke lærte os vor gode Møder,
Da vi i Buggen laae. —

Kom, Brødre! vi vil hylde denne Lære
Her ved vor muntre Fæst:
Vi vie denne Skaal til Bacchi Værelse,
Han blive tidt vor Gæst!

S. J. Martensen.

Wordsang.

Mel. Druen voger paa vor Klode. Runken.

Kom, vi vil hinanden trøste,
Sorg kun krydrer slet vor Mød;
Vinens Perler skal forlyste,
Druens Guld os gjøre glad;
Sangen øve frit sin Kunst!
Græmmelsen gaaer op i Dunst!

Meget, ved vi vel, er slubbret,
Meget sagt med Ret og Skiel:
Hvordan Alting er forslubbret,
Alting lygt og Intet vel,
Kassen tom og Kræften lam,
Udsæl hele Statens Kram.

Lyben rig, den Vise lurvet,
Høie Poster uden Valg,
Bonden feig, hans Flovhest sturvet,
Sværdet rustent i sin Valg,
Ingen Drift og ingen Fart,
Alting synkesærbidigt snart!

Ei et Blad engang at bælle
Statens nøgne Blussel med —
Dog, det kan os ei forkrælle,
Allermindst paa dette Sted;
Vinen paa vor Dug i Dag
Minder om det danske Flag.

Den skal ingen Feighed plette —
Venner Mød i Farens Stund!
Her vi føle Hjemmets rette
Toner gaae fra Mund;
Her, om end i Tvang og Baand,
Spore vi den danske Aand.

Her, hvor vi som Dreng har leget,
Vil vi stride Mandens Strid;
End er ikke Haabet veget,
Lyften ikke — giv blot Tid!
Her er nok, det vide vi,
Nok at tage Haanden i.

By ved By sig frit skal orbue,
Havne fyldes Flag ved Flag,
Og, naar Krigens Stemmer torbue,
Svares med det glatte Lag;
Ingen Ræbo, ingen Mand,
Haanligt see til Danmarks Strand!

Her — lad kun Forsagthed mumle —
Naar vort Støv er lagt til Mo,
Her skal vore Børn sig tumle
Frit, og her skal Glæden boe!
Venner, dril med bredfyldt Maal!
Haabet leve! Danmarks Skaal!

Skjøn Ellensborg.

Romance.

(See Emnet i Middelalderens Digtelkonst.)

Fast otte Aar saa eenlig sad
Skjøn Ellensborg i Jomfrukammer,
Den arme var kun libet glad;
Dybt saarer Elskov, hvor den rammer.
Dg ingen Morgenslærkes Stemme,
Dg ingen Hjrbeslites Lyd,
Kan den Gjenblevne sjente Fryd,
Som fjerne Ven ei kan forglemme.

Til Østerland Hr. Peder drog,
Skjøn Ellensborg maae hjemme græde,
Det grumme Skib, som ham borttog,
Borttog hans Pige Livets Glæde.
Hver Morgen ifkun Dval bereber,
Hver mørknes, liig en Vinternat,
For den, der føler sig forladt;
Sorg gjør et Blund til Evigheder.

Til Stranden ned hun trolig gaaer;
Derfra han foer til fjerne Lande,
De brede Bølger grumt opslaaer,
Som sig med hendes Taarer blande.
„D! — sukkeb hun — du dig forbarne.
„Hav! som min Elste fjerned' hen,
„D! bær ham snarlig hid igjen.
„I mine ømt udstrakte Arme.

„Der er ei No, ei Trøst for mig,
„Før jeg min Peder faaer tilbage;
„Thi o hvor sødt, hvor blidelig
„Henrunde mine forbums Dage!
„Nu gaaer jeg trøsløs, sorgfuld, ene,
„Seer hele Jorden øde, tom,
„Som, om jeg Kloden vandreb' om,
„Dg vandrede paa den alene.“

Saa klager hun vemodelig,
Dg sælber hede, beste Taarer —
En seilslæd Snekke nærmer sig;
Strax Haabet hendes Hjerte daarer:
Sin Brudgom troer hun at gjenkjennde,
(Dib ilend' Snekken løb i Havn)
Paatalber tidt hans elste Navn,
Men ingen, ingen svarer hende.

Kun stakked er den Arme rig,
Hans hele Skat er Rigdoms Drømme,

Snart skal han vaagne smertelig,
Dg med hans Drøm hans Glæder rømme!
Saa vaagneb' og den arme Pige,
Da Snekkens Mandskab kom i Land,
Dg knap for Graad hun spørge kan:
„Kom I ei hid fra Østens Rige?“

Vel komme vi fra Østens Land,
Vi Liin og Silke har at sælge,
(Saa Svaret løb) du selv dig kan
Det skønneste deraf udbælge —
„Al! svarte da bedrøved Pige,
„Ei Silke skjøtter jeg, ei Liin,
„Jeg spør om Søstersønnen min,
„Har I ei hørt af ham at sige?“

Vi kjennde ei din Søstersøn
I hele Østens Reiserbømme,
En Dannes Ribber, bold og skjøn,
Man ene hører der berømme;
Ham næviter hver en Mand med Hæder,
Ham stod hver Piges Hjerte til,
Han fæsteb har en Møe, saa mild,
Dg dertil deilig, som Hr. Peder.

„Ei har Hr. Peder fæsteb sig
„En anden Møe i Østens Rige,
„O Gud forbyde, at han mig,
„Sin først udtaarne, skulde svige?“
Sol snart skal rammed Bryllup stande,
Man laver til en Herrefærb,
Hvis Rige aldrig kjenbtes der;
Det spørges vil til disse Lande.

De gaae — men stakkels Ellensborg
Ved Stranden staaer fortabt tilbage,
Til hvem skal hun betroe sin Sorg,
For hvem, sin bittre Jammer klage?
Hun eier ikke Fader, Moder;
Dem misted' hun i Barndoms Aar —
Omfiber, ængstelig hun gaaer
Hen til sin sidste Ven, sin Broder.

„D! giv mig Raad, isald du kan,
Saa brød hun ud med graadqvalt Stemme;
„Al! min begræbte Fæstemand
„Sin Gæd, min Kjærlighed kan glemme!
„D vil du, vil du med mig drage,
„Vi fare over saltens Sæ,
„D fra hans nye Fæstemøe
„Vi vinde ham igjen tilbage.“

Ei staaer det unge Møer an,
Saa hendes Broder flux indvandt,
At pløie Søe og salten Vand,
For Fæstemand sig selv at hente;
Dog — hvis din Peder ikke kommer,
Hvis han forglemmer Pligt og Ted
Da vil jeg fare i dit Sted,
At hente ham den næste Sommer.

„Den næste Sommer! troer, o troer
„Du end jeg leve kan, min Broder?
„Da hviler jeg i sorten Jord,
„Da trøster mig min sømme Moder;
„For hende klager jeg min Smerte,
„At i min grændseløse Nød
„Min Bøn, min Klage han forstjød,
„Der hvile under samme Hjerter.“ —

Hun gaaer, og klerer nu sin Sorg
For ligeaarige Veninder,
I bisses Varm, stjern Ellensborg,
En mere virksom Medsyn finder.
Hvor hun og Elskov dem vil lede,
Som søgte hver sin Fæstemand,
Paa vilde Søe? i fremmed Land,
At følge hende er' de rede.

For Sagen fagre Lof henfant,
I Hjelm sig Pigeaasyn dult,
Dg Harnistklædning, tung og blank,
Den qvindelige Skabning skjult;
Dg hver eenstemmig maae betjende,
Som dem i Ridderrustning saae,
At ingensteds der kunde gaae
Meer' vænne, og meer' raske Svende.

Dg lønlig mange Taarer runde,
Da Jomfrusnecken bort skal gaae,
Dg da de Silkefeil opvunde
Høit op i den forgyldne Aae.
Ved Koret Ellensborg sig stæder,
Hun var saa troe en Styremand;
Thi, gif det ei til Østerland
At søge hendes tabte Glæder?

Saa lynsnart Snecken foer afsted,
Som Pilen fra den spændte Bue,
Havfruer svømmed' hovyis med,
Den sjældne Dvindefærd at stue;
Dg, for besværlig Fart at lette, —
Saaledes Sagnet gif om dem —

En Stare fløder Snecken frem,
Imens de andre Bølgen flette.

Alt havne de i Østerland;
End var stjern Ellensborg saa bange —
En Smaadrenge hun paa steenrig Strand
I Høitidsklædning seer at gange.
Hun vinker, ham at komme beider,
Ei hendes Frygt var uden Grund;
Thi, af! af ham erfarer hun:
Sit Bryllup drifler nu Hr. Peder.

Vel blev hun forrigfuld i Hu,
Dg magted ei om meer at spørge,
Dog snart hun følte, at det nu
Var ikke Tiden til at sørge.
Afsted med sine hun fremiler,
Hver tager Sværdet under Skind,
I Høienloft de træde ind,
Dg alles Dine paa dem hviler.

Hun stædes nu ved Brudebort;
Fuldbel Hr. Peder kjendte hende,
Med halvqvart Nøst han tog til Ord:
Velkommen hid til os min Frændel
Nu faaer jeg, Gud stee Lov, at vide,
Al! efter otte lange Aar,
Hvordan i Fædrethjem det gaaer,
Hvor Fader og hvor Moder libe?

„Din Fader er i mørke Grav,
„Snart skal hos ham din Moder hvile,“
Saa Ellensborg til Gjensvar gav:
„Du derfor snarlig bør hjemile;
„Dg dertil, dertil, kan du glemme,
„Hvo græmmer sig for dig i Løn?“
O tiel o tiel min Søstersøn!
Brød Peder ud med ængstelig Stemme.

Det aldrig var din Søstersøn,
Tog Rirstenlille høit til Orde:
Hans Ansigt fint, hans Lof er stjern,
Hans Adfærd, som kun Dvinders vorde.
O Peder! Peder! mig du sviger,
Jeg sporer nu din Troløshed.
Han stirrer stum paa Jorden ned,
Dg hører ikke hvad hun siger.

Den første Elskov mægtelig
Ham for stjern Ellensborg hentager —
Ja, kjære Frændel jeg med dig
Til elste Fædreland hjemdrager!

Saa raaber han — og følger hende,
 Han aldrig haabed see igjen —
 Da stander hver hos elste Ven
 Af hendes ribberklædte Svende.

Glad staae de nu ved vilde Strand,
 Og skjætter ei om Medbør leber;
 Snart skydes Snekken ud fra Land,
 Og stolt ved Roret staaer Hr. Peder.
 Saa rast de Mær Maren drage,
 Hos Styrmand sidder Ellensborg,
 Der nu forbundet har sin Sorg,
 Og vandt sin Fæstemand tilbage.

Men Brev der kom fra Østens Land,
 At Kirstenlilles Sorg var letted,
 At hun ublaaret havde Mand,
 Og Peder hastelig forgjettet;
 Og nu, nu Ellensborg med Glæde,
 Med Elstovs og sin Kjæheds Løn,
 Saae Dagen komme, vige skøn,
 Paa hendes Elstes Ribbersæde.

Og takked være Ellensborg,
 Der kjel sin Elster selv hjemhented;
 Thi skifted blev og hendes Sorg
 Til Fryd, hun neppe selv forvented.
 Saa vinde hvert et knused Hjerte
 Sin tabte Rolighed igjen,
 Saa hos en ædel, trofast Ven
 Belsigne den ubstændne Smerte.

Mad. M. S. Buchholm.

Præstespringet.

Med skumle, røde Mure
 Og blaaligt Skivertag,
 Med hver en Tidens Fure
 Tilgroet af Mossens Lag,
 Med spidse, spinkle Taarne
 Det gamle Kloster stod
 Blandt Klipper, gennemstaarne
 Dybt af en piilsnar Flod.

Skjædt ofte Hedningsfarer
 I Eggen trængte ind,
 Det lod som selv Barbarer
 Attraaede Fromheds Ekin;

Tidt havde Munken bævet,
 Og blegnet tidt af Frygt,
 Dog havde Klosteret bævet
 Sit Lind et Sekel trygt.

Men Munkene ret meget
 Ei stolede paa det Held,
 Hver Stund var Frygten steget;
 De vidste kun for vel,
 At Farens Tid sig nærmed,
 At Armod var det Skjold,
 Som hidindtil dem skjermmed
 Mod grumme Fjenders Vold.

Og var end stedse liden
 De fromme Brødres Skat,
 Den voret var med Tiden,
 Sin Vægt kun overladt.
 Til Skue de intet satte,
 Dog stedse fornam paany,
 Af deres skjulte Skatte
 Der meer og meer gik Ry.

Saa vared det og ei længe
 Før Rædselstimen slog,
 Og over Klosters Vænge
 De vilde Skarer drog;
 De nærme sig, da lyder
 Saa hvult de tunge Trin,
 De sprænger alt, og bryder
 I Klosters Gæller ind.

De rædde Munte glemmer
 Som Bog saa Rosenkrands,
 Kun for de skjulte Gjemmer
 Dem levner Frygten Sands;
 Men som enhver forfærdet
 Løb med sit Guld beladt,
 For Øren eller Sværdet
 Han finder Døden brat.

Kun een der er, en stille,
 En from, sagtmodig Mand,
 Som Larmen ei forvilde,
 Ei Døden skræffe kan.
 Ham er kun kjært i Livet
 Hvad Frelse er hans And,
 Og dets Symbol er givet
 Ham af en Martyrhaand.

I simpelt Træ ublaaret
 Det Herrens Billede var,

Som ham, til Døden faaret,
 End Korsets Arme bar. —
 Han Døden led med Glæde,
 Med sande Christnes Mod, —
 Men skulde nogen træde
 Det med vanhellig Fod!

Saa kun med det i Haanden
 Han modigt iler frem,
 Han veed at fri gaaer Anden
 Kun til et bedre Hjem;
 Og hurtigt frem han skrider,
 For dybt i Bølgens Skjød
 Fra Klippens steile Sider
 At naae en selvvalgt Død.

Trindt han de Brødre skuer
 Som blodbestænkte Liig,
 Og hører vilde Strig;
 Trindt seer han Fjendens Sværme
 Sig sprede om saa vidt,
 Og mærker, de sig nærme,
 Og følge alt hans Stridt.

Men heftigt Stormen sufer,
 Og tørner mod hans Bryst,
 Og fjernt end Bølgen bruser
 Med hæst og bæmpet Røst;
 Saa han med Rød sig tvinger
 Kun frem mod Stormens Magt,
 Dog Frygten giver ham Vinger,
 Snart er hans Gang fuldbragt.

Alt seer han for sig aaben
 Afgrunden nærme sig,
 Hist lyder Gny af Baaben
 Og Hadets vilde Strig;
 Saa gyseligt det klinger,
 Han meer ei standse kan,
 Og magtesløs han springer
 Fra Klippebreddens Rand.

Saa fra hans Fod forsvunden
 Var Jorden da tilsidst,
 Og alt var Frelsen funden,
 Det var han sig bevidst;
 Alt for hans matte Blitte
 Sig Flodens Dyb oplod, —
 Og dog, — dog sank han ikke,
 Men end som seirrig stod.

Bilbt Stormen Rappens Følger
 Ham tvinger om Knæ og Barm.

Er det da den, som holder
 Ham i sin stærke Arm?
 Men snart ei Lustens Bølger
 Meer stemme bredt imod,
 Ham lydigt Binden følger,
 Og logrer om hans Fod.

Ei som om han, den Svage,
 Der styrtet fra Klippens Lind,
 Men som veg den tilbage
 End for hans sidste Trin,
 Han mærked, at liig Vinger
 Høit over Bølgens Stum
 En venlig Kraft ham bringer
 Igjennem det vide Rum.

Alt fjernt paa Binden bøde
 Hiint Strig; rundt om er tyst;
 Alt kommer ham imøde
 Den fjerne Tvillingrøst:
 Hver Bust, hver liden Tue,
 Selv Blomstens dulgte Blad
 Kan klarligt der han skue
 Forundret, rørt og glad.

Den Røst i Flodens Bænde
 Og sænkede brat sin Bred,
 Men over Klintens Rande
 Hang Blomsterranken ned;
 Den løst op sin Række,
 Til Dæmning Floden sat,
 Men Bjerget var her Bakke,
 Ei nær saa høit og brat.

Hiin var en Tvillingbroder,
 Der barst holdt Bølgen Stand,
 Som den, der lidt formoder,
 Med Mildhed herskes kan;
 Af Søstren blev Tvang forsødet,
 Hun vogtede Bølgers Flok
 Med Blomster smaa i Skjød
 Og Krandsen om sin Lok.

Hist rødmed ogsaa Himlen
 Af brede Flammers Skjær,
 Hist blinkede blandt Brimlen
 Stridsrøer, Spyd og Sværd,
 Hist stod de blodbestænkte
 Paa Klippens høie Bryn,
 I Hobe sammentrængte,
 Forbauste ved det Syn.

Mens her huldt blaaned Luften
 Ved Solens blide Skin,
 Og lifligt Blomsterdusten
 Flød paa den lette Vind;
 Og Munten stod saa rolig
 I Frelsens Palmers Ræ,
 Og med sin Gud fortrolig
 Sant ned paa sine Knæ.

Paa Stebet, hvor han naaede
 Igjen den faste Jord,
 Den Steen, han først betraadte,
 Som Bøx beholde hans Spor.
 Det vidner i hver Alder
 Om Undret trindt omkring,
 Som Stebet og man kalder
 End steds „Præstens Spring.“

Wilhelm.

Romance.

Bag grøntlæbte Balle der ligger et Huus
 Langt borte fra Stadens fortlumende Suus,
 De Stuer er lave, de Ruber er smaa
 Og Bæggen er klinket og Taget er Straa,

O her blev jeg født i det fattige Huus,
 Langt borte fra Stadens forførende Suus.
 I Skove og Enge jeg lystelig soer,
 Og vorte saa op og blev fager og stor.

Jeg kjendte Naturen og elskede Gud,
 Og tilbød hans Wiisdom og frygted hans Bud,
 Min Fader og Moder dem var jeg en Trøst
 Og Landsbyens Piger en Glæde og Lyst.

Især var mig Lise saa venlig og hulb,
 Hun eied et Hjerter som reneste Gulb,
 Og naar hun tilsmilte mig yndig og mild,
 Da brændte mit Die af Kjærligheds Ild.

Og naar nu om Vaaren vi vare til Dands,
 Da bandt jeg til hende den smukkeste Krands,
 Og bærende kjærlig hun trykte min Haand,
 Og pryded min Hat med et flagrende Baand.

En Aften vi ginge i Skoven saa grøn,
 Da smilte hun nu saa usigelig stjern.
 Jeg favne hende med kjælvende Arm,
 Hun trykte mig smil til sin bølgen Barm.

Og bævede langsomt de Dine saa blaae,
 Og ret som en Engel hun op til mig saae,
 Og stammebe sagte: „Jeg evig er din!“
 „O, raabte jeg henrykt! o Lise er min!“

Og loe saa og græd og stod stille og sprang,
 Og sang saa og sukked, og talde og sang,
 Og kysseb den Elste paa smilende Mund
 Bag Buskenes Skygge i rolige Lund.

Den anden Dags Morgen før Sol jeg stod op,
 Og pynted mig vakkert fra Taae indtil Top.
 Paa Hovedet Hatten med flagrende Baand,
 En Kurv med Levkøier jeg tog i min Haand.

Og sagde til Moder: „Jeg Lise har her,
 Derfor har jeg pyntet mig lidt som du seer,
 Med os er det afgjort, tilbage kun staaer
 At Faberen Nys om vor Kjærlighed faaer.“

„Herr Mogens! den stolte velhavende Mand!
 Hvad tænker du Wilhelm, brug dog din For-
 stand!“

„O svarede jeg, den er ei ringe og arm,
 Som eier et Hjerter i stylsfrie Barm.

Naturen er stjern og jeg elsker enhver,
 Men Lise jeg har dog fortrinligen her.“
 Med brændende Die, med blussende Kind
 Jeg ileb' og traadde for Faberen ind.

„Herr Mogens De er en velværende Mand!
 Jeg elsker Der' Datter, den Tale er sand.
 Skal De vil give mig hende til Vid,
 Forstjønner de tvende Lyksaliges Liv!“

„Hvad eier han?“ Kræfter, Fornuft og For-
 stand!“

„Men den som min Datter skal kalde sin Mand,
 Skal eie lidt mere! Gaae han kun sin Ve.
 Min Lise jeg gier ham i Ewigbed ei.“

Da soer jeg til Marken, fra Marken til Skov,
 Fra Skoven til Haven, fra Haven til Blov.
 Men alt som nu Solen bag Bøgene svandt
 Saa svandt og min Brede, det husker jeg grandt-

Da Solen nu nedsaak saa rød og saa rund,
 Da ilte jeg atter til elskede Lund,
 At finde min Pige, men ene jeg sad
 Til Dagskjeret blegnede Stjernerues Rab.

Tre Aftener ene i Lunden jeg gil,
 Forgjeves i Taarer hensovmed mit Blik.
 Den fjerde — da kom hun og saak til min Favn,
 Og smilte veemodigt og nævnte mit Navn.

„O Vilhelm, o Vilhelm! Du seer mig min
Ven,

For ikke saa hastig at see mig igjen.
Min Fader mig sender til Byen, for der
At lære hvad ei jeg behøvede her.

Der har Du en Haarlok, glem den paa dit
Bryst,

Til Minde om Kjærligheds svindende Lyst!
Saa græd hun og svandt, og min Lykke svandt
med,

Jeg kysseb den elskede Haarlok og græd.

Om Morgenens tidlig da holdt der en Bogn
Bed Døren, som aldrig var seet i vort Sogn.
Deri sad en Dame med Silke og Flor,
Min Lise steg i og afsted de nu foer.

Da løb jeg foran hen til Lebbet og saae
Paa Veien et glindsende guldsfarvet Straae.
Jeg tog det og trykte det ømt til min Varm,
Og vædede det med en Taare saa varm.

Og kysseb det hæftig, og kasted det i
Den kostbare Bogn, da den rullede forbi.
„Gjem dette, o Lise! vær stedse mig hulb!
Min Høtte er straatakt! mit Hjerte er
Gulb!

Med Sneglenes Gang sig et Mar nu bortsneg,
Min Rødme, min Sundhed af Rinderne veeg,
Og mat blev mit Die, og langsom min Gang,
Vist aldrig jeg loe, og kun sjelden jeg sang.

Og sang jeg, da var det saa sørgeligt kun,
Bed Maaneskin ene i elskede Lund.
Jeg tænkte paa Lise; da gvaltes min Nøst
I Taarer, og det var min eneste Trøst.

Men nu! O nu græder jeg slet ikke meer!
Med stirrende Blinde jeg hen for mig seer.
Min Raskhed er borte, bleg svinder jeg hen.
Ehi Lise den Grumme har sveget sin Ven!

I Byen blandt Glimmer og Glæder og Larm,
Hun glemte sin Vilhelm saa troe og saa varm,
Hun bortgav sin Haand til en Mand der var rig.
Han elsker vist ei som hun elsktes af mig.

Nu smiler jeg mat og meemodig jeg gaaer,
Nu digter jeg Viser og Strengene slaaer.
De høre mig gjerne de elskende Møer,
Med Blomster de fransje min Grav naar jeg
døer!

Oehlenschläger.

Døende Kjærlighed.

Solen baler

Og dens sidste Straale maler
Lange Skygger i det hvide Sand.
Hist jeg seer, hvor under Lindens Grene
Tvende Haand i Haand sig troe forene.
O! men her, her ved min Side,
Seer jeg stride
En saa lang, saa sørgelig, saa ene,
Længs den nøgne Strand.

Hjertet banker!

O! det følger mine Tanker,
Farer med dem over Land og Hav.
Uden det, og uden Røe og Glæde
En med min Skygge vil jeg græde,
Vil betroe den, hvor mit Hjerte svæver!
See, det bæver
Døende i Favnen af sin Glæde,
Glemmt som i en Grav.

At! det findes

I et Bryst, hvor det ei mere mindes,
Som uvibende indslutter det.
Men omkring det er dog Ild, som brænder
Midt i Luer, at! som det ei tænder!
Jeg er glemt! o bære da glemte Hjerte
End din Smerte
Brist og øde, men brist mens du end brænder
Og din Død er let.

Kom tilbage!

Døe i dette Bryst og end dets Dage!
Hvilke Lænter binde dig da der?
I det Fjerne hører jeg det stønner:
„At det Blik, det Gul, den Læbes Bønner,
Som henreb mig er endnu de samme
Og min Flamme,
Stjødnt min Elskte den med Glemsel løner,
Sødt skal sluktes her.

Solen segner

Og dens sidste Straale blegner,
Og min Skygge svinder bort med den.
At! min sidste Ven er svundet,
Og min sidste, sidste Graad er rundet.
Flygtningen er knust, jeg lider ikke,
Mine Blinde
Seer kun Graven, nu er du forsvundet!
Elskte utroe Ven.

L. Kruse.

Sjælland.

Mel. af A. P. Berggreen.

Imellem Kattegat og Østresalt,
Imellem Beltet hist og Øresundet,
Blev Sjælland med jomfruelig Gestalt
I Havet fast, men let og lustig bundet.

Der er saa smukt og fagert paa dets Kyst,
Og Duften frisk fra gyldne Neg og Staffer,
Og Skoven, sommergrøn til dybt i Høst,
Er blødt grupperet mellem Eng og Baller.

Fra Marken stiger Morgenlærken op
Med Psalmer, der igjennem Luften svømme;
Men Nattergalen hist fra Bøgens Top
Besynger sømme Savn og gyldne Drømme.

Om Dagen kaster Solen af sin Glans
En Strøm af Guld paa Sundet over Søen;
Men Nattens Dug i lette Taagers Dans
Strøer fine klare Perler over Den.

— Saalebes ligger, yndig, fri og let,
Betrygget ved et Hav, der mægtig bruser,
Mit Land, en af Gud velsignet Blet,
Et Fristed for de naaderige Muser.

Danmark.

Mel. Hvor Bølgen larmer &c.

Lad En og Anden have Ret,
Lad det kun Daarskab hebde,
At sværme for en enkelt Blet
Som Fuglen om sin Rede.
Jeg tilstaaer frit og ligefrem:
Jeg takker Gud, jeg har et Hjem,
Jeg holder mig til Danmark.

Jeg gjerne troer, hvad der er sagt
Af Folk, som er imøde:
„Hvad ligger der paa Sproget Magt,
De er jo lige gode,“
Og dog jeg ikkun eet har kjær,
Det har jeg af min Moder lært,
Det lærte jeg i Danmark.

Jeg hørte tidt om Sydens Id,
Der strømmer gjennem Blodet,
Mens Nordens Søn var god og mild,
Men mangleb Heltemodet.
Nu gaaer hans Helterygte rundt,
Han slog, saa selv det gjør ham ondt.
Nu har vi Fred i Danmark.

Jeg veed, at Skjønheds Ideal
Maa langt fra Norden søges
I Laurbærlundens tætte Sal
Og ei de dunkle Bøges.
Men Dvinde med det lyse Haar
Og saa det Blik, som mit forstaaer,
Saa findes kun i Danmark.

Der høres Raab i fjerne Land,
For Guldet er de glade;
Bliv hvor du er, du danske Mand,
Bliv her og brug din Spade!
Det Korn, der ligger gjemt i Muld,
Det spirer op og blier til Guld,
Ja der er Guld i Danmark.

Nu Tidens Storme sig har lagt,
Skjæbnt end de er ilide,
Og der, hvor Folket tog med Magt,
Der maa det atter give.
Men her det Kongen var, der gav,
Og Kongen ædel er og brav;
Jeg frygter ei for Danmark.

Mit gamle, kjære, frie Land!
Jeg kan dig ikke miste;
Jeg slipper ei din grønne Strand,
Hvad saa jeg end skal friste.
Hvad jeg end lide skal for Nød,
Jeg har den Trøst dog i min Død:
Jeg bliver her i Danmark.

Scandinavien.

Mel. af Gebauer.

Vi er eet Folk, vi kaldes Scandinaver,
I trende Riger er vor Hjemstavn deelt;
Men mellem Nutids store Himmelgaver
Er den: vort Hjerte voxer til et Heelt!
Lad være glemt, hvis os en Uret skete;

Lidsaanden, som en luttret Margarethe,
Forener os, der trefold Kraft forlener;
Selv Sproget os forener.

Paa Fjeld, i Skov og ved det natblaae Hav
Jeg jubler høit: jeg er en Skandinab!

Rom med paa Dobrefjeld, hvor Jøllen ligger,
Hør Fossens Torden, Sæterpigens Sang;
Den friske Sø og Bjergluft jeg indbriller;
Jeg gaaer, hvor Nordens Guder gif engang;
Og hvis om Kraftens Mænd jeg hører heller,
Om Olaf, Halon, Harald man fortæller;
Til Fjelds! Til Fjelds! — Med stærke Slip-
peborge

Staaer Du, mit gamle Norge!

I Glæds af Nordlys, ved et stormfuldt Hav;
Jeg elsker Dig! jeg er en Skandinab!

Rom paa den snelle Baad, lad Dampen virke,
See Floder, store Søer er vor Veil
Seil over Bjerget, hvor de høie Birke
Udaande Dufte! — O, Sverrig elsker jeg!
Herfra løb Gustav Adolfs Navn paa Jorden;
Han var den sidste Ridder her i Norden.
Lidt Barfbrød, og den svenske Bonde synger,
Ham Møisomhed forynger;
Han synger Sangene, som Skjalden gav,
Og vi med ham: Jeg er en Skandinab!

En frisk Bouquet af Kløver, Korn og Humle
Er Danmark; — kom og see vor Bøgeskov!
Paa Sletten her sig Mandens Sønner tumle!
Det bundrer lystigt under Hestens Hov;
Til Videnskab og Kunst vi snelt ubride,
Europa om det lille Land skal vide;
Ved Thorvaldsen dets Navn fra Stenen klinger,
Alt Lycho gav det Binger;
En Rose Danmark er! — syng, Skandinab,
Om Mandens Blomst midt i det barske Hav! —

Lad ei den skønne Enighed forsvinde!
Norst, Svensst og Dansst hinanden række Haand;
De gamle Folkesange os forbinde,
I Melodien er et kraftigt Baand.
Af Enighedens Sæd kun godt man høster;
Vi stue kjækt mod Vester og mod Øster,
I Fryd og Sorg! O, her er godt at være!
Her leve vore Kjære! —
Fra Gran og Birk og Bøg vidt over Hav,
Lyd, Glædesang: Jeg er en Skandinab!

Studentervise.

Mel. af Kroger.

Hvo kaldes vil en god Student,
Maa fremfor Alting læse kunne;
Men ene Runer, Skrift og Prent
Forflaaer min Sandten ingenlunde.
Ja, meget meer han læse maa,
Naar han med Ket vil hebde saa:
En god Student.

I Himlens Blaa, i Havets Speil,
I Mattens lyse Stjerneblitke
Han læse maa foruden Feil;
Hans Lærdom ellers duer ikke.
Ja, Blomsternes Discours i Baar,
Som Græst og som Latin forstaaer
En god Student.

Hvad Mandens Tale vel er værd,
Det maa han læse i hans Værd,
Og Sandheds Stræben, Friheds Færd
Fra Pral og Squalder skjælnes nærd.
Ja, Demagog og Jesuit,
Dem kjenner selv paa tyve Strid
En god Student.

I Skjønheds Blit, i Ustykks Smil
Han maa sin Lykke bogstavere,
Og kunne det i bunden Stil,
Strax efter Attestats, vertere.
Ja, Livets sande Æsthetik,
Den læser i en Piges Blit
En god Student.

Af Perlerne paa Glassets Rand
Han maa udgrunde Gaadeordet,
Og stige saa til Glædens Land,
Mens ned han glider under Vordet.
Ja, hvor de Vises Steen er gjemt,
Det siger i en Ruus heelt nemt
En god Student.

Thi maa han bruge Tiden klog,
For al den Læsning ret at nemme,
Og som han elsker Pen og Bog,
Saa bør han hylde Glædens Stemme.
Ja, Piger, Viin og Vennelag,
Dem hylder til sin Dødedag
En god Student.

C. N. David.

Reisen til Østerland.

Fjöld ek fór
Fjöld ek freistaða.

Vafþrúðnismál.

Οὐ γὰρ παντῶν ἦεν ὁμῶς θροῶς, οὐδ'
ἱα γῆρας,
ἀλλὰ γλωσσοῖ' ἐμεικτο. —
Ἰλιάδος Δ, 437.

Så du Finlands dunkle Sumpe,
Hørte du den sære Röst,
Som på vide Stepper trænger
Frem fra Moskovittens Bryst?
Så du Asiens høje Sletter
Og Tartarens Teltestat, —
Hørte Hinduen du mæle
Stolt om svunden Storheds Nat? —

Aned i Disharmonien
Du, at fjærn, usynlig Tråd
Bandt fra Nord til Syd dem, för de
Skiltes ad ved blodig Dåd? —
En er Glæden, én er Smærten
I de dødeliges Bryst:
Med Sjeniets Fakkell én kun
Ordets Frændskab har belyst.

Solen gör sin store Rejse
Hid fra Øst med vårlig Pragt.
Få Minutter — tusind Mile
Har dens Vogn tilbagelagt.
Stjærner dø; med ét den stiger
Op af Voven dyb og mørk,
Smiler over Danmarks Enge,
Brænder hed på Asiens Ørk;

Stråler mildt på ham, som dvæler
Atter på den svenske Kyst.
Höjt hans Hjærte svulmer ved den
Underfulde Trang og Lyst.
„Bliv hos os,” så beder Svea;
„Lær os Oldtids dunkle Skrift!”
Men kun Fædrelandet vier
Han sip stille Storbedrift.

På de store, store Rejser
Vil han bringe Hjemmet Glans;
Efterverden Danmarks Navn skal
Nævne, når den nævner hans! —
Selv om enlig, uden Støtte,
Han skal friste Skæbnens Spil, —

Dog hans Drot ham Guld beskærer
Og Professorskab dertil. —

Ak, hvad vil den tomme Tittel
Åndens adelsbårne Søn? —
Vil hans Storhed den forstörre?
Er den Hæder, er den Lön? —
Glad han skuer Finnens øde
Moser, Fyrrens skumle Nål:
Hvor der er en By, han standser,
Forsker Menneskenes Mål.

Ser du Massen af Palladser,
Peter trylled frem af Vand? —
Hæder, Venskab, Lærdom fandt den
Lille, blonde, danske Mand.
Men han kan ej længer dvæle
Rolig her ved Nevas Elv.
Rask det går mod Øst; han taler
Russisk som en Pope selv.

Dog hans friske Håb ej glemmer
Farens, Dødens Trueblik:
Danmark arver; men det har med
Testamentet liden Skik.
Snel Kibitken når til Moskovs
Kuppelø i Hav og Sand.
Hård er Sængen, tör er Kosten
I Kosakkens øde Land. —

— „Det er jo den danske Tunge!
Det er jo de vante Ord!” —
Gække på Sareptas Stepper
Gjenfærdsröster os fra Nord?
Nej, af gæstfri, fromme Brødre
Her en Menighed jo bor:
Og blandt den har sig forvildet
Jyder fra den danske Jord. —

Atter går det, hvor Kalmukken
Strejfer om som fredløs Mand,
Over gode Sletter, langs med
Volga, ned til Astrakan.
Overalt han glad sig finder,
Hvor kun Livets Ånde bor:
Overalt har Livet Tunger,
Overalt har Tungen Ord. —

Turkomannen har sin Ørken,
Har sit Telt og sin Kamél;

Priser ham, som i det slette
Måltid villig tager Del.
Hos Osseter og Tartarer
Søger han, — forgæves dog,
Asers fjærne, dunkle Ophav
Og sit Nordens Stammesprog.

Se, hist Kavkasus sig hæver!
Huse stå på Skrænten vild.
Krigen raser her; men Gjenien
Fredens Søn beskjermer mild.
Ingen favr Sirkassierinde
Fængsler ham med Rosensmil:
Det er ikke denne Guddom,
Som har tændt hans Længsels Ild. —

Persisk, Tyrkisk og Armenisk,
Lidt Gjeorgisk tar han med
Did, hvor Ararat med snehvid
Isse ser fortörnet ned
På et Land med skumle Byer,
Hjem for Smuds og Usselhed,
Hvor med Guld man dyrt må bøde
For Vesirers Venlighed, —

Hvor af Storhed kun Ruinen
Ved Persepolis end står
I et Tombheds Osean som
Eneste Oase, — hvor
Med Pistol og Sværd må rides
I en umålt Ørken frem:
Klio! sig, er dette Persien?
Æventyrets Blomsterhjem?

I Gjedrosjens Sand og Solglöd
Aleksander hjemad drog:
Nu går Ordets Aleksander
På sit stille Fredens Tog.
Ingen Nød og ingen Fare,
Ikke Sygdoms lumske Bråd
Kuer, svækker Andens klare,
Klippefaste Villieråd.

Alt må vige: Zendavesta,
Pehlvi, Sanskrit kan ej stå
Mod de stille, stærke Magter
I hans lyse Tankevrå.
Snart fra Mediens dunkle Lande,
Vugget af en ildröd Sø,

Sejler han til Ofirs Strande,
Stiger op på Bombajs Ø. —

Skuer Ordets fromme Trolddom!
Skuer Snilletts høje Magt! —
Alle vil den Herre tjene,
Alles Sprog er underlagt.
Kæmpelandets Lydhav rinder
I hans mægtig grebne Sjæl,
Her ved Islams Kæmpeminder,
Ved Naturens Rigdomsvæld.

Kokosskoven kølig suser;
Fuglen slår med venligt Sind:
Selv Braminen stolt ham fører
I sin Visdoms Löndom ind.
Myren i sin fjærne Tue
Samler glad den sjældne Skrift:
Mörkets usle Börn kan true
Lysets Søn med Øglegift.

Ned ad Ganges, ned ad Ganges,
Ad den store, hellige Flod!
Mellem Bjærgene, som fostre
Løvens og Marattens Mod;
Hvor sig dybt i skumle Huler
Slangen snor hos Tigrens Klør,
Og hvor Krokodillen skjuler
Sig i Sumpens tætte Rör!

Til Kalkutta, til Kalkutta! —
Båden glider sagte ned;
Store, mystiske Pagoder
Knejse ved den stolte Bræd.
Gudebilleder som Fjælde
Rejse sig. — I Palmers Ly,
Svulmende med yppig Vælde,
Står den kolossale By.

Hvi klinger Tonen ikke fremmed længer?
Hvi føler sig den rejsende så sær
Vemodigt stemt, at næsten Tåren trænger
Sig frem, som om han Hjemmets Kyst
var nær?

Er han det ej? — Se, hist på Stangen
hænger
Dog Danmarks Flag: i kraftigt Purpurskær
Det hvide Kors på Himlen blå sig hæver,
Som når på Kodans Bølge stolt det bærer.

Men her er lummert; af de tætte Rækker
Hvert Ansigt dunkelt er, som titter frem;
Se Slavefogdens Pidsk, se Bambushækker!
De Blomster vokser ej i Danskens Hjem.
I Horizonten højt et Fjæld sig strækker.
Naturen hvisker: ingen Lyst nu tøm! —
Og vikler Former, Farver ud, som trylle
Med Sanseligheds overgivne Fylde,

Det er ej Danmarks tarvelige Sletter,
Ublandet er ej her den danske And; —
Trods Afstand, fælles Drot og Sprog dog
fletter

Om Trankebar og os sit faste Bånd.
Den stille Lærde, som sin Tillid sætter
Til Landsmænd, rækkes venlig hjælpsom
Hånd:

Tamulsk, Bengalsk ham følger over Vove
Til Singalesens Hjem, til Sejlons Skove.

Dér, hvor Kanelens rige Planteskole
Er lagt ved Adamsbjærgets Kæmpefod,
Hvor Somren brænder som med tusind Sole,
Hvor Odins Magt i Buddha har sin Rod, —
Han dvæler, virker med sin Guddomsstråle;
I svækket Bryst bor Åndens Flammemod.
Han rejser: skjulte Skær om Kølen fatte;
Dog reddes han med sine bedste Skatte.

Men ensom, fattig stod på fjærne Kyster
En fremmed, bleg, en dansk, skibbrudnen
Mand.

Tak være Snillet's Magt, den evige Trøster! —
For den sig bøjer Kærlighed på Stand:
På Vennebud ham Bølgens vilde Bryster
Til Ganges gyng, til den kjendte Strand. —
To År blandt Indiens Slægter længst hen-
runde:

Hans Hu til Hjemmet mægtig monne stunde.

Hjemfarten.

„Il est bon de voir les belles villes
du monde, mais il me faut être ci-
toyen que d'une seule.“

Et Skib går under Linien i susende Fart,
Snart dykker det i Dybet og hæver sig snart.

Hvo er det, så alvårlig i Fremmerstavn står,
Mens lummerhede Vinde gennemflagre hans
Hår? —

Det er en lille, spinkel, lyshåret Mand fra
Nord,
Som nu har gennemvandret dristig den
halve Jord,
Og ham, som nu kan tale med hundrede
Sprog,
Hvem alle Tunger ere som en eneste Bog.

Nu når hans Blik ej længer til Indiens
Kyst, hin rige
På Minder om Kunst og Visdom, som
Tidens Ånd lod vige.
Nu når hans Blik ej længer til Himalajas
Top:
Selv har han et Himalaja; hvo stiger vel
derop? —

Nu har han tilfredsstillet sin mægtige Trang;
Nu længes efter Ro han til den hjemlige
Vang:
Nu stunder han til Norden, det længe
forladte,
At ågre med sit Indres vidunderlige Skatte.

At lægge ned med Troskab i fædrelandsk
Grund
De dyrebare Guld Korn, det kostelige Fund;
At bringe til sin Konge fra Gådernes Egn
Ældgamle Palmeblade med østerlandske
Tegn.

Ved Isle de France han dvæler, stirrer
så tankefuld
På Strandens vilde Klipper og på det tavse
Muld,
Hvor Pauls og Virginies den aldrig
glemte Tro
I Livets Storm stod Prøve, fandt Gravens
milde Ro.

Og dette store Hjærte, og denne dybe Ånd,
Hvi skulde den ej tvinges af Frejas Ro-
senbånd?
Hun drog på fjærne Bølger ham som et
Glimt forbi:
Hun smilte, for at knuse, men han blev
også fri. —

Hun svæved op mod Norden med Asers
 høje Præst;
 Hun blev til Sydens Eros, den letvingede
 Gæst,
 Som gækker og som sviger, som gjerne
 glemmer, når
 Han dybest skød, at læge det blødende Sår.

Kaplandet hist sig højner hos Taffelbjær-
 gets Vig. —

Et Skib er en lille Verden, en Stat ej ulig,
 Roret er Forstanden, men Vinden Skæb-
 nen er:
 Sit Lunes Jærnsepter svinger den fjærn
 og nær.

Som Svanebryster bugne de mange stolte
 Sejl,
 Og på den lange Rejse slår Roret ej fejl;
 Det gik som Ørnens Vinge, det gik som
 Tankens Mod:
 En Mand, så rig som ingen, i Hjemstav-
 nen stod.

Da flokkes de sammen om ham, han tryk-
 kes til Bryst;
 Man glæder sig og jubler; dog snart er
 alting tyst. —
 Hil ham, som atter grubler med Hånd
 under Kind,
 Så ensom, tavs, ved Lampens natlige Skin:

Det er den samme lille, lyshårede Mand
 fra Nord,
 Ham, som har gennemvandret dristig den
 halve Jord,
 Og ham, som kan tale vel hundrede Sprog, —
 Hvem alle Tunger er som en eneste Bog!

M a a n e n.

Udkast til et Læredigt.

(Strevet paa Opfordring af en Dame i Januar 1838.)

Ofte jeg sendte mit spørgende Blik,
 Maane, hen over din rolige Skive,
 Naar over Nathimlens Svælving du gik,
 Atter din vanlige Kreds at beskrive.

Er du det første, det bæmrende Skjær,
 Som af det Eviges Glands vi kan stue,
 Alt, eller blander, vor Klobe saa nær,
 End kun en Jord os med himmeltændt Lue?

Oldtidens Vise din Magt har paakaldt,
 Symbler og Trommer har lydt til din Ære.
 Hvis du var dem, det evige Alt,
 Guddommen i deres mystiske Lære.

Men de er svundne, de Drømme, som bød
 Sjælen, sin Trøst af et Intet at tage:
 Kjøb er du dog kun af Jordklodens Kjøb,
 Blod af dens Blod, kun dens Foster og Mage.

Som af et Ribbeen Mandinden blev slagt,
 — Vilde de dybe Forskere vide —
 Blev i det hvirvelende Chaos du tabt,
 Rebet fra Jordklodens svulmende Side.

Uvinbeligt er og dit Væsens Natur,
 Jorden den eensomme seer dig med Længsel
 Og gennem Risten i Skjernes Muur
 Ene dit Smil er hans Trøst i hans Fængsel.

Sommernats Klarhed, fra Markblomstens Bed
 Svagt kun bedugget af Engbundens Damp,
 Fuldere er, naar for Vandrerens Fjed,
 Maane, du lyser, en sølverklar Lampe.

Vinternats Mulm med Orkanstormes Brag,
 Alt som de trættes med værlende Stemmer,
 Huldt du forvandler til Fæstlottets Dag,
 Mild som en Sol, seet fra Flodbundens Gjem-
 mer.

Er du en Jord da, hvor endt er al Strid,
 Luttret og reen som din Glands i det Høie?
 Intet dog end om en Skiebne saa blid
 Vidner for dem, som betragted dig nøie.

Skumle Vulkaner det væbnede Syn
 Hvi paa din rolige Flade kan sene,
 Lavabekrandsede om troløse Bryn,
 Truende sig som paa Jorden at høie.

Pag kunne skimtes Bjergskrenternes liig,
 Hvor under Drøn, hvorved Bjergene rabe,
 Jordens Indvolde optaarne sig
 Høit over Jibstrømmens Dfferes Grave.

Bjerg staaer paa Bjerg som paa Tvillingerob
Trindt om paa dig, hvor end Diet sig retter,
Sparsomt kun dybt ved Vulkanernes Fod
Vise sig luftige, vidtstrakte Sletter.

Længe de troede, de Sletter var Sø;
Diet, som elsker de hølgende Bænde,
Saae dem og hisset med Forbjerg og Ø,
Ballede Ryster og tangklædte Strande.

Men i hvor vidt det fra Kant og til Kant
Ivrigen vidste sit Maal at forfølge,
Hav eller Flod det paa dig dog ei fandt,
Aldrig et Spor til qvægende Bølge.

Hed som end ingen i Afrikas Ørt
Herster din Dag i to samfulde Uger,
To Uger lang er Natten, som mørk,
Kold meer end Polernes over dig ruger.

Alt det vi vide, men aldrig til Ly
Mod den fortærende, martrende Hebe
Saaes paa din Himmel en mærkende Sky
End de beskyttende Vinger at sprede.

Let er din skyfri Luft, som kun her
Fjernt paa Bjergghøidens Lind, hvor bedøvet
Mennesket, Jordlivets Grændsefjæl nær.
Føler sit Andedbræt angst sig berøvet.

Hvo kan da hist blandt Vulkanerne boe,
Hvo paa de lufttomme Sletter vel bygge?
Polernes Nat har ei qvægende Ro,
Sandørkens Dag har ei lindrende Skygge.

Vandrer du da kun i Ætheren hen,
Fisnende snart, og snart bragt til at gløde,
Jordklodens Lyst og en Verden som den,
Stolt, majestætisk, men sjælløs og øde?

Taber da Alt, naar vi skue det nær!
Er ikke Jordkloden, seet i det Fjerne,
Høit iblandt Stjernernes straalende Hær,
Og saa en underfuld lindrende Stjerne.

Al, og for os er den smuldrende Støv,
Rester af Undergangs rastløse Seire:
Menneskeslægter som Træernes Løv
Sporløst de rullende Tider henveire.

Dog ved en Ørt af en Verden formaaer
Tanken ei frit eller roligt at dvæle;
Slabende, trindt saa vidt Synskredsen naaer,
Vil med sit Liv den det Slabte besjæle.

Selsomme Skikkelser hæve sig frem
Hist blandt de høie, de golde Vulkaner,
Og i sin Drøm fluer Sjælen i dem
Alt hvad meest fremmed og useet den aner.

Bort dog, I Syner, du Taage og Dunst!
Digteren styrer, blot med Glitter at prange:
Ei det Useete fremtryller hans Roust,
Hvad ei var følt kun forkunder hans Sange.

Du, som saa klart har os Stjernernes Gang,
Himlenes Undere vidst at forklare,
Herschel, dig, som mig begejstred til Sang,
Dig vil det Skjulte sig end aabenbare.

Du, som, den stille Tilbedende lig,
Sindrigt den Elskedes Diefast gjetter,
Dig vil og Synthia, nærmende sig,
Lønne med Tillid de søvnløse Nætter.

Betlerens Ansøgning.

Hav Medynd med en gammel Mand,
Som Nøden brevet har;
Nær staaer jeg nu ved Gravens Rand,
Knap usle Prop fremslæbe kan,
Knap matte Been mig bar.
O! skue min Nød, og Medynd hav;
Gud Herren lønne den, som gav!

Min Armods Dragt I skue her,
Svagt Skjul for Frost og Vind,
Mit hvide Haar mig Forbud er,
Forløsningsdagen snart er nær —
See Furen paa min Kind;
I den er rullet Taarer ned,
Der vidner hvad jeg Gamle leed.

Nys til hiint Huus, paa høien Grund,
Med Haab jeg gif min Ve;
„Thi Overflod bør være rund,
„Bør mætte gammel, hungrig Mund,
Jeg tænkte mig — men Nei!

En mæsteb Tjener jaged mig,
Fort! raabte han: du pakte dig!

O! und mig blot et Skjul, et Tag;
Mig gjennemtrænger Kulb,
Mig ryfter Stormen Nat og Dag —
Tungt Livet er for den, som svag
Maae betle Munden fuld.
Men snart jeg gaaer til Gravens Fred;
Ehi jeg er gammel, og jeg leed! —

Tilgiv, at jeg min Sorg, min Harm,
Fortæller Eder nu;
Da, hvis for Næstens Kummer varm,
I nogentid i samme Varm
Har følt medliden Hu.
I skjenkte mig deeltagen Graad,
Og gav mig Trøst, og Hjælp, og Raad.

„Gud gav mig Sorg! — Gud staae mig bi!
„Min Løb er Fattigdom!
„Hans vijs Raad ei kende vi;
„O Brødre! ikke vide I,
„Naar Eders Gjenbord kom;
„Ehi kort er Lyffens Himmel stjern,
„Og tidt blev Vanhæd Flidens Løn.

„En liden Jord, min Fædregrund,
„Jeg dyrkede med Ro,
„Jeg vaagned' let af qvægsom Blund,
„Med Lærken hilsed Morgenstund,
„Var meer end Lærken fro,
„Men al! min Glæde brat forsvandt,
„Mit Dvæg bortbøde! — Grøden brandt.

„Min Datter, al min Kammers Trøst,
„Forsørt, ombandrer nu;
„Forladt af ham, som fra mit Bryst
„Henreb den Arme, blot for Lyst,
„Hun flygted' bort med Gru.
„O! hvo mon seer min Datters Nød?
„Hvo stjerker den Forlorne Brød?

„Mit Livs Deeltager, Hjælper, Ven,
„Min Rone græmmed' sig;
„Tung Skjebnen var, ei bar hun den,
„Sant træt i Dødens Hvile hen,
„Og efterlob til mig
„At bære eenlig Verden om
„Min Alder, og min Fattigdom.

Hav Medsynt med en gammel Mand,
Som Nøden brevet har;
Nær staaer jeg nu ved Gravens Rand,
Knap usle Krop fremslæbe kan,
Knap matte Been mig bar.
O! stue min Nød, og Medsynt hav,
Gud Herren lønne den, som gav.

mad. M. S. Buchholm.

Dania til Holsatia.

„Consola mens recti famæ mendacis ridet.“

Hil Dig, min Frænte, i din Rosenlund!
Hvor Fuglen sjunger under Bøgens Skygge,
Hvor Baaren blusser nordist frisk og sund,
Hvor Saxers bjærve Sønner boe og bygge,
Hvor Minder fra et stort henrundet Old
I dybe Toner til vort Hjerte tale,
Da vi i Samfund løsteb' Herrestjold,
Og herskede i Brellands vide Dale.

Hil Dig, min tydske Frænte! — mærk mit
Ord!
Den danske Ærlighed Du ei misstjender;
Siig da, hvi seer heelt sjelden Du mod
Nord,
Mens Bliffet Du med Fryd mod Syden
vender?

Er det fordi vi ei har fælleds Sprog,
At Du i mig ei seer en kjærlig Frænte?
O læs det Forbigangnes store Bog!
Den lærer Dig, hvad Du bør troe og
tænte.

Naar Luen staaer mod Hyttetagets Halm,
Da vil og snart det ganske Huus forødes,
Men Kjærlighedens stærke, fulde Malm
Skal kalde Fjellsens Kræfter til at mødes. —
En Gud, een Konge og een fælleds Magt
Vil Dig og mig til fælleds Hæder kalde;
Men — Venne! samfund staaer ved fælleds
Agt —
Ved Splid og Tvedragt maa og skal det
falde.

Hvad tyder dine Ungersvendes Færd?
 De Viddets giftig, spidse Dolk har braget
 Og haane mine gjæve Sønners Værd —
 Med Uqvemsord de bryde Vennelaget. —
 Niels Ebbesen, min store, æble Helt,
 Som Du, Holsatia, dog selv maa ære,
 Ham har din Ungdom for en Morder skjælt —
 Det kan mit Moderhjerter ikke bære!

Har du forglempt et helligt Samfundsbaand,
 som uopløseligt os sammenbinder?
 Vil Du forhaane Nordens Ræmpeaand
 Og vække Vredens Blus paa mine Rinder? —
 Siig dine Ungersvende, sig kun dem,
 At deres Færd kan Tvebragtsluen tænde!
 Lad dine æble, gjæve Mænd staae frem,
 At jeg dit Sind og Hjertelag maa kende!

Ja sig din Ungdom, sig Du det med Bægt!
 Er end Germania din store Moder,
 Og er Du stolt af hendes stærke Slægt,
 Saa er dog Danmarks Søn din Samfunds-
 broder!

Ja sig, at da Germania sank ned
 For Frankrigs Helt i Kampens vilde Bulder,
 At dine Sletter smilede i Fred,
 At tryk Du lænede Dig til min Skulder!

Holsatia! har Du forglempt den Tid,
 Da Tvebragts onde Magter maatte raade
 Og da vi sankedes til Riv og Strid
 Ei Dig, ei mig til Gammen eller Baade?
 Den Tid sank ned i Evighedens Skjød;
 Forstummet er dens Rædsel og dens Klage —
 Lad Striden nu for stedste være død!
 Den vende aldrig, aldrig meer til-
 bage!

P. U. S. Schiøtz.

Kongens Gave.

Mel. Hvor Solgen larmer ic. Weyse.

I Danmark er der mangt et Slot
 Til Stormands Fryd og Gammen;
 Men eet der er, hvor jævnt og godt
 Vi Alle kan hve sammen!
 Det byder Tidens Storme Trods,
 Og broderligt det huser os,
 Den Høie med den Lave.

Men dette stolte Frihedshuus,
 Din Krones Morgengave,
 Det bygged Du paa Fortids Gruus
 Til Værn for Danmarks Hæve;
 Og rørt, begejstret Folket saae
 Det skønne Frihedsværk fremstaae
 Til Din og Danmarks Ære.

See, dette Huus, som Du har bygt,
 Vil trofast vi forsvare
 Mod Fjendebold, foruden Frygt,
 Mod Fjendelyst og Snare:
 Thi har vi blødt paa Slesvigs Bang
 For Danmarks Ret, kan vel engang
 Vi for dets Frihed bløde!

Men skal det stee, da vil med os
 Igjen Du trofast stande,
 Og møde Fjendens Svig og Trods
 Med aaben Hersterpande;
 Thi Folket tro indtil Din Grav
 Du taaler ei, at hvad Du gav
 Skal atter det fralyses!

Du meente os det altid godt
 I Glæde som i Smerte,
 Og aldrig fik vift nogen Drot
 Meer ubeelt Folkets Hjerte;
 Men det, hvorved Du Hjertet vandt,
 Var netop jo hiint Trostabs pant,
 Hiin stolte Frihedsbygning!

Thi viid, naar smuldbret er i Støv
 Hvad fjerde Christian bygged,
 Og veiret hen som visent Løv
 Hvert Slot, han prægtigt smykked:
 Skal end Dit stolte Frihedshuus
 Staae seirende paa hines Gruus
 Med samt Dit Eftermæle!

P. Faber.

Selskabssang.

Mel. af S. P. E. Lynghy.

Ved Vintertid, naar Stoven staaer
 Med Rimefrost i de dunkle Loffer,

Konstantin Kanaris.

1.

En dunkel Hieroglyph med blegnet Farve
 Afbilder sig paa hver Naturens Farve:
 Paa Træets lyse Skytop den sig præger,
 Den staaer bag Glædens Smil paa Blom-
 stens Bæger.

Den hilser dig i Morgensolens Glæden,
 Den møder dig igjen i Aftenrøden,
 Den staaer paa Stjernebogens lyse Blade,
 Den vinker dig fra Bølgebyets Flade.

Er det en Rune, Sorgens Engel rister,
 Forbi det Skjønne snart sin Skjønhed mister?
 Forbi den lyse Vaardags bedste Rose
 Kun bliver Forraabnellsens Apotheose? —

Af Bæsnets selv er Hieroglyphen streben,
 Fordi til Støv en Aand er bundet bleven —
 En Aand, der før om Stjerner kunde slagre,
 Som Bien her om Blomsterne de fagre. — —

Der gaaer en dømpet Klage gennem Livet:
 De lette Bølger tolke den for Sivet,
 Natvinden hvister den til Skovens Kroner,
 Den bæver sagte gennem Fuglens Toner.

Naturens Længsel fik hun dunkle Sukke;
 Men Menneskenes Sjæl blev Tankens Bugge,
 Hvor klar Bevidsthed til Jdeens Hele
 Kan samle Skaberkraftens spredte Dele.

Til Hieroglyphen for Naturens Smerte
 Du finder ogsaa Nøglen i dit Hjerte;
 Det Maal, hvorom Naturen kun lau lalle,
 Med Jubel dine Læber Frihed kalde.

Dens Suf det var, der gjorde Psyche bange,
 Da Sommerfuglen fløj, hun vilde fange;
 Som blide Klage-toner hun det hørte,
 Da første Gang hun Eros' Mund berørte.

Dens Bud forkyndes djervt, hvor Lampen
 flammer
 Paa Tankespeilet i den Vises Kammer;
 Dog allerstoltest taler den til Jorden
 Som Bredens Engel gennem Lyn og Torden.

Men skal dens Daad hernebe varig blive,
 Maa Skalden et fornyget Liv den give;
 Thi Harpetonen sig fra Støvet fjerner,
 For høit at stige til de lyse Stjerner.

Og sukker Jordens Barn i Fængslet bange,
 Gjentoner Stjernebælvet trindt af Sange,
 Som kalde Mindets stolte Daad tilbage,
 For gennem den at varfle bedre Dage.

2.

Paa Lybiens blomsterstræde Foraarsstrande
 En Ungling staaer og lader Blikket ile
 Hen ad Egæerhavets mørke Bunde,
 Som søger det en Plet, hvor det kan hvile.

Det lyse Chios fængsler snart hans Tanker,
 Og Blikket ei med Uro længer higer;
 Han drømmer vist om Malvasierens Ranker,
 Om Roser, Myrther og om skjemste Piger.

I Vestens Bølger Dagens Lys sig slukker;
 Men han har ikkun Sands for sine Drømme;
 Han seer ei heller, at en Vaad sig vugger
 Let hen mod Kysten paa de stille Strømme.

Læt ved ham staaer en Gubbe snart paa
 Stranden,

Da først faaer Drømmeriet hurtigt Ende:
 „Min unge Ven, du seer vel efter Branden?
 Den er forbi; der er ei Meer at brænde!“ —

„Ei Meer at brænde? Min Begeistrings Lue
 Du troer saa svag? Den du saa let ei slukker!
 Saalænge Stjernen staaer paa Mattens Bue,
 Sig Tanken til dens Drømmerige vugger.

Dog her behøves ei saa høit at stige,
 Foran mig ligger jo den græfle Hæve;
 Jeg har udsmykket dette Blomsterrige
 Med unge Phantasiers bedste Gave.

Snart vandred jeg i Lunds dunkle Gange,
 Hvor min Ublaarne loved mig et Møde,
 Mens Nattergalen sang mig søde Sange
 I Baarens drømmerige Aftenrøde.

Snart kysseb jeg begeistret Rankens Datter,
 Og svang mig over Livets trange Stranker;
 Og hift paa Buen, hvor der ingen Nat er,
 Af Stjernerne jeg byggede lyse Tanker.

Snart brømte jeg, jeg sad i Klosters Celle
Dg i den gamle Biibomsbog mig tabte,
Mens Fuglen udenfor mon høit fortælle
Om al den rige Skjønhed, Herren skabte." —

— „O Skuffelse! — For nogle Dage siden
Flød Livets Fylde hist i rige Strømme;
Men Meget kan forandre sig med Tiden,
Far hen med slige farveløse Drømmel

Til Mord og Brand staae nu kun Tidens
Tanter,
Hist Tyranniet sin Triumph har feiret;
De røde Roser og de friske Ranler
Har Binden som en Afskob henveiret.

Den kjelne Nattergal, som ei ved Baalet
Sit Bingerne forbrændte, flygted bange;
Hvad Ilden leved, faldet er for Staalet,
Mens Ratten gjenløb trindt af vilde Sange.

Den muntre By, der smilte stolt til Havet,
Er ikke meer; et Ildsvælg af Kartover
Har Stedet, hvor den stod, i Gruus begravet,
Dg Aften hyller Sorgens Slør derover.

Kobysgen plynbred hvert et Herrens Alter,
Dg Templet selv, som tidt i Forbumsbage
Gjented høit af Fromheds rene Psalter,
Stal man ibrand; dets Sted er knap tilbage.

Du findes intet Kloster meer paa Den,
Munken har Ly sig søgt i Skovens Hule;
Kun sig du træffer overalt, selv Søen
Er dyb ei nok til Mordets Rov at skjule.

Hvor før paa Vindens Vinger Rosenbusten
Omboltred sig som kjelne Længselsfange,
Opfylder nu Forraadnelse kun Luften,
Dg gjør selv Skovens vilde Rødder bange.

Ved Luers Brag og vilde Jubelfange
Blev jeg en Nat af Søvnens Reie skræmmet;
Jeg søgte strax til Klosters skjulte Gange;
Men i Forvirringen var Alt mig fremmedt.

Til sidst jeg fandt en Udgang. Milde Himmel,
At jeg slig Rædselsscene skulde skue!
Slutt var selv Rattens gyldne Stjernebrim-
mel,
Det var, som Firmamentet stod i Lue.

Dg rundt omkring mig ligned Morderstaalet,
Til Offrets Hyl og Bødlens vilde Glæde;
Snart slængede man Oldinger i Baalet,
Snart myrbed Mødre man med deres Spæde.

Hist møder dig ei meer de hulde Dvinder,
Hvis Læber hvilede om en Himmels Sødme;
Paa Smyrnas Slavemarked du dem finder,
Indsvøbte kun i Blufærds hellige Rødme.

Betragt hin Barm, hvis hvalte Tempelbuer
For nyligt havde Filens friske Hvidhed!
Bag den der bølged nys et Hav af Luer,
Som gav det sorte Die Psyches Blidhed.

Blod pletter Templets Ydre; men berinde
Er Altret tomt, kun Hævnens Aand, den mørke,
I Ratten græder sine Dine blinde,
Forbi den ikke sit Heralles' Styrke.

Forbi den, selv i sin Fortvivlens Jammer,
Ei blev saa megen Kraft af Hinlem givet,
At den, før Bøblen slukked Vestas Flamme
Med freidig Ustyld kunde lade Livet.

Dog ingen Tunge mægter at udsige
Hver Skændsel, Despotiet hist forøved;
Man har selv opbrudt Dødens stille Rige
Dg i Forraadnelseernes Huler røvet.

Hvo der er Ophavsmand til denne Jammer?
Den lumste Kara-Alli, Feigheds Slave;
Ham træffe Himlens Lyn med sine Flammer!
I Dybet Stormene hans Kjøl begrave!" —

„Forbandelsen er kun en kraftløs Skygge,
Som gjerne man Fortvivlelsen vil levne.
Paa Himlens Hævn tør Manden ikke bygge,
Det gaaer for langsomt, han maa selv sig
hævne.

Hvor er Miaulis, hvor de andre Brave,
Som tidt paa Dybet før skrev røde Love?
Vil Ingen hævne Ghios' Rosenhave,
Belan, saa faaer jeg det vel selv at vove!

Hvad er det hist, hvor Maanens Straaler
glimte?
Det er et Skib, ifald jeg ikke feiler.
Nu svandt det, nu kan jeg det atter skimte,
Nu seer jeg tydeligt, det er en Seiler.

See, der er een endnu! Hvis blot jeg kunde
Dens Flagbug see! — Dog det maa Venner

hære;
Maaskee Miaulis, og jeg stulde grunde,
Mens stolt han flyver hist til Seir og Ere!" —

Han er i Baaden alt; den Gamle raaber:
„Hvor vil du hen forfængelige Drømmer?
Det er kun Blendvær! Alt, hvorpaa du haaber,
Bestandigt Taage dig for Diet svømmer.

Jeg seer ei Splint af Snekker hissetude,
Og i hin Røddestål du dig fortrøster
At kæmpe der, hvor Storm og Bølger tude,
Vend om, saaledes ei du Laurbær høster!

Jeg selv har som en levende Begravet
Paa Søen flakket om i tvende Dage;
Det er ei Spøg alene midt paa Havet,
Hvor Stormen spotter med din bange Klage." —

„Du troer mig feig, fordi jeg kunde drømme
Om Roser og om Nattergalens Sange?
Jeg elsker disse dybe, dunkle Strømme,
Og Stormens Hyl har aldrig gjort mig bange.

Til Havet blev ved Daad jeg tidlig viet,
Skjæbnt ung, jeg kæmped før med mandig Evne!
Ei ved Erizzo man mit Navn fortied,
Du har vel stundom hørt Kanaris nævne.

Naar Matten atter slører Lysets Buer,
Skal jeg til Rypsten dig en Hilsen sende,
En Hilsen, svøbt i røde Flammeluer,
Hvoraf du Hævnens Himmelmagt kan
kjennde." —

Den lette Baad forsvandt i Mattens Taage,
Edivlraadig stirred Gubben over Havet;
Til Sønnen lullede hans Dienlaage
Og i sit Glemselsdyb hans Sorg begravde.

3.

Den friske Morgenrødes Straaler frandse
Med lyse Roser Dybets sølvblaae Speil,
Den stærke Snelle maa i Flugten standse,
Ei nogen Luftning strammer meer dens Seil.

Man kaster Anker, og med sagte Hvinen
Nedsynke Bingerne, som Fuglen bar;

Hver Mand staaer taus paa Dælt, man seer
af Minen,
At Haabet ogsaa Bingen mistet har.

Men bag den første snart en Rab af Snekker
Har ankreget paa den morgenstille Sø;
De ranke Master sig i Luften strækker,
Mens hvert et Die seer mod Ghios' Ø.

Der ligger nu Tyrannen tryk for Anker,
I Ræ for Stormen i den firkte Bugt;
Isald han kunde gjettede hines Tanter,
Da drog han sikkert bort i skyndsom Flugt.

Paa Dækket hist Miaulis Bliffet vender
Med indædt Harm mod Flaaden under Ø;
Mod Himlen tidt han strækker sine Hænder
Og beder om en Storm og oprørt Sø.

„Lad Bølgen taarne sig som Atlas' Linde!
Igennem Slum gaaer Rjølen hurtigst frem;
Lad vilbt dem tude kun de stærke Vinde!
Min Torben skal nok overbøve dem."

Han taug, af Smertens Haabløshed betaget,
Just som en Baad imod hans Snelle foer;
Strax efter, at han havde den opdaget,
Var Baadens Fører alt hos ham ombord.

„Vind gier Poseidon ei, før Solen daler," —
Udbrød han, da han for Miaulis stod —
„Men Bredens Lyn sin Afglands herligst maler
Paa Mattens sorte stormoprørte Flob.

Den slumle Dødsfugl gennem Mulmet svinger
Sig sikkert og ustandset mod sit Maal;
Thi Matten skjuler under Fuglens Vinger
Den røde Brand, som tænder Hævnens
Baal." —

„Godt nok," udbrød Miaulis, „men hvo følger
Den frygtelige Fugl i Mattens Slud?
Hvo vover at beseile Charons Bølger,
Naar Haabets Stjernelys er slukket ud?" —

„Jeg har alt før med Hævnens røde Flamme
Betroet mig uden Frygt til Dybets Favn;
For Modet Faren kun er Wrens Amme,
Du kjenner mig, Kanaris er mit Navn.

Her er en Flok, som sikkert mig vil følge,
Thi deres Miner tolke deres Ild;

Dg Manden frygter ei for Nattens Bølge,
Naar Fædrelandets Frihed staaer paa Spil." —

Trindtom paa Dækket Hattene man svinger,
Dg strax en Skare lover at gaae med.
Naar Natten sænker sine sorte Vinger,
De vil forstyrre Vøblens Festlighed! —

Alt er beredt, i Vesten Solen synker
Dg kaster et veemodigt rødligt Skjær
Om Alis Mast; det er, som om den synker
Den Herlighed, den ei skal stue meer.

Men fra Miaulis' Dæk mod Aftenrøden
Kanaris' Tanter steg med Orneflugt,
Mens dyrt han svor, at Seier eller Døden
Kun skulde blive Vøbestykkets Frugt.

Mens Dødbets Storm en kraftig Psalme synger,
Han nyder Herrens dyrebare Blod.
Et ene Dieblit — og ene han sig ghynger
I Nattens Mørke paa den vilde Flok.

4.

Saa langt som noget jordist Die trænger,
Et grabsort Flor om Firmamentet hænger;
Man hører Kampens Raab fra Dødbets Bænde,
Men seer ei Vredens Krands om deres Bænde.

Bilbt under Nattens Sky sig Stormen svinger
Dg bærer Dødens Fugl paa sine Vinger
Lynsnart igjennem Mørket frem mod Maalet,
Hvor Abrafesta staaer med Hævnerstaalet.

Ombord er Alting roligt, Ingen taler,
Man lyder taus, hvad Styrreren befaler;
Thi Seirens Laurbærkrands og Dødens Anker
I stadig Berling fængsler Alles Tanter.

Med eet en Dæmring skimtes i det Fjerne;
Er det en Hilsen fra en eenlig Stjerne?
Vil Foraarsnattens straalrige Maane
Gaae Stormens sorte Bænde til at blaane?

Nei, Hævners Gubdom over Mørket vaager,
Han klæder Dommens Engle tæt i Taager;
Han seer, vor Jord har sovet altfor længe
Dg veed, den godt kan til lidt Frihed trænge.

Den Stribe, Lyset igjennem Mulmet kaster,
Er Skær af Lamperne paa Alis Master;

Snart seer man dem som Luesøiler strække
Sig høit igjennem Skjens sorte Dække.

Med dobbelt Kraft maa Vredens Fugl udspile
De stærke Vinger og mod Maalet ile;
Da blegner Glædens Blus, thi Hævners Lue
Forjager Natten selv fra Himlens Bue.

5.

Mulm slører Egiens rige Foraarsstrande,
Til Rosens Farvepragt sees intet Tegn;
En kelig Luftning fra de dybe Bænde
Med Susen farer igjennem Myrthens Hegn.

Med eet det dæmmer da paa Nattens Bue,
Et Dieblit — og Alt er klart og lyst,
Dg Lærken fra den mosbegroede Lue
Mod Skjen svinger sig med Jubelrøst.

Landmanden vækkes ved de kjendte Triller
Dg gaaer med styrket Kraft om Hyttens Braa;
Hans Blik fast blændes ved den Glæde, som
spiller
Om Nattens alvorsfulde Graae. —

Betragt kun dette Lys, dets Skær bebuder,
At over Stjernen der en Hævner boer,
Som knuse kan de gamle Løgnens Guber,
Naar man i Aand og Sandhed paa ham troer!

Betragt det kun, det er en Morgenrøde,
Som huldt forjætter dig en evig Vaar,
Hvor lyse Blomster smile dig imøde,
Mens Nattergalen høit i Busten staaer! —

En Gubbe stod for nogle Timer siden
Dg bad til Hævners Gub paa Stranden her;
O, at han segned kraftesløs i Striden
Dg ikke skued dette Glædens Skjær!

Snart dækker Kirkegaardens sorte Lue
Det blege Støv med al dets Harm og Qual;
Hvi skulde sig hans Aand paa denne Lue
Ei svinge jublende til Lysets Sal?

Dog det behøves ei; paa Flammens Vinger
Han faaer jo Bud om Heltenes Bedrift.
Ha, hvilket Bulder! See mod Skjen svinger
Sig Hævnerenglens frygtelige Skrift.

I Hjemmet hift, som lette Skyer ombruse,
Han seer Tyrannen synke bleg til Jord,
Dg seer den strenge Nemesis ham knuse
Just paa den Plet, som bar hans Brødes Spor.

Til Hytterne de bange Landmænd flygte
Dg tale frøgtfomt om hvad de har seet;
Men snart fortalte dem det lette Rygte,
Hvo Daaden øvede, som nys var skeet.

Til Jubel Angsten blev; nu var den hævnnet,
Den sorte Daad, som var begravet saa tungt;
Dg alle Læber nu det Navn kun nævned,
Som blomstre skal i Hellas evig ungt.

Chr. Juul.

Bortførelsen

eller

Ridder Karl af Eichenthal

og

Frøken Gertrude af Hochburg.

„Dreng! sadl mig op min danske Hest,
Her er saa kvalmt i Borgen.
Ud maa jeg, ud i Regn og Blæst!
Jeg vil bortride Sorgen.“ —
Saa raabte Ridder Karl med Hast,
I Angest, uden Ro og Rast.
En Anelse ham plaged
Som om et Mord ham naged.

Dg nu saa Gnister fløi, det gik
Mod Skoven i det Fjerne.
Dg som han hæved just sit Blik,
See, Frøken Gertruds Tørne!
Af Stræk foer sammen Ridderen.
Det iisned toldt i Marv og Been,
Dg Been og Knokler rysted,
Som om ham Kolben kysted.

„Vel mødt! min unge Herre blid!
Guds Fred! hvor I jer vender!
Min Frøken har mig skicket hid,
Hun sit Farvel jer sender.
Forloret har I Gertruds Hand;
Thi Junker Plump af Pommerland
Til Brud har hende taaret,
Dg hendes Faber baaret.

Den Gamle svor saa dyr en Ed:
„Vil Karl ei flux du glemme,
Skal du i Borgefængslet ned,
Hvor Dm og Snog har Hjemme.
Ei hvile vil jeg Dag og Nat,
Før jeg faaer den Forræder fat.
Hans Hjerte ødsliber
Dg for din Fod det smider.““

Nu vaander sig den unge Brud
Dg græder i sit Kammer.
Saa heft hun sukker til sin Gud
Om Ende paa den Jammer.
At! Herren hører hende hift;
Han naadig være vil forbift!
Naar Sørgeklokken lyder,
Veed I, hvad det betyder.

„Gaa, mæld ham, at jeg snart maa dø —
Saa hun med Taarer sukker —
Den sidste Hilsen fra hans Mø,
Før hun sit Dø luffer.
Gaa, gaa mit Barn, med Gud, og bring
Fra mig ham denne Demantbring
Dg dette Skjæf til Minde
Om trofast Elsterinde.““ —

Det Rædselsbud som Lyn ham slog,
Som Hæbets Brag det brused;
Det gnistred for hans Pande, og
Det for hans Dre sused.
Dg flux, som høstlige Dran,
Der reiser Løv og Støv og Sand,
Fortvivlelsen ham fatter;
Den tænder Modet atter.

„Trofaste Sjæl! dig lønne Gud,
Kan jeg dig ei belønne!
Fordi du bragte mig det Bud,
Han tusindfold dig lønne!
Nu trøstig hjem du skynde dig;
Ja skynd dig, og din Frøken sig:
Var det af tusind Længer,
En Frelse jeg ubtænker!

Nu skynd dig hjem med freidigt Mod,
Nu rap dig — Tiden rinter!
Det gjælder, Plump! dit Hjerteblood,
Dg saa min Brud jeg vinder! —
Om Midjenat ved Stjernefin
Jeg lister mig i Borgen ind.
Mig gaa, som bedst det vilde,
Vel, eller evig ilde!

Nu flink!“ — Og Pigen fløi affteb,
 Bed disse Ord fornøiet.
 Men han traal Veiret dybt, og gneb
 Sig Laagen bort fra Diet.
 Da tumled han sin Ganger god
 Saa Svøb fra Gjorden flød med Blod;
 Til Raad han havde fund
 Og fast Beslutning bundet.

Nu høit i Lust fra Borgens Lind
 Hans Sølvhorn gjenlyder,
 Fra Skov og Dal da, som en Vind,
 Hans Rejsnere frembryster.
 Han Mand for Mand dem raabte frem
 Og hemmelig tilhøidsked dem:
 „Velan, velan! vær rebe,
 Bed Hornets Lyd tilstede.“

Da Mattens Ravnestygger brat
 Nu dækked Bjerg og Dale,
 Og ingen Lampe glimted mat
 Fra Hochburgs høie Sale;
 Og Alt er tyst, og Alt i Blund,
 Den stakkels Gertrud vaager kun;
 Med Febertulv hun sidder
 Og tænker paa sin Ribber —

Da lyt! — en Elfskovstone løb
 Saa bæmpet og saa stille:
 „Her er jeg alt — ho! Gertrud sød!
 Nu kom! nu maa du ile!
 Det er din Karl, som kalder dig;
 Nu skynd dig! skynd dig ned til mig!
 Alt venter her en Stige
 Og Heste paa min Rige.“

„Al nei! Du Hjertens-Karl! al nei!
 Lad mig ei høre mere.
 Al, om jeg løb med dig min Vei,
 Da ve, da ve min Vre!
 Det sidste Elfskovstys endnu
 Du Søde! tage jeg og du,
 Før jeg i Dødningsklæde
 Indgaaer til evig Glæde.“

„Ha Pigel paa min Ribbertro
 Kan du forvift jo bygge.
 Betro mig Liv og Vre fro,
 Mit Ord dig maa betrygge.
 Flux gaaer det til min Moder Hær.
 Os Sakramentet vier der —
 Kom, kom! det er din Baade.
 Lad Gud og mig kun raade.“

„Min Faber . . . Rigsbaron saa fry,
 Saa stolt af gammel Stamme . . .
 Jeg bærer alt . . . o fly! o fly
 Altfor hans Brebesflamme:
 Ei hvile vil han Nat og Dag
 Før dig har ramt hans Glavinds Slag.
 Dit Hjerte han udflyder
 Og for min Fod det smider.“

„Na, Slut! Sad du kun først til Hest,
 Saa vilde jeg ei frygte.
 Da staaer os aaben Øst og Vest —
 O, ill! og lad os flygte.
 Tys, Elste! — tys! — hvad rørte sig?
 For Himlens Skjold! kom ned til mig,
 Kom! Nat har mange Drer —
 O! hvis os nogen hører!“

Og Gertrud bæved — stod — og stod —
 Med Gys hun hørte Larmen.
 Kolbt risled det i hendes Blod —
 Da greb han Svanearmen
 Og nedtraal hende — Bryst mod Bryst
 Og Mund paa Mund — i Angst og Tyst
 Dem skued Elfskoven Stjerne
 Fra høie Himmelsstjerne.

Med kraftfuld Arm sin Slut han tog,
 Svang hende paa Balacken.
 Hei! sad han selv til Hest, og slog
 Sit Sølvhorn om Halsen.
 Og med sin Gertrud fløi han bort.
 Hans danske Hingst drev Sporen fort;
 Hans Bibst Balacken driver,
 Og Hochburg bag dem bliver.

Men al! grant hører Midjenat,
 Al hver en Lyd man hører!
 I næste Seng var vaagnet brat
 Et Par Forræderør.
 En Oldfru hørte hvert et Ord!
 Med graadig Guldtørst op hun foer,
 For Alt, sig selv til Baade,
 Den Gamle at forraade.

„Holla, Hr. Rigsbaron! kom her!
 Kom frem af Seng og Kammer!
 Jer Frøken Gertrud flygtet er
 Til Skjændsel og til Jammer.
 Alt rider Karl af Eichenthal
 Med hende gennem Skov og Dal.
 Op, op! I maa ei vente,
 Vil I dem end indhente.“

Dg hui! i Harnist Gubben staaer,
 Hui! greb han Sværd i Hænde.
 Dg torneb gjennem Huus og Gaard,
 Dg vakte sine Svende.
 „Herud, min Søn af Pommerland,
 Sid op! tag Sværd og Spyd i Hand!
 Rap! rap! du maa ei vente,
 Vil du din Brud indhente.“

Rast red nu Karl ved Morgengry;
 Da, lyt! — igjennem Skoven
 En Tordenrøst — og Baabengny,
 Dg Døn af Hestehoven.
 Dg vilb kom Plump i strakt Galop
 Langt, langt foran den hele Trop.
 Hans Landse fløi — det skued
 Den unge Mø, og grued.

„Holdt! holdt, du Vrestyb! En Dyst
 Du mod min Klinge prøve.
 Forsøg saa atter, saaer du Dyst,
 En andens Brud at røve!
 Holdt, Volderske! at jeg min Harm
 Maa kjøle i din falske Varm!
 Min Hævn dig skal nedstrække,
 Dg Spot og Spe jer bæffe!“ —

Du løst du, Plump af Pommerland,
 Ved Gud og Ridderære!
 Herneb, herneb! at Sværd og Hand
 Dig bedre Tugt maa lære.
 Hold, Gertrud, hold min Hingst paa Stand!
 Herneb, du Junter Grobian!
 Med af din Mær, at Vre
 Dg Tugt jeg dig kan lære.“ —

At! Gertrud — bøv af Angst og Rød —
 Saae høit de Sværd' sig svinge.
 Klart blinkede i Morgenrød
 Den Damascenerklinge.
 At Gul og Hug, af Kling og Klang
 I Skoven vaagned Echos Sang;
 Dg deres Hæle stamped
 Saa Jorden om dem damped.

Med Lynets Fart den Elstes Sværd
 Sin Tølprian nedstøder,
 Dg Gertruds Helt usaaet er,
 Men Plump i Støvet bløder.
 Men nu — o Gud forbarme sig! —
 I fuld Galop kom frygtelig,
 Som Striden just fik Ende,
 Den Gamle og hans Svende. —

Trara! trara! vor Ribbers Horn
 I Skov og Mark gjenlyder.
 Dg see! igjennem Rat og Torn
 Hans Reisnere frembryder.
 „Nu holdt, Baron, og hør et Ord!
 See op! og seer du der min Hjorb?
 De til en Dyst er rebe
 Dg paa mit Blat tilstede.“

D holdt, og tøv, og hør et Ord,
 Skal Anger dig ei brænde.
 Din Datter gav mig længst sit Ord,
 Jeg Tro og Love hende.
 Er hendes Smerte nu din Dyst?
 Skal sønderrives Bryst mod Bryst?
 Dig hendes Blod anklage?
 Belan! til Kamp fage!

Men tøv! — ved Gud besvær' jeg dig,
 Skaan dig for Angers Smerte!
 I Tugt og Vre gav hun mig,
 Jeg hende, Haand og Hjerte.
 Giv ... Fader! ... giv mig Gertruds Hand!
 Mig Himmelen gav Gulb og Land;
 Mit Ridderstab, min Adel
 Kan trodse hver en Dabel.“

At! Gertrud! ... i den Angst og Rød
 Det arme Hjerte bløder.
 Den gamle Herre hed og rød
 Som Smedens Esse gløder.
 Hun fasted sig paa Jorden ned
 Dg sine skjønne Hænder vreb,
 Med Taarer og med Snilde
 Hans Harm at formilde.

„O Fader! hav Barmhjertighed!
 Hvad skal der af mig blive!
 Som I tilgiver os, I veed,
 Jer Synd vil Gud tilgive.
 Tro, bedste Fader! dette Skridt ...
 Jeg aldrig gaaet var saa vidt,
 Naar ei jeg havde gruet
 Hver Gang den Plump jeg skued.“

Hvor ofte har I, Fader kjær!
 Paa Arm og Knæ mig ghyget!
 Hvor tidt mig kaldt jer Hjertenskiær,
 Jer Trøst, naar Ald'ren tynget!
 O Fader! Fader! husk det vel!
 Dg bræb nu ei mit bedste Held!

J ender ellers fage
Jer arme Datters Dage."

Friherren var i Hu saa ram;
De brune Kinder gned han.
Han vendte Mallet til, og gram
Sig i sin Læbe bed han.
Skjæbt Bemod kjæmped med hans Harm,
Han Taaren tvang, der perled varm,
At ei en Fabertaare
Hans Stoltthed skulde saare.

Dog snarlig Harm og Hebe svandt
(Thi Faderhjertet vinder);
De store, klare Taarer randt
Med ad de stolte Kinder.
Han favned smt sit B og lod
Sit fulde Løb den Hjerteslod.
J undersøbe Smerte
Hensmeltede hans Hjerte.

„Nu vel! min Synd forlade Gud
Saa, som jeg dig forlader!
Din Synd mod mig er slettet ud
Og jeg igjen din Fader. —
J Herrens Navn" — han vendte sig
Til Ridderen saa blidelig —
„Der! hende tag med Gre,
Vor Herre med jer være!

Tag hende, og min Søn nu vær,
Som jeg din Fader bliver.
Og hver en Sorg og hvert Besvær
Jeg glemmer og tilgiver.
Din Fader var min Fjende gram,
Som voldt mig ofte Spot og Skam,
Og, naar han kunde, skæded —
Jeg ham i Sønnen haded.

Opret, opret det nu, min Søn!
Som gaaer det mig af Minde.
Opret det! Lad min Gudheds Løn
Mig i din Gudhed finde!
Jer signe han, som seer her ned,
Jer signe Gud fra Led til Led!
Giv Haanden ham Gertrude!"
Dermed er Visen ude!

Til svenske og norske Brødre. *)

Mel. Vist stolt paa Gudens Bølge.

Der hvor den stolte Mana
Med Bølgens høie Sang
Om Svea, Mora, Dana
Det sølvblaa Belte hang,
Der staaer en Folkestamme
Bed Nordens klare Hal,
Af Væ og Sprog den samme
Paa Glette, Fjeld og Dal.

Naar fordem Luren kældte
Til Hilburs røde Leg,
For Wiggo, Bjarke, Hjalte
Selv stærkest Fjende veeg. —
Skjæbt Kjæmpebryniens Ringe
Sprang knust af Olbets Vægt,
Skal Skjaldens Drapa klinge
Om høie Afers Slægt.

Og Sønnerne de stærke
Af Mimer og af Thor
I Hjertet skulle mærke
Den dybe Røst i Nord.
Tegnér og Ohlenschläger
Har vældigt sjunget den;
Det styrker, fryder, qvæger
Hver nordisk Ungersvend.

Thi Kraften er ei svunden
Fra Odins gamle Hjem,
Der har den Kjemper funden;
Lydt Saga nævner dem,
Og Gravøl vil hun feire
For Juul og Thorstenson,
For Gustav Adolfs Seire,
For fjerde Christians Aand.

Lyb høit i Bøgestoven!
Lyb høit fra Dal og Fjeld!
Bruus vældigt over Boven
Vor Sang fra Hjertets Vælb!
Træd frem, hver nordisk Broder,
Løst Hornets Fod fra Bord!
For Skandia, vor Moder!
For Enighed i Nord!

*) Afssungen i Anledning af de svenske Studen-
ters Ankomst til Bellevue i Juni 1829.

Klosterbroderen og Pilgrimsnøen.

(Efter Bürger.)

En Pilgrimsnø, heel ung og skjøn,
Gik til et Kloster hen.

I Kloften traf den Nø saa from,
Og ud en Klosterbroder kom,
En ung og vakker Svend.

Hun sagde: „Lovet være Kristus!“

Og han: „I Evighed!“

Han Nøsten rørte underfuldt,
Han skued i det Die huldt;
Han blev saa varm derved.

Og Pilgrimsnøen hvidskede
Med yndig Frygtsomhed:
„Erbærdig' Broder! Siig mig du,
Er ei min Elsker her endnu
I Klosters stille Fred?“ —

„Hvorpaa skal jeg vel kjende ham?
Jeg ei af Elsker veed.“ —

„Al! paa det grove Klædebon,
Paa Svøbe, Gjerd og Pilevaand,
Han spæger Kjødets med.

Men meer paa Bærten, og hans Kind,
Sig Majens Morgenrød,
Og paa det gyldne Løkkehaar
Og Diet, hvori malet staaer
Den rene Trosteds Glød.“ —

„O Barn! Han lagdes ned forlængst
I Gravens kolde Muld.
Der hviler nu de trætte Been
Han, under tunge Marmelsteen,
Alt i det sorte Muld.

Seer du det Eviggjænt, som sno'r
Om Gælleindvæt sig?
Der sad og græd den Ugersvend
Alt for sin Nø; der fandt han hen,
Og der vi fandt hans Liig.

Se Klosterbrødre bare ham
Med Sørgefang og Klang,
De bare ham til Gravens Fred,
Og mangen Taare randt derved.
Det var saa tung en Gang.“ —

„O vee, o vee! Saa hviler alt
I Gravens Muld hans Been?
Al! Din var Skylben, Hjerte! brist!
Saa haard som du er ikke hist
Den haarde Marmelsteen!“ —

„Taalmødig, Barn! og græd ei saa,
Men bed, og bed til Gud.
Barmhægtig Sorg kun tærer hen.
Ei skaffer Graad dig ham igjen,
Græd du end Diet ud.“ —

„Nei, fromme Broder! nei! forðøm
Ei Smerten i mit Bryst!
Han elsked trofast, inderlig,
Som ingen her paa Jorderig.
Han var mit Hjertes Lyst!

Thi lad mig evig græde nu
Og fulke Nat og Dag,
Til Diet ei har Taarer fleer,
Til Tungen ei kan tale meer,
Til Hjertets sidste Slag.“ —

„O græd og sul ei saa, mit Barn!
I Livets Blomstervaar!
Ei Dug, ei Draabe qvæge meer
Biolen, som du plukket seer:
Den visner og forgaaer.

Paa Binger flagrer Glæden os
Med Svævens Flugt forbi.
Hvi lade vi da Sorgens Net
Omspænde os saa tungt, saa tæt?
Forbi er jo forbi!“ —

„Erbærdige! nei, sæt dog ei
Maal for min Sorg — o nei!
Og led jeg for den elskte Mand,
Hvad nogen Pige libe kan,
For meget led jeg ei. —

Saa seer jeg ham nu aldrig meer!
O vee mig! — aldrig meer!
Han hviler i den dunkle Jord,
Og over ham, hvor Græs nu gro'r,
Det regner og det sneer.

Hvor er I, Dine, klare blaa,
Og Kindens Rosensfjær?
Du læbe, al! som Honning sød?

Alt! Alt forraadnet nu i Død!
Og jeg — er endnu her!" —

„Mit Barn, o græm dig ikke saa!
Hvordan er Mandfolk vel?
De fleste har i samme Bryst
Det hedt og koldt; — kun flygtig Lyst
Herberger Mandens Sjæl.

Hvo veed, saa tro og hulb du var,
Hvor stadig var hans Jib?
Ungt Blod jo flyver op og ned,
Og har ei meer Bestandighed
End Veiret i April." —

„Alt nei, ærbærdig' Broder! nei!
Tal ei formastelig. —
Min Elster var saa søm og hulb!
Var ærlig, god, og tro som Gulb,
Og fri for Verdens Svig.

Alt! hviler han i sorten Muld,
Hvor gro'r for mig da Helb?
Saa flytter jeg min Pilgrimsstav,
Langt borte søger jeg min Grav;
Farvel, mit Hjem! Farvel!

Men først jeg skue maa den Plet,
Som dækker luunt hans Støv.
Paa Graven vil jeg knæle ned;
Forfriskes skal af Taaren hed
Eppressens dunkle Løb." —

„Trin først dog ind at qvæge dig,
Før videre du gaaer.
Lys, Hører du ei Stormens Hyl?
Den kolde Hagl og Regnens Skyl
Mod Tag og Rude slaaer." —

„O nei! ærbærdig' Broder! nei!
Ud maa jeg til hans Grav.
Lad Haglen pibste, Regnen slaa!
Al Verdens Regnskyl ei formaa
Min Synd at tvætte af!" —

„Holla! skøn Jomfru! vend dig om,
Jeg vist kan trøste dig.
Skøn Jomfru, see mit Ansigt ret!
Du kjenner dog din Elster stes!
Alt! see ham her i mig.

Alt haabløs Elstovs bittre Dval
Jeg søgte Klosters Fred.
Snart havde her og bundet mig
Med al min Sorg evindelig
Den strenge Kloster-Ged.

Dog, Gud skee Tal, mit Prøveaar
Er ei endnu forbi.
Skøn Jomfru! er din Tale sand,
Og vil du tage mig til Mand,
Saa er igjen jeg fri." —

„Farvel, min Sorg! — og Nød! Farvel!
Jeg byder eder Trods:
O Gud skee Lov! — Velkommen Lyst!
Hjertelste Ven! kom til mit Bryst!
Nu intet skiller os!

Chr. Thaarup.

Digteren, Amor og Musen.

Digteren.

Liflige Vaar!
Atter du kommer paa lysgrønne Vinge.
Glædeligt Aar!
Synge maa Skjalben og Harpen maa klinge.
Mellem den qvibbrende, jublende Fryd
Blander sig Sangens og Tonernes Lyd.

Tag Jer iagt,
Ynglinger vogter, o tager Jer vare!
Pilen er lagt,
Buen er spændt, Eders Hjerter i Fare.
Amor er kommen, han Røggeret sit
Fylbt med de Deiliges træffende Blif.

Saaret er sødt,
Alt! men det ulmer, det tærer, det brænder.
Græsset er blødt;
Plukker det af med de skjelvende Hænder;
Græsset, som voxer i Skyggen saa skjønt:
Saa bet ved Navn, saa huskalende grønt.

Urten jeg veed,
Urten, som strax vedervæger og læger:
Gjentjærlighed!
Kraften den har i sit saftige Væger;

Duggen, som læbske, som kjøle kun kan
Elfskødens hulde fortærende Brand.

Amor hvorban
Kommer saasnart du som Bøgenes Blade?
Syblige Land
Kan du letfindig saa rolig forlade?
Bingebe Dreng i det flagrende Flor,
Under du sølsomme Hjerter i Nor?

Amor.

Habet det blaa
Flyder jo her, som i syblige Himmel;
Derne smaae
Kruke sig om i helleniske Brimmel.
Tonen i Sprogets melodiske Klang,
Nærmer sig jo den joniske Sang.

Pigen er skøn,
Blaasiet, blond som homeriske Skjønne.
Dernes Søn
Vil jeg for Kjærlighed og Snille belønne.
Snart er jeg hisset og snart er jeg her,
Let er min Flugt over Flober og Træer.

Kommer en Vaar
Færdig med Dæffe, med Bidsel og Sele,
Opsablet staaer
Gangeren graa, min smaa Filomele,
Pegasus liig; o hvor Dæffet er blødt!
Vingen den spiler, og brinsler saa sødt.

Hen gennem Luft
Flagrer jeg da i den tidlige Sommer.
Urternes Duft
Giver tilkjende, naar Kjærlighed kommer.
Kjælige Skyer bestænke min Vej,
Luun falder Draaben, da vaagner min Mai.

Derfor i Glands
Throner jeg her med den vaarlige Sanger.
Bøgenes Krands
Med sine Løb mig i Skyerne fanger.
Ungdommen lokker jeg hid med min Pragt,
Da først begynder i Skoven min Jagt.

Liftig da der
Skjæder et Blik af den stille Blondine;
Sortsiet her
Træffer en Mød med sin brændende Mine.
Barmene stolt af den fuldbige Sne
Blænde de Dine, som vover at see.

Digteren.

Gjerne jeg meer
End havde hørt mellem Rosernes Rue,
Ha, men jeg seer
Stalken bag Træet at spænde sin Bue;
Flygte jeg vil at han træffer mig ei —
Undigste Skjønne mig spærred min Vej!

Nu er jeg stubt!
Brændende Længsel mit Hjerte nu bræber.
Deiligste Slut
Traf med et Smil mine sjungende Læber.
Himmelske hvis ei din Mund af mit Saar
Udsuger Giften, da plat jeg forgaaer.

Musa.

Kjender du mig
Endnu ei bedre min sørmerende Digter?
Lid, at jeg dig
Fører fra Sværmen til skyldige Pligter.
Syng nu om Elfskov saa meget du vil!
Mig hører Sangen og Elfskoven til.

Wohlschläger.

Til Kjedsomhed.

Til Hella kyder jeg dig flye,
Du Satans kjære Mesterstyffe,
O Kjedsomhed! min Varm du flye,
Og andensleeds forsøg din Lykke!
Bliv trygt hos den, som daarlig troer,
I Sværm at undflye Kjedsomheds Plager;
I Sværm, hvor just din Hæder boer,
Hvor taus din Drøm saa piinlig nager.

Du følger os paa hver en Sti,
Hvert Dieblit tjenstagtig rebe;
I Kirken stod du Moloch ki
At gjøre Sjæle kold' og kjede;
Dit Værk det var, at Præsten slog
Omsonst i purpurklædte Sjæle;
At ei hans Torben Skraal indjog
De af din Aand indblæste Sjæle.

Hvormeget hitted' du ei paa
Hver Høst og Vinter, Vaar og Sommer?

Til Bal, Concert, Collads man gaaer,
 Ubuden allestedes du kommer;
 Blot dig til Lyft giv Tiden hen
 Ved prægtigt Bord med Sneske Retter;
 Hvor nedsat hos en ukjendt Ven
 Man, Mæven vel, ei Sjælen mætter.

Unægtelig du har din Gang
 Paa gylden Slot blandt Sværm og Bulder,
 Og blytung du med Baandet hang
 Dig tidt om Stjernemandens Skulder.
 Hvor Lys og Glæde smilte før,
 Du puster giftig Mørk og Længsel,
 Hver Gnist af Lid i Gisp hændser,
 Og gyldne Sal blir skumle Fængsel.

Run der, hvor Bacchus Helten er,
 Du stundom maae tilbagerømme,
 Og snysende see Glæden der
 Af fulde Glas til Hjertet strømme.
 Tidt saae jeg, hvor du fremkom bleg,
 For lumst dig med i Laug at snige,
 At Glædens Røster dig bortskreg,
 Saa feig og flau du maatte vige.

Mindst saaes du, hvor en Elsker glad
 Sad henrykt ved sin Elsktes Side;
 Contrast mod dig ei Elskov gad
 Dit ubeqvemme Selskab lide;
 Og Elskovs gode Skik det er,
 At byde Tiden let henglide;
 Den kjender ei til din Maneer,
 Den snegleseen at lade skride.

Fly, hvor du vil, kun mig du fly,
 Du Molochs sande Mesterstykke;
 Min Barm, o Kjedsomhed! du fly,
 Forsøg kun andenstedes din Pytte!
 Men er du hævnfuld, vil du ei
 Jeg skal undgaae din lede Harme,
 For hvad jeg sang — saa trobser jeg,
 Og leer dig ud i Dæmons Arme.

Mad. M. S. Buchholm.

Til det Skib,

som bragte Kronprindsen (Frederik VI.)
 til Norge 1788.

Til, lyttelige Kjørl, paa jevne Bølger!
 Du bærer Tvillingrigets elskte Haab.
 Til trygt! naar bedste Helb din Flen følger,
 Bønhører Himlen Millioners Raab.

Naar da vi see dig majestætist svæve
 Hen mod vor længselfulde glade Kyst,
 Høit skal da vore Fjeld' og Dale bæve
 Ved Glædens Udbrud af hver Nordmands
 Bryst.

Ei uden Nabryk vi alt længe stue
 Til Eder, elskte Brødræslægter, ned.
 Ei mere svag, end Eders, er den Lue
 I Nordmænds Barm af Kongekjærlighed.

Dg vi erkjende, at Naturen pryded
 Med gammlig Haand cobanske skjønne Strand;
 Men var dens Bæger tomt, da den det gyded
 Ud over fjeldomhegnet Norges Land?

Vis hisset gyldne Bang, hvis Syn fortryller
 Med Rigdoms Haab, her Engen Kløvergrønt!
 Er grandæft rige Marmorfjæl, som hysler
 Sin høie Top i Skyen, mindre skjønt?

Er Sarpens Egn, hvor torbænende den styrter
 Den rige Flod til Oceanet ned,
 Vel mindre skjøn, end inden kjelne Myrter,
 Endog de mildre Egnes Blomsterbed?

O ei det Rædslers Land, hvor Glæden sover
 I evig Nat, er inden Norges Kyst;
 Naturen der saa skjøn, som Jorden over,
 Er fuld af ædel Skjønhed, Blidhed, Lyst.

Dg der endnu fra fjerne Oldtids Dage
 Med ædle Friheds Aand og Ærlighed
 For Kongens Huus fra Secler alt tilbage
 Medarvet Guldstab trofast varer ved.

Dg dog — hvor længe maatte Norge savne
 Den elskte Fryd, det ingen Tid forbrød,
 Den, inden egen Klippekyt at savne
 Sin Fyrste — bæere ham i eget Skjød?

Men ønske, lykkelige Skib, du bringer
Den unge elskte Fyrste til vor Kyst!
Vist mild, o Søndenvind, med jevne Vinger,
Hvil Storm — hist bærer Bølgen Norges Lyst!

Hvert Die klars, Længslens Sorger vige,
Hver Nordmand opfyldt seer sit blide Haab;
Fra Fjeld til Fjeld vidt om det ganske Rige
Seer Glæden dansende med Jubelraab.

Han kommer, Mortens unge Titus kommer,
Sin Fædrears med hulde Blik at see,
Oplivende, som vore Dales Sommer,
Og Fjeld og Dal ham hilse jublende.

„O Dag! o kun ved Fædres Sagn erindret
„Saa blid — dog os du kommer dobbelt stjern.
„Omsider har ei Skjebnens Misgunst hindret
„Vor Fryd — Velkommen elskte Kongesøn!

„Velkommen hid til dine Fædres Fjelde,
„Hvis Mænd for dem tidt ofred' Liv og Blod!
„Hvis yngre Slægt endnu for dig med Vælde
„Vil vise Fædres Trofast, Kraft og Mod.

„Saa, Kongesøn! skal du i Norge finde
„Et trofast Folk til mandig Strid bered;
„Men, værd at frygtes af foroven Fjende,
„Ei mindre værd at nyde velbrugt Fred.

„Velkommen du, i hvilken vi skal kjende
„Vor Hagen, Magnus, Abelssteen igjen!
„Mens du skal i hver ægte Nordmand kjende
„En dig hengiven, evig trofast Ven.

„Thi du skal lære Fjeldets Folk at vnde,
„Og det skal lære smt at elske dig,
„Og anden Old bekræftende forkynde,
„At vi var' din, du vor Forventning liig.“

O Fryd, som dit Besøg skal der udbrede,
O Prinds, hvis Tid er blot at skabe Held!
O din Forventning gyder vældig Glæde
I hver en sand og ægte Nordmands Sjæl!

Jil, lykkelige Rjæl, paa jevne Bølger!
Du bærer Tvillingrigets store Haab.
Jil trygt; naar bedste Held din Glen følger,
Bønshører Himlen Millioners Raab.

Mad. M. S. Buchholm.

Adam Dehlenschläger.

Vær hilset hør Skjalb i Nord!
Sin Tal Dig Musasønnen bringer,
Dit Qvad heel venligt for ham klinger,
Ham gribe Dine fagre Ord.

Da vorder han saa dans og varm;
Ei for al Jordens Guld han mister
De Runer, som Du til ham rister,
Dem dybt han prenter i sin Varm.

I Skjønhed er Naturen stor.
Den Skjalbeaanden herligt præger,
Og Fødselsfestens Høitidsbæger
Den løfter med et Jubelchor.

Sjung Du en Sang, Novemberstorm!
Ved Skjalbens Bugge har Du sjunget,
Og nordist har hans Harpe runget
Om Froar, Hakon, Rolf og Gorm.

Du, Baar, kom i din grønne Dragt!
Svæb venligt over Danmarks Enge!
Berør den hulde Digters Streng,
Som tonebe din Blomsterpragt!

Natur i Vinter og i Baar!
Din Ynde har han lifligt toffet.
Han blev en Pryd for Dannerfolket,
Hans Navn, hans Hæder evigt staaer.

Saa kneiser Borgens Marmorvæg,
Mens Hyttens Leer i Støb er segnet;
Hvad Skjønhed, Kløgt og Kraft har tegnet
Vær' Evighedens dybe Præg.

Det ei for Seclers Vælde veeg,
Hver ædelt Hjerte er dets Værge,
Ei mægte Døgnets sløve Dværge
At rolle Slovens Rjæmpe-Teg.

Bleg Tasso sank paa Capitol
Med Digterkronen om sin Tinde,
Og Mand og Yngling, Møe og Dvinde
Ham nævnte Syblands Digtersol.

Men Du stod stærkt i gamle Lund
I Kirken med de høie Ruder,
Da smilte Nordens bjærve Guder
Til Danmarks skønne Høitidsfund.

Dg Hjarne jagtnebe sin Røst,
Han lyttende henlagde Kronen
Dg hørte henrykt Drapatonen,
Som klang fra store Vællings Bryst.

Vær stolt, Minervas danske Søn!
Han bar som Ungersvend dit Banner;*)
Hans Rjempeaand dit Hjerte danner
Dg farver blidt din Vinter grøn.

I Skjælsens Sjæl er steds Baar;
Der Stjernesfjæret evigt pranger. —
Tilgiv den uberømte Sanger
Sin Røst fra Musas Kongegaard!

Regentsen,**) den 18de November 1829.

P. u. J. Schjøtt.

Aftensang.

Mel. af Bay.

Fred hviler over Land og By,
Ei Verden larmer meer;
Fro smiler Maanen til sin Sky,
Til Stjerne Stjerne seer.

Dg Søen blank og rolig staaer
Med Himlen i sin Favn;
Paa Dammen fjernt en Vægter gaaer
Dg lover Herrens Navn.

Det er saa fredeligt, saa tyft
I Himmel og paa Jord;
Vær ogsaa stille i mit Bryst,
Du Flygtning, som der boer.

*) Dehlenschläger var i sin Tid Fanebærer ved Studentercorpsen.

**) Dehlenschläger er født den 14de Nov. 1779. — Da han i Aaret 1829 fyldte sit halvtredjendstyvende Aar vare vi en Deel Studenter, som bleve enige om at bringe ham et „Bivat“ udenfor hans Bolig. Den store Digter takkede os først mundtlig og siden i et herligt Digt, som jeg i ovenstaaende Strofer forsøgte at besvare.

Slut Fred, o Hjerte! med hver Sjæl,
Som her dig ei forstaaer,
Seer over By og Dal i Øvel
Nu Fredens Engel gaaer.

Som du han er en Fremmed her,
Til Himlen staaer hans Hu;
Dog i det stille Stjernesfjær
Han dvæler her som du.

O lær af ham din Aftensang:
Fred med hver Sjæl paa Jord!
Til samme Himmel gaaer vor Gang,
Afstilles end vort Spor.

Fred med hvert Hjerte fjernt og nær,
Som uden No mon staae!
Fred med de Faa, som mig har kjær,
Dg dem, jeg aldrig saaer,

Fred med hver Aand, som haaber mig
Den skal mig elste vist,
Naar, samlede i Guds Himmerig,
Vi ham lovprise hist.

Julevis.

Mel. af Bøysse.

Velkommen igjen, Guds Engle smaa,
Fra høie Himmelsale,
Med deilige Solstinsklæder paa;
I Jordens Skyggebale!
Trods klingende Frost godt Aar I spaae
For Fugl og Sæd i Dvale.

Vel mødt, under Sky paa Kirkesti,
Paa Sne, ved Minatstide;
Udbære vor Juul ei nænner I,
Derpaa vi vel tør lide;
O, ganger dog ei vor Dør forbi,
O, volber os ei den Kvide!

Vor Hytte er lav, og saa vor Dør,
Kun Armod er derinde,
Men gjæstet I har en Hytte før,
Det drages vi til Minde.
Er Kruset af Leer og Ragen tør,
Deri sig Engle finde.

Med vœnlige Dine himmelblaae
 I Bugger og i Sengen
 Vi Puslinger har i hver en Braa,
 Som Blomster groe i Enge.
 O spuger for dem som Lærker slaa,
 Som hørt de har ei længe.

Saa drømme de sødt om Bethlehæm,
 Og er det end forblommet,
 De drømme dog sandt om Barnets Hjem,
 Som laa i Krypberummet.
 De drømme, de lege Juul med dem,
 Hvis Sang de har fornummet.

Da vaagne de midt i Morgengry
 Og tælle meer ei Timer.
 Da høre vi Psalmer, som paany
 Sig ret med Hjertet rimer.
 Da klinger det sødt i høien Sky,
 Naar Julekloffen timer.

Da vandre Guds Engle op og ned,
 Paa Psalmers Tonestige,
 Da hyder Vorherre selv Guds Fred
 Til dem, den efterhige.
 Da aabner sig Himlens Borgeled,
 Da kommer ret Guds Rige.

O, maatte vi kun den Glæde see,
 Før bore Dine luffes,
 Da skal som en Barnemoders Vee
 Vor Smerte sødt bortbugges.
 Vor Fader i Himlen! lad det stee!
 Lad Juleorgen sluffes!

Sang af Azemia.

Had det vil være mig en Glæde
 Igjen at see mit Fødeland!
 Med Wiin jeg skal min Tunge væde,
 Og leve som en Herremand,
 Min lille vakkre Kone
 Skal mine Dage krone
 Med Rier, Fias og Spas og andet meer.
 Ja, Gud skee Lov! jeg har en Kone,
 Hos hvem jeg vist velkommen er:

Nu raaber de Smaa:

„Min lille Papa!

„Hvor kommer du fra?

„Vi Legetøi faae!“ —

En klapper mig her!

En kysser mig der!

En hist! en her!

En her! en der!

Lad reise, lad reise, hvo hjemme kjeber sig!
 Jeg siger Tak for mig.

Nu spørger Folt, hvad jeg paa Kloben
 Har seet for Ting til Lands og Vands.
 Jeg lyve vil; thi det er Moden
 Blandt Folt, som har reist udenlands. —

O! kunde jeg en Krone

Hjembringe til min Kone!

Thi hvis hun havde en, hun gav mig den.

Ja, Gud skee Lov! jeg har en Kone,

Som vist med Fryd mig seer igjen.

Hør hisset de Smaa:

„Min lille Papa;

„Hvor kommer du fra?

„Vi Legetøi faae!“ —

En klapper mig her!

En kysser mig der!

En hist! en her!

En her! en der.

Lad reise, lad reise, hvo hjemme kjeber sig!
 Jeg siger Tak for mig.

Hvis et godt Raad I følge kan.

Hvis et godt Raad I følge kan:
 Drikker, før I til Rampen drage!
 Vedru jeg tugte kan min Mand,
 Med en Ruus jeg sire kan tage.
 :: Frisk sticenter i til Glassets Rand,
 Thi aldrig nok man drikke kan. ::

Fy! den Soldat en Kryster er,
 Som blot vil tørste, men ei drikke;
 Stallen blot Krigens Farer seer,
 Hæder staaer for Drankerens Bliffe!
 :: Sticent atter i til Glassets Rand,
 Thi aldrig nok man drikke kan. ::

O, Perial! du tidt et Drog

Lærte at aabne Hjernens Laase;

Den, som er feig, naar han er klog,

Skæmmer, naar man hører ham vaase.

∴ Lovsynger Druen alle Mand!
 Thi aldrig nok man drikke kan. ∴

Bor Jord er skjøn, men hvi vil Gud
 Her med saa meget Band os plage,
 Da drikke er Naturens Bud,
 Vinen mig langt meer vilde smage.
 ∴ Forsværges da at drikke Band,
 Det Perial ei give kan. ∴

At Herren ei et Element
 Af Viin har gjort, jeg kan begribe,
 Thi ved vor Tørst det kunde hændt,
 Verden kom for Vædske i Knibe.
 ∴ Friskt skjænter i til Glasfets Mand,
 Thi aldrig nok man drikke kan. ∴

Piger og Viin og Kortenspil.

Piger og Viin og Kortenspil
 Er Livets største Fryd og Gammen:
 Hvo ret lyksalig leve vil,
 Han maa dem nyde allesammen:
 Fjase med Glutter Dagen bort,
 Saae sig hver Aften et Slag Kort.
 Tærninger, Kortenspil, Piger og Viin
 Er Livets bedste Medicin.

Alt da jeg var en liden Purr
 Fandt jeg min Glæde i at drikke,
 Tænte min Flaske i en Slurk,
 Kunde mit Kruus tilbunds udstikke;
 Hvergang jeg saa' en Kløverknegt,
 Syntes mig strax vi var i Slægt.
 Tærninger, Kortenspil, Piger og Viin
 Er Livets bedste Medicin.

Da jeg var femten Aar, en Glut
 Jeg paa min Mosters Trappe mødte,
 Kjælent jeg sagde: at min Snut!
 Og hende skjelmist paa Armen stødte.
 Jeg, da hun kaldte mig en Nar,
 Mærked, hun i mig slaaet var.
 Tærninger, Kortenspil, Piger og Viin
 Er Livets bedste Medicin.

Naar jeg til Jorden stæbes skal,
 Som jeg vil haabe seent skal hændes,

Gib med en lystig Perial
 Liigsølget hjem fra Stadsen vende!
 Gib man maa spille paa min Grav
 Put, Mariage, Hanrei, Snab!
 Tærninger, Kortenspil, Piger og Viin,
 Er Livets bedste Medicin.

Gubben Noach var en hedersman.

Mel. Fredmanns Sanger Nr. 35.

Gubben Noach ∴ var en hedersman!
 När han gif ur arken,
 Plantera han på marken
 Mycket vin, ja ∴ detta gjorde han.

Noach robbe ∴ ur sin gamla art,
 Köpte sig buteljer,
 Sådana man sälljer,
 För att dricka ∴ vå vår nya park.

Han väl visste ∴ att en mänska var
 Torstig af naturen
 Som de andra djuren;
 Derfor han och ∴ vin planterat har.

Gumman Noach ∴ var en heders fru:
 Hon gav man sin dricka;
 Fick jag sådan flicka,
 Gifte jag mig ∴ just på stunden nu.

Aldrig sad' hon ∴ „Ära far, nå, nå,
 Sätt ifrån dig kruset!“
 Nej, det ena ruset
 På det andra ∴ lät hon gubben få.

Gubben Noach ∴ brukte egna hår,
 Pipstagg, hakan trinder,
 Rosenröda kinder:

Drack i botten ∴ Hurra och gutår:

Då var lustigt ∴ på vår gröna jord:
 Man fick väl tilbästa,
 Ingen torstig nästa
 Satt och blängde ∴ vid et dukadt bord.

Ingen skålar ∴ gjorde då besvär;
 Då var ej den läran:
 „Jag skall ha den äran“ ...

Nej, i botten ∴ drack man ur, — så här!

Harald Hilbetand.

Hilbetand med sølvgraa Haar
 Hu til Valhal vendte;
 Hundredfemti Hæbersaar
 Heltens Isse kjendte.
 Nu er soundet Nervens Kraft,
 Nat fast blinder Diet;
 Kært ei blier det rustne Skjold,
 Ryggen framt er bøiet.
 Tapper dog som Tyr i Nor
 En Thegn*) han før mon være;
 Drottens sjældne Daad var stor,
 Dannerrigets Ære.
 Alle Konger agtede han
 Afathor at sende;
 Hvad han vilde, har paa Stand
 Helten bragt til Ende.
 Kæmper var i Kongens Gaard,
 Og Kampen de forstode:
 Hug sig af de Dinehaar,
 Hurtig, veltilmode.
 Klingen ei i Skjødet gik,
 Kun den raged Brynet:
 Bort med Haan af Borgen gik,
 Hvo blinde med Synet.
 Ddin, som han offred til,
 Op ham Snillet vakte:
 Svinespillet**) sære Spil
 Slet kun Fjenden smagte.
 Lært han var paa Ledragsaard
 Længst af Ddin selve;
 Naar tæt hans Flok i Tryne staaer,
 Maae tusind Fjender skjælve.
 Gammel nu i gyldne Sal
 Gubben sidder ene;
 Mødig, som den matte Val***),
 Marven er af Bene.
 Nedrig vil en Nidingsflo
 Nu den Gamle myrde:
 Levél har han længe nok,
 Livet er ham Byrde.
 Mørket kommer, Midienat
 Mulmet ud mon brede;
 I Borgen lader Bruno brat
 Ham en Badstu' hede.

*) Helt.

**) En Slagtorden som en Svinetryne.

***) Den døende Helt, der gik fra Bakpladsen til Valhal.

Blid han ind i Badet gaaer,
 Baalet de mon tænde:
 Døren lukkes, Drotten staaer,
 Danmarks Helt skal brænde.
 Seent han mærker skumle List,
 Snar til Døren trænger;
 Luen staaer alt lys i Dvigt,
 Laagen op han sprænger.
 Kjøet med gamle Kraft han treen
 Kold i heden Lue;
 Kæmper gennem Krat og Green
 I Kredsen han mon skue.
 Herlig da den Herre god,
 Helten uforfærdet,
 Staaer i Døren, stærkt af Mod,
 Støtter sig til Sværdet;
 Leer kun, naar de Luer staae
 For Loffen at fortære;
 Derpaa talde Drotten saa,
 Driftig og med Ære:

Har vel Harald her fortjent,
 Hadst at vorde indebrændt?
 Førte han mod Fjenden ei
 Folket frem paa Vrens Bei?
 Kaldte ham ei Kampens Mand
 For sin Kjæthed Hildurs Tand?
 Lærte ham ei Livsfjals Drot
 Kampens Leeg at føre godt?
 Slog han ei det tappre Sverg?
 Stred han ei paa Morges Bjerg?
 Har han ei med Heltemagt
 Hele Norden underlagt?
 Drog da ei til Drottens Gaard
 Tappre Dreng, som Krig forstaaer?
 Baalet dog med Vølgen rød
 Brænde skal ham før hans Død!

Bruno svarede brat derpaa:
 Billigt maa du tale saa.
 Nag dog ei til Nogen bær,
 Niding er ei blandt os her.
 Diding est du, Ddins Sal
 Offred vi den trætte Val.
 Statal*) er, hvo bærer paa Straa,
 Strax til Hel han fare maa.
 Blegned nu paa Bænkeshalm,
 Blevst du ført til Nisselqvalm.

*) Staaende Karl, der ei tør sidde med de Andre; Staffel.

Derfor spruber Dragen her,
Drotten den til Balhal bær.

Harald gav et hurtigt Svar,
Helten i sin Lue klar:
Troer I da, skøndt træt og mat,
Thor har mig saa reent forladt?
Ruster Eder! rask, ei seen;
Rister mig en Runesteen!
Runesteen, som reist bestaaer,
Risen liig, i tusind Aar.
Døe jeg vil i skaanske Dal,
Derfra gaar til Odins Sal.
Dækker Jer da, danske Mænd,
Drabeligt med Staal igjen,
Følger Eders Fader nu;
Ei til Freden staaer hans Hu.
Skal jeg døe? I ærligt Slag
Synke maa min sidste Dag.
Stride vi med Sigurd Ring!
Eklønt at døe for Hestetving!
Tusind gaar med mig til Thor,
Lappre Dag berømt i Nord!

Stolt saa talde Stridens Mand,
Hvæde Kæmper smilte.
Sværdet greb Enhver paa Stand,
Ei Pandserærken hvilte.
Vendt var nu den brede Hu,
Vendt var Harm og Klage:
Kongen er en Kæmpe nu,
Hjælt, som i gamle Dage.
Helten da den blanke Hat
Paa sit Hoved satte;
Jægren griber Jernet fat,
Farler Spydet fatte.
Veborg kom en Vaabenmø
Fra Venden med sin Søster;
Stolt hun vil i Striden døe,
Staal om trinde Bryster.
Hun drog en utallig Hær
Paa Braavallahede.
Sigurd Ring alt stander her,
Striden op at lede.
Stærk han er og holder Stand,
Ham Styrken ei forlader;
Væiet staaer hans bedste Mand,
Værst i sorte Blader.
Krum han er, af Kæmpe møet,
Kullet, som en Stodder:
Sigurds Væ, Storbærts Væ,
Kæmperen Stærklobder.

Hæren nu paa Heben staaer;
Heltene vil stride;
Hvo skal synke nu, hvo staaer?
Det maa Skulda vide.

Hæren stod; da Hildebrand i Horn lod støde.
Mægtigt over Marken brøde
Malmets Toner, buult de løde.
Sigurd Ring paa Skjoldet slog, høit Staalet
Kirred,

Lyden op i Luften dirred,
Larmen rædsomt sig forvirred.
Kraftigt begge Konger hen i Kampen stævned,
Brede Sværd med Vægt sig hevned,
Værget sprang og Bladen revned.
Hjelmen brast; i Hjertet foer til Hjaltet
Sværdet;

Staalet sprang, skøndt herlig hærdet,
Hildurs Mænd stod uforsærdet.
Da bevæbnte Dyften, Bjerg og Dal maa sige:
Aldrig har den høit sin Rige
Udi hele Nordens Rige.

Konger to var begge komne, hjælt i Vælbe:
Hvæn vil trodsig Helten sælde;
Harald vil ei døe af Vælde.
Værdig Gubbe vældigt nu til Balhal stunded.
Sjælland er til Slaane bundet,
Sigurd naar dit Slag er vundet.

Mange vare svenske Mænd, og mange Danske.
Da greb Sværd med Stridens Handske
Svensker, Danske, Udenlandske.
Bred da mon Braavallahede Mængden savne.
Balhal ei mon Valer savne;
Vidar raabte alle Ravne.

Sigurd stiller Svensken op til Slag i Tryne.
Stridsmænd rynked stærke Bryne,
Odin blev i Sky tilsynne.

Harald saae nu Heltens Hær paa Heben stillet.
Taaren ham fra Kinden trilled:
Asathor min Død har villet!

Nu har Guder Gothen lært saa godt at stride,
Som mig selv i svundne Tider;
Stolt jeg vil i Græsset bide.

Vild i Kamp nu Kæmpe foer mod vældig
Kæmpe;

Damp af Blod mod Solen dæmpe,
Drotters Hær ei slog med Lempe.
Skuer hist et selsomt Syn, hvo saae dets Rige?
Stærklobd maa i Striden vige,
Storbærts Søn imod en Pige!
Veborg flux den Vaabenmø med Vælbe sætter

Ind paa ham med fælbte Fetter;
Jernet springer, Blodet sprætter.

Hjelman er af Møens Hoved, Haaret vifter:
Rast hun leer ad Sværbets Rifter,
Raser frem og Farve skifter.

Rjeven, som hun kjæf ham traf, maa Klingen smage;

Skjægget, busket som paa Brage,
Reed han i og holbt sin Hage.

Hevnet har den Helt sig nu hart paa Urfinel
Søstren hører Sværbet hvine,
Mister Haanden; hvilken Pine!

Men med Haanden faldt til Mulden Haralds
Mærke.

Da slog Dannerhelte stærke
Dragne Sværb i Pandersærte.

Ind paa Stærkodd jog med hvasse Jern
Skjoldbunger:

Skuldbren saares, Skjoldet runger,
Synlig bleve Heltens Lunger.

Da nu Harald mærked, Helte faldt i Hobe:
Kongen i sin Purpurkaabe
Kjører frem, lod Odin raabe.

Vældig med to dragne Værn paa Bogn han
kjøres.

Bred han ind i Brimlen føres,
Af Valfader han bønføres.

Kjæft med store Klinger han slaaer til begge
Sider;

Dynger Liig i Græsset bider,
Danmarks Drot med Døden strider.

Nu blev alting Kongen nær, som Natten, stille.
Slutt er Stridens største Snille!
Sværbet spyter, Taarer trille.

Den, som styred Nordens Laub og Danmarks
Dale,

Ligger nu et Liig i vort,
Længes ei til Odins Sale.

Bedre fik ei Konge Baal, for bort at fare.
Trindt ham ligger tykt en Skare,
Thor i Armen tog den Svare.

Seer I hist paa Sletten Høien stander ene?
Mosbevogne Bautaftene!
Der bevares Heltens Bæne.

Vidt end viser Runen vældigt Kæmper alle:
Hvor Kong Harald paa Braavalla,
Som en Helt gif til Valhalla.

Oehlenschläger.

R a m p r a a b.

J, som tidt og mange gange har berømmet
Danmarks Vælde,
Armen, som fik Staalets Kræfter og erstatter
Savn og Fjælde;

J, som ofte har besunget Nordens tappre
Krigerfærd,
Og har troet at slaae vor Samtid med de
Gamles rustne Sværb; —

Stiller Jer om Danmarks Banner een Ting
fattes for den Hæve:

Dronning Thyra's Led for Alvor kommet er
igjen af Læve.

Tydsland vil nu rive Hjertet ud af Skandi-
naviens Bryst

Og vor Drot til Skipper gjøre paa hans
egen Fædretyst!

Stiller Jer om Danmarks Banner, hvis I
fik Tyrtaei Stemme;

Men, hvis ikke, maae I heller blive roligt
kun derhjemme.

Stiller Jer om Danmarks Banner, støder
djervt i Kampens Luur

Om den tydske Borgerfrihed under Preusser-
nes Censur!

Om de Tydskes Kamp og Offer i vort Se-
tels Morgenrøde!

Om det Frihedshaab, som maatte sig saa
jammerligt forbløde!

Om de gamle Corporaler! om den nye
Stænderskit

Og de tusind andre Gøder, som deraffen
fra vi fik!

Vender Blikket saa mod Norden: Rosen i den
danske Hæve

Skal til Forbundsdagen sendes som Tribut
nu fra dens Slave!

Nattergalen, som i Busken fløiter ved de
Vølger blaa,

Skal nu spørge Preussens Censor, om paa
Dansk den synge maa!

Og vort Modersmaal, som Malmklang gav
de djerpe Heltes Tale,

Og som Hjertets dybe Længsel kan i bløde
Toner male; —

Sproget, der fik Havets Høihed, naar det
fraader kjælt mod Sky;
Sproget, der er mildt som Kilden i de friske
Rosers Ly; —

Det skal stettes ud af Jorden, og bets mange
stolte Sange
Skal, som nu Latin, kun gjøre Skolens
Sinflectie bange! —
Hun, som dig sin Længsel tolked saa naturlig
og saa tydst, —
Hun skal nu dig Werthers Leiden spille paa
gebrokkent Tydst!

Og den røde Dug, som ofte vifted høit paa
Eodans Bove,
Medens vore raske Fædre risted Seirens stolte
Love; —
Flaget, der har skabt et Rygte, som i Norden
ei kan døe,
Skal nu tydske Kræmmerstube skjærme paa den
tydske Sø!

Pigen, som med Frihedskransen vinker fra
den norske Klippe,
Vil du kold nu Ryggen vende og i Nøden
Ankret slippe?
Lysets Brud dig gaaer imøde, og du luffer
Favnen til:—
I dit Valg du Mørkets Datter heller Fortrin
give vil! —

Synger mandigt kun om dette; men naar
Folket staaer om Fanen,
Griber Sværdet rast og fører kjælt det frem
ad Heltebanen!
Hvis, som Phæbos' ægte Sønner, I har
beelt Jer Faders Bo,
Fik til Arv foruden Lyren I hans fyldte
Rogger jo.

Chr. Juul.

Baarfang.

Endelig revned de hængende Skyer,
De forsvandt i en Rant,
Kulden med Taagerne flyer.
Himmelen skinner saa klar og saa puur,
Som en Demant, som en sleben Azur;

Barmen opliver den bødsløbe Jord;
Eja see, Herreje!
Alt staaer Violent i Flor.

Finken er kommen, den var ikke seent:
Tirrelit Dvirrelit!
Dviddrer paa gængende Green.
Græsset alt speiler sig spædt i vor Sø,
Isen og Sneen paa Bjerget mon tæ.
Løvene flætte det maigrønne Tag;
Vifter hid, vifter did,
Høit i den venlige Dag.

Hvad er saa herligt, som Rosen i Baar?
Hvad saa rødt, hvad saa sødt?
End den ei blomstrende staaer.
Endnu den slutter paa tornebude Stub
Grønt i sit Løb den tilsluttede Knup;
Men kun en Dag i den varmende Lust —
Giver Agt, hvilken Pragt!
Mærker I Purpurets Duft?

Blusser alt Rosen, da kommer og snart:
Trileree, Filomee
Hurtig paa Vingernes Fart
Lislige Nattergal, bygger i Træ
Hurtig sin Rebe bag Grenenes Ræ;
Holder sit Bryllup og synger sin Sang:
„Søde Lyft i mit Bryst!“
O du livsalige Klang.

Phyllis saa kom, lad kun hift ved vor Dam
Med mæ-mæ og bæ-bæ
Græsse de kridhvide Lam!
Lammene hytte sig selv kan du tro;
Her kan vi sidde kag Bøgen i Ro,
Favnes og lys i Waarens Gemat.
Hys hys! tys tys!
Ingen har hørt, hvor det smat.

Ingen kan trænge sig her til os ind,
Uden snart med en Fart
Zefirens bævende Vind.
Kom, kun o Zefir! jeg trænger til dig;
Kjøl mine Flammer, de gvoele jo mig.
Løs hendes Loffer og blæs til min Lyft
Med et Rast i en Hast
Sikken fra hvulvende Bryst.

Oehlenschläger.

Forglemmigei.

See den lille Blomst som smiler
Hist ved Vandringsmandens Bei;
Naar dit Døie paa den hviler.
Beber den Forglem mig ei.

Blaa den er paa Vaarens Himmel!
Troestabs Billed paa vor Bei.
Mæst blandt alle Blomsters Brimmel
Elfter jeg en Glemmigei.

Naar os Skjæbnens Haand frariver
Elftet Ven paa Livets Bei;
Han i Afstedstimen giver
Os til Pant en Glemmigei.

Selv naar evig han bortdrager
Gaaer til fjerne Ryst hans Bei
Hjertets Blomst hans Bøn gjentager
O! forglem, forglem mig ei!

Savn og Beemod naar I faare,
Naar vi øde see vor Bei,
Da er Blomstens Dug vor Taare
Og den sukker: Glem mig ei.

Vor Ungdoms Vaar er slabt til Lyst.

Vor Ungdoms Vaar er slabt til Lyst;
Kun Daaren den forskyder.
I Ungdoms blide Vaar vort Bryst
Sin Sødhed Elskov byder;
Lab De, som kold foragter Den,
Kun græde Glædens Dage hen!
De Glæden aldrig smagte,
Som Kjærlighed foragte.

Den Kloges Fryd befæstet staaer
I Livets glade Sommer;
Naar efter Ungdoms muntre Vaar
Den modne Alder kommer.
En mandig Sjæl er altid glad
Og agter lidt om Skjæbnens Had;
Det er ei Mænd, men Daarer,
Som søge Fryd i Taarer.

Ei selv i Livets fildig Høst
Stal Glæden flye den Vise.
Men munter hører han dens Røst
Med sneebecættet Jøse.
Han blid modtog, hvad Skjæbnen gav,
Og smiler rolig ved sin Grav,
Og seer med Fryd tilbage
Til hine Glædens Dage.

Pram.

Vær ingen Træl.

Vær ingen Træl
For at opbynge gyldent Muld!
En ædel Sjæl
Fordærves tidt af Guld;
For Armøds Trang ei Strinet luf,
Og Hjertet ei for Rummers dybe Suf!

Foragt et Navn,
For hvillet Smiger knæler ned!
Stift ærligt Gavn,
Og smil og spøg derved!
Paa brugte Dag i venlig Favn
Stal Du ved Rys belee det golde Navn.

Ei Guld og Navn
Bortkøje mørke Timers Nag;
Men Fryd og Gavn
Gjør Nat til klare Dag;
Selv naar din Grav oplukter sig,
Stal Gavn og Daad velsigne den for. Dig.

Sæste.

Til Ungdommen.

Roser spire, Roser blegne
Overalt i Livets Dal;
Trindt omkring dets Bane hegne
Milde Glæder uden Tal.

Bryd dets Roser! nyd dets Glæder!
Yngling, nyd din Morgens Gulb!
Snart en kjerlig Taare væder
Dit og Dine Rosers Mulb.

Tænk, at Høstens Rø, som falder,
 Grønnes aldrig, aldrig meer!
 Tænk at selv i Glædens Alder
 Ingen Glæde varig er!

Yndig blomstrer Skønheds Palme;
 Uhemærkt bortvisner den.
 Pigen brune Løkker falme;
 Kindens Purpur svinder hen.

Frankenau.

Til Søstrene.

Leve hver en ædel Mage,
 Som, ad Livets tunge Bei,
 Manden trofast vil ledsage
 Haand i Haand, og trættes ei!
 Naar Kummer ham til Taarer nøder,
 Bortkysjer hun dem, før de falder;
 Hver Fryd hun deler og forsjøder.
 Hun er hans Raad, hans Ven, hans Alt!

Leve Pigen, som indtager
 Dmme Yngling uden Svig,
 Og hans Sjæl til Dyden drager
 Ved at drage den til sig!
 Saa mangen Ynglings Skytsgubinde
 En ædel yndig Pige var;
 Hvor kan han blive Dyders Fjende,
 Naar hun dem elsker og dem har?

Kahbek.

I en Stam bog.

Snart mellem Kammers bratte Klipper,
 Snart gennem Glædens Myrthelund,
 Gaaer Mennesket en søie Stund
 Til det fra Livets Farce slipper.

Held den, der usforædret træder,
 Skjøndt Nat indhyller svage Fod!
 Og trefold Held Enhver, som stod,
 Hvor Afgrund følger sig bag Glæder!

See! Bellost Løfter, Pligt at glemme!
 See! Stoltthed lænner sig til Fald!
 Den Vise valler ei; hans Rald
 Er blot, at følge Dydens Stemme.

Hans Dag er stjern i Venstabs Arme;
 Hans Elskovs Ild forskjønner den;
 Ja, nægtet baade Glut og Ven,
 Han lader haant om Lykens Harme.

Beklag ham ei, at han alene,
 Igjennem Reisens Orkner gaaer!
 Naar sidste Puls mod Hjertet slaaer
 Afhyller sig en bedre Scene.

En Sværm af Dnster ei vi nære;
 Bønhørte selv, vi stufes tidt:
 O! det er viist at ønske Tidt,
 Og stort, at kunne Alt undvære.

Ehi lad os være froe ved Tidet!
 Det er velsignet, som det er;
 Dets hulde Fader har Enhver,
 Selv Slaven, mangen Glæde givet.

Ei fremmed Held vort Die blænde!
 Hvor fødtes Den, som aldrig leed?
 Vi nærmes meest Lyksalighed,
 Naar eget Held vi ei mistjende.

Da smile vi, endog ved Møie,
 Og troe; at Fryd afløser den;
 Da slumre vi saa roligt hen,
 Naar Dækket synker for vort Die.

Sæste.

Sang for Skandinaver.

Mel. Mener du, at den har Lykken sat.
 (Abström.)

Videnskab og ædel Kunst formaae
 At flytte Bjerger, hvis Udsigt Diet lønner;
 De kan Broen over Havet slaae,
 Og Brødre, Bragi, favnes dine Sønner.
 Ei den Vises Tanke
 Meer i suævre Stranke

Kinge Kreds kun glæder;
 Nei til fjerne Steder
 Videnskab og ædel Kunst formaae
 At flytte Bjerger, hvis Udsigt Diet lønner;
 De kan Broen over Havet slaae,
 Og Brødre, Bragi, favnes dine Sønner.

Syden seer ei længer med Foragt
 Dig, ædle Nord, lig Kæmper i en Lænte;
 Du har tappert vundet Verdens Agt;
 Thi Du har viist at Du kan føle, tænke!
 Cimbrer og Teutoner
 Ei fra Nordens Zoner
 Storme meer med Torden:
 Nu er Fred i Norden.

Videnskab og ædel Kunst formaae
 At flytte Bjerger, hvis Udsigt Diet lønner;
 De kan Broen over Havet slaae,
 Og Brødre, Bragi, favnes dine Sønner.

Smaalig, lummerlig Eensidighed
 Et opløst Folk med Blus ei meer skal blænde;
 Kun een Forskjel vi at gjøre veed,
 Imellem Mennesker og Dyr paa tvende!
 „Alle Hannibaler
 Ere Kannibaler! —
 Hvilken grusom Ere!“
 Jeg bli'r ved min Lære:

Videnskab og ædel Kunst formaae
 At flytte Bjerger, hvis Udsigt Diet lønner;
 De kan Broen over Havet slaae,
 Og Brødre, Bragi, favnes dine Sønner.

Følger Bægeret i festlig Stund,
 Med trofast Brøst og med Ild i glade Blinde!
 Mimers Børn fra Upsal og fra Lund!
 Jer Skaal vil Arelstad-Studenten drille.
 Venlig Dreisundet
 Har os nær forbundet.
 Aldrig det os stille,
 Mens dets Bølger trille!

Videnskab og ædel Kunst formaae
 At sløise Bjerger! Nu Dalen vidt sig grønner!
 De kan Broen over Havet slaae,
 Og Brødre, Bragi, favnes dine Sønner.

Vehleischläger.

Af en Comoedie i det Grønne.

1.

Mel. En tydsk Soldater-Vise.

I Gaarden med min Pige saa sm,
 Jeg danser i Solens Glæde;
 I Støvlerne har jeg Sinker og Søm,
 Derved kan man høre min Dans!
 Der bliver ei Græs paa Pletten meer,
 Kun Steenbroen der og Støv man seer,
 Mens alle Smaa piger langs Bæggen i Rab
 De hvidste: „med ham jeg danser gab!“
 De pusse hinanden og slaae Dinene ned;
 Det er bare, pure Kjærlighed.
 Selv Brødkonen seer paa sine Hjerter lidt,
 Dem gav hun gjerne alle for mit!

2.

Mel. Malibrans Tyrolienne.

Høie Natur,
 • Jeg er din Troubadour;
 Farvernes Pragt
 Skal udtale Din Magt
 Meer sødt end Stoven,
 Meer stærkt end Boven!
 See Stjer somme,
 De er' Dine Drømme;
 Du lære mig maa
 Dem at forstaae!

S. C. Andersen.

Af Lulu.

Kloben maatte styrte sammen,
 Var ei Viin en mægtig Gud;
 Dybt i Mulmet toger Flammen,
 Slaaer af Purpurfyen ud.
 Storme hæver den og dæmper,
 Driver Spads med Sind og Sands,
 Men hvo rast med Guden kæmper,
 Binder Paradises Krands.
 Gives der en bedre Vei?

∴ Nei, nei, nei! ∴

Kun hvo rast med Bacchus kæmper,
 Binder Paradisets Krands.

Roa i Nat og Rulm Du famle,
 Eljæta ei for et Hebergss!
 Lom en Rande af den Gamle,
 Strax Du Barne faar og Pys,
 Bæller Kantens Trillestav,
 Og hvor Druetunger tale,
 Synker Daarskab i sin Grav.

Gives der en bedre Bei?

;; Nei, nei, nei !;

Run hvor Druetunger tale,
 Synker Daarskab i sin Grav.

Ja med Ranten Alt omfatter
 Bacchus, Gladens raske Gud!
 Som en Phoenix Sjælen atter
 Flagrer af hans Flamme ud.
 Over Stjernen flyver Ranten,
 Naar Vocalens Klotter gaar,
 Og ved raske Tag i Ranten,
 Vi til Paradiset naar.

Gives der en bedre Bei?

;; Nei, nei, nei !;

Run ved raske Tag i Ranten
 Vi til Paradiset naar.

C. J. Gantelberg.

Blåsen nu alla.

Mel. Fredmans Epistel Nr. 25.

Blåsen nu alla,
 Hör böfjorna svalla,
 Allan vår.

Cr.

laphos hela
 magt;

Cr.

Aråta og Pipa
 Nu näbbarna slipa

Flyga snällt;

Pap han tar sin pipa

Och blåser gällt; — —

Cr.

Hjortarna fångas, fåss;

Älgarna fly som bloss;

Glimmande, simmande, Venus hon lemnar
 sin caross,

Går in i Palemons Tjäll

I qväll. — —

Cr.

Sjungom nu alla!

Låt kärlet befalla

Bära lif;

Låt oss spelmän falla

Til tibsfördrif;

Svalkom vor tunga,

Och låtom oss sjunga

Gladjesång;

Dansa gamla, unga

Nu på en gång. — —

Cr.

Rympher och friskt Galas,

Vällust i blod och glas,

Söminga ägon, friskt hjerta, fioles, sång och
 bas.

Spad epistel innebär

Och lär. — —

Cr.

I Januari månad gutår.

Mel. Fredmans Sångar Nr. 17.

I Januari månad' gutår!

Så köpte jag mig en vest, drap d'or;

Een köpte jag i Stafans gränd

En rod, nyss vänd:

Och uti Martii månad, coulsen,

Så köpte jag, oändtlig fin,

En nattrod af persfärgadt satin.

Slå i mer vin!

Surra! från Mars till Maj, lära vän,

Så hade jag ingen fört mer igen,

Och hvarken byxor, rod eller stor.

Drid, drid, drid, drid, min bror!

Från Juni, Juli, så till August,

Intill September söt och förtjus,

Så satt jag naken, full og ful,

Och så kom Jul.

Utroskab over Alting.

(Efter Bürger.)

Vi hviled bag Hæften paa Græsset saa blødt,
Den blomstrende Hvidtorn-ombusted os sødt.
Der sad vi saa luunt, og saa lønlig og lyst,
Og kjæled og sladred i Kvor og Lyst.

Der sad vi saa luunt, og saa lønlig og lyst.
Og aldrig en Mo'ers Sjæl mærked vor Lyst.
Det var som hvert Lustpust forglemte at gaa,
Som leged omkring os med Blomster og Straa.

Hun trykte mig, ej! saa tæt til sin Barm,
Jeg buggede hende saa varmt i min Arm.
Som Druer sig Mase bag Ranker og Blad,
Saa spiede Kys Efter Kys vi paa Rab.

Men hen mellem Rosenes Klaser sig vændt,
Ret ligesom Ranker, vor Sang og vor Tant.
Der gives paa Jorden ei Biinstof saa støn
Som denne, der sprang af vor Elskov i Løn.

„O Molly, saa sagde, saa sang jeg, o siig,
Hvad er det, du kysker og elsker hos mig?
Siig, er det mit Legem, som vækker din Lyst?
Siig, er det vel Hjertet, som slaaer i mit
Bryst? —

„O kjære, saa sagde, saa sang hun til mig,
Hvad skulde vel ikke jeg elske hos dig?
Sød er du af Legem, og vækker min Lyst;
Men meer dog af Hjertet, som slaaer i dit
Bryst.“ —

„Men, Molly! men skulde det ene du nu
Kun eie, det andet slaa ud af din Hu?
Siig, vilde mit Hjerte du vælge, min Ven!
Siig, gav du for Troskab det øvrige hen?“ —

„Et Bæger af Guld er vel heiligt af Glands;
Men sødere kvæger dog Vinen vor Sauts.
Al! kunde jeg Vinen beholde, min Ven!
Saa gav jeg i Nødsfald mit Guldbæger hen.“ —

„O Molly, du Sødel! hvordan var det fat,
Hvis Feer end sværmed ved Dag og ved Nat;
Den skønneste Skjønne forelsktes i mig,
Og lagde mig Snarer, og tog mig fra dig.

Og førte mig til sit fortryllede Slot,
Og slap mig ei løs, og bevared mig godt,
Til hun havde fremmet sin Vilje? — Min
Stat!

Hvor var det da med din Tilgivelse fat?“ —

„Al! spurgte du før den saa skjænbige Daad
Din ængstede, sørgende Pige til Raad,
Saa raadte jeg: tænk paa min Lykke, min Ven!
Kom aldrig, om ikke med Troskab, igjen!“ —

„Men om hun nu sagde: Kom, sov i min Arm!
Hvis ikke, da gjør jeg dig Angst og Harm.
Til hæsligste Dværg bliver flux du forgjort;
Saa vil dig din Mø med en Kurb jage bort.“ —

„Min Ven! tro dog ikke det Skarn paa sit Ord!
Thi blev end dit yndige Ansigt forgjort;
Gik Alting end til, som den Lede det hød,
Saa har det med Kurven dog slet ingen Nød.“ —

„Men om hun sagde: Kom, sov i min Arm!
Jeg ellers forvender din Mø i min Harm
Til Slange! — Min Molly! o raad mig paa ny!
Hvad skulde jeg vælge, hvad skulde jeg fly?“

„O Elskte! Hvor grusomt, at vælge jeg skal!
Let var mig at bære Fortryllsens Kval;
Men sød er som Biin jeg og Honning dig nn;
Da blev jo for dig jeg en Skræmsel og Gru.“ —

„Men søt: du blev ei mig en Skræmsel for det;
Jeg bar i min Barm dig saa lønlig og let;
Der hørte du steds, ved Nat og ved Dag,
For dig kun mit Hjertes høit bankende Slag;

Og søt, at dit kjærlige Kys paa min Mund
En Himmellyst var mig hver evige Stund;
O Molly, Hjertelskte! raad her mig paa ny!
Hvad skulde jeg vælge, hvad skulde jeg fly?“ —

„O Elskte! du Sødel! her Valget Du veed;
Hvad Nød har jeg saa? hvad Betænkelighed?
Ja, før maa en Slangehud indhylle mig,
End at min Hjertelskte mig lønner med Svig!“ —

„Men om hun nu sagde: Kom, sov i min Arm!
Hvis ikke, da dræber jeg dig i min Harm!
O Molly, du Sødel! o raad mig paa ny!
Hvad skulde jeg vælge, hvad skulde jeg fly?“ —

„Min Elfte! hvor rædsomt, at vælge jeg skal!
Paa høire Haand Sorg, og paa venstre Haand
Dval!

Bevare mig Gud fra saa ængstelig Nød;
Thi hvad jeg end vælger, det bliver min Død!

Men kan jeg undgaae den dobbelte Nød,
Saa vælger dog helst jeg den sødeste Død.
O Kjære! saa dø da kun, dø, men bliv min!
Snart følger din Molly og henter dig ind.

Saa er det jo ube, saa er vi jo fri!
Med Trostebens Himmelsøn krones da vi.
Saa dø kun, du Sødel o dø, men bliv min!
Snart henter i Himlen din Pige dig ind!“ —

Vi tab, og hun trykkes mig tæt til sin Varm,
Jeg buggebe hende saa varmt i min Arm.
Som Druer sig klase bag Ranker og Blad,
Saa spiede Rys efter Rys vi paa Rab,

Dg ghyged, berusle af Elskov og Lyst,
Dg mange fleer herlige Druer blev lyst.
Da svor vi en Ed, al! saa dør og saa sød!
Ubrødelig Trosteb i Liv og i Død!

Chr. Chaurup.

Mandskydshed.

(Efter Bürger.)

Den, som i Belløsts fule Skjød
Sit Sundhedsbæger aldrig giød,
Kun han med Rette siage kan
Det Helteord: Jeg er en Mand.

Thi han opvoxer, skyder sig
Det ranke Rør paa Engen liig.
Dg som Apollo, stærkt og stjern
Fremtræder han, en Himlens Søn.

Den Kraft, som bo'r i Arm og Haand,
Bewinger og hans Flammeaand;
Fra kolde Dæmring skyder den
Hans Drneflugt mod Himmelen.

Han i et Solhav bader sig
Dg seer al Verden straalerig.
Med opløst Sands han seer sig om
I Herrens Skabnings Helligdom.

Han skuer, forsker, maaler ud
Alt stjænt og stort, hvert Præg af Gud,
Dg toller det med Ord og Sang,
Hvis Harmoni er Himmelslang.

See, hvor han, fuld af Majestæt,
Gaaer frem i Mandboms Purpur Klædt.
Han gaaer og staaer i Herlighed,
En Gud, som kun at byde veed.

Hans Døie mørkt, men klart; nu vilbt
Som Havet, nu som Rilden milbt.
Som Morgenrødt hans Afsyn leer,
Paa Panden Kongebud du seer.

Det Kongebud, som hersker der,
Fuldbyrder han i Heltesærb.
Dg som en Staalfjær er hans Arm,
Hans Sværdhug Lyn i Uveirs Harm.

Hans Kræfter tumle Gangeren,
Som føler Bælben af hans Lænd.
Den pruster Ild, uvant til Nag,
Den pruster Ild, men stønner dog.

Han staaer og gaaer i Herlighed,
En Gud, som kun at byde veed.
D see, hvor han sig vise vil,
D see, ham møder Alt med Smil.

De ædleste blandt Kvinderne —
For ham kun blomstre, rødme de.
Lykkelig den, han Haanden bød!
Ja salig, hvo hans Elskov nød.

Hans Livsbaar straaler yndig fuld
Som Viin i rosentrandset Guld.
Hans Viv deraf, tæt ved hans Bryst,
Beruser sig til salig Lyst.

Hun mænstrer jublende hver Mand:
„Hvor findes der vel en som han?“
Fly, Skrælling! dig hun spotter kun.
Sam Seng og Favn indvier hun.

Hun mønstrer, fordrer frem hver Mand.
 „Hvor er der en, kun een, som han?“
 Og ham alene tro og hulb,
 Hun kjøbes ei for Guds og Gulb.

Som naar, omfavnet af Guds Baar,
 Vor Jord med Blomster svanger gaaer,
 Saa signed Gud ved ham hans Biv,
 Og Blomster bar det æble Liv.

De blomstre nu som han og hun,
 Og hver som hun og han er sund.
 Som unge Cedre frodige
 I Faberkraft opvoxe de. —

Saa straaler Lønnen, han opnaaer,
 Saa Slægten, der af ham opstaaer,
 Som, Belsyst! i dit fule Skjød
 Sit Sundhedsbæger aldrig gjød.

Chr. Thaarup.

En Nøst fra Syen til Folkeraadet.

En Aften jeg gik ved den tangflædte Strand
 Og Solen forgyldte det skummenbe Vand,
 Hvor hvidbarmet Svane sig gynger;
 Da blev det omkring mig saa underligt tyft,
 Et Billede rørte sig dybt i mit Bryst,
 Et Syn, som mit Hjerte besynger:

„Paa Havets det mægtige, brusenbe Blaa
 Tre deilige Møer med Sødsfende smaae
 „Sig hade saa fro ubi Vandet,
 „Og glade de svømme i Sollysets Gulb.
 „Den sølvrene Bove sig krusede hulb —
 „Det toner og sjunger mod Landet.

„Det toner og sjunger den hjemlige Sang,
 „Om Kjærlighed, Troskab og Kærlærd det
 Klang
 „Med Harpeslag milde og stærke,
 „Om Fædreneland og fredelstende Drot,
 „Som tænker og mener det ærligt og godt;
 „Et Ord, der er vel værdt at mærke.

„Det toner og sjunger om Smil og om Graab,
 „Om henfarne Slægters Bedrifter og Daab,

„Om Tegn, som vor Fremtid bebude —
 „Det toner og sjunger om Frihed i Nord,
 „Og Søstrene voxle betænksumme Ord,
 „Mens Bølgerne brydes derude.

„Men hvad er da Pigernes venlige Navn,
 „Som trykke Smaasøstre til kjærlige Favn?
 „O det kan hver Dannemand sige:
 „Fiona, Cimbria, Hertthalund —
 „Tilsammen de nævnes paa Jordens Rund:
 „Det ældgamle Dannemarks Rige.

„Og Hertthalund sang i den susende Skov
 „Et rungende Drapa til Frihedens Lov,
 „Som tændte den lysende Flamme;
 „Hun peger mod Koeskib, alvorlige Stab,
 „Og sang: o Fiona! vi skilles ei ad!
 „Bort Thingsted skal vorde det samme!

„Det hvalvede Bryn ryster Cimbria bradt;
 „Skal jeg da, udbrød hun, af Eder forladt
 „Læs bære min Fryd og min Smerte?
 „Kom med mig, Fiona, Du hører mig til!
 „Dit Sul er mit Sul og dit Smil er mit
 Smil;
 „Thi Du er dog nærmest mit Hjerte.

„Og saa quod Fiona, høibarmede Møe,
 „Som Havsruens Sange paa maaneklar Sø
 „Saa toner den liflige Stemme:
 „O Søstre! vi ere hinanden saa nær,
 „Vi have hinanden saa inderlig kjær,
 „Bort fælleds Navn ei vi forglemmel!

„Uenighed aldrig skal stille os ad;
 „I Samling som frodigste Kløverblad
 „Til Verden vi frit ville sige:
 „Fiona, Cimbria, Hertthalund!
 „Tilsammen vi nævnes paa Jordens Rund:
 „Det ældgamle Dannemarks Rige.

„Saa længe vi vugges paa Bølgerne blaae
 „Jeg lytter med væneste Sødsfende smaae
 „Til Ederes de mægtige Nøster;
 „Og naar vi naae henudi Baar eller Høst,
 „Da ville I hulbe annamme en Nøst
 „Fra mindre, men trofaste Søster.“

Hun sang — og de ventige Syn forsvandt,
 Men dybt i mit Hjerte jeg Nøsten gjenfandt

Dg nu skal den komme til orde!
 For Sandhed og Ret i mit Fædreneland
 Jeg taler og kjæmper, saalænge jeg kan,
 Hvad saa end min Skjæbne skal orde.

Ehi Dansken han beiler til Dannemarks Gunst
 Med Ploven, med Roret, med Sværd og med
 Kunst,
 Med Lærdommens Digtet og Tragten;
 Han elsker sit Hjem med den skovkrandske Kyst,
 Han elsker sit Hjem med det lyngklædte Bryst,
 Naar Ketsærd har Enevoldsmagten.

P. u. S. Schiøtt.

Kong Hogen Hogensøns dødelige Afgang udi Kirkebog paa Orkens.

Om Norste Konger ere lagd mange stene Diet
 aff Landsens indfødde Skialdrer. Som vi det be-
 finde udi den gamle Norste Krønike, at fast paa
 huert Blad indføres oc fremdrages Vidner aff saa-
 dane Norste Poeter om Kongernes Bedrift. Denne
 Vise om Kong Hogen Hogensøn, har været brugelig
 her udi Riget, som synes, dog den icke bestedenlig
 fortæller, hvorledes til er gaaet med denne hans Færd
 og Skotske Tog, som hand gjorde ind i Skotland
 med to hundrede Skibe oc indlagde der stor Priss oc
 ære. Men ingen ting er fuldkommen her paa For-
 den. Der hand hæfde Sagen best sat oc agtet at
 ligge Winterleje udi Kirkebog paa Orkens, at fuld-
 ende sit Krigs Tog udi Foraaret, See, da bliffuer
 hand dødsling og kort tid derefter døde der den 15
 Dag Decembris Aar effter Guds Byrd 1262. Riget
 bleff førd til Bergen oc begraffuet i Domkirken
 Tredie Dag for vor Frue dag i Faste.

1.

Det er nu skeed udi vor tid,
 Som spaad hæffuer været for lenge:
 Den ædle Helled Herre Hogen,
 Hand hæffner under sig Norge fangen.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

2.

Viuder hand ud offuer Norges Rige,
 Saa mangel Velbyrdig Mand:
 Waade met Skib og Verie god,
 Hand agter sig til Skotland.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

3.

Byder hand ud offuer Norge saa vide,
 Saa mange som Suerd kunde bære:
 Waar nogen iblant som mindre waar,
 Hand hæfde loff hiemme at være.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

4.

Det waar Helled Hogen Koning,
 Hand seer offuer alle de Led:
 Huor er Oluff Anfinssøn,
 Hui følger hand icke met.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

5.

Suarede det den liden Smaadrenge,
 Hand stander der icke langt der fra:
 Oluff hand kommer udi samme stund,
 I lade vore Feste løff slaa.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

6.

Saa lagde de ud fra Bergens By,
 Oc ud fra Berger Bro:
 Silke Sepl waar slagen til Raa,
 Oc under waar Bone det blaa.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

7.

Hør du ficere Magnus min Søn,
 Oc du skalt være hiemme:
 Du skalt raade for Bergen oc Barhus,
 Der met skalt Norge giemme.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

8.

Høre i allertieriste Fader min:
 I gjøre mig icke den vaande:
 Jeg er for unger oc meget saakundig,
 Saadane Almue saar stande.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

9.

Du klæde dig snart, du klæde dig brat,
 Om du wilt met mig følge:
 Du kand icke lide den salte Sø,
 Oc saa den stercke Bølge.
 Oc saar er min Haand aff den Brynie.

10.

De lagde ud fra Bergens By,
 Oc ud aff Wogen saa silde:

De alt det Fold paa Bryggen sad,
Saa modige taare de felde.
De saar er min Haand aff den Brynie.

11.

De der de komme for Lindesnes,
De Bølgen legte aff Bonde:
Alt stod Elibet i bliden Bør
Som det haffde standen i grunde.
De saar er min Haand aff den Brynie.

12.

De det vaar Helled Hogen Koning,
Hand stødte sig ved sit Suerd;
De er her enten læg eller lerd,
Kan sige mig aff denne Færd.
De saar er min Haand aff den Brynie.

13.

De det vaar Miklaus Nødernees,
Hand saa offuer all den lide:
Her er feger Mader i vorum Færd,
Gud lade det Kongen icke vide.
De saar er min Haand aff den Brynie.

14.

Det vaar Hellede Hogen Koning,
Saa saare hand gremmede sig:
Huor er Oluff Anfindsson,
Hui er hand icke hof mig.
De saar er min Haand aff den Brynie.

15.

Suarede det den liden Smaadrenge,
De hand stod Kongen fra;
Oluff ligger i boncken siug,
Saa saare ilde hand maa.
Dg saar er min Haand aff den Brynie.

16.

De det var Hellede Hogen Kongen,
Hand ganger for Oluff at stande:
Hure da lider dig Oluff Anfindsson,
De hure gaar dig i Haande.
De saar er min Haand aff den Brynie.

17.

Jeg har saa ont i Bryste min,
Mig tycks mit Hjerte monne suide:
Den gode Gud som alting haffuer skabt,
Hand giffue denne Nat maa lide.
De saar er min Haand aff den Brynie.

18.

De vogede offuer Oluff Anfindsson,
De vel uti Netter tho:
Men det vaar Hellede Hogen Koning,
Sin bane monne hand der saa.
De saar er min Haand aff den Brynie.

19.

De det vaar Oluff Anfindsson,
Hand gaff der op sin Aand:
Det vaar Hellede Hogen Koning,
Holt hannem Vorliuff i Haand.
De saar er min Haand aff den Brynie.

20.

Da harmede hand sig Konning Hogen mest,
Sin Søn kunde hand ey lade;
Hand fidd sot oc siug hand bleff,
Hans Raad de bleffue uglade.
De saar er min Haand aff den Brynie.

21.

Nu haffue i vunden baade Seyr oc Priss,
De disse fremmede Lande:
Stulde i her døe oc gange off fra,
Saa ilde gidt off i Haande.
De saar er min Haand aff den Brynie.

22.

Min tid er kommen, jeg land icke vige,
Mit Testament i striffue:
J holde det fast alt effter min død,
Hvad ieg enhuer vil giffue.
De saar er min Haand aff den Brynie.

23.

Min Søn Kong Magnus jeg raade vil,
Hand haffuer Guds Lov for Dyne:
Hand elste Dom oc Retsærbighed,
Saa vel skal den hannem rønne.
De saar er min Haand aff den Brynie.

24.

Presten oc Gæster skal hand forsvare,
Saa bliffuer hand Koning lenge:
En Fredløss Mand hand giffue ey Fred
De Tiuffuen lade hand ophenge.
De saar er min Haand aff den Brynie.

25.

En Bøn vil ieg ud aff Eder bede,
Den anden vil jeg tigge;

J lade mig leggis i Mariæ Kirke.
Som Kongerne pleje at ligge.

De saar er min Haand aff den Brynie.

26.

Der kom Bud for Bergen ind,
De ingen Mand det kiende:
Død vaar den æble Koning Hogen,
Hand vaar St. Oluffs Frende.

De saar er min Haand aff den Brynie.

27.

Paa Orkens bøde den Koning god,
En Leffuerdag monne det være:
Nest effter St. Lucie Dag forvift,
De miste deres Koning oc Herre.

De saar er min Haand aff den Brynie.

28.

Fra Kirkevog lagde de ut met Skib,
Til Bergen monne de sejle:
Der bleff undfangen den Herris Ejs,
Som hand begerebe at huile.

De saar er min Haand aff den Brynie.

29.

Hand vaar en Koning fredger oc bold
Som mand veedaff at sige:
Der findes ey mange paa denne dag
Met rette kunde være hans lige.

De saar er min Haand aff den Brynie.

Fra en Pige til hendes Elster paa Bryllupsdagen.

Min Elstede! at tolke dig
Hvor her du er din Piges Hjerter,
Hvor jeg blev stolt og lykkelig
Den Dag, da mig dit Dine lærte,
Jeg elsket var — og hvor min Sjæl,
J Fremtids Mørke Lys opbager;
Forbi Gud vilde mig saa vel,
Jeg fandt en ædel, Kog Ledsager,
Det kan jeg ei, ei Ord formaae
Mit fulde Hjerter at udtrykke;
Men Elste! du jo veed, du saae,
Du var mig Alt, mit Haab og Lykke.
Dog, blandet Følelse i Dag
Mig byder, til min Elster skrive: —
Fandt du din sømme Pige svag,

Du hende kjerlig vil tilgive —
Vi nærme os til Timen hen,
Som os til fælles Skiebne binder,
Med Længsel seer jeg glad mod den,
Og dog, jeg mig saa bange finder:
Stor er den Vane, for mig staaer,
J Dag jeg paa dens Fjed indtræder,
Gud ene veed, om jeg formaaer,
At gaae den frem med Mod til Hæder,
Om dette Hjerter, varmt for dig,
For nye Pligter, som mig kalde,
Skal stedsse staae urokkelig,
Hvordan vor Skiebnes Lod vil falde?
Dog — at med dig jeg bunden er,
Det skal mig Mod og Styrke give,
Om, Malurtkalken den mig bær,
Bød tunge Sorger blive mine;
O! ved dit Mod, jeg lettelig
Skal kjækt mod Livets Sorger stride;
Ehi det er skjønt at ligue dig,
Og trygt at vandre ved din Side! —
Med Elsterblif du før mig saae,
Men Elsterbliffet snart forsvinder!
Som Mand, du Feil opdage maae,
Dem Mænd opdage let hos Qvinder;
Men, dræbe de din Kjerlighed,
De og min Rolighed vil dræbe;
Vent, Bedste! ei Fuldkommenhed,
Men vent, jeg efter den vil stræbe,
Vent, at jeg i dit Dine vil
Dit Dnsse see, og det udføre;
Mit Hjertes og dit Bifalbs Smil
Skal da mit Liv lykkeligjøre. —
Min Elstede! du skue her,
Hvad kjerlig Sorg min Sjæl fornemmer;
Ei Ahnelse, ei Skræk det er,
Min elstovsyldte Barm indflemmer.
Nei! jeg er glad, snart er du min,
Jeg Vee og Vel med dig skal bære;
Men frygter smt, at jeg som din,
Skal mindre, end du haabed', være. —
Alt seer jeg Præsten, ham, hvis Haand
Til Konepligter mig indvier,
O! signe Gud det kære Baand,
Som mig ved Pagtens Løfte hier!
O Elste! længe lykkelig,
Os huuslig Glædes Fryd omgive!
O! maatte hver en Pligt mig blive
Saa let, som den, at elske dig.

Mad. M. S. Buchholm.

Fra en anden Pige paa Bryllups- dagen.

Nu, Gud see Lov! jeg slipper ud
Fra den formaningsfulde Moder,
Ei meer skal lytstre hendes Bud,
Kan leve efter egne Moder;
Du veed, min Sødeste! jeg har
Alt nogle Tusinde i Eie;
Ei du, ei jeg vil være Nar,
Og larg hver mindste Skilling veie. —
Fra nu vort Liv begynde skal;
Ehi før — hvor leved har jeg, Arme?
Ses Gange kun jeg var paa Bal
Det hele Nar — Gud sig forbarme!
Concert, Comedier, hun kun
Høist sjelden vilde mig tillade,
Og heel gudsfrygtig, siger hun:
At Djevlens Spil er Masquerade.
Jeg er saa kjed af kloge Snak
Om Huuslighed — Ja! de Moraler
Er' gude nok for fattigt Paa,
Men ei for den, ti tusind Daler
Til Bedste har — hør, veed du hvad,
Jeg ingenlunde mig befatter
Med Husets Sysler, eller Mad,
Det vilde kun opvække Latter,
At see mig, som to Hænder har,
Dem, man har sagt, var englehvide,
At søle om i Potter, Nar,
Og Dagen nedrig at henstide;
Til flige Ting du mig ei tog,
Du svor jo tidt, du vilde bære
Paa Hænder mig, du mig bedrog,
Hvis du mig ei vil kjerlig være.
Naar jeg Forskystelser og Stads
Kun faaer, som andre rige Fruer,
Vort Liv skal blive evig Spas,
Vi leve skal som Turtelduer.
Jeg haaber, du dig Umag gjør,
At Pynten er i Dag ublaaret;
Fy! det var Slam, om Noget før,
Som Brudgom, bedre Stads har baaret;
Jeg bøde strax! men jeg jo veed,
Du ei paa første Glædens Dagen
Din Elskede vil trykke ned,
Og at du har Forstand paa Smagen.
Mig skal du som en Dronning see,
Med Hanelam og Glæbekjole;
Det paa din Brud skal ei sig tee,
Hun gil i gamle Moders Stole.

Kom snart! med Sang og Munterhed
Modtager dig din Piges Stemme;
Forhast dig dog ei, hvis der ved
Du noget af din Pynt skal glemme.

Mad. M. S. Buchholm.

Af Lulu.

Naar Møen bliver Rone, ha, ha, ha!
Hun bær en Rosentrone, ja, ja, ja!
Saa brystet hun sig;
Saa ryster hun sig;
Ei! — hvor blev Rosen af?

Naar Møen bliver Rone, ha, ha, ha!
Hun faaer saa sød en Tone, ja, ja, ja!
Saa skjælver hun lidt,
Saa smælver hun lidt;
Hvor — blev det Søde af?

Naar Møen bliver Rone, ha, ha, ha!
Hun deler Mandens Throne, ja, ja, ja!
Saa trykker hun lidt;
Saa ryster hun lidt;
Ei! — hvor blev Manden af?

C. S. Guntelberg.

Dans Tranquebar-Vise

med mesopotamisk Omkvæd.

Jeg lever, rolig og munter, her
Saa luunt i Jordklodens anden Ende;
Min Flaske halv kun uddrukten er,
Og nyssens lod jeg min Pibe tænde;
Og naar jeg drifter, og naar jeg smøger,
Jeg kjæf med Stjebnens Orkaner spørger —
Sti-ol-sti-dol!

Og hvorfor skalde jeg plage mig
Med sorte Griller og mørke Tanter?
Vor Verden er, som man taer den sig;
Jeg Roser mellem dens Torne fanter!

Dg, hvor man vender sig hen paa Jorden,
Staae begge blandte fra Syd til Norden —
Skio-po-do!

Sandt nok! jeg sidder paa denne Knub
En tyve, tredive hundred Mile
Fra Kjøbenhavn og den kjære Klub,
Dg kan i Aften derhen ei ile,
Om mine Been var end nok saa lange
Som Laffers øgede tusind Gange —
Po-dolski-o!

Men, naar jeg undtager denne Torn,
Saa seer jeg heller ei mange flere;
Thi synger jeg, som jeg sang tilforn,
Min Sjæl i Griller skal ei trepere!
Vort Livs Rattun overalt er broget,
Dg, hvor man lever, man savner Noget —
Do-skio-po!

Hvad man hist, som man her ei har?
Lidt bedre Smør — det er hele Svien!
Jeg dette Savn mig saa nær ei taer —
Dg hvad er Smør mod Philosophien?
Jeg uden Smør vel skal hytte Livet,
Dg ene dertil blev Mad os givet —
Emme-ba-fi!

Man har en Stjerne — jeg troer Polar —
I Haletippen af den Bjørnlille,
Hvorom mig sagde min salig Faer,
At den for Danske staaer altid stille;
Det gjør mig ondt for den gode Stjerne;
Den løb, som andre, vel ogsaa gjerne —
Op-emma-ba!

Man har for Resten Musik og Sang:
Jeg troer, man kalder det Operetter;
Men jeg forstaaer mig kun lidt paa Klang
Dg er i Dubeldum-Troen Rjætter,
For mig maa Pøtler tae Trille Tralle,
Daleibi lari, daleibi ralle,
Klemme-ba-fi!

Den Flok af Skjønne, man finder der,
Jeg her ei heller saa blodig savner;
Thi, sandt at sige, jeg ikke seer,
Hvortil den Flok uden Elskov gavner;
Dg Elskov, medens jeg har Forstanden,
Jeg fryer og frygter som selve Fanden —
Ba-o-pa!

Al Jordens Elskov er Slum paa Vand;
Dens Velsøst opveier ei dens Pine —

Naar ene Dig jeg kun have kan,
Tilbedte, himmelske Caroline!
Saa har jeg nok, og for andre Smukke
Jeg ingentid, som en Nar skal sulte —
Sio-po-do!

Skio-olfski, dolski, o-podol-ski!
Podolski-o-sio, podol, skio:
Basiopo, dolski-o-basi!
Op emmebasi o podol skio!
Kemme basio podolski, lemme,
Klemme basio podolski, klemme —
Ba-sio-po!

Baggesen.

Måltidssang.

Mel. Fredmans Sanger Nr. 21.

Så lunka vi så småningom
Från Bacchi buller och tumult,
När döden ropar: Granne! kom,
Dit timglas är nu fullt.
Du, Gnabbe, fäll din krycka ner,
Och du, du Yngling, lyd min lag:
Den skönsta Nymph, som åt dig ler,
Inunder armen tag.
Tycker du, at graven är för djup,
Nå välan! så tag dig då en sup,
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
Så dörr du nöjdare.

Du, vid din remmare och präst,
Rödbrusig och met hatt på sned
Snart skrider fram din lifprocess
Inågra svarta led;
Och du, som pratar där så stort
Med band og stjernor på din red!
Men snickarn listan färdig gjort,
Och hyflar på dess lod.
Tycker du ic.

Säg, är du nöjd? min granne, säg!
Så prisas verlden nu til slut;
Om vi ha en och samme väg.
Så följoms åt; drick ut!
Men först med vinet rödt och hvitt,
För vår Världinna bugom oss,
Och hälsom sen i grafven fritt,
Vid aftenstjernans blos.
Tycker du ic.

Bellman.

Gressue Gert aff Holsteen bliffuer slagen aff Herr Niels Jepsen udi Randers.

Efter Kong Erik Mendheds Død, kom hans Broder Christoffer til Kongeligt Regiment, dog med ulige Lykke og fremgang. Thi hand udi sin tid haffuer for sin Halffbroders Gressue Johans aff Baggerland skyld, førd sig udi en openbare Feyde med Gressue Gert af Holsteen, og nogle andre Førfere, som hulde paa Gressuens Gaand. Guldten langvarige Krig vaar baade hannem selff, og hans Børn og ganste Riget meget skadelig og forderffuelig. De den gode Herre Gressue Gert selff, spand icke helder Silde der ved, satte sig i en stor bondløff Gield og loed paa det fiste Liffuet i Løbet, som denne Wise formelder. Thi der Koning Christoffer met tuende sine Sønner vaar hendød og Riget stod Kongeløst fast udi Ri samfelde Aar, gjorde det Danste indfødde Ridderstaff huer sit Beste, at uddriffue fra sig disse skadelige fremmede Giester, som vaare for vel vaand til at hente Bytte her udaff Landet ind i Holsten. Blandt andre haffuer denne ærlige Danste heldt og Velbyrdige Ridder, Herr Niels Jepsen sat sig op imod Gressue Gert, der hand ha hand kom ind udi Jutland, Anno Domino 1340, Ellesue tusinde mand sterck, og lagde sig udi Randers, saa gaat som mit udi Landet, og lod brende og røffue alleuegne omkring sig. Herr Niels er selff udi egen Person dragen til hannem, og der de icke ere vorden eens met huer andre om dagtingen, haffuer hand redeligen undfagdt hannem og dermed offuerilet hannem og slaget hannem ihjel udi Randers den 1 April, Anno Domino 1340. Denne Gressue Gert kaldis Gerardus Calvus, det er den Kullede Gressue, fordi hand vaar noget flinckallet, &c.

1.

Gressuen drog i Danmark ind,
Hannem fulde saa saur en Skare:
Fire Bannere oc fire oc tiue.
Huo torde imod hannem fare.

2.

Gressue Gert hand vilbe Randers ride
Oc djd lod han sig raade:
Det vaar hannem for langen tid spaad,
Hand skulde sit Liff der lade.

3.

Icke vilbe hand lade det bliffue forbi,
Hannem lystede det at friste;
Riddere Suenne, Bønder og Boicænd,
Denne vilbe hand hjemme gieste.

4.

Gressuen sende Niels Ebbiffen bud,
At hand skulde til hannem ride;
Hand sagde hannem Fred oc Fredlighed til,
Saa tryk skulde være den Reide.

5.

Gressuen hand møbte Niels Ebbiffen,
Norden ved Randers Strande:
I være velkommen Niels Ebbiffen,
Oc hure gaar eder i haande.

6.

Gressuen racte Niels Ebbiffen Gaand,
Dermet de taledis sammen:
Saa libet da vaar der Stemt iblant,
Oc end fast mindre gammen.

7.

Hør du kjære Niels Ebbiffen,
Du være vel kommen her:
Hure staar Hoffuen i Nørre Jutland,
Huad er for Lidenbe der.

8.

Hure libe dine Frenber oc Massue saa rige,
Dertil din Hiertens kjære:
Huad helber ville i fecte met mig,
Eller Fred aff mig begere.

9.

Vel staar Hoffuen i Nørre Jutland,
Huer Mand er trøst og fro:
Kommer i Herre met Feide og Fred,
Huad skulle wi libe paa.

10.

End haffuer jeg nu i Nørre Jutland,
Baade Frenber oc rige Massue:
Eders Raade de skulle til rede være,
Ville i det aff dem haffue.

11.

Niels Ebbiffen du est en kaanstig Mand
Oc der til est du from:
Huor du fand icke den rette Wey bræbe,
Du rider saa langt der om.

12.

Hør du Herr Niels Ebbiffen,
Vilt du mit ærende bort ride:
Hure mange Suenne haffuer du met dig,
Som du tør vel paa libe.

13.

End haffuer ieg blant Iuberne hin faste,
Baade Ven oc bertil Frende:
Saa giærne da skulle de følge met,
Oc mod deres Fiender stande.

14.

Alt haffuer ieg Trebive Svenne med mig,
Saabanne som de nu ere:
Huad helder de ere flere eller færre,
Jeg haffuer dem alle lige kiære.

15.

Oc haffuer du Trebue Karle met dig,
Da er det vel til maade:
I gaar holt du i Herr Bugges Gaard,
Met hundrede Heste i Plade.

16.

Niels Ebbisøn suarede saa offuerbrat,
Han trinde en foed tilbage:
Oc er det enten Ridder eller Suend,
Som mig den Løgn paa sagde.

17.

Oc er det enten Mand eller Quinde,
Mig det tør sige til:
Jeg skal aldrig vige for hannem en foed,
Førre ieg fanger suaret der til.

18.

Hør du kiære Herr Niels Ebbisøn,
Vi ville berom ey tale:
Du ride hen til Herr Bugge din ven,
Om hand vil Trostak holde.

19.

Skal ieg ebers ærinde fare her fra,
Oc til Herr Bugge hen ride:
Huad skal jeg hannem paa ebers vegne,
Det lade i mig først vide.

20.

Herr Bugge hand haffuer mig lenge undsagb,
Oc saa hin unge Possuel Glob;
Herr Anders Frost er en aff dem,
Oc fremmerst udi ebers Hob.

21.

Oc selff haffuer du Niels Ebbisøn,
Nogle Hoffmend ride hoff dig:
Oc de haffue været udi mit Brød,
Oc ere nu rømte fra mig.

22.

Først er hand hin unge Eske Frost,
Oc saa hans Brødre to.
Foruden min ja, foruden min Minde,
Oc aff min Tjeneste drog.

23.

End flere jeg haffuer til Bilie gjort,
Dog de mig nu forsmaa:
I liude fast paa Herr Buggis Raad,
I see hure det vil gaa.

24.

Herr Buggis Raad veed ieg icke aff,
Huad hand vil lade eller giøre:
Anders Frost haffuer været ebers Tjener trø,
I skulle icke andet spørre.

25.

Herr Anders Frost den duelig Mand,
Forsuarer saa vel sin ære:
Vilde hand aff eder Orloff haffue,
Hui vilde i hannem det veire.

26.

Det haffuer været Sæd i Dannemard.
I tør det icke saa klage:
At huilken Suend som icke vil tiene,
Da maa hand Orloff tage.

27.

Oc der er ingen tilfammen viet,
Uden Munken oc hans Rappe;
Hoffmand rider oc Hoffmand bier,
Huor hand kan tiene til tacke.

28.

Det da suarede hannem Greffue Herr Gert,
Hannem lystet det icke at høre;
Ingen maa fra sin Herre bort fare,
Naar hand lyfter hannem at føre.

29.

Hør du det kiære Niels Ebbisøn,
Du snacker alt for lenge:
Enten skal du aff Danmark rømme,
Eller ieg skal lade dig henge.

30.

Fredlig est du hid kommen til mig,
Fredlig maa du hen ride:
Voed jeg det icke alt for min Tro,
Du skulde saa andet at vide.

31.

En Førstelig Leyde haffue i mig giffuen,
Om ieg den ellers maa nyde;
Haffue i Gressue Gert noget ondt i Sinde,
Det land eder selff fortryde.

32.

Liffue maa i ubi Galgen lade henge,
Baade for Ravn oc Drn:
Saa lettelig ieg ud aff Dannemard
Ey rømmer fra Hustru oc Børn.

33.

Men skal ieg rømme aff Fæderne Land bort,
Fra Hustru oc fra Børn saa smaa;
Uelig skulle i vist sige der aff,
At i mig nogen tid saae.

34.

Rider du bort Niels Ebbiffen,
Jeg vil dig ingenlunde høre:
Eller ieg bryder min Brynie paa dig,
Som ieg tør fuld vel gjøre.

35.

Albrig saa nogen mig end saa reb,
Jeg torde jo fuld vel skelsue:
Høre i Gressue Gert, i see vel til,
Oc Mandelige vocte sig selff.

36.

Du snacker mig meget til meen oc mob,
Niels Ebbiffen effter din Wilie:
Til i Morgen est du fredlig for mig,
Til Solen ganger til huile.

37.

Denne Dag oc saa den anden til quelde,
Dem maa du haffue til frist:
Er ieg en egte Gressuis Søn,
Jeg bliffuer saa snart din gest.

38.

Gressue Gert i er en hastig Mand,
Der til en Herre saa from:
Huor i met mact kunde icke komme frem,
I ride en anden Vey om.

39.

Bort reed Herr Niels Ebbiffen,
Slog op met huden Haand:
Gressue Gert i lade eder minbis vel,
Saa snart kommer ieg igien.

40.

Niels Ebbiffen reed at Beien frem,
Hand hug sin Hest met Spore:
Oc effter holdt Gressuen oc alle hans Mend,
Oc ingen hannem følge torde.

41.

Saa reed hand bort met snaren Ferd,
Kom hiem ubi sin Gaard:
Han klage sig for sin væne Hustru,
Spurde hende om beste raad.

42.

Hil sibe i kærste Moder min,
Oc huad giffue i for raad;
Gressuen vil mig aff Landet uddrissue,
Hand undsagde mig i gaar.

43.

Tuende laar lagde hand mig for uden stemt,
Den Tredie vaar icke god:
Jeg skulde hannem sulerie eller rømme aff Land,
Eller hengis hans Ord saa stob.

44.

Huad raad land jeg optendte eller giffue,
Jeg er en blysom Quinde:
De verste raad de bliffue eder best,
Runde i dem ellers paastude.

45.

De verste raad de ere nu best,
Runde wi dem ellers paafinde:
Enten den Gressue ihjel at slaa,
Eller Husit offuer hannem brende.

46.

I lade eders Heste til Smedie sticte,
Oc lade dem der beslaa,
Alle de Hager dem vende i frem,
Eders spor ingen fiende maa.

47.

Alle de Hager de vende i ind,
Paa sporet land ingen eder fiende:
I lade det albrig nogen mand vide,
I lærde det aff en Quinde.

48.

I æde og dricke mine Danas Suenne,
Huer gjør sig fro oc glad:
Naar denne Nat forgangen er,
Da fange wi Dagen i Stad.

49.

J kommer Dagen førend Solen skin,
Saa saa wi Tidenbe ny:
Huilken Suend sin Herre er fast oc tro,
Hand maa icke fra hannem fly.

50.

Op da stode de Hoffmend saa trøste,
De toge der Tieneste paa ny:
For uden Niels Ebbissøns Søster Søn,
Hand vilde da fra hannem fly.

51.

De Hofmend fore saa høv en eeb,
De vilde opsætte deris Riff:
Oc ribe met hannem saa dristelig frem,
Huor hand vilde yppe den Riff.

52.

Saa rebe de dem til Fruerlund,
Der bunde de deris Heste:
Saa ginge de dem i Randers By,
Den fullede Gressue at giæste.

53.

Det vaar Herr Niels Ebbissøn,
Hand kom til Randers Bro;
Huilken Suend, som icke vil følge met
Hand tage sin Orloff nu.

54.

Frem da gid hand liden Suend Trøst,
Hand trode hannem aller best:
Min Herre i giffue mig Orloff paa Stand:
Oc der til Sabel oc Hest.

55.

Han begerebe Orloff oc fid,
Der til baade Sabel oc Hest:
Den samme dag førend Aften kom,
Han tiende sin Herre best.

56.

Niels Ebbissøn selff til Dørren reed,
Som hand fid da i Sinde:
Hand stødte derpaa met skarpen Spiud,
Som Gressuen selff vaar inde.

57.

J stande op Herre aff Søffn saa brat,
J lade mig til Eder ind;
Ebers fiære Broder Gressue Hinrich,
Hand haffuer mig til eber send.

58.

Est du hid send aff Broder min,
Du lad dig icke forlange:
Møde mig i Morgen ubi Kloster Kirke,
Mellem Messe oc Ottesang.

59.

J lade ebers Dreng til Dørren gaa,
Tage Bressuet, som eber er send:
Oc nu er Ribe saa hart belagd,
Oc Colbing den er brennd.

60.

Ribe er bestaalbet end saa hart,
Colbing oc Bedel er brennd:
Det vil ieg for Sanden siige,
Niels Ebbissøn hand er hengd.

61.

Oc er det sanden du siger for mig,
Da ere de Tidenbe gode:
Du stalt holdis i ære oc act,
Saa lenge wi lesue baade.

62.

J lade nu op i tøffue for lenge,
J lade det Bud indgaa:
Seyer er vunden oc Landet er tuingd,
Er det som hand siger fra.

63.

Gressuen han ud aff Binduet saae,
Han saae de blande Spiude:
Saa usel ieg til Danmark kom,
Niels Ebbissøn holder der ude.

64.

De støtte paa Dørren med Skold og Spiud,
De Nagler ginge all i stycke;
Est du herinde du fullede Gressue,
En Slaal wi dig til dricke.

65.

Du sidde her ned Niels Ebbesøn,
Wi ville off bedre forlige:
Send wi Bud efter Hertug Hinrich,
Oc saa Herr Claus Krumedigej

66.

Idde da sagde du saa igaar,
Alt ud ved Randers Strand:
Du vilde da enten lade mig henge,
Eller jeg skulde rømme aff Land.

67.

Det suarede Gressuens liben smaa Dreng,
 Hand vaar Niels Ebbissøns Frende:
 Fader du dig met Ord saa gecke,
 Huer Mand da bliffue i skende.

68.

Oc det da melle den forte Suerd,
 Fordi hand vaar icke huið:
 Wi legge nu ned denne lange tale,
 Wi lade de Suerde bide.

69.

Icke haffuer ieg Slotte eller faste Borge,
 At giemme saa rig en Fange;
 I spare nu icke de skarpe Suerde,
 Saa fast i lade dem gange.

70.

Saa toge de den haarde Boghalff,
 Udi sine gule Rod:
 Saa hugge de hannem sit Hoffuit fra,
 Alt offuer den Senge stoc.

71.

Den tid at Gressuen vaar slagen ihjel,
 Oc da sloge de paa Tromme:
 Det vaar Herr Niels Ebbissøn,
 Hand vilde aff Byen gange.

72.

Hand hastede strax af Byen ud,
 Hand torde ey lenger bie:
 Der møbte hannem Herr Offue Halff,
 Hand vilde hannem det forbiude.

73.

Oc hør du det Herr Offue Halff,
 Du gjør mig ingen skade:
 Du est min Suoger hulb oc tro,
 Du maa off fare lade.

74.

Fulb vel veed jeg vort Svogerskaff,
 Saa nær som det monne være:
 Men du haffuer slagen min Herre ihjel,
 Jeg lader dig icke fare.

75.

Faaret breger oc Gaasen feger,
 Oc Hanen gal paa Halde:
 Herr Offue Halff bleff Beyen trang,
 Ad de Holster monne hand kalde.

76.

Hand kunde de Danske ey lenger bestaa,
 Ad de Holster monne hand kalde:
 Gressuen bleff om Dagen slagen,
 At icke om Matten met alle.

77.

Saa drog de ud beris gode Suerd,
 Niels Ebbissøn vilde icke vige:
 Herr Offue Halff hand Hoffuedet fra hug,
 Saa lagde de det tillige.

78.

Niels Ebbissøn kom til Randers Bro,
 Der vandtet saa gode hug:
 Der fant hand da hin liben Suend Trøst,
 Som førre Drloff tog.

79.

Niels Ebbissøn gaar offuer Randers Bro,
 De Holster effter ham haste:
 Effter gaar hand da hin liben Suend Trøst,
 Oc Broen hand effter hannem kaste.

80.

Tact haffue Niels Ebbissøns Syster søn,
 Hand vaar sin Morbroder tro:
 Hand kaste i Fiorden de Fieller saa brat,
 De Holster funde ingen Bro.

81.

Niels Ebbissøn gese sig en Kierling,
 Hun haffde idon to Læff;
 Den ene gaff hun Niels Ebbesøn,
 Han slog den kullede Gressue.

82.

Gud bevare din Siel Niels Ebbissøn,
 Du vaarst en Dansker Helbt;
 Saa giærne haffde du dit Fæderne Land
 Ved fremmede Gester skilbt.

83.

Christ signe oc huer god Danesuend,
 Som baade met Mund oc Haand:
 Uden Skemt oc Tant med flid oc Tro,
 Vil tiene sit Fæderne Land.

R o e n.

(Efter Bürger.)

Mo'r Elsebeth græb paa den sidste Bid Brød
Af Sorg hun den ikke gab smage.
En lykkelig Kjender kun lidt til den Nød,
Som Enter saa ofte kan nage.

„Nu har da den tungeste Skjæbne jeg frist!
Hvad har jeg, naar du er fortæret?“ —
Ehi, al! hun sit Gæt og sit Alt haver mist'
I Roen, som hende ernæred.

Med Kløkkelyd kom nu de andre, som før,
Fra Marken, naar Dagen fik Ende.
Men ingen der standseb ved Elsebeths Dør,
Og ingen der drønted ad hende.

Som Glutten, der vænnes fra Moderens Bryst,
Saa ynkelig klynker og sukker,
Sit Tab hun begræder med klagelig Røst,
Og Praasen med Taarer hun slukker.

Sit fattige Sengested søger hun til.
Fortvivlelsen hardt hende klemmer.
Paa Sandser og Samling bedøvet og vilb,
Forkommet paa Krop og paa Lemmer.

Udmattet af ængstende Drømme hun laa,
Al! ingen sund Søvn hende styrked.
Hver Time, hun hørte sit Stue-Uhr slaa,
Af Skræk foer hun sammen i Mørket.

Men aarle sit Tab hun sig kalder i Hu,
Da Hyrden hun hører at tube.
„Al! hvad skulde jeg sidde op efter nu?“
Saa sank hun med Graad paa sin Pude.

Før vaagned hun glad ved hans Horn, for med
Laf

At lovsynge Gudhedens Fader.
Nu gif hun saa bittert i Kette med — al!
Med ham, som er Enternes Fader!

Da hundred for Dret et Drøn, som en Steen
Paa Dret og Hjertet var falden.
Et Gys hende foer gennem Marv, gennem
Been —
Hun hørte en Brølen i Stalben.

„O Himmel! tilgiv! Jeg forsyndet mig har...
Og tugt ei min Svaghed i Brede!“ —
Til Straf for det syndige Mismod der var
Et Gjenfærd — saa tro'r hun — tilrebe.

Men knap havde Drønet sig tabt, saa der sang
En Gjenlyd kun for hendes Dre,
Før atter fra Stalben, med stærkere Klang,
Et lydeligt Brøl hun kan høre.

„Barmhjertige Himmel: o skjenk mig din Fred!
Og nedstyrt den Onde med Lynet!“
Hun putter sit Hoved i Dynerne ned,
Saa Hørelsen svinder med Synet.

Der laa hun i Svøb og i Angest saa svar,
Og Hjertet det slog som en Hammer.
Da stralbed det tredie Brøl, som det var
Bed Sengen midt i hendes Kammer.

Nu sprang hun af Leiet i vildeste Skræk,
Og opstødte Binduets Staaer.
Da straalte alt Morgenens. Mørket er væk,
Dets Rædsel ei længere raader.

Hun først nu det hellige Kors monne slaa:
„Gud hjælpe mig naadelig, Amen!“
Da vover saa smaat hun til Stalben at gaa —
Og samler alt Mødet tilfammen.

— Guds Under! her vender en Ro hende,
blant

Og glisende glat som et Fløiel,
Den stjernebe Pande — ! Af Haanden da sank
Paa Elsebeth Staldbørens Nøgel.

Friskdustende Kløver i Krybben der laa,
Og Hø til dens Foder i Stalben;
Saa straalende hvid hun en Malkespand saae
Som Sneen, der nylig er falden.

En Strimmel Papir med en Paastrift der var
Om Hornet paa Roen omvundet:
„Til Trøst for den gode Mo'r Elsebeth har
N. N. mig paa dette Sted bundet.

Gud havde ham skjenket, den Fattiges Nød
At kjende, at fatte, og ære;
Gud havde ham skjenket det daglige Brød,
Det kunde ei ene han tære.

Mig bæres det for, at mig Gud har udseet
Til det, som er ædelt, at prise.
See, derfor jeg synger, hvad smukt der er steet,
I simpel og eenfoldig Vise.

En Murer engang har mig dette fortalt:
„Dg sandt var det Alt tilsammen!“ —
Gud gjøre den unævnte Ædling betalt!
Det beider jeg hjertelig, Amen!

Chr. Thaarup.

Aftenphantasier.

Sol, hvor ruller Du hen?
Gaaer Du til din natlige Bolig?
Vil Du nu slumre igjen?
Er Dagens Møie da endt?
Ja Du smiler saa blid —
Med Livets Gysler fortrolig
Seer Du ved Hvilens Tid
Af mørke Sorger ukjendt.

Hist fra østlige Land
Du kom med din mægtige Bue,
Fra Horizontens Rand
Steg Du vælbigen frem,
Saae paa den halve Jord
Og skrev din evige Bue,
Vandrede herlig og stor
Hen mod det vestlige Hjem.

Sol, hvad saa Du idag
Paa din høie straalende Vandring?
Hørte Du Rampenes Brag
I Græcias stænbende Rund?
Saae Du Bøblernes Fald?
Saae Du Krigslyffens Forandring?
Lindreb' Du Brødrene's Dval
I sorte Rædselers Stund?

Laus paa din evige Gang
Du saa Myriadernes Brimmel,
Hørte de Glades Sang,
Hørte de Sörgendes Graab;
Men det rørte Dig ei,
Din Glæde fra den lyseblaa Himmel
Smilte paa Nidbingens Wei
Og den Retfærdiges Daad.

Siig mig, Sol, hvad Du saa
Alt for Martusfunder siden,
Da fra dit Azurblaa
Du stuede Jordklodens Gang?
Saae Du da end som nu
Slægter at veksle med Tiden?
Spired' i Menneskets Hu
Sorger, Mismod og Trang?

Naar i Skumringens Stund
Engenes Laage sig hæve,
Fra den dampende Grund
Utalte Dugdraaber flye,
Menneskelivet vi see —
Talløse Aander fremsvæve,
Leve, græde og lee,
Svinde bag natlige Sky.

Enkeltes Gysel og Færd
Blandt Jorderigs talløse Slægter,
Heltens seirende Sværd,
Lærdoms snilde Bedrift,
Tre svundne paa Jord;
Med Møie Granskeren mægter
Gjennem Oldtidens Flor
At læse forbunklede Skrift.

Visseligt skal dog engang
Døden, vor store Lærer,
Hæve vor aandlige Trang,
Vise os Jordlivets Tant;
Da skal den mistkjendte Sjæl,
Hvem bleggule Avind vancerer,
Sol, naae dit lysende Vælb,
Den evige Kjærligheds Pant!

End Du kaster et Skjer
Over de vestlige Byer,
Havet er Du saa nær,
Seer Du bruunsiede Mø?
Dog — Du tier og gaaer;
Bag purpurgløbende Skyer
Seer jeg dit gyldne Spor
Dukke, svinde og døe.

Af! der kommer hun jo
Him Dronning i Skjernes Rige;
Kan du ei slumre i Ro
Du Sorgens blege Symbol?
Lungt sufer Aftenens Vind;
Hvad vil Du bedrøve Pige?

Taarer staae paa din Kind
Dg dryppe paa Lundens Viol!

Hvisker din sagte Røst
Til mig i Aftnens Stille?
„Graven er kun min Lyft
„Dg Dugtaaren min Drist;
„Sanger, gaaer Du ei bort,
„Da kommer Midnatten silde
„Dg gjennem Skyen sort
„Titter mit Dødningsblif.“

Gaa da du blege Mø!
Kul hen over vestlige Hebe!
Speil Dig i gylgende Sø!
Græd i dit askegraa Slør!
Seer Du en Pige blid
I Pigets snehvide Klæde,
Vind da Sangeren bid —
Kys ham huldt, naar han bærer!

Siig, hvad mon det dog er
Som griber Sjælen med Fængsel?
Følelsen er mig saa kjær;
Det er ei Tungstind, ei Fryd —
Al! den veemodige Aand
Prøver at bryde sit Fængsel,
Lager Skjaldbarpen i Haand,
Bæver ved Strængenes Lyd.

p. u. J. Schiøtt.

G u r r e.

Musiken af Rung.

Hvor Nilen vander Egypternes Jord,
I Afrikas brændende Lande,
Der mødtes to Fugle, de kom fra Nord,
De talte om Danmarks Strande.
„O! hvisker Du Sjølund, den heilige De,
„Hvor de vilde Skodbuer kurre?
„De dustende Bøge, den stille Sø?
„Hvisker Du Gurre? —
„Ja der jeg bygge en Sommerdag;
Saa talte den lille Svale; —
„Jeg havde min Rebe ved Bondens Tag,
„Jeg hørte ham synge og tale.“
∴ Jeg troer der er skønnest i Danmark! ∴

Ved Gurre sø laa Kong Baldemars Borg,
Den saae ham med Lovelille —
Den kjendte hans Lykke, den kjendte hans Sorg.
Al! Trøstens Harpe hang stille.
Hans Glæde blev skrinlagt bag Kirkens Muur
Hvor de vilde Skodbuer kurre!
Om Lovelille sang Guds Natur
Deiligst i Gurre!
Der havde de vandret hver lønlig Sti.
Naturen blev her til hende;
Hun kunde ei gaae en Blomst forbi,
Den sagde: „Kan Du mig kjende?“
∴ Jeg troer der er skønnest i Danmark! ∴

Ved Gurre sø holdt Kong Baldemar Jagt,
Smukt Hornet lød gjennem Skoven;
Den stod i sin rigeste Sommerpragt,
Dg Stjernerne funklede foroven;
Da raabte Kongen saa lystelig,
Hvor de vilde Skodbuer kurre:
„Lad Gud beholde sit Himmerig,
„Har jeg kun Gurre!
„Her er jo saa deiligt en Sommerdag,
„Men deiligst i Nattens Stille,
„Naar Stjernerne blinke, og Droskens Slag
„Fortæller om Lovelille!
∴ Jeg troer der er deiligst i Danmark. ∴

Angbåts Sång.

Sätt Maskinen i gång
Her Capten!
Helsning vi sända från tonernes värld;
Vänner på Stranden,
Som hvifta med handen:
Farväl på den gungande färd.

Se, hur Bøljan i fören nu brusar!
Hör hur vinden i Seglena husar!
Jag flyver bort från min älskling der,
Men dess bild jag i mitt hjerta bär.

Kanskje faller en känslans tår —
Ack, dess mening jag väl förstår!
Troget som bøljan kysser stranden
Ja! så vill jag älska,
Så jag ju älska får.

De som skulle sammen, komme dog sammen.

1.

Torkild hand er den gæveste svenb,
Som sverbet fand bæere ved side;
Og hver den dag der Østen dages,
Det lyfter hannem at ride.

Saa felber hun lyden for hannem.

2.

Han rider sig saa aarle ud,
Som fuglen under sø;
Feste hand sig stolten Abelubs,
Hun er saa ven en Møe.

Saa felber hun lyden for hannem.

3.

Hand rider sig at bede dyvr,
Ubi Her Favens have;
Lover hand stolten Abelubs,
Hand agter at vilde hende have.

Saa felber hun lyden for hannem.

4.

Der var hand i nætter,
Og der var hand i to;
Ingen mand det vidste,
Og ingen mand det fro.

Saa felber hun lyden for hannem.

5.

Ingen mand det vidste,
Og ingen mand det fro;
Foruden Abelubs ses tieniste møe,
Og dertil hans svenne to.

Saa felber hun lyden for hannem.

6.

Torkild tager Jomfruen i sin favn,
Hand taler til hende med gammen;
Det er stor ynk at stille dem ad,
Som gjerne vilde være tilsammen.

Saa felber hun lyden for hannem.

7.

Det svarede Abelubs ses tieniste-møe,
Hun kunde baade tugt og ære;
Torkild I vogter og varer eber vel,
I spilber ikke min Jomfrues ære.

Saa felber hun lyden for hannem.

8.

Svarede det Torkild Trundesen,
Hand ikke af hjertet lo;
Hør du Ellene lilde,
Du stalt det ikke troe.

Saa felber hun lyden for hannem.

9.

Torkild hand lader hende klæber klære,
Hvordanne hun vilde dem have;
Hver den søm, som der laa paa,
Lod hand med røde gulb drage.

Saa felber hun lyden for hannem.

10.

Meldte det stolten Abelubs,
Der hun de klæber saae,
Christ signe alle de Skredere,
Som her lagde vind oppaa.

Saa felber hun lyden for hannem.

11.

Christ signe alle de Skredere,
Som der lagde vind oppaa;
Baade først og sidst Torkild Trundesen,
Som ald den løstning monne staa.

Saa felber hun lyden for hannem.

12.

Kongen hand lader en Herredag gjøre,
Med Ridder og raste Hovmænd;
Og ikke kom Torkild Trundesen
Før Herredagen havde ende.

Saa felber hun lyden for hannem.

13.

Det var om en Søndag,
Saa hellig vare de tide;
Det var Torkild Trundesen,
Hand lyfter til Kongen at ride.

Saa felber hun lyden for hannem.

14.

Torkild hand kom der ribend i gaard,
Og fremmest for alle sine svenne;
Kongen hand spurde hannem selver ad,
Hvor haver du været saa længe?

Saa felber hun lyden for hannem.

15.

Med min høg og med min hund,
 Var jeg reben i grønne lund;
 Hvilken svend som byvrene vil bede,
 Hand skal end tøve en Stund.
 Saa felber hun lyden for hannem.

16.

Du rider saa længe at bede byr,
 Udi Her Laves have,
 Det samme byr du lyfter at bede,
 Det legger dit liv udi grave.
 Saa felber hun lyden for hannem.

17.

Jeg skal saa dig andet at gjøre,
 End bede de byr i have;
 Du skalt fare til Island,
 Alt med Her Esbern snare.
 Saa felber hun lyden for hannem.

18.

Det svarede Torkild Trundesen,
 Hand svared' sin Herre med ære;
 Jeg haver saa ofte i Island været,
 Jeg maatte end stot hjemme være.
 Saa felber hun lyden for hannem.

19.

Det var Danner Konning,
 Hand slog sin haand imod bord;
 Hand sad alt saa længe,
 Og tænkte paa det ord.
 Saa felber hun lyden for hannem.

20.

Her er vel de dig ynke,
 Og ikke forglemme dig;
 Hør det Torkild Trundesen,
 Til Island skalt du for mig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

21.

Det var Torkild Trundesen,
 Sit ord kunde hand vel vende;
 I er min herre, jeg er eders svend,
 I hvor I vil mig sende.
 Saa felber hun lyden for hannem.

22.

Det var om en søndag,
 Saa hellig da var den tid,
 Torkild hand sende sin svend for sig,
 Bad Præsten efter hannem bide.
 Saa felber hun lyden for hannem.

23.

Det var Torkild Trundesen,
 Bad sadle sin ganger med ære;
 Hand rider til den samme kirke,
 Hvor Abeluds monne være.
 Saa felber hun lyden for hannem.

24.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand ganger ad Kirken ind;
 Hilser hand Fruer og stolte Jomfruer,
 Saa hæderlig hilser hand dem.
 Saa felber hun lyden for hannem.

25.

Hand taler til Fruer og stolte Jomfruer,
 Som hannem stod allernest;
 Baade først og sidst stolten Abeluds,
 Hand undte hende allerbest.
 Saa felber hun lyden for hannem.

26.

Det var stolten Abeluds,
 Hun spurde ad Moder sin;
 Hvem da er det Sendinge bud,
 Der skal til Island ride.
 Saa felber hun lyden for hannem.

27.

Det svarede hendes kære Moder,
 Hun smilede under sit skind;
 Det skal Torkild Trundesen,
 Dend allerkiereste din.
 Saa felber hun lyden for hannem.

28.

Jeg haver ikke mere med Torkild,
 End med en anden unger svend;
 Herre Gud lade mig leve dend dag,
 At Torkild kommer glad igjen.
 Saa felber hun lyden for hannem.

29.

Messen hun var stungen,
 Og folket det foer hjem;
 Torkild og stolten Abels,
 De gjorde deres tale saa lang.
 Saa felder hun lyden for hannem.

30.

Hør du stolten Abels,
 Du skalt hverken sørge eller kvide;
 En liden stund ikke halv-lenge,
 Vil jeg til Island ride.
 Saa felder hun lyden for hannem.

31.

En statted reise er snarlig endt,
 Til Island at ride:
 Dend tøffes en statted tiid at være lang,
 Som baade skal sørge og kvide.
 Saa felder hun lyden for hannem.

32.

Det var stolten Abels,
 Fulgte Torkild til Ganger sin;
 Der hun vendte tilbage igjen,
 Da rand hende taare paa kind.
 Saa felder hun lyden for hannem.

33.

Der var liden glæde,
 De hode hver andre gode nat;
 Saa finge de bør hin blide,
 De segled' til Island saa brat.
 Saa felder hun lyden for hannem.

34.

Fire af sine svenne,
 Tøg hand af landet med sig;
 I andre skulde hiemme være,
 At vogte min hiertens tiere,
 Saa felder hun lyden for hannem.

35.

De vunde op deres lille-segl,
 Under deres forgyldte raa;
 Saa seglede de til Island,
 Mindre end maaneder to.
 Saa felder hun lyden for hannem.

36.

De vunde op deres lille-segl,
 Dennem bleste baade vejr og vind;
 Saa seglede de til Island,
 Mindre end maaneder to.
 Saa felder hun lyden for hannem.

37.

Bejret det bleste og stibene stred,
 Og bølgerne legte for bord;
 Stille sad Torkild Trundes, en,
 Han talede ikke et ord.
 Saa felder hun lyden for hannem.

38.

Det var Esbern Snare,
 Hand talede om den vind;
 Ikke er her segled den sø, i dag,
 At Torkild tør blegne om kind.
 Saa felder hun lyden for hannem.

39.

Jeg vil segle en søe med dig,
 Om tusind gylben at være;
 Jeg vil bryde en stang med dig,
 For alle jomfruers ære.
 Saa felder hun lyden for hannem.

40.

Saa kaste de deres Anker,
 Alt paa den hvide sand;
 Torkild og Her Esbern Snare.
 De trene der først paa land.
 Saa felder hun lyden for hannem.

41.

Mit ubi dend borrig gaard,
 Da arlede de deres skind;
 Og saa gaa de i højeloft
 For Islands Konning ind.
 Saa felder hun lyden for hannem.

42.

Hil sidder I Islands Konning,
 Alt over eders brede bord;
 Konningen ubi Dannemærk,
 Haver sendt eder brev og ord.
 Saa felder hun lyden for hannem.

43.

Det var Islands Konning,
 Der hand ubi brevet saae;
 Saa tog hand ud en liben kniv,
 Og skar dem ubi stykker smaa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

44.

Det melbte Islands Konning,
 Hannem kom der saa meget i hu;
 Før haver mand hørt saa fattig en svend,
 Haver saaet saa rig en Jomfru.
 Saa felber hun lyden for hannem.

45.

Det svarede Torkild Trundesen,
 Han stod Kongen allernæst;
 Ikke var brevet saa ilde skrevet,
 At I maatte det jo have for læst.
 Saa felber hun lyden for hannem.

46.

Hør du Torkild Trundesen,
 Fuldbel tiender jeg dig;
 Syv tænder af det hvide sølv,
 Dem skattede din fader fra mig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

47.

Syv tænder af det hvide sølv,
 Det skattede din fader fra mig,
 Otte tænder af det røde guld,
 Vil jeg ikke have for dig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

48.

Det svarede Torkild Trundesen,
 Det meste der hand torde;
 Fuld libet land jeg volde beri,
 Hvad som min fader gjorde.
 Saa felber hun lyden for hannem.

49.

Hør du Torkild Trundesen,
 Haver du det ikke før hørt;
 Det skal grisen gjælde,
 Det gamle svinn har gjort.
 Saa felber hun lyden for hannem.

50.

Det svarede Torkild Trundesen,
 Det beste der hand kunde;
 Op da voxer dend liben griis,
 Med hvasse tænder i munde.
 Saa felber hun lyden for hannem.

51.

Alle da finge de Kongens mænd,
 Orlov hjem at fare;
 Foruden Torkild Trundesen,
 Hand maatte der eene være.
 Saa felber hun lyden for hannem.

52.

Alle Daner Kongens mænd
 Fore hjem hver til sin mø;e;
 Foruden Torkild Trundesen,
 Hand skulde ubi taarnet døe.
 Saa felber hun lyden for hannem.

53.

Toge de Torkild Trundesen,
 Lode hannem i tgarnet ind;
 Hand tænkte paa Fruer og stolte Jomfruer.
 Og mest paa kierefte sin.
 Saa felber hun lyden for hannem.

54.

Alle da stode de Danste hovmænd,
 De saae ilde derved;
 Toge de Torkild Trundesen,
 Bunde hannem i taarnet ned.
 Saa felber hun lyden for hannem.

55.

Det svarede Torkilds liben smaabreng,
 Var klædt i kortel rød;
 Enten skal jeg følge Torkild hjem,
 Eller jeg skal med hannem dø.
 Saa felber hun lyden for hannem.

56.

Hør du nu Herr Esbern Snare,
 En bøn saa beger jeg dig;
 Siig stolten Abeluds tusind god nat,
 Bed hende ej forglemme mig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

57.

Du bede hende båndse og kede,
 Og være baade glad og fro;
 Jeg vil inden aar og dag,
 Med hende bygge og bo.

Saa felber hun lyden for hannem.

58.

De vunde op deres lille segl,
 Under deres forgyldte raa;
 Saa seglede de til Dannemark,
 Mindre end Maaneber to.

Saa felber hun lyden for hannem.

59.

Raste de deres Anker,
 Alt paa den hvide sand;
 Det var Her Esbern snare,
 Hand treen der først paa land.

Saa felber hun lyden for hannem.

60.

Det var Her Esbern snare,
 Hand treen der først paa land;
 Det var stolten Abdeluds,
 Hun rakte hannem hviden haand.

Saa felber hun lyden for hannem.

61.

Velkommen Her Esbern Snare,
 Og vilt du sige mig,
 Hvor liber Torkild Trundesen,
 Af landet foer med dig.

Saa felber hun lyden for hannem.

62.

Torkild hand tienner ubi Island,
 Baade for guld og ære;
 Hand sender eder tusinde god nat,
 I er hans hiertens fiere.

Saa felber hun lyden for hannem.

63.

Hand bad eder hverken sørge eller kede,
 I skulde være baade glad og fro;
 Hand vil inden aar og dag
 Med eder bygge og bo.

Saa felber hun lyden for hannem.

64.

Da svarede stolten Abdeluds,
 Og hende rand taare paa kind;
 Det raade Gud fader i himmerig,
 At Torkild bliver nogen tid min.
 Saa felber hun lyden for hannem.

65.

Det da svareb' den liben smaa-breng,
 Var klæd i kjortel rød;
 Torkild hand sidder ubi Island,
 I taarnet monne hand bøde.
 Saa felber hun lyden for hannem.

66.

Torkild hand sidder ubi Island,
 Alt inden saa haarde giemme;
 Hand bad eder for dend øverste Gud,
 I skulde hannem ikke forglemme.
 Saa felber hun lyden for hannem.

67.

Er nu Torkild ubi Island,
 Alt ubi taarnet sat;
 Det vil jeg for sanbingen sige,
 At mig nyder hand det ad.
 Saa felber hun lyden for hannem.

68.

Sidder nu Torkild Trundesen,
 Alt inden saa haarde giemme;
 Jeg vil mit Liv for Torkild bode,
 Jeg vil hannem aldrig forglemme.
 Saa felber hun lyden for hannem.

69.

Det var ikke berefter,
 Maaneber uden to;
 Det var Her Stj Jonsen,
 Han bode for Synden aa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

70.

Det var Her Stj Jonsen,
 Hand bad sable sin hest;
 Jeg vil ride mig op paa land,
 Her Lave vil jeg gieste.
 Saa felber hun lyden for hannem.

71.

Det var Her Stj Jonsen,
 Hand kom der ribend' i gaard;
 Ude stander Her Lave,
 Hand var vel svøbt i maard.
 Saa felber hun lyden for hannem.

72.

Hil stander du Her Lave,
 Du est vel svøbt i stind;
 Du giver mig stolten Abelubs,
 Den kierefte dotter din.
 Saa felber hun lyden for hannem.

73.

Det svarede Her Lave,
 Hand var baade flog og snild;
 Jeg vil spørge min dotter ad,
 Om det er hendes villie.
 Saa felber hun lyden for hannem.

74.

Hil sibber du stolten Abelubs,
 Vel er dig du lever;
 Dig beider Her Stj Jonsen,
 Og hannem vil jeg dig give.
 Saa felber hun lyden for hannem.

75.

Hil sibber du stolten Abelubs,
 Vel er dig alle dine dage;
 Dig beider Her Stj Jonsen,
 Og hannem skalt du have.
 Saa felber hun lyden for hannem.

76.

Det svarede stolten Abelubs,
 Hun svor om Gud og mænd;
 Det kom albrig i min hu,
 At jeg vil gifte mig end.
 Saa felber hun lyden for hannem.

77.

Det svarede hendes kiere moder,
 Og svarede hun da saa;
 Dend svend han er i Island,
 Der hendes hu ligger paa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

78.

Dend svend hand er i Island,
 Der ald din hu ligger paa;
 Var hand end nu af Island,
 Du skalt ham albrig saa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

79.

Jeg haver ikke meere med Torkild,
 End med en anden unger-svend;
 Herre Gud lad mig leve den dag,
 At Torkild kommer glab igen.
 Saa felber hun lyden for hannem.

80.

Det svarede Abelubs's tienneste-møe,
 Og svarede hun dertil;
 I giver ikke min Jomfru anden svend,
 End hun selv have vil;
 Saa felber hun lyden for hannem.

81.

Fuld snart da svarede Her Lave,
 Han var en Mand saa brat;
 Fuld vel giver jeg min dotter bort,
 Og spørg ikke min terne til raad.
 Saa felber hun lyden for hannem.

82.

Albrig finge de hendes villie,
 Og albrig sagde hun ja;
 Drukke de deres bryllup,
 Dend samme maanedes dag.
 Saa felber hun lyden for hannem.

83.

Drukke de deres bryllup,
 Alt baade med glæd' og gammen;
 Abelubs og hendes tienneste-møe,
 De vidste vel snildhed tilsammen.
 Saa felber hun lyden for hannem.

84.

Det var silbe om en aften,
 Der de fulde bruden til seng;
 Stolten Abelubs og hendes møe,
 De gjorde deres tale saa længe.
 Saa felber hun lyden for hannem.

85.

Hør du Ellinelilb,
 Vilt du være brud for mig,
 Alle de dage jeg leve maa,
 Fuld vel skal jeg lønne dig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

86.

Det svarede Ellinelilbe,
 Hun svarede sin Jomfru med ære;
 Gjerne vilde jeg det gjøre,
 Hvad eder til villie kand være.
 Saa felber hun lyden for hannem.

87.

Silbe om den aften,
 Da skiftede de det saa;
 Ellinelilb hun ganger til brude-huus
 Og stolten Abeluds ganger derfra.
 Saa felber hun lyden for hannem.

88.

Det var Her Stj Jonsen,
 Hand klapped hende ved hvinden kind;
 Er jeg nu den allerkieriste
 I haver udi eders find.
 Saa felber hun lyden for hannem.

89.

Det var Ellinelilbe,
 Hun svarede sin Jomfrues ord;
 Alt er I den allerkiereste,
 Men jeg maa ikke Torkild faa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

90.

Jeg vil det aldrig forsvære,
 At Torkild havde mig ej kjer;
 Men det vil jeg for sandingen sige,
 Hand bød mig aldrig u-ære.
 Saa felber hun lyden for hannem.

91.

Marle om den morgen
 Da skiftede de det saa;
 Abeluds hun gif til brude-huus,
 Og Ellin gif der fra.
 Saa felber hun lyden for hannem.

92.

Marle om den morgen,
 Det første Dagen var lybs,
 Det var Danner Konning
 Hand ganger til brude-huus;
 Saa felber hun lyden for hannem.

93.

Jeg giver dig det hvide sølv,
 Og saa det gulb saa rød;
 At du tiger hver Her Stj Jonsen
 Om bruden var ikke møe.
 Saa felber hun lyden for hannem.

94.

Jeg giver dig det hvide sølv,
 Og saa det røde guldbaand;
 Du tiger hver Her Stj Jonsen.
 Om der var tvivel i blant.
 Saa felber hun lyden for hannem.

95.

Have I selv eders hvide sølv
 Og saa eders gulb saa rød;
 I gave mig stolten Abeluds,
 Hun var saa ven en møe.
 Saa felber hun lyden for hannem.

96.

Er det sandingen du siger for mig,
 At Abeluds hun er møe;
 Da skal Torkild Trundesjen
 I Island for hende ikke bære.
 Saa felber hun lyden for hannem.

97.

Drulle de deres bryllup,
 Saa meget glædde de dem;
 Otte dage der efter kom,
 Da fulde de bruden hjem.
 Saa felber hun lyden for hannem.

98.

Det var ikke derefter,
 Maaneder uden fem;
 Det var Torkild Trundesjen,
 Hand kom fra Island hjem.
 Saa felber hun lyden for hannem.

99.

Det var Torkilb Trundesen,
 Hand kom fra Island hjem;
 Sterke vare de tidinger,
 Hannem ginge imod igen.

Saa felber hun lyden for hannem.

100.

Sterke vare de tidende,
 Det gjorde Torkilb allerverst;
 Det var Her Stj Jonsen,
 Havde stolten Abelubs fest.

Saa felber hun lyden for hannem.

101.

Det var om en Søndag,
 Saa hellige da vare de tide;
 Torkilb hand sender sine svenne for sig,
 Bad Præsten efter ham bide.

Saa felber hun lyden for hannem.

102.

Torkilb hand ganger ad firken ind,
 Hans haar det skinner som gulb;
 Det maatte mand vel paa hannem see,
 Hans hjerte var sørgesfuld.

Saa felber hun lyden for hannem.

103.

Det var Torkilb Trundesen,
 Hand melte et ord med ære;
 Hvo tog af det røde gulb,
 Stolt Abelubs plejde at bære.

Saa felber hun lyden for hannem.

104.

Der til svarede den liden smaa-breng,
 Og svarede han Torkilb saa;
 Det gjorde Her Stj Jonsen,
 Han bode for synden under aa.

Saa felber hun lyden for hannem.

105.

Messen hun var siungen,
 Og folket det forr hjem;
 Torkilb ganger ad Kirken frem.
 Hand helser alle dem.

Saa felber hun lyden for hannem.

106.

Hand taler til Fruer og stolten Jomfruer,
 Som hannem stod allernest;
 Først og sidst til stolten Abelubs,
 Hand undte hende allerbest.

Saa felber hun lyden for hannem.

107.

Hør du stolten Abelubs,
 Og hvad jeg adspør dig;
 Var det med din villie,
 At du brødst tro mod mig.

Saa felber hun lyden for hannem.

108.

Det svarede stolten Abelubs,
 Med tugt og fuld god sinde;
 Det gjorde alt venner og frender mine,
 Det var aldrig med mit minde.

Saa felber hun lyden for hannem.

109.

Hør du stolten Abelubs,
 Og er det med din villie;
 Da vil jeg sla Her Stj Jonsen ihjel.
 Og dig fra hannem adskille.

Saa felber hun lyden for hannem.

110.

Hør I Torkilb Trundesen,
 Det er aldrig med min villie;
 Den samme Gud os sammen kom,
 Hand kan os best adskille.

Saa felber hun lyden for hannem.

111.

Hør I Torkilb Trundesen,
 En bøn skulb' I mig vide;
 I skal ride op paa land,
 Om Her Peders dotter at bede.

Saa felber hun lyden for hannem.

112.

I bede ikke om den yngste,
 I bede ikke om den ældste;
 I bede om stolten Sibsellid,
 Hun er den allerbeste.

Saa felber hun lyden for hannem.

(Fortsættes.)

De som skulle sammen, komme dog sammen.

(Sluttet.)

113.

J bebe om stolten Sidsellid,
Hun er baade savr og hvid;
Det sige de alle der hende seer,
Det hun er mig saa lig.

Saa felber hun lyden for hannem.

114.

Hør du stolten Abelsuds,
For din skyld skal det saa være;
Dog vil jeg dig for sandingen sige,
Jeg fanger hende aldrig fier.

Saa felber hun lyden for hannem.

115.

Det var Torkild Trundesén,
Hand had sable sin hest;
Jeg vil ride mig op paa land,
Her Peder saa vil jeg gieste.

Saa felber hun lyden for hannem.

116.

Det var Torkild Trundesén,
Hand kom der ridend' igaard;
Ude stander Her Peder,
Hand var vel svøbt i maard.

Saa felber hun lyden for hannem.

117.

Hil stander J Her Peder,
J er vel svøbt udi skind;
J giver mig stolten Sidsellid,
Allerkjerefte dotter din.

Saa felber hun lyden for hannem.

118.

Det svarede Her Peder,
Hand var en mand saa klog;
Jeg gaar mig i højeløst,
Jeg spør min dotter til raad.

Saa felber hun lyden for hannem.

119.

Hil sidder du stolten Sidsellid,
Vel er dig du lever,
Dig beider Torkild Trundesén,
Og hannem vil jeg dig give.

Saa felber hun lyden for hannem.

120.

Det svarede stolten Sidsellid,
Hun kunde baade tugt og cere;
Det er ikke godt at love den svend,
En anden haver fier.

Saa felber hun lyden for hannem.

121.

De finge hendes ville derpaa,
Gladelig sagde hun Ja;
Drukke de deres bryllup,
Dend samme maanets dag.

Saa felber hun lyden for hannem.

122.

Det var Torkild Trundesén,
Hand had sable sin hest;
Jeg vil end i aften,
Min fiere moder gieste.

Saa felber hun lyden for hannem.

123.

Det var Torkild Trundesén,
Hand spurde sin moder med cere;
Hvo skal være den ene Frue,
Der min brud skal fremsføre.

Saa felber hun lyden for hannem.

124.

Det svarede hans fiere moder,
Saa lystelig under skind;
Du beider hin stolten Abelsuds,
Dend allerkjerefte din.

Saa felber hun lyden for hannem.

125.

Det var Torkild Trundesén,
Hand had sable sin hest;
Jeg vil ride mig op paa land,
Her Sti Jonsen vil gieste.

Saa felber hun lyden for hannem.

126.

Det var Torkild Trundesén,
Hand kom der ridend' i gaard;
Ude staaer Her Sti Jonsen,
Hand var svøbt i maard.

Saa felber hun lyden for hannem.

127.

Hil stander du stolten Abeluds,
 Du est vel søbt i skind;
 Vil du være den ene Frue,
 Der skal føre bruden min.
 Saa felber hun lyden for hannem.

128.

Længe stod stolten Abeluds,
 Og intet torde hun svare;
 Ja sagde Her Stj. Jonsen,
 Du skal det gjerne gjøre.
 Saa felber hun lyden for hannem.

129.

Hun står under to filte,
 Og saa to sindals visve;
 Ingen der til bryllupet kom,
 Gav bruden saadan Gave.
 Saa felber hun lyden for hannem.

130.

Ingen der til bryllupet kom,
 Der bruden gav saadan gave;
 Hun gav hende den samme svenb,
 Som hun agtet selber at have.
 Saa felber hun lyden for hannem.

- 131.

Det var stolten Abeluds,
 Rider Torkilbs brud imod;
 Silke og saa det røde sindal,
 Hængde over Gangernes foed.
 Saa felber hun lyden for hannem.

132.

De rede over de grønne enge,
 Igiennem de grønne slove;
 Aldrig kom Torkilbs hvide haand,
 Af stolten Abeluds ses sabelbue.
 Saa felber hun lyden for hannem.

133.

Hør du stolten Abeluds,
 Jeg spør dig under De;
 Hvad sagde Her Stj. Jonsen,
 For du varst ikke møe.
 Saa felber hun lyden for hannem.

134.

Jeg talter Ellin min tjenistemø,
 Bruden var hun for mig;

Og hun løste der æren min,
 Der med hviden hals for dig.
 Saa felber hun lyden for hannem.

135.

Det var Torkilb Trundesen
 Og smileb haand berøbet;
 I aften skal jeg mig vogte
 For saadan kvinde sneb.
 Saa felber hun lyden for hannem.

136.

Det svareb stolten Abeluds,
 So listelig under skind;
 Hvor finge I de udydelige ord,
 Hierte allertiereste min.
 Saa felber hun lyden for hannem.

137.

Det var silke om aftenen,
 De fulde bruden til seng;
 Torkilb og stolten Abeluds,
 De gjorde den tale saa læng'.
 Saa felber hun lyden for hannem.

138.

Hvi stander I her saa længe,
 Det vorber end halve værre;
 I fanger utaf af eders brud,
 Og jeg udaf min herre.
 Saa felber hun lyden for hannem.

139.

Hielp mig saa sandt den sande Gud,
 Baade af forrig og tvide;
 At jeg vilde heller med eder tale,
 End sove hos brudens side.
 Saa felber hun lyden for hannem.

140.

Hielp mig saa snart Gud af himmerig,
 Baade af sorg og harm;
 Jeg vilde heller med eder tale,
 End sove i brudens arm.
 Saa felber hun lyden for hannem.

141.

Det var stolten Abeluds,
 Hun drog de sparlaggen sammen;
 Hendes Dine runde og hiertet græb,
 Hun gjorde det ej af gammen.
 Saa felber hun lyden for hannem.

142.

Det var stolten Abeluds,
 Hun drog over den silke-pels;
 Det veed Gud fader i himmerig,
 At jeg heller laa der selv.
 Saa felber hun lyden for hannem.

143.

Det var stolten Abeluds,
 Hun lukte den dør saa brat;
 Torkild og hans unge brud,
 Sagde hun tusind gode nat.
 Saa felber hun lyden for hannem.

144.

Det var Her Stj Jonsen,
 Af sot siugdom laa;
 Det var stolten Abeluds,
 Hun gif hannem til og fra.
 Saa felber hun lyden for hannem.

145.

Det var Her Stj Jonsen,
 Han meldte et ord af harm;
 Det være Gud lært i himmerig,
 Vi have ikke fammen et barn.
 Saa felber hun lyden for hannem.

146.

Det svarede stolten Abeluds,
 Saa listelig under skind;
 Det baader rige frender din,
 Og sladen bliver min.
 Saa felber hun lyden for hannem.

147.

Det var Her Stj Jonsen,
 Hand vendes til veggen der ved;
 Det vil jeg for sandingen sige,
 Hand døde i saa slet.
 Saa felber hun lyden for hannem.

148.

Ind saa kom den liben smaadreng,
 Var klæd i kiortel rødt;
 Et Pater noster for Her Stj Jonsen,
 Hand bad før hand var død.
 Saa felber hun lyden for hannem.

149.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand sloe de tabelbord sammen;
 Et Pater noster for hans sjæl han had,
 Det var alt ud af gammen.
 Saa felber hun lyden for hannem.

150.

Det var ikke derefter,
 Meere end maaneder tre;
 Det var stolten Sidsel,
 Hun fødte saa fader en søn.
 Saa felber hun lyden for hannem.

151.

Det var stolten Sidsel,
 Hun var saa ven en Frue;
 Det vil jeg for sandingen sige,
 For hannem sit liv der loed.
 Saa felber hun lyden for hannem.

152.

Det var stolten Abeluds,
 Hun breder sine benke;
 Herre Gud Fader i himmerig,
 Hand vider mig det jeg tenker.
 Saa felber hun lyden for hannem.

153.

Herre Gud Fader i himmerig,
 Hand vider mig det jeg tenker;
 Lad mig være inden dag og aar,
 Hverken møe eller enke.
 Saa felber hun lyden for hannem.

154.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand beder sable sin hest;
 Jeg vil ride mig op paa land,
 Stolten Abeluds vil jeg geste.
 Saa felber hun lyden for hannem.

155.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand kom der ridend' i gaard;
 Ude staar stolten Abeluds,
 Hun var vel svøbt i maard.
 Saa felber hun lyden for hannem.

156.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand taler til hende saa brat;
 Hører I stolten Abels,
 I laaner mig huus i nat.
 Saa felber hun lyden for hannem.

157.

Hør I Torkild Trundesen,
 I stander af eders best;
 Vil I have her hjemme,
 Det er eber allerbest.
 Saa felber hun lyden for hannem.

158.

Hør I Torkild Trundesen,
 I tør ikke andet tro,
 Et aar vil jeg efter eber enke sibe,
 Alt i mit eget hoo.
 Saa felber hun lyden for hannem.

159.

Det var megen glæde,
 Der de vare komne tilsammen;
 Det var alt deres meste sorg,
 Den sommers nat var ikke lang.
 Saa felber hun lyden for hannem.

160.

Det gjorde stolten Abels,
 Alt men hun sad saa eene;
 Gav hun Ellen sin tjeneste møde
 En af Torkilds svenne.
 Saa felber hun lyden for hannem.

161.

Det var Torkild Trundesen,
 Og hand bad sable sin best;
 Jeg vil ride mig op paa land,
 Her Lave saa vil jeg gieste.
 Saa felber hun lyden for hannem.

162.

Det var Torkild Trundesen,
 Hand kom der ridend' i gaard;
 Ude stander Her Lave,
 Hand var vel svøbt i maarb.
 Saa felber hun lyden for hannem.

163.

Hil stander du Her Lave,
 Du est vel svøbt i skind;
 Giv mig stolten Abels,
 Allerkierste dotter din.
 Saa felber hun lyden for hannem.

164.

Det svarede Her Lave.
 Hand var een mand vel klog;
 Jeg vil gange ubi højeloft
 Og spørge min dotter ad.
 Saa felber hun lyden for hannem.

165.

Hil sidder du stolte Abels,
 Vel er dig du lever;
 Om dig beider Torkild Trundesen,
 Og hannem vil jeg dig give.
 Saa felber hun lyden for hannem.

166.

Med min far og med min søn,
 Der med vil jeg mig føde,
 Jeg vil ikke give mig igen,
 Jeg gider ikke haft den møde.
 Saa felber hun lyden for hannem.

167.

Med din far og med din søn,
 Der med fand du lidet vinde;
 Du skalt gifte dig igjen,
 Som andre goede kvinder.
 Saa felber hun lyden for hannem.

168.

Det svarede stolten Abels,
 Saa gladelig der hun lo;
 Det kom aldrig i min hu,
 At gifte mig førend nu.
 Saa felber hun lyden for hannem.

169.

Det var stolten Abels,
 Hun taler til sin moder saa;
 Alt er Torkild den samme sven,
 I sagde jeg aldrig skulde faa.
 Saa felber hun lyden for hannem.

170.

Saa finge de hendes villie,
Saa glabelig sagde hun ja;
De drukke deris bryllup,
Den samme maanedes-dag.
Saa felber hun lyden for hannem.

171.

Drukke de deres bryllup,
Med lyst og vare glade;
Der var ikke det røde guld,
For de legere spart.
Saa felber hun lyden for hannem.

172.

Drukke de deres bryllup,
Alt haade med glæde og gammen;
Nu sidde de i megen glæde,
De have syv sønner tilfammen.
Saa felber hun lyden for hannem.

Forklaring.

Denne Bise er meget gængse, hvorfor jeg vilde lade den være i Tallet med de andre. Hvo denne Lorkild skal have været, kand ej for vist siges. Kong Knud den Store havde een, som heed Lorkild, hvilken forrettede meget i Egelland paa hans vegne. Om samme Lorkild og maaſtee kand være send til Jisland, der Kongen havde faaet Norge. Men her siges, at Esbern Snare var med, hvilken levede langt der efter i Kong Baldemars og hans Søns Kong Knuds Tid. Konger i Jisland haver ingentid været, endog det siges haade i denne og andre Biser; landſtee dermed meentes den fornemste, som med flere der forestod Regieringen og kunde tilforn have været i disse lande (som ofte ſeede) og bestattede af Trunde Lorkilds Fader. Endogsaa Morten Pedersen, Abbed af Soor, skriver at Her Esbern var en saare merkelig god og duelig Rigeus Mand, brugt med ald Væ og Moos i Danmarks Riges Bestilling i Jisland og andenſteds.

Ellers i Biserne sættes tidt Jisland for Jorsals Land eller Jødeland, hvorthen Esbern Snare og reiste med flere Staaldbrodre, og kom hjem igen, hvilket beskrives videre med Her Esberns Berømmelse og Bestalenhed i et gammelt Latinsk Skrift om de Danskes Reise til det Hell. Land. At hand var Gissel i Norge, gives tilkjende i N. Krønike og en Slegtehog saaledis: Tue Lang under Baldemar den Første, hente med sit eget Skib Esbern Snare fra Norge, hvor hand var Gissel. Esbern Snares Fader heed Skjalm Gyde, Farfader Abser Røg. Af hvilket og de andre Exempler mand seer, at de tidt forandrede Stam-Navnene og Naabene af adskillige

Hændelser. See om hannem tilforn 40 Bise. Sandhed at sige, da kand om dette Jisland, og meere her findes, intet uden Gietninger fremføres: Hvorfor det er best, at lade det staae ved sit værd, i henseende, at udi Biser vil ej alting agtes saa nøie.

Gordom kaldtes den Litverpur, som kaster, fælder lydden i Ansigtet.

Synden aa. Hvitfeld i R. Erik 6. taler om Hertug Baldemar som Synden aa o: i Synder Jyl-land.

At ride til Jisland o: at fare, som i 33 Vers forklares med at sejle. De Latiner bruge og det Ord ire o: At gaa, enten det ſeer til Lands eller Bands.

Den vilde Jæger.

(Efter Bütger.)

Thingreven blæste Hornet an:
„Hallo, hallo! til Jagt, til Jagt!“
Hans Hingst fløj vrindstende foran,
Sam Trosset fulgte uforsagt.
Det løste Robbel gjør og bjæffer
I Skov og Mark, som det sig træffer.

Af Søndags-Morgenrøden var
Domkirkeens høie Kuppel blank.
Til Messen kaldte, huul og klar,
Med Alvor Klokkens Høitidsklang.
Fjernt hørtes liflig=fromt at synge
Den andagtsfulde Christenlynge.

Heil over Wei og Sti saa plat
Det gif, med heisa heisasa!
Da kom to Ribbersmænd fuld brat,
Fra Venstre een, een Høire fra.
Den Venstres Hest var rød som Rue,
Den Høires blank som Sølv at skue.

Hvem ere de? Hvo kjender dem?
Jeg aner det; men veed det ei.
Med Foraarsblik fra Lysets Hjem.
Den høire kommer mild sin Wei.
Fæl, brunlig-gul er venstre Ribber;
Et Uveir paa hans Bænde sidder.

„Velkommen her i rette Frist,
Velkommen til den ædle Jagt!
I Himlen selv der er forvist
Et større Spas for Herremagt!“
Saa raaber Greven, slaaer paa Hofte
Og svinger Hatten for dem ofte.

„Slet passer Jægerhornets Klang“ —
 Den høire sig forlyde lod —
 „Til Klokkelyd og Psalmesang.
 Vend om! din Jagt bli'r ikke god.
 Lad dig din gode Engel vare,
 Og vogt dig for den Ondes Snare!“

„Frisk, æble Herre, kun frisk til“ —
 Galbt strax den venstre Ridder ind —,
 „Hvad Klerkesang, hvad Klokkespil!
 Nei, Jagten glæde maa jert Sind.
 Af mig I Fyrstestil skal lære,
 Lad eder ei af ham besuere.“

„Vel talt, forsand, du venstre Mand;
 Jeg huer dig af Hjertens Grund.
 Hvo ikke Jagten øve kan,
 Sit Paternoster tygge kun.
 Den fromme Nar derpaa fortrybde!
 Jeg ligesuldt min Lyft vil nyde.“

Og hurra, hurra! foer de frem,
 I Dalen ned, ad Bjerget op.
 Paa begge Sider fulgte dem
 De Riddere i stadig Trop.
 Og seel en sneehvid Hjort sig reiste,
 Med sexten Taffer stolt den kneiste.

Og høiere hans Horn nu lød,
 Og vildere de fløi affled.
 Og mangen en af Trosset død,
 Snart bag, snart foran, styrteb ned.
 „Lad styrte, styrte til den Ondel
 Hvad rage Fyrsten vel de Hunde?“

I Sæden bukker Hjorten sig
 Og haaber sikkert Fristed der.
 Og see, en Bonde drøvelig
 Fremstiller sig paa Veien nær.
 „Du, milde Herre, dig forbarme!
 Her pløiede med Svæd den Arme.“

Den høire Ridder rider til
 Og varer Greven, god og blid.
 Men flux den venstre Mand saa vilb
 Dphidser ham til frække Id.
 Forgjæves ham den høire varer;
 Han falder i den venstres Snarer.

„Bort, Hund!“ — saaledes frygtelig
 Mod Bondemanden brøler han —
 „Hvis ikke, skal det gjælde dig.
 Hallo, I Svende, alle Mand!
 At han ei for Spøg skal tage,
 Saa lad hans Dren Pidsken smage!“

Som sagt, saa gjort! Vilbgreven svang
 Sig over Hegnet rast foran.
 Og efter ham med Snald og Klang
 Hans Tros, med Hund og Hest og Mand,
 Og Hund og Mand og Hest nedtrampet
 Den høie Sæd, saa Ag'ren dampet.

Af Larmen nærved lyset op,
 Hen over Bjerg og Dal ifleng,
 Forfulgt af Greven og hans Trop,
 Naa'r Bildtet nu en græsrig Eng,
 Og blander sig, for skaant at vorde,
 Snildt midt iblandt de tamme Hjørde.

Dog, gjennem Mark og Skov, nu hist,
 Og gjennem Skov og Mark, nu her,
 Opsnuses det foruden Rist
 Af Hundene, snart fjernt, snart nær.
 Men Hjørden, fuld af Angst for Hjorden,
 For Greven kaster sig til Jorden.

„O Herre! hav Barmhjertighed!
 Og lad mit stille Kvæg i Ro!
 Her græsser, Herre, som I veed,
 Saa mangen fattig Enkes Ro.
 Tag ei det sidste fra de Arme.
 O Herre! I jer dog forbarme!“

Den høire Ridder rider til
 Og varer Greven, god og blid.
 Dog brat den venstre Mand saa vilb
 Dphidser ham til frække Id.
 Hin længe nok kan Greven vare,
 Han falder dog i bennes Snare.

„Forvorpne Hund! du vover det ...
 Gib med din bedste Ro da du
 Var groet og voxet fast i eet,
 Dertil hver gammel Hæx endnu
 Jeg skulde da med Fryd tilvisse
 Jer flux til Himmerige hidsse.

Hallo, I Svende, alle Mand!
 Ha! hurra, hurra! sasasa!“
 Og Hundene nu glubst faldt an
 Med vitke Glam og Vid. — — „Aha!“
 I Blod sank Hjørden ned til Jorden,
 I Blod sank, Nød for Nød, al Hjorden.

Fra dette Blodblad, heftig trængt,
 Undslipper Dyret end, heel mat.
 Med Skum bedækt, med Blod besprængt,
 Det naa'r omsider til et Rat.
 Der stod en Eneboers Hylte;
 Der haaber det sig at beslytte.

Heil uden Raft, med Bidstefnalb,
 Med Hallo ho, med vilde Gny,
 Og Bjæf og Glam og Hornets Stralb
 Er Sværmen midt i Skovens Ly.
 Den fromme Mand vil, ved sin Hytte,
 Det arme Dyr ved Bøn beskytte.

„Vend om fra dette Spor, vend om!
 Og krænk ei Herrens Fristed her!
 Til Himlen Bildtets Stønnen kom,
 Og Herrens Straffedom er nær.
 For sidste Gang lad dig advare,
 I Tide fly den Ondes Snare!“

Belymret foer den høire til
 Og vared Greven, god og blid.
 Dog snart den venstre Mand saa vilb
 Opflammed ham til frække Id.
 O veel hiin længe nok ham vare,
 Han falder dog i dennes Snare.

„Den Onde hid, den Onde did!
 Sligt skremme kan en Skolepog.
 Jeg agter det ei for en Hvid,
 Var det i tredie Himmel og.
 Det Gud og dig, du Fjog, fortryde!
 Jeg ligesuldt min Lyst vil nyde.“

Høit klang hans Horn til Bidstfens Rnalb:
 „Hallo, I Svende, alle Mand!“
 Hui! — for og bag, med Rnalb og Stralb,
 Forsvinde Hytte, Hest og Mand!“
 Og Rnalb og Stralb og Jagtens Bildhed
 Er slugt med eet af Dødens Stilhed.

Forfærdet Greven seer omkring,
 Hans Horn ei længer tone kan.
 Ei længer sujer Bidstfens Sving,
 Sit eget Raab ei hører han.
 Han sporer Hesten skarpt i Side,
 Men mægter ingen Bei at ride.

Og mørkt det bliver rundt omkring,
 Og mørkere end mørke Grav.
 Og over ham i Hvirvelring
 Det bruser som det fjerne Hav.
 Og frygtelig en Røst som Jordens
 Nedruller denne Dom til Jorden.

„Du Blodmand, bjævelst af Natur,
 Saa fræk mod Dyret, Næsten, Gud!
 Det arme piinte Kreatur
 Og din Foragt for Herrens Bud
 Dig lydeligt for Retten træder,
 Hvor Hævnens Flammefælle svæber.

„Fly, Trold, fly hen! Saa vorde du
 Fra nu af og i Ewighed
 Selv hidset af al Helveds Gru,
 At Fyrster gysse maa derved,
 Der, blot for Lyst, slet intet skaane;
 Der Skaberen og hans Bært forhaane!“

Et svovlguult Skjær sig lægger nu
 Om Bust og Krat og Skovens Løv.
 Da iisner han af Helveds Gru.
 Han bli'r saa vammel, sløv, og døv.
 Og mod ham vifter det med Susen,
 Og bag ham følger det med Brusen.

Det vifter koldt, det sujer mat,
 Og op af Jordens Skjød — huhu!
 En Rjæmpenæve farer brat,
 Opspiles nu, og knyttes nu.
 Hui! griber den ham efter Naffen,
 Hui! staa'r hans Ansigt bag i Naffen!

Og trindt ham Ild og Ruer slaa
 Med grøn og blaa og rødlig Slød.
 Og trindt ham Flammebølger gaa
 Med Helvedynglens Brimmel rød.
 Frem fare tusend Helvedhunde,
 Opspærende de glubste Munde.

Han farer gennem Skov og Eng,
 Og fly'r, og hylér Af og Bee.
 Men efter ham det Helvedslæng
 Bestandig bruser glammenbe,
 Igennem Jordens Dyb om Dagen,
 Ved Nat i høien Luft med Bragen.

I Naffen maa hans Ansigt staa,
 Saa lynsnart end han rives frem.
 Og see han de Uhyrer maa,
 — Den onde Mand selv hidser dem —
 See efter sig de Gab at snappe,
 Som ville Rjødet af ham nappe.

Det er den vilde Rattejagt,
 Som varer indtil Dommehag,
 Og tidt i Synderen har vakt
 Ved Midnat Ruelse og Rag.
 Det kunde tidt bevidnet vorde,
 Hvis Jægeren blot tale torde.

Chr. Thaarup.

Den 28 Januar 1840.

Det slaaer saa faelsomt i vort Bryst
Naar Mindets Tunge mæler
Dg hvister tyft om svundne Lyft.
Dg sjunkne Capitæler;
Som halv forglemte Melodi
I Nattens dunkle Stille
Gaaer Mindets Genius forbi
Med Toner sømme, milde.

Det var vor Konges Fødselsdag,
En Glædesdag for Mange;
Da torbnebe Kartovens Brag
Til Folkets Jubelsange;
De danske Piger gik til Dans,
Den glade Ungling smilte,
De Gamle med forpynget Sans
Til muntert Samlag ilte.

Dg der var Fryd i Kongens Gaard,
I Hytten og i Borgen;
Var Vinterstunden kold og haard,
Idag dog glemtes Sorgen;
De Danske elsked' Frederik
De bad: „Han leve længe!“
Fra Bryst til Bryst det Dnske gik
Hen over Danmarks Bænge.

Dg fra det dybe, stille Blaa
En Aand i Pagt med Freben
Steg ned i Hjertets dunkle Braa —
Dg det var Kjærligheden;
Den bandt et Baand saa underfuld
For Tid og Evigheden;
Saa straaler Elskovs første Guld
Fra rene Glæders Eden.

Nu er det tyft i Kongens Slot
Dg tyft paa Danmarks Sletter;
Thi skrinlagt er den gode Drot,
Som Hjertet ei forgjætter.
Dg Folket, som i mange Aar
Saae Fader Fredrik virke,
Med Sorg og Veemod stille gaaer
Hift til den gamle Kirke.

Der knælede Kong Christian
Ved Kongeligets Riste,
Der bad han for sit Fædreland
Dg Herrens Naad han prisste.

Men Himlens Gud, som styrer Alt,
Vor Konges Bøn annammer;
Da manges ærlig Taare falbt
I Dødens Sovelammer.

Men skal vi albrig mere nu
Hans Fødselstime feire?
Skal Livet fly for Dødens Gru?
Skal Mørkets Magter feire?
Nei, Brødre, Fredriks Fødselsfest
Skal os et Varsel give,
At byde Enighed til Gæst,
Dg Fredens Aand oplive.

Glem ei det Gamle for det Ny!
Lad Fortids Tunge tale!
Run under Brodersamfunds Ly
Velsignes Danmarks Dale
Run lidet er vort Fædreland,
Men Enighed er Styrke;
Smaaandraaber samles til et Band,
Som trodser Somrens Tørle.

Saa viig da bort, hvert Tvebragtsraab!
Hvor Loben Landet bygger,
Der groer i Enighed et Haab,
Som Sværdsflag ei forrytter.
O Brødre! — Drot og Fædreland
Vi vore Kræfter vie!
Da bygges ei paa Flyvesand;
Dg Mørkets Magter tie.

Sov sødt da i din Marmorgrav!
Hvil Dig Du gode Konge!
Dg Tal for Alt, hvad Du os gav! —
Om Dig vil Fremtid sjunge.
Ustandset flyver tiden bort
Dg snart vor Stund er omme;
Skilsmisfen bitter er, men kort,
Til Dig vi Alle komme!

Men ofte, mens vi vandre her,
Skal Mindet os husvæle;
Om Fader Fredriks Rosgesærb
Skal danske Tunger tale. —
Som Buggesangens Melodi
I Nattens dunkle Stille
Gaaer Fødselsfesten os forbi
Med Toner sømme, milde.

p. u. S. Schiøtt.

G y g e s.

Med Guberne fortrolig,
 Tilfreds med ringe Raar,
 Git Gyges glad og rolig,
 Og vogted Kongens Faar.
 Naar Morgenrøden smilte,
 Han op fra Leiets sprang,
 Og med sin Hjord han iiste
 Til Kongens Kløverbang.

I Palmetræets Skygge
 Han sang de gamle Qvab
 Om en forsvunden Lykke,
 Om Kjærlighed og Had:
 Hvorledes Spring gyste
 Af Angst ved Flodens Bred,
 Mens Pan af Harmen knyste
 Og stuffet Kjærlighed.

Hvorledes Daphne standsed
 Og blev et helligt Træ,
 Der Digterne bekrandsed
 Og Hyrderne gav Læ.
 Hvorledes selv Kroniden
 Ned fra Olympen fleg,
 Og kortede sig Tiden
 I Elskovs søde Leg.

Det fra hans Læber toned,
 Det fra hans Fløite lød;
 Pans Billede han kroned,
 Og Mælk som Offer flød.
 Til Kildens Nymfhe slænged
 Han tidt en Blomsterkrands,
 Hvormed hun stolt sig gænged
 I Solens milde Glæds.

Han offred til Dryaden,
 Som havde Hyrden kjær.
 Ham svarte Dreaden,
 Naar Bjerget han kom nær.
 Artemis venlig vinkte,
 Naar hun forbi ham gik,
 Det gylbne Røgger blinkte,
 Lyft funklede hendes Blik.

Ved hver en Aftenrøde
 Hans Hustru, ung og skøn,
 Kom længselsfuld imøde
 Med Datter og med Søn.

Det var en Hjerteglæde:
 Hvergang var Lykken ny:
 Hvor Eros har sit Sæde,
 Der flygter Sorgens Sky.

Med Guberne fortrolig,
 End glad ved sine Raar
 En styfri Morgen rolig
 Han gik fra Kongens Gaard.
 Men pludseligt sig hyllet
 I Skyer Himlen ind,
 Og voldsomt Regnen skyller
 Nedover Bjergets Tind.

Mens Gyges halvt i Drømme
 Sad taus ved Træets Rod,
 Da aabne Regnens Strømme
 En Hvælving ved hans Fod.
 Han ned i Dybet stirrer —
 En Kobberhest der staaer.
 Han støder, saa det klirrer,
 Mod Siden huul og haard.

Op sprang det skjulte Gjemme;
 En grablagt Helt han saae.
 Han kan ei Lykken tæmme;
 Han Alt betragte maa.
 Mens Alt han grandsker nøie
 I Rømpens stille Grav,
 Han paa en Ring faaer Die,
 Som man den Døde gav.

Begierlig han den flytter
 Hen paa sin egen Haand.
 Det drøner — angst han lytter,
 Og flyer for Rømpens Mand.
 Snart Levende han finder
 Og viser dem sin Skat;
 Han dreier den — og svinder
 For alles Dine brat.

Da mærker han ved Ringen
 Et Trykleri ukjendt:
 Alt seer han, seet af Ingen,
 Saa snart han den har vendt.
 Er Stenen vendt mod Haanden,
 Han hvad han sukker faaer.
 Han flyver kjækt, som Anden,
 Og, hvor han vil, han staaer.

Da Aftnens Straaler gløde,
 Hans Hustru, ung og skøn,

Gil længselfuld imøde
 Med Datter og med Søn.
 Snart maae de bittert græde,
 Ei meer han møder dem;
 Og Kjærlighedens Sæde
 Blev til et Sorgens Hjem.

I Kongeborgens Sale
 Gaaer Gyges kæmpeskjøn.
 Han glemmer Hyrdens Dale,
 Sin Hustru, Datter, Søn.
 Den unge Dronning tænder
 I Hjertet Elskovs Lyst;
 Og Morderpilen sender
 Han skjult i Kongens Bryst.

Han Kongens Bæger tømmer,
 Nu er han Lybiens Drot.
 Men aldrig sødt han drømmer
 I Lybiens Kongeslot.
 Den gamle Hyrbeglæde
 Besøger ham ei meer.
 Tidt maa han lønligt græde,
 Naar han sin Hytte seer.

Den dræbte Drot sig stiller
 For ham i Mattens Stund.
 Hans Tanke sig forvilber;
 Han vaagner af sit Blund.
 Om Hjelp han beftigt skriger,
 Hans Drøm staaer for hans Sind;
 Og Kongebagten stiger
 Med Sværd i Hallen ind.

Der staaer den blege Hyrde —
 Af Haanden Ringen gleb —
 Hvad? — Vil du Kongen myrde?
 De flux ham hugge ned.
 Hvor han sin Herre dræbte,
 Han ligger i sit Blod.
 Han efter Lykken stræbte,
 Og Lykken ham forlod.

Med Guberne fortrolig,
 Tilfreds i ringe Aar,
 Han gif saa glad og rolig
 Og vogted Kongens Faar.
 Men i sin Kongebolig,
 Med blodbesmittet Sind,
 Ulykkelig, urolig,
 Han gif med Graad paa Kind.

Sophus Zahle.

Johan og Lise.

Jeg sad i vores Have med Naalen i min
 Haand,
 Og speede paa min Trøie de røde Sillebaand;
 Da kom den unge Grebe med Fjedren i sin Hat,
 Paa Jægertrøien funklede hver Knap som en
 Ducat.

Han støtted' sig paa Bøssen, med Smil paa
 Mund og Kind:

„Hør, Lise, giv mig noget, som qvæge kan
 mit Sind!

„Jeg er saa træt af Jagten; du har det
 ganske vist!

„Jeg beber dig saalænge, du gier mig det
 tilsidst.“

Javel min ædle Herre, jeg svared ikke seen,
 Der hænge røde Væbler imellem Løv og Green!
 „Nei Væbler er vel røde; men noget mere rødt
 „Er det, som jeg forlanger, og meget mere
 sødt!“

Naa, vil I, jeg skal hente den sukkersøde Misb?
 Den skinner imod Solen saa liflig og saa rød.
 „Nei, det, som jeg forlanger, mig giver bedre
 Ruus,
 „End den, der endnu slumrer paa Bunden
 af et Krums.“

„Det som mit Hjerte ønsker, som gjør mig
 glad og sund,

„Et Kys paa dine Læber og paa din friske
 Mund;

„Skalb du mig vil unde blot een Gang denne
 Lyst,

„Saa saaer du denne Kjæde, som blinker paa
 mit Bryst!“

Herr Greben er saa kjøn! men jeg tænkte
 paa Johan!

Han er dog meget raffere, og være vil min
 Mand!

Jeg sagde: ædle Junker! flet ingen Kys I
 saaer,

Saa groede paa min Hage jo de krussetorte
 Haar.

Imorgen efter Prædiken jeg gaaer til Nørreby,
 Der lærer mig min Moster at kniple og at spe;

Hvad vilde hun vel sige, den gamle Mutter
graa,
Hvad det fæle Skjæggehaar hun paa min Hage
saa?

„Du er jo overtroist, mit vakkre Pigebarn!
„Den, som har lært dig saadant, er et let-
færbigt Slavn;
„Jeg saaer da vel at qvæge mig ubi den
blanke Sø,
„Men røf mig dog nu Haanden til et kjær-
ligt Adieu!“

Jeg rakte ham vel Haanden, men tænkte paa
Johan,
Og da han saa var borte, jeg fleg paa Gjer-
bets Rand;
Hist meiede han Hvede; men hurtigt paa mit
Bint
Han kastede sin Lee, og kom springende saa
flink.

Imorgen efter Prædiken jeg gaaer til Nørrebro,
Der lærer mig min Møster at kniple og at sye:
Min sødeste Johan, hvis du vil med mig gaae,
To Kys eller trende dem skal du gjerne saa.

Lab andre ramme Skiven, og lab Reglerne
i No,
Saa blier du ogsaa borte fra den flemme,
flemme Kro!
Min Møster skal dig skænke baade gammelt
Ol og Vin:
Hun veed, at du vil være Allerkjæresten min!

„Ja Pise, jeg vil følge dig — alt i vort hele Liv,
„Og jeg skal aldrig spille meer, naar du først
er min Viv;
„Saa drifter jeg ei Brændeviin; da er din
søde Mund
„Den Himlens Mannafrukke jo, som gjør mig
stærk og sund.“

Den næste Middag stod jeg da, og ventebe
min Ven,

Hvor Huulveien slynger sig imellem Buske hen;
Natregnens Skyer hang i Luften mild og luun,
Paa Gadeljæret vippeb' knap det fine Gaase-
buun.

Da sprang den grønne Junker frem af grønne
Krat og Siv,
Og slog sine Arme om min Hals, om mit Liv;
Jeg kæmpede mig træet med min Haand mod
hans Bryst;

Da hørte jeg fra Vallen min Kjærestes Røst.

„Hei! holdt! holdt Greve! Nu gaaer I nok
for vidt!

„J jager efter Kys! ja men dette Kys et mit!
„Jeg er hendes Kjæreste, og Tøsen er min
Brud;

„Gjem kun eders Lærtespid, og på jer saa
med Gud!“

Hvad drog han ud af Sleben? eja! sin blanke
Kniv!

Den havde han vist stulket i min Kjærestes Liv,
Hvis ikke den Stærke havde grebet den med
Magt,

Og den hele, pene Junker i Mergelgraven lagt.

Jeg græb med mine Dine, men jeg loe med
min Mund;

Thi Greven blev saa pyntet i Mergelgravens
Bund:

Den ene Side grøn og blank som Vaaren
var at see,

Den anden var saa hvid, som den klare Vin-
tersnee.

Da hørte vi en Rumlen gennem Huulveien
gaae,

De fire gule Hingster og den luffe Vogt vi
saa;

Den bar den gamle Greve, den bragte os
vor Trøst;

Ud steg han af Karossen med Stjernen paa
sit Bryst.

„En lille Fugl har sjunget mig den hele Storm
og Strid,

„Jeg vil bortjage Skyen, saa Himlen vorber
blij;

„Men straffes skal I alle, og derfor hid jeg
kom!“

Da stode vi saa ængsteligt, og ventebe vor
Dom.

„Min hvidgrønne Junker skal forvises Slot
og Land,

„Han føre skal de Ryttere, vel femhundred'
Mand

„Under Marlboroughs Fane; ved Cartovernes
Spil

„Han vise de Franske, hvad Dansten buer til!

„Johan skal straffes skarpest, og i evigt Fængsel
gaae,

„I Ægteskabens Lænker vi flux ham smedde
maae,

„Og Lise skal ham holde fast, i Fangenskab
saa haardt,

„At han hverken gaaer paa Jagt efter Rys
eller Raart!“

Saa talte han, og tog min Haand, og klap-
pebe min Kind,

Saa. fleg han med sin Søn i Karethen atter
ind;

Johan og jeg gik Arm i Arm tilbage til vor By,
Jeg glemte reent af Glæde at kniple og at sye.

Om Aftenen ved Kroen flink de Sølvtrø-
mper sang,

Dg oppe fra det høie Slot man hørte Atter-
klang;

Foran sin raske Rytterflokk den kjønne Jenter
drog

Forbi mit Vindue, trued', men dog mildt til
Hatten tog.

Nu gaaer Johan i Mark og Bang, og passer
Ræ og Korn,

Dg frygter hverken Jenterens Jagt eller Horn;
Jeg sidder alt og syer paa de Buggepunder smaa,
Dg nynner denne Vise til; — den er kun saa
som saa!

Christian Winther.

Alfernes Sang i Skoven.

Stille Nat, saa lys og mild,
Med din klare Maaneild!
Al Naturen, i din Fred,
Gløder sødt af Kjærlighed!

Hvad er det, den blanke Na
Siger mens den risler saa?

Hver en Smaablomst paa dens Bred
Nævner den sin Kjærlighed.

Hvad er det, som Blad til Blad
Hvidster saa fortroligt-glad?

Sammen vil de boe og groe
Dg til Døden være troe.

Men hvi sørger Blomsten saa?
Taarer jo i Diet staae!

Elstovs bedste Lyst har Suk;
Er den nu ei dobbelt smuk?

Sil dig, Nat, saa lys og mild,
Med din klare Maaneild!
Al Naturen, i din Fred,
Gløder sødt af Kjærlighed.

C. J. Boye.

Den hemmelige Røst.

Skjøn Jingerlil gaaer om allene
Beskygt af Borgelundens Grene,
Da hører hun en Stemme sød;
I Hallen hvast af gamle Stene
Alt ofte den til Dret løb.

Knap kan hun den fra Zefir stille;
Den kommer fra et Barn saa lille,
Dog kan hun ikke Barnet see;
Saa sød som Rattergalens Trille
Den deler hendes Vel og Bee.

Naar hun er ene Lyden kommer,
Om Vintren, i den grønne Sommer;
Fortrolig er hun alt med den.
Dg Høstens Frugt og Vaarens Blommer
Hun plukker med sin lille Ven.

Den synger om Naturens Eden,
Om Venlighed, om Kjærligheden
Fortæller mangt et Eventyr.
Den elsker Rolighed og Freden,
Ved mindste Lyd den hurtig flyer.

Engang en Aften siger Inger:
 Din Stemme mig livsaligt klinger;
 Men eier du en jordist Dragt;
 Est du en lille Aand med Binger,
 Saa viis dig i din Skjønheds Pragt!

Hun hører Stemmen sagte sulte:
 Jeg maa mig for din Villie bulke,
 Men du, hvi vil du mig saa haardt?
 Forstumt er Nattergalens Klukke,
 Og Stemmen svinder hurtig bort.

Alt nogle Uger, nogle Dage
 Er lagt i Ensomhed tilbage,
 Skjøn Inger gaaer bag Skovens Træer;
 Knap lyder hendes Længselsfange,
 Saa er alt Stemmen hende nær.

Den atter kan med Inger tale
 Bag Skovens Læ, i grønne Dale,
 Ved Klippens Bælg, ved Bællens Blaa;
 Den klinger i de gamle Sale
 Bag Harnisket i mørken Braa.

Er Inger ene paa sit Kammer,
 Og sluktes Lysets sidste Flamme,
 Da lugter der en kjølig Vind,
 Da banker sagte Dørens Hammer,
 Og noget suser hurtig ind.

Og naar nu alt er tyst og rolig,
 Da taler venlig og fortrolig
 Med Ingerlil den spæde Røst;
 En Skjotsaand i den Guldes Bolig,
 Den skjænker hende Raad og Trøst.

Hvor kan hun nu saa daarlig være,
 Lætsindig atter det begjere,
 Hvad eengang gjorde Stemmen Bee?
 Var Sukket ei en stille Lære,
 En Bøn om: ei at skulle see?

En Aften, stærkt alt Dagen hælber,
 Sit Onske hun den atter melber.
 „Du vil det? Nu, jeg lyde faaer!
 Stiig ned i Ridderborgens Kjelder,
 Naar Taarnets Midnatsklokke slaar.

Hvor dybt i Grunden Borgens Due
 Fastsætter sig af al Formue

I Klippens hellige Granit,
 Midt i den sorte Kjelderstue,
 Der vil du skjælnes noget Hvidt.

Hvad der du seer skal mig betyde,
 Dog vil ei da min Stemme lyde;
 At Inger! naar du mig har seet,
 Vil du din Daarlighed fortryde
 Og angre hvad der alt er skeet.

Saa toner Stemmen og bortviger.
 Nysgjerrigt hendes Hjerte higer
 Af større Længsel nu end før;
 Da Kloffen brummer ned hun siger,
 Og aabner Kjeldrens tunge Dør.

Hun seer sig om og intet finder,
 End Lygten hende kun forblinder
 I Dybets mørke Helligdom;
 En Kilbe gennem Vjerget rinder:
 At Ingerlil, vend om, vend om!

Det kan hun ei! dog maa hun sulte, —
 Hun noget seer — hun maa sig bulke —
 Hun seer — et Barn — o grumme Lyst!
 Det ligger i en lille Bugge
 Med Dolken blodig i sit Brøst.

Det lille Barn har nylig levet,
 Man seer det nys er myrdet blevet.
 Forfærdet skuer Inger ned.
 Med Blod staaer paa dets Pande skrevet:
 „Det voldte din Lætsindighed!“

End som en Engel sødt det smiler;
 En Lillie det i Armen hviler;
 Knap Inger røre sig formaaer.
 Hun ræd af Hvalvingen udiler,
 Og Døren efter hende slaaer.

Nu tør hun aldrig gaa tilfænge
 Allene, aldrig dvæle længe.
 Naar Maanen sødt i Skoven leer;
 Hun visned som en Blomst i Enge;
 Hun hørte aldrig Stemmen meer.

Min Aand, du Hellige! din Stemme
 Mig lader Salighed fornemme;
 O lad mig træde ei stræbe ud,
 Og miste i dit dunkle Gjenblik
 Min Ro og min Ustyrbare

Oehlenschläger.

Stedbornene.

Den lille Pige.

Lille Broder vær dog stille!
Pas din Tale og din Bog!
Hust at Stuen staaer tilrebe
Bagved Glædet hist i Krog!

Sid paa Stalden ganske rolig!
Vær en flittig lille Dreng!
Hust dog paa, at du i Aftes
Maatte sulden gaae i Seng!

Kan du ikke nu din Læctie,
Naar Stedmoder kommer hid
Fra sit Kjøkken, da til Frokost
Gaaer du heller ei en Bid.

Den lille Dreng.

Skal jeg da bestandig sidde
Stille her paa Stammen haard?
Maa jeg aldrig mere springe
Om i Have og i Gaard?

Maa jeg aldrig mere lege
Med min Pibst, min Top, min Bold?
Aldrig meer paa Rjæpheft ride
Med min Sabel og mit Skjold?

Den lille Pige.

Hys! tal sagte! græd dog ikke!
Lær at bære dette Savn!
Moder siger: „Børn maa tidlig
Vænnest til at gjøre Gavn.

„Ei unyttig Tiden spilbe
Med at springe vildt omkring,
Men paa Skammel stille lære
Nyttige og gode Ting.

„Pibst og Top gi'er Støv i Stuen,
Bolgen Ruder sønderflaaer,
Ved paa Rjæpheft dig at tumle
Læt du revne Klæder faaer.

„Men hvis du er grumme artig,
Grumme flittig, da maaskee
Gaaer du Lob i Billedbogen
Smukke Billeder at see.”

Lad mig see, du bliver fornuftig,
At din Bidskab dig forgaaer!
Jeg maa alletider græde,
Naar jeg seer, dig Moder flaaer.

Paa din Hals de røde Striber
Tydelig kan sees endnu
Fra forleiden, da du Trøien
Uforsigtig rev itu.

Lær af mig at sidde stille!
Ogsaa jeg saa gjerne sprang.
Lidt omkring i Gaard og Have,
Lege og loe og sang.

Pyntede min Duffe gjerne,
Plukket Blomster, bandt en Krands,
Hoppebe med andre Piger
Gjerne i en lystig Dands.

Men det kan ei Moder lide,
Derfor jeg med stille Taal
Siddet i min Krog saa rolig,
Syglende med Garn og Naal.

Hvis du gjorde blot det Samme,
Vær du stille blot som jeg,
Fik du ikke Straf af Moder,
Og saa græd jeg heller ei.

Den lille Dreng.

Lille Søster! jeg vil være
Artig, flittig, ja, jeg vil!
Jeg vil sidde hele Dagen
Paa min Skammel ganske stil.

Ei du meer for mig skal græde,
Jeg vil være from som du. —
O, men Gud! der kommer Moder!
Jeg kan Læctien ei endnu.

n. c.

I et Menageri.

Engang en Foraarsmorgen
Jeg kom til en fremmed Stad,
Langs Gaden henimod Porten
Man trængtes i broget Rab.

Jeg troede, den pøntede Skare
 Git ud i den grønne Skov,
 At høre Droslerne fløite
 En Hymne til Vaarens Lov.

Men snart fik jeg andre Tanker,
 Og da var min Fryd forbi;
 Jeg hørte, den travle Mængde
 Git ud til et Menageri.

Med Ham jeg efter dem stirred:
 „Sligt kildrer den Feiges Syn;
 Hvergang jeg møder en Fange,
 Jeg ønsker mig kun et Syn.

Jeg veed, at min Gud til Frihed
 Har skabt sin rige Natur,
 Derfor har jeg lovet aldrig
 At holde en Fugl i Bunn.

Jeg tænkte lidt høit; det hørte
 En Mand, som forbi just gik;
 Kløgt thronebde paa hans Bænde,
 Og Stoltthed laa i hans Blik.

„Følg med til Menageriet,
 Vi har ei saa langt dertil!
 Kom kun, ved Trældommens Tønder
 Man nærer Frihedens Ald!

Hans Raad jeg i Tausked fulgte,
 Vi frem gennem Mængden skred.
 Og standsebe snart ved Huset,
 Hvor Orkenens Rønge leed.

For ham jeg havde kun Die,
 Han havde til No sig lagt,
 Og paa den gabenbe Mængde
 Han saae med en stolt Foragt.

Med eet gennem Burets Stænger
 Han strakte den ene Klo,
 Og stirred med Stoltthed paa den:
 Nu var den i Frihed jo.

Han tænkte maaskee paa sin Mage,
 Paa Orkenens gule Hov,
 Paa Drømmene hist i Skoven,
 Hvor Palmerne Skygge gav.

Men snarligt en pøntet Herre
 Misundte ham Drømmens No,
 Og slog med sin Stol den Fange
 Kjøet over den stærke Klo.

Dog Dyret letted kun Poten
 Og strakte den længer frem;
 Men Junkeren løstebe Stoffen
 Og slog med forøget Klem.

Da gnistrede Livens Die,
 Den reiste sig vældig vred,
 Og slog imod Burets Gitter,
 Saa Hytten rysted derved.

Den Herre sit Mod da tabte,
 Døddleg tilbage han foer;
 Men gled og styrtebe baglænds,
 Saa lang som han var, til Jord.

„Fortryder du nu din Vandring?“ —
 Udraabte min Sidemand —
 „Han der har med sandrue Farver
 Fremstillet os en Tyrann.

Sit trældbundne Folk at pine,
 Det er ham en lystig Leg;
 Men rasler man blot med Lænnen,
 Blier strax han om Riinden bleg.

Jeg kasted et Blik paa Løven
 Og ilte fra Fængslets Braa;
 Men hvad jeg har seet derinde,
 Det tænker jeg ofte paa.

Christian Juul.

En Reconvalescent.

Jeg tvende Somre laae paa Puden,
 Og legte med min Klokkestreng,
 Med lange Klæder ned for Ruden,
 Og Baagetonen ved min Seng.

Men Livet over Døden feired;
 Jeg, som blot Kall og Bægge saae,
 Min anden Fødselsfest har feiret,
 Kan atter mellem Blomster gaae.

Ud i det Grønne nu jeg flytter
 Fra den forhadte Lænestol,
 Og med min svage Haand beslytter
 Mit Die mod den blanke Sol.

Stjønbt evig ung Naturen smyktes
 Fabr, som en Jomfru, hver en Aar,
 Den aldrig mig saa yndig tyktes
 Som nu, da Liv jeg atter faaer.

Jeg seer igjen den danske Sommer
 Og aander Løvet's friske Duft,
 Og hører, Flueværmen brummer
 Høit i den rene Foraarsluft.

Hist over Spiret Solen seiler,
 Milbt leer den til den blege Mand,
 Den sig i mine Knapper speiler
 Saabelsom i det klare Vand.

Him Sol, som farved Adams Palmer,
 Den brænder endnu lige stjern,
 Og Fuglen synger samme Psalmer,
 Og Linden stander lige grøn.

Naturen evig er den Samme,
 Men aarlig slappes Mandens Kne;
 Selv den, hvis Luer høiest flamme,
 Er kun et Blad paa Livets Træ.

Som Løvet, der paa Bøgen grønner,
 Fra Moderflammen har sin Saft,
 Saa drager hver af Støvet's Sønner
 Af en usynlig Rod sin Kraft.

Ja, Livet blusser, Livet daaner,
 Snart er man Vrn, snart er man Kryb
 Alt som os meer og mindre laaner
 Hiint Livets rige Kildeby.

P. Møller.

Indianerens Hjemvei.

Hisset der hvor Solen yndig stiger,
 Og fjerne Bjerges Toppe staae i Brand;
 Hvor et venligt Foraar aldrig viger
 Over det store Atlanterhavs oprørte brusende
 Vand.

Alt! min Tanke dvæler fuld af Smerte,
 Paa Jorden evig stilt fra Ven og Mø!
 Briste vil af Rummer snart mit Hjerte.
 Langt fra min Arne, fra Alt hvad jeg elsker,
 jeg eensomt skal dø.

Der hvor Palmen breder ud sin Krone
 Og Cedren speiler sig i Ganges Flov,
 Under Tropehimmels varme Zone
 Færdebes Barnet saa frø og hans Wigbamm
 og Bugge der stod!

Alt! men kort var Barndomsdrøm og Glæde.
 For evig revet bort fra Moders Bryst.
 Kun Længselstaarer nu maa Diet væde,
 Og i Fortvivlelse Tanken og Diet sig vender
 mod Dst.

Lev da vel, I dyrebare Minder!
 Nu om min svundne glade Barndomslyst.
 Aldrig, aldrig I af Tanken svinder,
 Førend det Hjerte er bristed i Døden som slog
 i mit Bryst.

Aldrig, aldrig skal jeg mere stue
 Den Plet hvor første Gang jeg Livet saae.
 Aldrig glædes meer ved Solens Lue,
 Som da lykkelig i Armen af kjærlige Moder
 jeg laa.

Lev da vel alt hvortil Hjertet hænger,
 Lev da vel for evigt elskte Fødested!
 Et Suk til dig fra knuste Hjerte trænger.
 Snart jeg i fremmede Jord langt fra dig
 ubekjendt lægges ned.

O! da skal jeg nær Alherrens Throne,
 Ubbede Hælb for dig min første Ven!
 Du min evigelske varme Zone!
 Snart over Stjernernes Skare jeg stuer dig
 salig igjen.

Ridder Ro og Ridder Rap.

Der var paa Thorseng Riddere to;
— De rebe saa sjelden om Rap —
Hvis Thorsengs Krønner staae til Troe,
Den ene var boven og kaldtes Hr. Ro,
Den anden var flink og hed Rap.

De beilede begge, med Gulb og Forstand,
— Med Tip og med Top og med Tap —
Til Pugerups Datter, den Lilliebend,
Ro nemlig med Gulbet og Rap med Forstand,
Men Signe holdt meest dog af Rap.

Herr Pugerup elskede Grunker og Gulb —
— Ja Gulbet! hvor var det vi slap? —
Ro havde, det vidste han, Risten saa fuld,
Ham hød han skøn Signelil være lidt hulb —
Hun græd og gav Kurven til Rap.

Ridder Ro nu, som Fæstemand red under De
— De rebe saa sjelden om Rap, —
At hente til Bryllup sin fæstede Møe,
Der red han paa Bredden af brusende Sø —
„Men jeg rider med!“ — sagde Rap.

Den Fæstemand førde den Fæstede hjem
— Med Tip og med Top og med Tap —
Og da de nu kom mod det Borgeled frem,
De Herrer og Fruer der hilste dem —
„See her er jeg med!“ — sagde Rap.

Saa førte de Bruden til Brudsal —
De Riddere førte om Rap —
Der vanked saa mangeu lystig Potæl,
Brudgommen til Gammen og Bruden til
Oval —
„Ja, drif nu kun Du!“ — sagde Rap.

Herr Ro sad paa Bænken og lystig han drak —
Sa lystig, hvor var det vi slap? —
Der indenfor redtes det Brudegemal
Af Møer og Terner med Rik og med Rak —
„Ja, sniser kun I!“ — sagde Rap.

Saa førde de Bruden til Brudeseng, —
Med Tip og med Top og med Tap! —
Den Brudgom saa magelig sad paa sin Bænk —
„Ja, sid Du kun der, sid kun rolig, min Dreng,
Jeg nok skal gaee med!“ — sagde Rap.

Saa tog han ved Haanden skøn Signelil fat, —
De løb med hinanden om Rap —
Og i slog han Døren bag efter saa brat:
„I siger fra mig nu Herr Ro kun god Nat! —
Nu ligger jeg her!“ — sagde Rap.

Frem treen til Herr Brudgom den liben
Smaadrenge
Ja Brudgom! hvor var det vi slap? —
„Herr Brudgom! Herr Brudgom! i Aften
Jer hæng!
Rap ligger derinde med Bruden i Seng.“ —
„Ja mæn gjør jeg saa!“ — sagde Rap.

Den Brudgom han pillede paa Døren med
Rno —
Med Tip og med Top og med Tap —
Saa luffer derinde mig op dog, I to!
Jeg selv med min Brud nu vil slaa mig til
Ro —
„Ja, slaa Dig til Ro!“ — sagde Rap.

Den Brudgom han slog nu paa Døren med
Stof —
Smaadrenge slog med ham om Rap —
„Kom ud! af den Spøg vi nu alle har nok!
Kom ud, Ridder Rap! til den øvrige Flok!“
„Ja, see om jeg gjør!“ — sagde Rap.

Den Brudgom, han hamred paa Døren med
Skjold
— Ja, hamred! hvor var det vi sl ap? —
„Fald Du derinde min Brud taer med Vold —
Hvis, — hør Du? — jeg hæbner det tusind-
fold!“
„Gaae Fanden i Vold!“ — sagde Rap.

Den Brudgom han blev nu i Huen saa
vred —
I Tip og i Top og i Tap —
„Hvis ikke min Brud Du laer være med
Fred —
Jeg Rongen om Sagen vil give Beseed!“ —
„Ja, gjør Du kun det!“ — sagde Rap.

Marle om Morgenens, da det blev Dag —
De rebe saa sjelden om Rap —
Ro sadlet sin Ganger, ei længer i Mag,
Og skyndte sig Rongen at klage sin Sag —
„Men jeg rider med!“ — sagde Rap.

„Herr Konge, jeg havde mig fæstet en Brud —
Med Tip og med Top og med Tap —
Da Brylluppet stod, gik den Ridder sit Stab
Til Brudegemallet, og sov hos min Brud.“ —
„Ja, det gjorde jeg!“ — sagde Kap.

„Da begge den Mæ dog I have saa kjær —
I ride saa sjælden om Kap —
„Saa for at afgjøre, hvem Seiren er værd,
Saa bryder engang med hinanden et Spær.“
„Ja, gør vi det!“ — sagde Kap.

Da Solen om anden Dags Morgen opstod —
Ja, Solen! hvor var det vi slap? —
No vælted paa Hesten i Sælen sin Krop;
Og Høffet kom sammen, at see paa det Høp.
„See, her er og jeg!“ — sagde Kap.

Den første berendende Dybt de nu red —
Med Tip og med Top og med Tap —
Kaps Ganger i Springet paa Fødderne gled,
Og snublede, og segned i Knæerne ned —
„Nu hjælpe mig Gud!“ — sagde Kap.

Den anden berendende Ledning de red —
De red nu for Alvor om Kap —
Af Panderne sprang da den blodige Svæb;
Herr No faldt i Støvet af Gangeren ned —
„Der ligger nu han!“ — sagde Kap.

Herr Kap nu red seirende hjem til sin Gaard —
Ja, Seier! hvor var det vi slap? —
Stjøn Signelil, frandsed og smykket i Maarb,
Saa smilende, kjærlig ved Borgeled staaer,
„See, nu er Du min!“ — sagde Kap.

Nu har da Ridder Kap forbundet sin Harm —
Med Tip og med Top og med Tap —
Nu hviler hans Hoved ved Signelils Barm;
Nu sover den Gulde saa trygt i hans Arm.
„See nu er det godt!“ — sagde Kap.

Baggesen.

Willemoes.

Kommer hid, I Piger smaa!
Strængen vil jeg røre;
Taarer skal i Diet staae,
Naar min Sang I høre;
Om saa hold en Ungerøns,
Alle fagre Pigers Ven,
Sorgeligt jeg sjuuger.

Baaren er nu kommet nær,
Dagene sig længe;
Baaren har I Piger kjær,
Blomster groe i Enge
Dog I skal i sene Aar
Mindes at I saae en Baar
Med bedrøvet Dæ.

Al, thi før sig op af Jord
Blomsten kunde trænge,
Falmende en Blomst i Nord,
Som skal mindes længe,
Willemoes var Blomstens Navn,
Og ei glemmes tunge Savn
Midt i Blomsterfloren.

Han var Dreng, med stob som Mand,
Medens I var spæde;
Staae og staae for Fødeland
Var den Unges Glæde.
Strømmen gaaer mod Rjøbenhavn,
Kongedyb er Strømmens Navn,
Der blev Helten viet.

Drengen voxte op til Mand,
Barnlig dog i Sinde;
Maatte han paa S og Land
Alle Hjerter vinde.
Sømand bare ham paa Haand,
Og den fagre Lilliebaand
Gav ham sin at kysse.

Gjerne han paa Haand og Mund
Hende kysse vilde;
Lod sig og en liden Stund
Vel i Snarer hilde.
Men han var og blev en Mand,
Kjæft han drog til fremmed Land,
Manddoms Værk at øve.

Selfomt i hans Aand det løb:
 „Hører Du, det bønner!
 Dannemark er fædt i Nød,
 Kalder sine Sønner!“
 Og som gamle Danmarks Søn
 Fløi han mod det høie Døn,
 Fædreland at værges.

At, den Gjæve kom og saae
 Fædrelandet bløde;
 Hvor de stolte Snekker laae,
 Var nu tomt og øde.
 Disse Snekker var hans Hjem,
 Han opvoget mellem dem,
 Streb i deres Skygge.

Dertil var fra Hebenold,
 Hidtil sidste Dage,
 Disse Snekker Danmarks Vold,
 Vold foruden Mæge.
 Sorg og Harm i Heltens Sind
 Maatte da vel gange ind,
 Følge ham til Graven.

Vinter led og Isen brast
 Over brede Bænde;
 Christian med sin høie Mast
 Løb fra Norrig stande.
 Helten stod saa rørt i Sind,
 Store Taarer faldt paa Kind,
 Der han Snekken flued.

„Kjære Snekke, hilset vær!“ —
 Saa han tog til Orde; —
 „Sømmelig er vist din Færd
 Med de høie Borde;
 At, men det er Hjertesorg,
 At kun af den stolte Borg
 Staaer et eenligt Kammer!“

„Høie Magter, I, som slog
 Dannemark med Hammer,
 Lad mig til min Afgang dog
 Bo i dette Kammer!
 Men skal ogsaa det forgaae,
 Lad mig først da Bane faae
 Paa dets røde Lillie!“

Snekken seiled under N,
 Kæmper var omborbe,

Vikinger laae trindt paa S,
 Dog den seile turde.
 Vikinger sig flokked brat,
 Leired sig i dunkle Nat
 Om den prude Snekke.

Hist i Nord gaaer Døden ud
 Mellem høie Bølger;
 Der blev Døn af stærke Stud,
 Christian ei sig følger;
 Men som gamle Christian
 Staaer han fast paa danske Strand,
 Skjøndt hans Blod udrinder.

Bretlands Viking har du Nød
 Til med mig at faade,
 At du maatte give Bod
 Til de danske Bænde,
 Bod til gamle Dannebrog,
 Som du nys ubeiset tog,
 Med saa ringe Møie.

Snart ei faaes meer dit Flag
 Om for dine Skibe
 Hvad du gav for Christians Brag
 Prisen skulde blive;
 Ringe blev paa Hav din Roes,
 Om du fandt en Villemoes
 Paa hvert Skib du bordeb.

Villemoes! du maatte gaae
 Andet Hjem at finde,
 Taarer i vort Døie staae
 Men de tør ei rinde.
 At, thi vilde vi at du
 Skulde vanke her endnu,
 Christian overleve?

Herren var det som til sig
 Kalbte Livets Flamme,
 Ved hans Tempel til dit Liig
 Lave vi et Kammer;
 Over dine Kæmpebeen
 Reise vi en Bautasteen,
 Give Stenen Mæle.

Hører det, I Piger smaa;
 I maae ikke græde;
 Men naar over Eng I gaae
 Mellem Vaarens Spæde,

Vinder da af dem en Krands,
Parrer Blomsterne med Sands
Til den Faldnes Ære!

Hvis det rørte Hjertes Sang
Hjertet røre kunde,
Sjunger den da mangengang
I de stille Lunde;
Sjunger den ved bredden Strand,
Naar hen over hviden Sand
Boven sagte triller.

N. S. Grundtvig.

Renardo og Blandine.

(Efter Bürger.)

Blandine sad hisset, Renardo stod her,
Ungdommelig Munterhed straalte fra hver!
Hun mellem Prindsesser en lysende Sol;
Han Unglingers Pryd bag den Skjønnestes
Stol.

Til Pands og til Bands, fra Paris og fra Rom
Mangfoldige Fyrster og Fjerrer der kom,
Med Guld og med Perler og Ringe belæst,
At fri til den Skjønne som hver kunde bedst.

Men aldrig Prindsessen var Perler og Guld
Og Ringe med glimrende Stene saa huld
Som Rosen, der visned paa snehvide Bryst,
Af Unglingen plukket og hemmelig kyst.

Den skjøne Renardo var ædel og god,
Skjøndt ei i hans Arer flød adeligt Blod:
Een Gud har jo skabt baade Ridder og Træl;
Lidt bo'r i den Ringe den ædlere Sjæl.

Engang, som i Haven de samlede sad
De Fyrster og Fjerrer i glimrende Rab,
Og gottede sig med den kjølige Frugt,
Som vims af den flinke Renardo blev plukt:

Da tog af sin Sølskurv i yndige Sljød
Prindsessen en Pipling saa rund og saa rød,
Og rakte med sneehvide Haand ham den hen,
Og sagde med Smil, da hun rakte ham den:

„Tag det for din Umag! Alt yndigt og godt
Og nydeligt vored for Prindsen et blot.
Det ubentil er saa velsignet og kjønt;
Gid det, som er inden, var dobbelt saa skjønt!“

Og see! da den Ungling sig hurtig stjal hjem,
Da tog — o min Himmel! — en Seddel han
frem.

Den Seddel i Æblet saa hemmelig laa.
Et Kjærligheds-Brev var der skrevet derpaa.

„Du skjønneste Ungling, hvor Diet seer hen!
Meer yndig end alle de glimrende Mænd!
Meer ædel end disse, høimodig og god,
Skjøndt ikke fremblomstret af adelig Rod!

Dig har jeg for alle til Ven mig udseet;
At see dig og ynde dig, Elfte, var eet.
Af Længsel fortæres min bævende Barm;
Jeg saa'r ikke Ro før, o Ven! i din Arm.

Ved Midnat al Slummer og Hvile forkast
Og skynd dig til Træet, i muligste Hast,
Som Kjærligheds Æble dig bar! Paa det
Sted
Dig venter lidt kjærligt, som Skal du nu
veed.“

Det hued den Ungling saa ængst'lig og vel,
Saa vel og saa ængst'lig; hans tvivlende
Sjæl

Nu tumledes hist og nu tumledes her
I Haabets og Frygtens urolige Færd.

Dag, da det lidt henimod Midnatten gled
Og alle smaa Stjerner tabst blinkede ned,
Da sprang han fra Leiet, al Hvile forlod,
Og ilte til Stedet, hvor Brevtræet stod.

Og som han saa stille, saa ventende sad,
Da rasled i Lunden det bævende Blad.
Han lytted; da tog det ham hurtig ved Arm;
Da mærktes en Ande saa kjælen og varm.

Og førend en Lyd fra Læberne foer;
Det drukned i heftige Rykse hvert Ord;
Og førend det hvidsked ham hvidt eller sort,
Med bløde smaa Hænder det førte ham bort.

Det førte ham tyft i let svævende Fjeb;
„Kom søde, kom elskede Ungling, kom med!

Koldt aander her Luften! ei Pels eller Frak
Beskjermer os — kom i mit stille Gemak."

Det drog over Torn, over Lidsel og Steen
Ham til en bebustet Ruin-Hvælving hen;
Der glimted en Lampe; det drog ved dens
Elin

Tilslidt ham til Enden af Gangen, og ind. —

I Slummer var alting indhyllet — dog nei!
Forræderens Dø tilluftedes ei!

Lenardo! Lenardo! hvor vil det dig gaa,
Naar Hanerne gale, naar Lærterne slaa!

Langt ude fra Spaniens største Provinds
Var kommen en stoltelig pralende Prinds,
Med Perler, med Guld og med Ringe belæst,
At fri til den Skjønne, som han kunde bedst.

Han brændte, han tørsted med smægtende
Mund;

Men tørsted og smægted omsonst i Burgund.
Han beilede forgjæves, Ar ud og Ar ind;
Men vende tilbage kom ei i hans Sind.

Nu havde den Stolte, som let man kan tro,
Ved Dag og ved Nat hverken Rist eller Ro;
Og havde med Lumsf og forræderist Ib
Sig sneget i Haven paa selv samme Tid.

Og havde det mærket, og havde det seet,
Hvad nær ved, tre fire Skridt fra ham var skeet;
Da skar han med Lænder, bed blodig sin Mund:
„Du snart skal det vide, Regent i Burgund!"

Og iiste paa Timen at mælde som sagt.
Ham standse forgjæves den truende Vagt.
„Nu maa jeg, nu vil jeg til Kongen!" han svor,
„Ham venter et Oprør, ham truer et Mord!"

„Hei! Holla! vaagn op, du Regent i Burgund!
Din Stamme, din Væ besubler en Hund!
Blondine, din dydige Datter, i Seng
Fordriver sin Tid med din nedrigste Dreng!"

Det faldt paa den Gamle som knusende Sværb;
Han havde den eneste Datter saa kjær!
Hun meer ham end Kronen og Scepteret var;
Ja meer, end den Skat, som al Forderig har.

Bild reiser han derfor af Sengen sig nu:

„Det lyver Du, Skjelm, med forræderist Du!
Dit Blod det undgiælde, det drikke Burgund,
Isald mig bebrager din giftige Mund!"

„Her stiller jeg, Gamle! mig selv dig til Pant!
Op, skynd dig! saa finder dit Dø det sandt.
Mit Blod det undgiælde! det drikke Burgund,
Hvis Løgn har besmittet min varsleude Mund!"

Da fremløb den Gamle med blinkende Spyd;
Ham ledte den Lumske med blodgjerrig Fryd.
Og drog over Torn, over Lidsel og Steen
Ham til den bebustede Muurhvælving hen.

Her knejsede forbum et fyrsteligt Huus,
Som nu var af Væde nedsmuldbret i Gruus.
End hvælved sig Kjeld'ren og Hallen foran,
Bedækket med Lidsler, med Torn og med Sand.

Faa kjendte dens Abning i Krattet, men hver,
Som kjendte den, fandt uden megen Besvær
En hemmelig Dør til de Værelser smaa,
I hvilke Prindsessen om Sommeren laa.

End Kjærligheds Lampe ved Indgangen hang,
Mildt glimtende gjennem den natlige Gang.
De holdt deres Aande, de traadte saa tyft
I Gangen, af Kjærligheds Lampe belyst.

Og nærmede sig til den luffede Dør,
Og stod der, og lytted — „Hør, Konge! nu hør!
Tys! hør, hvor det hvidsker! hør Konge hvert
Ord!

Hør! — tro'r du end ikke, saa aldrig du tro'r!" —

Og da nu den Gamle der lytted saa tyft,
Da kjendte han snarlig de Elskendes Røst.
De kysses og favntes saa heftig og tidt,
Og dreve den salige Spøgen saa vidt.

„O Elfte! min Elfte! hvi modfalder du
Hos mig, som er evig din Eiendom nu? —
Prindsessen ved Dagen om Natten er væk.
Nu er jeg din Elfskabs Slavinde, vær kjær!"

„O Skjønne, tilbedte Prindsesse! var du
En fattig Slavinde, hvor henrykt da nu
Jeg Kjærligheds hele Lyksalighed nød!
Men nu er din Elfskov min Angst og min
Død!"

„O Elfte, min Elfte! lad fare den Skræ! —
Er jeg en Prindsesse? Betragt mig! vær kjæ! —
For Krone, for Scepter, for gyldene Arm
Jeg valgte mig Kjærligheds Nal i din Arm.“

„O skønneste Skønne! ved List eller Tvang
Dit kjærlige Løfte vil brydes engang!
Det vare nu længe, det vare nu kort . . .
Til sidst dog en Prinds dig som Brud fører bort.“

Vel bruser en Bølge, vel stormer en Sky;
Men Bølgerne falde, men Stormene fly:
Som Vinden og Vandet er kvindeligt Sind!
Din Elskov forsvinder som Vand og som Vind.“

„Lad Prindsen kun komme, saamange, der vil!
Jeg ene skal evig kun dig høre til.
Min Elfte, min Engell! vær fryg og fro;
Mit Løfte jeg evig skal holde dig tro.“

Som Vind og som Vand er mit elskende Sind —
Vel bortrinde Vande, vel henvister Vind;
Dog alle bortrinde, henviste dog ei;
Saa evig min brændende Kjærlighed ei!“

„O skønne Prindsesse! dog valler mit Nal;
Tungt aner jeg Skræ i det iisneede Blod.
Den hævnende Himmel den Ring sønderbrød
Hvorover ei Kirkenes Velsignelse lød.“

Hvis Kongen — o! hvis han opdager vor Færd,
Da drypper mit Blod fra det rygende Sværd.
Da maa du, med Læner i Gulen nedsat,
Hengræbe dit Liv i uendelig Nat.“

„Ei Himlen, min Ven! sønderriver det Baand,
Som Trostak os fletter med Kjærligheds Haand.
Den salige Belyst i natlige Ro
Seer ingen Forræder, veed ene vi to.“

Rom, elskede Brudgom! o, kom i min Arm!
Rom, kys mig! og tryk mig med Lyst til din
Barm!

Da kysseb han fryg den lolkende Mund,
Dg Frygten forsvandt i det salige Blund.

De kystes og favntes saa heftig og tidt
Dg dreve den salige Spøgen saa vidt.
Da raste de Vidner, da vilde de frem,
Men Slaaen og Laasene hindrede dem.

De blebe, de venteb med fraadende Mund —
Saa venter paa Haren den lurende Hund.
Derinde til sidst efter mattende Lyst
Blev tungt og uroligt den Elskendes Bryst.

„Prindsesse! vaagn op! lad din Elsker nu gaal
Hør, galende Haner alt Morgenens spaa.“ —
„O Elfte! o bliv, indtil tredie Gang
Os Hanerne vække med Morgenens Sang.“

„O elste Prindsesse! see Morgenens gry!
D slip mig! For Solen staar op, maa jeg fly.“
„O Elskede! bliv! de smaa Stjerner dog ei
Forraade de Elskendes lønlige Bei.“

„Vaagn, elste Prindsesse; jeg hører en Lyd;
Al! Svalen forklynder alt Morgenens Fryd.“ —
„O Sødeste! bliv dog! — du hører ei den;
Men klagen Rattergal, Kjærligheds Ven.“

„Nei! slip mig! alt Haren har galeet, og rød
Frempipper alt Dagen i Morgenens Skjød.
Alt Lærterne syngte — hvor gyser min Sjæl!
D slip mig! mit Hjerte mig klemmer . . . Lev
vel!“

„O Søde! farvel da! — nei! bliv dog —
Farvel! —

D Gud! men hvi bæber saa bange min Sjæl?
Rom, viis mig dit Hjerte — det banker saa mat!
Hold af mig, du Sødeste! — kommende Nat!“

„Sov rolig, sov sødt!“ . . . og nu smutted han
væl;

Men kold i hans Arer frøb dødelig Skræ;
Rundt om ham det lugted af Lig — og med Nal
Han raved til Enden af Gangen som død.

Hu! frem sprang de tvende; med mordsvulmet
Arm

Hver stødte sit Spyd i den bævende Barm:
„Der har du dit Scepter! regier nu Bur-
gund.“ —

„Der har du din Medgift, forbandede Hund!“

„O Jesu Maria! forbarm dig og staa!“ . . .
Da bruste hans Vine — han opgav sin Aand;
Dg uden Beredelse, Trøst eller Ven
Hans tvivlende Sjæl foer til Ewigbed hen.

Forræderen hugged med fnyssende Harm
I mange smaa Stykker hans blødende Barm.

„Kom! viis mig dit Hjerte! det banker saa mat!
Hjold af din Tilbede — kommende Nat!“ —

Dg rev ham det ud af det blodige Bryst —
Dg kjælte sin Næsen i Helvedes Lyst:
„Der har jeg dit Hjerte! al! banker saa mat!
Hjold af mig, du Sødeste! — kommende Nat!“ —

Prindsessen imens i urolige Blund
Sig kasted i Søvn; fælt drømmede hun:
Om blodige Perler i blodige Krands,
Om blodige Brudgom og Spøgelses Dands.

Dg vred sig i Sengen, saa mat og saa svag,
Koldt svedende, hele den følgende Dag.
„O, var det dog Midnat! — Du Kjærligheds
Ven,
O Midnat! kom, bring mig min Belyst
igjen!“ —

Dg da det lidt hen imod Midnatten gled,
Dg alle smaa Stjerner tavst blinkede ned:
„O vee mig! hvad aner du, bævende Bryst?“ —
Da aabnedes Døren saa frygtelig tyft:

En Ridder i Flor og i Sørge-Talar
Paa to Keridoner to Liigsfæller bar.
Med dødelig Tavshed og ræbsomme Blif
Han satte dem ned for Prindsessen og gif.

Han fulgte en Ridder i snehvid Talar;
En blodig og sønderbrudt Ring han frembar
Med tavse Gebærder og stirrende Blif
Han lagde den ned for Prindsessen og gif.

Bag ham kom en Ridder i Purpur-Talar.
Et Guldkor med kongeligt Vaaben han bar;
Ombundet var Laaget og Hanten med Sort;
Han satte det tiende ned og gif bort.

Til sidst kom en Ridder i Sølvorns Talar;
Et kongeligt Brev han i Hænderne bar,
Dg gav den halvdøde Prindsesse det hen,
Dg bukked sig tavst, og gif baglængs igjen.

Dg seel da med Bæven hun aabnet det fit,
Dg gjennemløb Skriften med rullende Blif,
Det sortnede for den Elendiges Syn,
Dg kold foer hun sammen som truffen af Lyn.

Dg da hun den spæde, mat skjælvende Krop
Med frygtelig Kraft fik af Sengen reist op!

„Hop hopsa!“ da sprang hun, „hei lystig!
sving om!
Hei, Spillemand! frist! paa min Bryllups-
dag! kom!

Kom Spillemand! stund dig! stem op til en
Dands!

Jeg svæver fra Jorden! hist vinker min Krands!
Til Dandsen, hver Prinds fra Paris og fra
Rom!

Hei lystig! I Fruer og Herrer! kom, kom!

Op! Lystig! — Al, før var mit Hjerte saa
lygt —

I Fruer og Herrer! hvi leer I saa lygt?
Min Brudgom, min Brudgom er han — jeg
er Brud!

O Himmelens Engle troloved — o Gud!

Til Dandsen! til Dandsen! — hvi nøler I?
See

Saa leer de! saa leer de! — jeg ogsaa kan lee!
Væl, Adelskap! væl dog! Du stinker — o
fly! —

Du stinker af stinkende Sovmod — fy! fy!

Hvem skabte af Jorde vel Ridder og Træl?
Lidt bo'r i den Ringe den ædleste Sjæl!
Min Brudgom er stjern, og høimodig og god,
Dg han kan foragte høiadeligt Blod.

Hei! Spillemand! lystig! spil op til en Dands!
Jeg svæver saa let, thi hist vinker min Krands.
Hop heisa! tralalla! hop heisa! ha ha!
Min Bryllupsdag er det! Tralalla! Tralla!“ —

Saa sang hun og hopped, saa sprang hun og
sang,

Til Dødsbuggen iisfald paa Panden udspang;
Dødsbuggen paa blegnende Kinder nedslød,
Dg mat hun paa Gulvet omtumled som død.

End reiste hun sig, før hun udgav sin Mand,
Dg strakte om Karret den dødmatte Haand;
Dg tog det i Skjød, og stirred derpaa,
Dg aabuede Laaget, og saae, hvad der laa.

Da damped, da banked det mod hendes Bryst,
Som om det end slog imod hendes i Lyst —
Da styrte Taarernes brændende Flob
Dg blandede sig med den Elskendes Blod.

„O Jammer! nu ligner du Vandet og Vind —
 Vel bortrinde Vande, vel henvifter Vind,
 Men alle bortrinde, henviste dog ei —
 Saa evig du, blodige Jammer, og ei!”

Hun sank og, trykt tæt til den bølgende Barm,
 Hun Guldkarret holdt med omfavnende Arm.
 Og stærkere Taarernes strømmende Flob
 Nu styrte af Vinene ned i dets Blob.

„Jeg leved for dig, og nu dø'r jeg med Lyft —
 O Hjerte, du trykker — du knuser mit Bryst!
 O Jesu Maria! — forbarm dig — og du —
 Jeg kommer — din Brud — o slaa heftig ...
 endnu!”

Da bævrede Hjertet imod hendes Bryst,
 Som om det end stræbte mod hendes i Lyft.
 Fra bristende Blit faldt en Blodsbraabe ned —
 Hint sidste Gang bævred — og hendes brast med.

Og Sjælen fløi bort til sin vinkende Ven. —
 Til Kongens Gemakker man stormede hen;
 Høit blandede Strig gennem Salene løb:
 „Prindsessen, o Konge! — Prindsessen er død.”

Det faldt paa den Gamle som knusende Sværb,
 Han havde den eneste Datter saa kjær.
 Hun meer ham end Kronen og Scepteret var,
 Ja meer end den Skat, som alt Forderig har.

Og see! da Forræderen fremviste sig,
 Da raste den Gamle: „det stylder jeg dig!
 Dit Blod det betale! det drikke Burgund;
 Thi dette mig raadte din giftige Mund.

Høit kalder for Dommen dig nu hendes Blob —
 Kjø! Djaevil! i Helved dit fnyssende Mob!”
 Rast uddrog den Gamle sit blinkende Sværb.
 Og død for hans Fod laa Forræderen der.

„Venarbo! — Blandine, min Datter! — o Gud!
 Min blodige Synd, o Forbarmer, slet ud!
 Forklager mig ei, mine Børn! dog — o nei!
 Jeg er dog jer Fader — forklager mig ei!”

Den troneede Gamle nu Hænderne vred
 Og trøstløs den blodige Gjerning begræd.
 Han siden lod gjøre en Kiste af Guld,
 I hvilken han gjemte de Elskendes Muld.

Chr. Thaarup.

Adam Dehlenschläger.

Den 26de Januar 1850.

Et Sorgens Budskab Norden gennemfuser
 Som Vinterstormen over Blomstergrav,
 Det Danneqvindens Hjerte gennembrufer
 Som Vinterstrømmen i det vilde Hav:
 Det Sorgens Budskab: død er Dehlen-
 schläger,

Tre Rigers Yndling, Nordens Hovedskjalb!
 Hans Mesterhaand ei meer paa Harpen leger,
 Gulbharpen med det fulde Tonesalb!
 Med ham paany er falmet Oldtids Glands
 Med ham har Norden tabt sin Laurbærkrands.

Dog stille! Skjalben er ei død, han sover
 Som Vintermarken til en deilig Vaar,
 Som Nordens Aand i Tidens Vintervover,
 Hvoraf paany han seierrig opstaaer;
 Thi han opstod i Adam Dehlenschläger,
 Besang sin Rjæmpedaad og Heltebød,
 Og tømte ud det store Bragebæger,
 Saa Rjæmpeløftet trindt i Nord gjenløb;
 Han holder Ord, saa atter høit i Sky
 Skal af hans Ord, som af hans Kvad gaar Ry!

Og Sjælen, som sig frydet har i Aanden,
 Stormanden, som var Menneſke og Skjalb,
 Han barnlig fromt sig trøstet i Dødsvaanden
 Ved meer end Brageharpens Tonesalb,
 Ved meer end Krandsene, som Fingre binde,
 Ved meer end Eftermælets Efterklang,
 Ved meer endnu end Hjerternes Kjærminde,
 Som senest visne vil i Dannebang,
 Ved meer end Verdens Kløgt har gransket ud:
 Ved Sjælens Liv for evig hos sin Gud!

Saa hvil da, Støv af Sjælens skønne Bolig,
 Til Hvile fulgt som Støvet af en Drot,
 Hvor hjemligt Muld omfavner Dig fortrolig,
 Tilbækker Dig med Tæppet himmelblaat!
 Vi spaae den Sjæl, som sig i Dig har speilet,
 Saa skøn en Bolig, som i Aanden tidt
 Vor Skjalb har seet og malt, og til den heilet,
 Med den at svæve over Jorden frit;
 Thi ham, som os har spaaet Bod for Gavn,
 Vi spaae Forklarelsen i Jesu Navn!

N. S. Grundtvig.

Alle Haand ere for svage til at binde Kjærlighed.

1.

De legte guldtavl ved bredden borb,
I glæde og lyst med albe,
De fruer tvende med ære stor,
Saa underlig lægen mon falbe.
Men lykken vender sig ofte om.

2.

De terninger løbe ofte omkring,
De sig saa snart monne vende;
Saa gør og lykkens hjul udi mig,
Dends løb mand neplig fand fiende.
Men lykken vender sig ofte om.

3.

Fru Gulli og Dronning Malfred,
De læge guldtabel med ære;
Paa gulvet ganger det barn berbed,
Og legte med eble og perre.
Men lykken vender sig ofte om.

4.

Paa gulvet ganger det barn saa ven,
Og legte med eble og blomne;
Da indkom Herr Axel Thordsen,
Hand agted til Kom at komme.
Men lykken vender sig ofte om.

5.

Hand hilseb fruer og jomfruer skøn,
Hannem fulde haade tuft og snilde;
Hand elsker det eble-barn udi løn,
Thi lykken vilde for dennem spille.
Men lykken vender sig ofte om.

6.

Paa armen tog hand den liben buff'
Klapped hende ved hviden kind;
Christ give at du varst voksen nok,
Da blevst du snart min mandind.
Men lykken vender sig ofte om.

7.

Hans yngste søster svarede saa brat,
Paa klæder hun gulb monne bære,
Var hun end voksen i denne nat,
I maatte ey sammen være.
Men lykken vender sig ofte om.

8.

Jomfruens moder talede ret,
Hun mon hannem sandhed sige,
I ere alt for nær udi æt,
Dog vel hin andens Lige.
Men lykken vender sig ofte om.

9.

Hand tog en gulbring af sin haand,
Bad barnet der med leege,
Der hun fremvorde i alder forsand,
Det gjorde hendes kinder blæge.
Men lykken vender sig ofte om.

10.

Kom vel ihu min lille brud,
I dag monne jeg dig fæste;
Jeg vil nu reise af landet ud,
Og fremmebe herrer gæste.
Men lykken vender sig ofte om.

11.

Her Axel drager af landet ud,
Hannem følger tugt og ære;
I klosteret sættis hans liben brud,
At hun skulde Sømmen lære.
Men lykken vender sig ofte om.

12.

De lærde hende sille-søm at sye,
At læse lod de hende lære:
Af hendis byd gif herlig rye.
Hende fulde stor tugt og ære.
Men lykken vender sig ofte om.

13.

Slig adelig sæder som hun bær,
Maa hver med Rette prise;
I findet hun og forstandig er,
Og regnis iblant de vise.
Men lykken vender sig ofte om.

14.

I klosteret var hun ellesve Mar,
Til Gud hendis moder kalte;
Dog tog hende Dronningen i sin gaard,
For alle hun hende udvalde.
Men lykken vender sig ofte om.

15.

Her Axel tjener i Keiserens gaard,
 Forgylte haver han spore;
 Sit sverb hand vel siden bar,
 Og Ridderlig var hans fore.
 Men lykken vender sig ofte om.

16.

Her Axel sover saa sødelig,
 Alt som en Herre mon somme;
 Om natten har hand ej ro hos sig,
 Alt for sine sterke drømme.
 Men lykken vender sig ofte om.

17.

Her Axel hand sover i Højestub',
 Og hviler paa sille det bløde;
 Hand haver ej roe om natten at sove,
 Hand drømmer om Festens søde.
 Men lykken vender sig ofte om.

18.

Han drømmer om Baldborrig Imnersdotter
 I sløvel staar klæd med ære;
 Hos hende sig Haagen Kongens søn satte,
 En bøn monne hand begiære.
 Men lykken vender sig ofte om.

19.

Marle om morgen det blev dag,
 Og lerten sin stemme rørde;
 Opstod Her Axel med god behag,
 Sig snarlig i klæderne førde.
 Men lykken vender sig ofte om.

20.

Saa snarlig sadler hand Ganger graa,
 Ham lyfter i lunden at ride,
 Eine drømme tanker af Hovebet at flaa,
 Og lyde paa Fugle-sang blide.
 Men lykken vender sig ofte om.

21.

Der nu Axel Torbøn,
 Kom hen i rosens-lunde,
 Der møder hannem en pillegrim skøn,
 Ubi de samme stunde.
 Men lykken vender sig ofte om.

22.

Vel mødt, god dag du pillegrim from,
 Hvort hen staar din begiere;
 Fra mine lande monne du kom,
 Din klæder kand mig det lære.
 Men lykken vender sig ofte om.

23.

Norge det er mit fæberneland,
 Jeg er udaf Gildsle stamme;
 Til Rom haver jeg mig svoren forsand,
 Om jeg kand Paven der ramme.
 Men lykken vender sig ofte om.

24.

Est du kommen af gildsle æt,
 Og da est du min frende;
 Har stolten Baldborrig mig forgjæt,
 Sig mig om du hende kende.
 Men lykken vender sig ofte om.

25.

Baldborrig er en jomfru saa skøn,
 Jeg hende saa vel monne kende;
 Der er saa mangen Ridder-søn,
 Som sætter sin love til hende.
 Men lykken vender sig ofte om.

26.

Jeg kender saa vel den jomfru der,
 Hun slider sabel og maar;
 Blant alle jomfruer hun prisen bær,
 Som tiener i Dronningens gaard.
 Men lykken vender sig ofte om.

27.

Opvoxen er Baldborrig Imnersdotter,
 Som lilien sepreft paa qviste;
 Blant alle jomfruer i landet er,
 En skjønnere iugen viste.
 Men lykken vender sig ofte om.

28.

Fru Sulli hviler under Marmorsteen,
 Alt hos sin æble herre:
 Dronning Malfred tog skøn Baldborrig hen,
 Hun hende mon elste og ære.
 Men lykken vender sig ofte om.

29.

Guld bær hun om sin hvide haand,
 I perler fletter sit haar,
 Her Arels brud af alle mand
 Hun kaldes i hørt hun gaaer.
 Men lykken vender sig ofte om.

30.

De kalder hende Arels Fæstemøe skøn,
 Og gjør det af got gammen;
 De agter hende Haagen Kongens søn,
 Jeg mener de kommer tilsammen.
 Men lykken vender sig ofte om.

31.

Det var Herr Arel Torbjørn,
 Han svøbte sig udi skind:
 Saa ganger han udi salen hen,
 For Kommerste Rejser ind.
 Men lykken vender sig ofte om.

32.

Hil sidder i Rejser Henrik saa from,
 I er en Herre saa blide:
 Orlov monne jeg eder bede om,
 Til fæderneland at ride.
 Men lykken vender sig ofte om.

33.

Mig er fader og moder fra bød,
 Mit gods staar nu udi vove;
 Mig tvinger dog mest min fæstemøe sød,
 En anden vil hende trolove.
 Men lykken vender sig ofte om.

34.

Orlov det skal du gierne saa,
 Self vil jeg det dig give;
 Om du tilbage komme maa,
 Din Plads skal aaben blive.
 Men lykken vender sig ofte om.

35.

Her Arel rider af Rejserens gaard,
 Ham fulde saa herlig en stare;
 Og alle de udi gaarden var,
 De bad ham alle vel fare.
 Men lykken vender sig ofte om.

36.

Paa rejsen var han saa frisk og snart,
 Ham følge tredivo fvenne;
 Der han kom til sin moders gaard,
 Da reed dend Herre alleene.
 Men lykken vender sig ofte om.

37.

Da nu Her Arel Torbjørn
 Kom frem til borgeled;
 Ud stod fru Helfred hans søster ven,
 Og hvilde hun sig derved.
 Men lykken vender sig ofte om.

38.

Her stander du Helfred søster fin,
 Nu venter du ikke min komme;
 Hvor lever Baldborrig fæstemøe min,
 En rose for alle de blomme?
 Men lykken vender sig ofte om.

39.

Skøn Baldborrig liber meget vel,
 Dend skønneste jomfru for alle,
 Hun tiener og voris Dronning self,
 For alle hun hende udvalde.
 Men lykken vender sig ofte om.

40.

Du raade mig Helfred søster fin,
 Du give mig raad de gode;
 Hvor jeg fand tale med fæstemøe min,
 At ingen mand det forstod.
 Men lykken vender sig ofte om.

41.

Swøb du dig udi silke skøn,
 Og klæd du dig udi pæld;
 Sig at du est mit bud udi løn,
 At tale med jomfruen sel.
 Men lykken vender sig ofte om.

42.

Det var Her Arel Torbjørn,
 Gaar over de høveløfts spange,
 Der møder hannem Dronningens jomfruer
 skøn,
 De komme fra Aftensange.
 Men lykken vender sig ofte om.

43.

Hand rakte skøn Baldborrig hviden haand,
 Og talde saa milde lige;
 Jeg er fru Helfreds sendebud sand,
 Jeg haver eder noget at sige.

Men lykken vender sig ofte om.

44.

Hun brød op det sønnebrev stor.
 Hun læste det ud med alle;
 Der stode ubi de Elskovens ord,
 Som nogen best kund udtale.

Men lykken vender sig ofte om.

45.

Der laa ubi de gulbringe fem,
 Var breven i Roser og lilier;
 Eder giver Axel Torbjørn dem,
 Hand eder saa ung haver gillet.

Men lykken vender sig ofte om.

46.

J lovede at være min fæstemø,
 Den tro skal i mig holde;
 Jeg sviger eder ej paa verdens ø,
 Det lover jeg eder min holde.

Men lykken vender sig ofte om.

47.

Saa fuldtis de over den høje bro,
 Som Gud gav dennem til raade;
 Der gavede de hin anden sin tro,
 Og æder svore de baade.

Men lykken vender sig ofte om.

48.

De svore om sancte Dorethea i ær',
 Og om den hellige mø;
 J æren vilde de leve her,
 J æren vilde de dø.

Men lykken vender sig ofte om.

49.

Her Axel rider i Kongens gaard,
 Hand var baade glad og fro;
 Hans fæstemø ubi højest flaar,
 Hun baade legte og loe.

Men lykken vender sig ofte om.

50.

Det stob saa i maaneder fem,
 Og vel ubi maaneder ni;
 Elleve Greve sønner gik bort,
 Og bade om hende i di.

Men lykken vender sig ofte om.

51.

Elleve vare de Ribbere skøn,
 Til hende i æren mon gilde,
 Dend tolfte var Haagen Kongens søn,
 Hand bad hende aarle og silde.

Men lykken vender sig ofte om.

52.

Hør i det skøn Baldborrig fin,
 Og vil i være min kære,
 Da tager jeg eder til Dronningen min,
 Og kronen den skal i bære.

Men lykken vender sig ofte om.

53.

Hør i Her Haagen Kongens søn,
 Og det kand ikke saa gaa;
 Jeg haver lovet Her Axel i løn,
 Det ganger jeg aldrig fra.

Men lykken vender sig ofte om.

54.

Bred blev Haagen Kongens søn,
 Og svøbte hand sig ubi skind;
 Saa gaar hand i salen saa skøn,
 For sin kære moder ind.

Men lykken vender sig ofte om.

55.

Her siber i kære moder min,
 Hvad giver i mig for raad;
 Jeg beder skøn Baldborrig fin,
 Hun biuder mig spot og had.

Men lykken vender sig ofte om.

56.

Jeg hyder hende baade hæder og ær',
 Sampt rige og land tillige;
 Hun siger hun haver Her Axel saa kær,
 Hun vil hannem aldrig svige.

Men lykken vender sig ofte om.

57.

Haver hun sin Tro bortjæet,
 Da er hun dend pligtig at holde;
 Her er vel flere af Greve-æt,
 Saa biurDIGe og saa holde.
 Men lykken vender sig ofte om.

58.

Vel er der Greve-Døttre fler,
 Saa holde og saa rige;
 Men ingen saa støn som Baldborrig er,
 Ej heller saa dyderige.
 Men lykken vender sig ofte om.

59.

Med magt laudst du hende ikke faae,
 Thi det var skam at høre;
 Med vaaben om du hende vinde maa,
 Kund sig Her Axel og røre.
 Men lykken vender sig ofte om.

60.

Bred blev Haagen Kongens søn,
 Og bred saa gif hand ud;
 Der møtte hannem hans Striftfader støn,
 Hand kaldte sorte Brøder Knud.
 Men lykken vender sig ofte om.

61.

Hvi ganger min Herre saa sørgelig frem?
 Hvor hen stander hans begjere?
 Er hannem paakommen nogen modgang frem?
 Da siger hand mig det hère.
 Men lykken vender sig ofte om.

62.

Modgang stor er mig kommen paa,
 Som tvinger mig allermest;
 Stolt Baldborrig kund jeg ikke faae,
 Her Axel har hende fæst.
 Men lykken vender sig ofte om.

63.

Haver Her Axel støn Baldborrig fæst,
 Hand skal ej føre hende hjem;
 I Sorte-Brødre kloster her næst,
 Der ligger deris herkomst igien.
 Men lykken vender sig ofte om.

64.

Nær sødskende børn de begge er,
 Af frender saa høje og gode;
 En frue holt dem til daaben med ær'
 Paa Højborrig som hun boede.
 Men lykken vender sig ofte om.

65.

Daabe-sødskende ere nu de,
 For voris klosterræt;
 Her hos kund vi erfare og see,
 De ere i tredje slegt.
 Men lykken vender sig ofte om.

66.

Min Herre lader skrive breve om land,
 Capitelet skal de liude;
 Her Axel faaer ikke den liliebånd;
 Vi ville ham det forbiude.
 Men lykken vender sig ofte om.

67.

Det var Haagen Kongens søn,
 Hand kalder paa svenne saa
 I beider jomfruens morbroder i løn.
 I stuvén for mig at indgaa.
 Men lykken vender sig ofte om.

68.

De Grever de stedes for breben bord,
 Med tugt og megen ære;
 Vor naadige Herre os sende ord,
 Hand sigé os sin begiere.
 Men lykken vender sig ofte om.

69.

Jeg beider om eders Søsters dotter,
 I æren hos mig at blive;
 Til Dronning vil jeg hende sætte,
 Om i mig hende vil give.
 Men lykken vender sig ofte om.

70.

Swarede det hendes morbrødre tre,
 De bleve saa glade og fro;
 Vel er støn Baldborrig fød;
 Thi see en Kongesøn lover hende tro.
 Men lykken vender sig ofte om.

71.

Det var æble Grever da,
 Svøbte de sig ubi skind;
 I høye loft strax monne de gaa
 For Dronning Malfred ind.
 Men lykken vender sig ofte om.

72.

Først hilse de Dronning Malfred skøn,
 Med tugt og høvesse finde;
 Dernæst og stolt Baldborrig skøn,
 Den skønneste der var inde.
 Men lykken vender sig ofte om.

73.

Vel dig kære Søster datter skøn;
 Vel dig mens du er i live;
 Om dig beder Haagen Kongens søn,
 Og hannem vil vi dig give.
 Men lykken vender sig ofte om.

74.

Haver i mig trolovet hen,
 Da vil jeg eber sige,
 Her Axel er min kæreste ven,
 Jeg vil hannem aldrig svige.
 Men lykken vender sig ofte om.

75.

Svarede hendes morbrødre tre,
 De megtige Grever saa holde;
 Det skal i sandhed aldrig skee,
 At du det løfte skal beholde.
 Men lykken vender sig ofte om.

76.

Det var Haagen Kongens søn,
 Lod skrive de breve af ny;
 Og lader hente den Erkebisp skøn,
 Med Clerkerne siu gange ti.
 Men lykken vender sig ofte om.

77.

Melte det mester Erland,
 Sand læste de kongebrev ud;
 Skam saa de som dette paa fand,
 Ja først og sidst Broder Knud.
 Men lykken vender sig ofte om.

78.

Erkebissen hand stebbes for borb,
 Og talde til Kongen med ære;
 Min naadige Herre har sendt mig ord,
 Hvad monne hans villie være.
 Men lykken vender sig ofte om.

79.

Jeg haver mig en jomfru fæst,
 Til hende skal I mig vie;
 Her Axel er hende om Hiertet næst,
 Hun skal hannem overgive.
 Men lykken vender sig ofte om.

80.

Saa strebe de den stesning ud,
 Og lod, den læse til tinge:
 At møde for Erkebissen prud,
 Begge de to Adeling.
 Men lykken vender sig ofte om.

81.

Karlig om dend morgen blid,
 Der ottesang var nu ude:
 Til kirken skulde Herr Axel rid',
 Med fæstemø sin den prude.
 Men lykken vender sig ofte om.

82.

Dend Herre hand stiger til højen best,
 Sand monne saa hiertelig sukke;
 Dend jomfru følger i farken nest,
 Sin forrig hun inde maa lukke.
 Men lykken vender sig ofte om.

83.

Det melte hun stolten Baldborrig,
 Hun kom ubi rosens lund;
 Sielden sukke glad hierte af forrig.
 Men ofte leer forrigfuld mund.
 Men lykken vender sig ofte om.

84.

Dend Ridder hand rider paa højen best,
 Hans tanker de løbe saa vide:
 Dend jomfru hun følger i farken nest,
 Hun bøller sin sorg med snilde.
 Men lykken vender sig ofte om.

85.

Ilben Marice kirkegaard,
 Der traade de Herrer fra heste;
 Der efter de ind i kirken gaae,
 De Frender og Ridder beste.
 Men lykken vender sig ofte om.

86.

De hvilde mit paa den kirkegang,
 Der mødte dem Bisper og klerke;
 At de vare begge i hjertet bang,
 Det kunde paa dem merke.
 Men lykken vender sig ofte om.

87.

Der møtte dem Erkebispens self
 Med sølsbunden staf ubi hænde;
 Med alle sine ordens brødre vel,
 Som deres venskab skulle vende.
 Men lykken vender sig ofte om.

88.

Fremtraade strax sorte Broder Knud,
 Med slegtebog ubi hænde;
 Hand læf de den arvetable ud,
 Axel var Baldborrigs frende.
 Men lykken vender sig ofte om.

89.

Saa læste de op den arbefal,
 Som munken gav dennem til raabe;
 Nær sødsfende børn vare de ubi val,
 Paa møderne slegtinge haade.
 Men lykken vender sig ofte om.

90.

Nær sødsfende børn de rettelig var,
 Af abelig blod det beste;
 I fjerde leed beris slegtstak staar,
 Strax skilde dem ad de Præste.
 Men lykken vender sig ofte om.

91.

De vare kommen af gildske Rod,
 Nær sødsfende børn saa fromme;
 Her Axel og skøn Balborrig god,
 Maatte ikke tilsammen komme.
 Men lykken vender sig ofte om.

92.

En frue dem begge til Daaben bar,
 Der de finge daabens gabe;
 Her Asbjørn begge deres fader var,
 Sin anden maatte de ej have.
 Men lykken vender sig ofte om.

93.

Saa fulde de dennem til Alteret hen,
 Fik dennem haandklæde ubi hænde;
 De løfde det baand og vaare ej seen,
 For svenden var jomfruens frende.
 Men lykken vender sig ofte om.

94.

De vare frender af blud og blod,
 Af abelig gildske flette;
 Der næst var de Guds sødsfende god,
 De komme ej sammen i ekte.
 Men lykken vender sig ofte om.

95.

Det haandklæde mellem dem skaaren blev,
 Hver fik af dennem et stykke;
 Saa lever bend aldrig i verden saa giev,
 Der selv kand raade sin lykke.
 Men lykken vender sig ofte om.

96.

Det haandklæde sønderstaaet er,
 Hvor med i monne os adskille;
 Saa længe vi leve det aldrig skeer,
 I bryder vor venskab og villie.
 Men lykken vender sig ofte om.

97.

De toge gulbringe af fingrene hen,
 Guld armbaand af hendes Haand;
 Da fik den Ridder sin gabe igien,
 Opløst var tierligheds baand.
 Men lykken vender sig ofte om.

98.

Herr Axel lasted guld paa alteret da,
 Gav det sanct Oluf til ære;
 Hvor alle de dage hand leve maa,
 Hand Baldborrigs ven vilde være.
 Men lykken vender sig ofte om.

99.

Da vrebis Haagen Kongens søn,
 Alt under sin lille rød;
 Men du fandt hende ej glemme i løn,
 Da er hun vist ikke mæ.

Men lykken vender sig ofte om.

100.

Erland Erlebegn talte paa stand,
 Dend viseste blant de stærke:
 Dend agter jeg for en ufriskmand,
 Der fiender ej elskoven stærke.

Men lykken vender sig ofte om.

101.

Med vand udslukter mand ilden stor,
 Der til den brennende brand;
 Men tierligheds brynde langt overgaar
 Der ingen mand dempe fand.

Men lykken vender sig ofte om.

102.

Solens heede den falder saa stærk,
 At ingen den ledste fand;
 Men elskovens baand er haardere værk,
 Det aldrig brydis forsand.

Men lykken vender sig ofte om.

103.

Der til svarede Her Axel saa,
 Hand stod i lille rød;
 Den sag skal jeg mig legge fra,
 Skulde jeg i morgen dø.

Men lykken vender sig ofte om.

104.

Da blev Haagen Kongens søn vreb,
 Traadte frem paa bredden steen;
 I morgen skalt du mig svære en eed,
 Og det foruden all meen.

Men lykken vender sig ofte om.

105.

Svære skalt du i morgen mig,
 Paa sværb og hellige læst;
 Om Baldborrig hun er mæ for dig,
 Eller du har sovet hende næst.

Men lykken vender sig ofte om.

106.

Skal jeg Loven give saa,
 Jeg fandt det fuld vel giøre;
 I kampen tør jeg end bestaae,
 Saa længe jeg mig fandt røre.

Men lykken vender sig ofte om.

107.

I loftet hvil Elskelin Haagens Frue,
 Hun vogner af søvne saa brat;
 Sanct Birgittæ raade nu for min huc,
 Hvad haver ieg drømt i nat.

Men lykken vender sig ofte om.

108.

Jeg drømte om Julli hin venne,
 Som hviler i sorten muld;
 Hun bad mig saa meget gierne,
 At være hendes dotter hulb.

Men lykken vender sig ofte om.

109.

Min Herre jeg haver de sønner siub,
 Og hver haver tredive svenne;
 De binde op sverb og vove deris liv,
 At hielpe den jomfru saa venne.

Men lykken vender sig ofte om.

110.

Min Herre hand sadler Ganger ti,
 Og rider bort som en Herre;
 I følger dem med, i staar hende bi,
 Det motte end blive dis bedre.

Men lykken vender sig ofte om.

111.

Siu sønner haver vi nu tilsammen,
 De unge Hertuger holde;
 Det er voris egen glæde og gammen,
 De riderlig sig fandt holde.

Men lykken vender sig ofte om.

112.

Søbstende børn vi toende var,
 Fru Julli og jeg her baade;
 Hvorfore det os vel ilde staar,
 Om vi hendes dotter forløbe.

Men lykken vender sig ofte om.

113.

Narle om den morgen saa fiøn,
Der solen skinde over de heede;
Paa slottet ganger den ridder saa fiøn,
At svære de dyre eede.

Men lykken vender sig ofte om.

114.

Færbig Herr Axel Torbjørn var,
Dg rakte sin haand fra sig;
I kommer hid Grever af gildste gaard,
Dg lover i dag med mig.

Men lykken vender sig ofte om.

115.

Fremgaa elleve Ridder med mig,
Var klædde i sabel og maar;
Vilde love med Herr Axel i dag,
Gud give i hvor det gaar.

Men lykken vender sig ofte om.

116.

Saa stride rand taare paa jomfruens kinde,
Som regnen fandt falde mest;
Ach hvor skal jeg nu venner finde;
Jeg er ælendig vist.

Men lykken vender sig ofte om.

117.

Hendis morbroder Tue svarede da,
Dg talede saa til hende:
Ene du selv svære maa,
I raabet varst du selv ene.

Men lykken vender sig ofte om.

118.

Melte det Erkebogn Erland,
Dg saa tog hand oppaa;
Frenderne du mange finde fandt,
Men vennerne haver du saa.

Men lykken vender sig ofte om.

119.

Frenderne du vel mange har,
Men vennerne fandst du ej finde;
Gud hielp dig vel ud af den far,
Du maatte din forrig forvinde.

Men lykken vender sig ofte om.

120.

At mig er fader og moder saa død,
For Gud maa jeg det klage;
Den Gud, som hielper alle af nød,
Hand veed vel all min aarsage.

Men lykken vender sig ofte om.

121.

Fru Julli hviler under marmorsteen,
Herr Immer i sorten muld;
Men vare de nu i live igjen,
Da vare mine frender mig hulb.

Men lykken vender sig ofte om.

122.

Der hun saa sad med jammer og vee,
Dg i sin største forrig;
Da kom Herr Haagen og lod sig see,
Fremribendis til den borrig.

Men lykken vender sig ofte om.

123.

Hand traadde strax frem saa hastelig,
Sine ord lod hand saa lyde;
I loven gaar jeg i dag med dig,
Jeg monne mig selv tilbyde.

Men lykken vender sig ofte om.

124.

Fru Estelin er dig hulb og god,
Hun sover mig hver nat nær;
Din moder og hun var af en rod,
Derfor kommer ieg her.

Men lykken vender sig ofte om.

125.

I træder frem mine sju sønner i tall,
Dg eder i loven blande;
Her Karl hans sønner af Sønderdal,
De skal her hos nu stande.

Men lykken vender sig ofte om.

126.

Elleve hertuge sønner ginge frem,
Var svøbt' i sabel og maar:
Paa førstelig viis og klædde de dem,
Dg kruset var deris haar.

Men lykken vender sig ofte om.

127.

Elleve greber gil sammen i skot,
De vare slet uforsærde;
Krusede vare deris gule lot,
Forgylte var deris sverde.

Men lykken vender sig ofte om.

128.

Med jomfruen vi nu svære vil,
Dg loben med hende giøre;
I ædeling to i træder her til,
Ehi alle skal derpaa høre.

Men lykken vender sig ofte om.

129.

Paa Messe-bog lagde Her Axel sin haand,
Dg sverdet holt hand ubi feste;
Hans rige frender stod hos forsand,
De gieveste og de beste.

Men lykken vender sig ofte om.

130.

Hestet det holbt hand i sin haand,
Dg Dbben stod mod en steen;
Saa gjorde hand strax sin eed paa stand,
Dg det foruden ald meen.

Men lykken vender sig ofte om.

131.

Vel haver jeg haft skøn Baldborrig tier,
Hun var min højeste trøst,
Jeg hende dog aldrig var saa nær.
At jeg hende engang løst.

Men lykken vender sig ofte om.

132.

Paa Messebog lagde den jomfru sin haand,
Dg hvor hun om vor Frue;
Mine øjne var aldrig saa dristig forsand,
Jeg torde Herr Axel anskue.

Men lykken vender sig ofte om.

133.

Saa løfte de over hende himmel skøn,
Dg bare saa over hende skrub;
Saa fulde de hende paa salen i løn,
Dg kalbet hende Kongens brud.

Men lykken vender sig ofte om.

134.

Ind kom Haagen Kongens søn,
Hand talte et ord saa brat;
Hverken svend eller ribber søn,
Maa rejse herfra i nat.

Men lykken vender sig ofte om.

135.

Jeg sætter i dag skøt Baldborrig sin,
Alt til min hjertens liere:
Hun skal nu være Dronning min,
Dg kronen af røde guld bære.

Men lykken vender sig ofte om.

136.

Der bredest dug, de sættes til bord,
De skientte haade misd og viin:
Her Axel sad med sørgelig ord,
Dg talde med kiereste sin.

Men lykken vender sig ofte om.

137.

I sig mig Baldborrig Hjertens tier,
Mens vi ere ene her inde;
Hvad raad os begge nu best monne vær,
Hvor længsel den land forsvinde.

Men lykken vender sig ofte om.

138.

Gaar jeg Kongen om det saa stær,
Da er det mod min minde;
Om jeg i tusinde aar levede her,
I ganger mig aldrig af sinde.

Men lykken vender sig ofte om.

139.

Jeg vil sidde i høje loft viid,
Dg virke det guld i hne;
Saa sørgelig vil jeg leve min tiid,
Alt som en Turtel-Due.

Men lykken vender sig ofte om.

140.

Hun hviler aldrig paa grønne green,
Hendes been ere alt saa møde;
Hun drifter aldrig det vand saa reen,
Men rører det først med fødder.

Men lykken vender sig ofte om.

141.

Min Herre i rider saa lystelig,
 At bede den vilde Kaa,
 Alle de tanker I faar om mig,
 I laber dem snart bort gaa.
 Men lykken vender sig ofte om.

142.

Min Herre I rider saa lystelig,
 Og beder den vilde Hare;
 Alle de tanker I faar om mig,
 I laber dem snart bortfare.
 Men lykken vender sig ofte om.

143.

Om jeg end rider i rosen lund,
 Og beder de diir i stobe;
 Hvad skal jeg gjøre i nattestund,
 Naar jeg fand ikke sove.
 Men lykken vender sig ofte om.

144.

Mit fæderne gods jeg sælger forsand,
 For sølv og guldb det røde:
 Saa vil jeg drage i fremmede land,
 Og sørge mig selv til bøde.
 Men lykken vender sig ofte om.

145.

Min Herre i sælger ej ebers jord,
 Det er saa hart at miste;
 Men sender nu strax Her Afbiørn ord,
 Hans botter den skal I fæste.
 Men lykken vender sig ofte om.

146.

Mhed hans Dotter I fæste maa,
 Og leve hos hende med ære;
 I Moders sted vil jeg eder staa,
 Og sorgen saa for os bære.
 Men lykken vender sig ofte om.

147.

Ingen skøn jomfru jeg have maa,
 Og ingen trolover jeg mig;
 Kunde ieg end Kejserens dotter faa,
 Mens jeg fik ikke dig.
 Men lykken vender sig ofte om.

148.

Erland Erkebegn svarede brat,
 Hand klappede dennem med ære;
 I siger hin anden i aften god nat,
 Det land nu andet ej være.
 Men lykken vender sig ofte om.

149.

Erkebispens hand raabte det ud,
 Sin tunge kunde hand vel røre;
 Skam saa sorten broder Knud,
 Som her i splid monne gjøre.
 Men lykken vender sig ofte om.

150.

Her Axel hand hød den jomfru god nat,
 Hand gjorde det ikke gierne:
 Hans hierte det var med sorrig belabt,
 Som fangen der ligger i jerne.
 Men lykken vender sig ofte om.

151.

Skøn Baldborrig gaar i højeloft hen,
 Hendes moder følger hende at sove;
 Hendes hierte det brænde af sorrig og meen,
 Som ilben i lysende lue.
 Men lykken vender sig ofte om.

152.

Marle om den morgenstund,
 Der solen skinde med alle:
 Begynder hun Dronningen mangelund,
 Paa jomfruer sine at kalbe.
 Men lykken vender sig ofte om.

153.

Dronningen beder strax jomfruen sin,
 At virke det guldb saa røde:
 Stille stod Baldborrig jomfru saa fin,
 Hendes hierte af sorrig blødde.
 Men lykken vender sig ofte om.

154.

Hør du Baldborrig jomfru saa fin,
 Hvi sidder du saa drub;
 En hiertens glæde monne det dig vær,
 At du bliver Kongens brud.
 Men lykken vender sig ofte om.

155.

Langt heller vil jeg Her Axel have,
 Og leve med hannem i ære;
 End jeg vilde med den store gave,
 Den Norske Krone bære.

Men lykken vender sig ofte om.

156.

Saa libet det mig gavne land
 Mine frender de sig monne glæde;
 Naar jeg med mine sjens vand
 Mine kinder maa dagligen væde.

Men lykken vender sig ofte om.

157.

Det stod nu en tid saa rom,
 Ja mere end maaneder to;
 Her Axel og den jomfru saa from,
 De hverken legte eller lo.

Men lykken vender sig ofte om.

158.

Der kom Orlog paa det land,
 De fiender vare saa sterke;
 Her Haagen Kongens søn forsand,
 Maatte til at prøve Hofverke.

Men lykken vender sig ofte om.

159.

Kong Haagen lod biude alle sine mænd,
 Ja baade de leege og lærde;
 Herr Axel den højeble søvend,
 Lod sig og ikke forfærde.

Men lykken vender sig ofte om.

160.

Det var Haagen Kongens søn,
 Hand rider i Herrefærd;
 Hand biuder i landet hver og en,
 Som bære kunde sverb.

Men lykken vender sig ofte om.

161.

Hand biuder ud over alt det land,
 Saa mangen som sverdet kunde bære;
 Her Axel den højeble mand,
 Hand skulde hans høvitsmand være.

Men lykken vender sig ofte om.

162.

Hans skold var baade hvid og blaa,
 Det fiendes i marken vide;
 To røde hjerter der i monne staa,
 For æren vilde hand stribe.

Men lykken vender sig ofte om.

163.

Der de komme i marken ud,
 Saae de deres fiender glantze;
 Der galt da mod og manddom prub,
 Oc ikke med fruer at dantze.

Men lykken vender sig ofte om.

164.

Her Axel prøver saa stor Hofvert,
 Sit fæderneland til fromme:
 For hannem falber og Hofmænd saa stærk,
 Hand gjør dennem sabbelen tomme.

Men lykken vender sig ofte om.

165.

Hand slog saa mangen velbiurbig mand,
 Han traade dennem under sine heste;
 Hand skaaner ingen med sin haand;
 Og helst de ypperste og beste.

Men lykken vender sig ofte om.

166.

Hand vog de Herrer af Oppeland,
 Som rider de høje heste;
 Kong Ammons sønner falt for hans haand,
 De Grever og Hertuger beste.

Men lykken vender sig ofte om.

167.

De pile fløj saa tykke i skar,
 Som bønderne de staa høe;
 Haagen Kongens søn blev saar,
 Og maatte snarlig døe.

Men lykken vender sig ofte om.

168.

Der nu Haagen Kongens søn,
 Fra hesten monne nedfalbe;
 Her Axel den æble Herre saa skøn,
 Hand gav sig der ved med alle.

Men lykken vender sig ofte om.

169.

Hør Herr Axel Tordsøn ret,
 Du hevne tilfulde min død;
 Saa fanger du land og rige flet,
 Der til oc begge vores mæ.
 Men lykken vender sig ofte om.

170.

Tilfulde skal jeg hevne din død,
 Saa det skal spørges til by;
 Jeg skaaner mig ei for noget skød,
 Og aldrig skal jeg flye.
 Men lykken vender sig ofte om.

171.

Herr Axel vender i Hoben ind,
 Hand var saa vred i møde;
 Enhver som hannem møtte gesvind,
 Dend slog hand ned for fode.
 Men lykken vender sig ofte om.

172.

Da falt alle de stærke mænd,
 Som bønderne korn monne høste;
 Her Axel den højeble svend,
 Saa mandelig sig monne trøste.
 Men lykken vender sig ofte om.

173.

Saa lenge vergebe den Herre sig,
 Til hand miste brynien bolde:
 Hand stride saa frist og mandelig,
 Til fleven bleve hans skjolde.
 Men lykken vender sig ofte om.

174.

Hand vergebe sig saa mandelig der,
 Og monne sig selver trøste;
 Indtil saa lenge hans gode sverb,
 Det monne i heftet bryste.
 Men lykken vender sig ofte om.

175.

Ved atten vare de dødelig saar
 Dend herre hand havde i bryste;
 I teltet de hannem siden bar,
 Saa nødig de hannem miste.
 Men lykken vender sig ofte om.

176.

Dend Herre rand blodet saa stridelig,
 For sejren maatte hand døel
 Det sidste ord hand talte for sig,
 Var om hans fæstemø.
 Men lykken vender sig ofte om.

177.

I siger skøn Baldborrig tusind god nat,
 Vor Herre skal for hende raade;
 I himmerig vi findes saa brat,
 Og sanles saa gladelig baade.
 Men lykken vender sig ofte om.

178.

Ind da kom den liben smaa dreng,
 Og stedis hand for bord:
 I talen var hand snild og kreng,
 Hand kunde vel føje sine ord.
 Men lykken vender sig ofte om.

179.

Somfruen aflegger nu lille røb,
 Og bærer de hvide liin;
 Haagen Kongens søn er nu død,
 Og Axel fiere Herre min.
 Men lykken vender sig ofte om.

180.

Død er Haagen Kongens søn sin,
 Hand ligger paa lig baar,
 Det hevnet Herr Axel Herre min,
 Thi fik hand sit Banesaar.
 Men lykken vender sig ofte om.

181.

Sejeren haver de bunden vift,
 All Norriges land til ære,
 Saa mangen bonde haver livet mist,
 Og mangen ædelig herre.
 Men lykken vender sig ofte om.

182.

Saa saare græb Dronning Malfred skøn,
 Det land hver moder vel vide,
 Skøn Baldborrig sørged og saare i løn,
 Sine hænder monne hun vride.
 Men lykken vender sig ofte om.

183.

Hun talede strax til tienere sin,
 Bad hænd skulde snarlig være,
 Du hente mig mit forgylte striin,
 Du maat det strax indbære.
 Men lykken vender sig ofte om.

184.

J spender graa ganger for tarmen rød,
 Til kloster vil jeg mig give;
 Jeg glemmer aldrig Herr Arels bød,
 Saa længe jeg er udi live.
 Men lykken vender sig ofte om.

185.

Uden for Mariæ Kirkegaard
 Der traadde hun fra sin tarm,
 Saa sørgelig hun i kirken gaar,
 Hun havde baade angest og harm.
 Men lykken vender sig ofte om.

186.

Guldtronen tog hun med sin haand,
 Hun satte den paa de steene;
 Nu vil jeg aldrig have mand,
 Men leve en jomfru alleene.
 Men lykken vender sig ofte om.

187.

To gange var jeg fæstems,
 Men aldrig brud kunde blive,
 Nu vil jeg udi klosteret bøde,
 Fra verden mig gandske give.
 Men lykken vender sig ofte om.

188.

De bare frem det forgylte striin,
 Der var udi guld det rødeste;
 Det skifte hun blant frænderne sin,
 Det øpperste og det beste.
 Men lykken vender sig ofte om.

189.

Hun tog guld og det store halsbaand,
 Hvor de i smykker mon henge;
 Det gav hun fru Eskelin paa stand,
 Som hende havde elsket saa længe.
 Men lykken vender sig ofte om.

190.

Saa tog hun op de store guldbaand,
 Dertil de brødser brede,
 Det gav hun Herr Haagen med mund og haand,
 Som svor med hende de Eede.
 Men lykken vender sig ofte om.

191.

Hun tog guld og sølv saa tøn,
 Vel hundrede gulbringe;
 Dem gav hun de Hertuge sønner støn,
 Som loven med hende i ginge.
 Men lykken vender sig ofte om.

192.

Hun gav til kirker og kloster vel,
 Og dennem som skulde læse;
 For sin og sin kjerestes siel,
 Hun stiftede daglige messe.
 Men lykken vender sig ofte om.

193.

Hun gav til enker og faderløse børn,
 Og dennem som vandrer om søde;
 Til sancte Anna billede støn,
 Gav hun Guldtronen den røde.
 Men lykken vender sig ofte om.

194.

J træde frem Bisp æroerbige Herre,
 J vier mig ind med muld;
 Den kloster Orden ieg sværer her,
 Jeg haaber i vorder mig hulb.
 Men lykken vender sig ofte om.

195.

Kommer Aage Erkebisp tier,
 J vier mig ind for Gud;
 Jeg kommer aldrig af klosteret her,
 Før jeg bæres død herud.
 Men lykken vender sig ofte om.

196.

Der vare saa mange Grever bold,
 Som bare derved stor harm;
 Der de nu kaste det sorte Muld
 Over skøn Baldborrigs arm.
 Men lykken vender sig ofte om.

197.

Nu ganger Baldborrig i Klosteret der,
 Hun liber saa megen tvang;
 Messen hun aldrig forsømmer her,
 Ej heller otte-sang.

Men lykken vender sig ofte om.

198.

I Klosteret mange giben er,
 Baade mæer og høviske kvinder;
 Dog ingen saa skøn som Baldborrig tier,
 Hvis lige mand ikke fandt finde.

Men lykken vender sig ofte om.

199.

Bedre er det ej være fød,
 End steds i sorgen leve;
 Med længsel daglig at æde sit brød,
 Og aldrig lystighed prøve.

Men lykken vender sig ofte om.

200.

Gud dennem forlade saa aarsag er,
 At de ej sammen maa være;
 Som haver hin anden af hiertet tier,
 Og elsker i tuft og ære.

Men lykken vender sig ofte om.

Antegnelser.

Dette er en skøn historisk Bise, fuld af adskillige dejlige Færdomme og Indfald, om hvad i Norge er sket med de toende forelskede høje Personer Axel Lordsen og Baldborg Immers-datter, i Keiser Henriks den 2. eller 3. Tid, som det synes: Da ogsaa levede Kong Amund Kulbrænder og Kong Amund Slemme i Sverrig (endog her er ogsaa et Oppland i Norge). Men Axel siges her at have tjent i Keiser Henriks gaard. Siden komme begge Frikerne; Hogen Kongens Søn og Axel i Strid med de Opplænder og beholde en blodig Sejervinding, i det de begge sætte Livet til.

Axel og Baldborg vare ellers, foruden Slegtstabs i Lædie Led, Gud eller Daab-Syftende, og derfor ej maatte ekte hinanden; men deris Løfte stilles ad, med at sønderflære et Haandklæde, og fly hver sit stykke. De siges og begge at være af Glatte Væt, maastee af Kong Harald Gille, eller en anden tilforn, om ellers Liderne skulle komme overeens.

Hage siges at være Erkebisp, fandt stee udeladt af deres Tal, og Kong Hogens moder kaldes Mal-

fred, som baade Dronninger og andre kaldtes saaledes i N. Krøn.

De svore om Dorothe og den hellige Mæ, ja end ogsaa paa sverd og hellige Læst, det var Messesbøger. See 105 og 129 Sangvers; men St. Berete skulde raade deres Drømme.

179. De sørgede i hvide Lin, som endnu. De offrede Guld til St. Oluf, en Guldtrone til St. Annæ Billede.

Dandsens Gubinde.

En Romance.

Mel. I Østen solvblaa Dagen smiler.

En lille nysselig Gubinde
 Paa Blomsterthrone sad,
 Meer skøn, end Parafisets Qvinde,
 Og fuldt saa stolt og glab.
 De store lyse Zine var'
 Et Himlens Stjernepar.

Saa rank, som Daniens Lovise,
 Som Eupria, saa trind,
 I æthervirket, hvid Chemise,
 Og let, som Vestenvind,
 Gubinden yndigt svæved' ned,
 Og aanded' Salighed.

Et Rosenbelte blødt sig stynget'
 Det smekte Liv omkring;
 Coraller sig paa Barmen ghynged'
 I dobbelt Perlering;
 Dog, saae man Kinder, Læber an,
 De Perler glemte man.

Hun aabned' Svada Mund til Tale,
 Som Melodie den løb;
 Ei Sang af Lunds Rattergale
 Er nær saa himmelsk sød.
 Gjentage den vi ei formaae;
 Men Meningen var saa:

„Børn! jeg er Dandsens fro Gubinde,
 „Og elsker Strenges Lyb;
 „For Ungling, Pige, Mand og Qvinde
 „Min Haand er fuld af Fryd.
 „Natur og Ustyld danned' mig;
 „Eh! gjør jeg lykkelig.

„Den Glædes Blod saa vældigt flyder,
 „Naar jeg ham svinger om;
 „Den Kummerfuldes Suf ei lyder
 „I Dandsens Helligdom.
 „Jeg aabner selv den lukte Varm,
 „Og gjør den Kolde varm.

„O! byrter mig, og Glæden nyder,
 „Men jager Viltskab ud!
 „Hvad Sundhed kræver, Ustyld byder,
 „Er bedre Himles Bud.
 „At! ofte væder efter Dands
 „En Taare Dydens Krands.

„Held Eder her i dette Tempel!
 „Med Lyft jeg Eder saae:
 „Her præged' viis Fornuft sit Stempel,
 „Og Dyden sit derpaa:
 „Her Klogskab Dands med Maade nøb,
 „Ei Angers Taare fløb.

„Nu kalder Baaren alt at flue
 „Sit store Glædespil,
 „Og gylbne Soel med kraftig Lue
 „Os her ei taale vil.
 „Jeg gaaer til andre Glæder hen:
 „Farvel! Vi sees igjen!”

Gubinden svandt, men Klogskab kommer
 Den Milbes Ord ihu.
 Alt laer snart den varme Sommer,
 Og vi afskilles nu:
 Vi gaae til andre Glæder hen;
 Farvel! Vi sees igjen.

P. S. Sæste.

Balsang.

Dandsens Oprindelse.

Luftig og lys var hele Jorden,
 Pyntet som Dandsesal den laae,
 Alt var Musik fra Syd til Norden:
 Dog var der ingen Dands derpaa.

Mennesket blev; strax gaae han kunde;
 Snart han en Lege søster fik,
 Hørte med Fryd i tætte Runde
 Fuglenes lystige Musik.

Nem han den Qvibben efterligned',
 Traadte dertil i Tact saa net:
 Slutten, hvormed ham Gud velsigned',
 Tripped' med ham en Menuet.

Atter et Par man saae fremspire,
 Og da begyndte Contrabands:
 Det var en Lyft, at see de Fire
 Smykked' med Ustylds fagre Krands.

Dandsen for to Par gik af Mode,
 Da der paa Jorden leved' fleer,
 Snart paa den hele smukke Klode
 Elskedes Engelskdandsen meer.

Siden, da Jordens Folk blev' mange,
 Publige Krumspring fandt man paa,
 Hopped' til Strengelæg og Sange,
 Til man den lyse Morgen saae.

Heraf hver Mand kan noksom lære,
 Dands er en herlig gammel Skik,
 Samt at det Skade vilde være,
 Derfor den reent af Moden gik.

Derfor vi her til Bal os sanke;
 Derfor vi vimse lystigt om,
 Hoppe fra hver bedrøvet Tanke,
 Bryde os lidt om Avinds Dom.

Leve hver Dandsens fro Veninde!
 Leve hver Dandsens raske Ven!
 Aldrig forbittre Nag dens Minde,
 Altid ustyldig være den!

P. S. Sæste.

Tilbageblif paa Rom.

Dig, som alt saa mange Jordens Skjalde
Henrykt besang ved den høitstemte Cither,
Dig vil jeg i min Hu tilbageskalde.
Thi Baaren bringer mig bag Lundsens Gitter
Erindringen om Sommerfuglens Vinge,
Mens Morgensolen ind i Busten titter.
Sødt som en Drøm skal Strængens Dirren
Klinge,
Hvad jeg tilbagebrømmer skal den tone,
Og sig min Aand i Sky med Lærken svinge.
Jeg tænker mig bag Bøgens grønne Krone
I Laurens, Myrthens Hjem; jeg troer at læse
Petrarcas Digt ved Rildens Sølvertone.
Jeg sidder i dit Skjød, Villa Borghese!
Men al! Besiren gennem Bustens Grene
Her mere stærkt og vilde jeg føler blæse.
I Hæften staaer ei hvide Billedstene;
Ei Askulap i Templet med en Mine,
Hvis ædle Syn kan læge Hjertet ene.
Ei heller seer jeg hisset om Faustine,
Om Antonin, Erindringen at rage
Med høie Piller frem, en skøn Ruine.
I kjære, altforsnart henfløine Dage!
O vender atter om i Skjaldens Hu
Med alt det Skjønne, Herlige, tilbage!
Al Eders Glæde vil jeg tænke nu.
Forglemmelsen skal kun med Taager skjule
Alt ubehageligt, og fylbt med Gru.
Thi Fantasiens Hender ingen gule
Af Solen fædne Marker, Slangens Rebe;
Den slutter ind Scirrocco i sin Hule.
Den vanker om, men uden Middagshebe,
I høien Græs, i Thymianens Krypder;
For Hadrianske Rester at oplede.
I Hvalvingen, hvor ind ei Varmen kryder;
Den sætter sig, hvor Buer den omfavne,
Hvor høit ved Nabningen sig Ephæu skyder.
I gamle Ralf den læser unge Navne
Af mangel Pillegrim der (som den selv)
Maa nu den virkelige Glæde savne.
Du høie Pinie! stieg, men ei dig hvælv;
Reis dig i Luften med din grønne Flade,
Mens gul i Dalen flyder Tibrens Elv.
Og sætter Jer, I hulde Laurbærblade,
Om Skjaldens Lindning; frækt jeg glindse
seer
Jer falske Søster*) hist, hvis Gifter skade.

*) Kirsebærlandværret.

Jeg staaer hvor Blomsten i Frascati leer;
Og stuer i Champagnen Rom nedsjunken;
En Taagestrimmel skjuler den ei meer.
Hvo skulde tro, at denne Plet var Funken
Til Seclers Ild, og til den stærke Flamme,
Som atter nu er worden svag og lunkent?
Og dog var Taagestrimmelen den Samme,
Igjennembrudt, oplyst af ingen Sol,
Dog saae man intet mere fjernt at bramme:
Da høit Gregor steg paa sin Pavestol,
Da Rafael maaled Evighedens Minder,
Da Julius Cæsar sad paa Capitol;
Da Romulus sig raned skjønnne Qvinder,
Den Ulveunge, hvis oprørte Blod
End i Transteveraneren jeg finder.

Nu sving dig did min Tanke, hvor han stod
Horats den Skjald, som med Virgil og Fleer
Et kunstigt Skjønheds Lys opstige lod,
Mellem Barbaren Sylla og Tiber;
Et romersk Lys! som hurtig steg og
 sluftes
I Nattens Mulm, og som kom aldrig
 meer.

End Tiboli af Morgenduggen fugtes,
End staaer hans Bad af Kanter trindt
 omgivet,
End Druens Bær af Solens Ild befrugtes;
Men Vinen stjænker ingen Sange Livet!
Hvi staaer Maccense Hal dybt i sit Gruus —
Men Blomsten bøier sig deri som Sivet!
Engang var denne Hal et Drivehuus,
Hvor Alt hvad blomstred venligt ud blev
 flækket,
Her nød Begeistring sin høie Ruus.

Nu staaer den sjunkne Hal med Jord bedækket.
Run Fossen, synger end sin gamle Sang,
Dens Mod ei bliver selv i Faldet knækket.
Skal Skjalden synge her ved Eithrens Klang
Dødsfaren, hvori han letfindig søved,
Da paa et Haar hans Liv i Svælget hang?
Jeg over Tragten stod, men dog ei bæved,
Jeg saae i Dybet Bølgerne nedlaage,
Et Hydrasvælg, som mangt et Offer kræved;
Jeg stod bestøvet af en fugtig Taage;
Sprang dog letfindig om paa Fjeldets
 Kanter.

De sorte Bølger snoede sig som Snoge,
Med Ryggen dækt af Perler og Brillanter.
Hen over smalle Steen man træde maatte
Heel slibrig af de mange Vandbemanter.
Did gik man over til den store Grotte,

Hvor Slummet laages før det styrter ned
 I Svælgets Dyb fra Bjergets Marmorflotte.
 Da tumled jeg — o Skræk! — thi Foden gled;
 Men Himlen redded mig af Dødens Strube;
 Thi den bevarte min Besindighed.
 Jeg styrte mig hen i en anden Grube,
 Hvor ingen Malsstrøm ned til Orcus bragte;
 Dog fandt jeg ingen Bund i vaaden Kube.
 En hurtig Haand mig Hjælp i Nøden rakte,
 Jeg atter fald i Lysets varme Glands,
 De vaade Arme Talt til Himlen strakte.
 Høitidelige Aften for min Sands,
 Da jeg i Haven Gste saligt stueb
 Bag mægtige Cypress i Blomsters Krands
 Italiens Sol nedgaae. Hvor sødt den lued!
 Den smilte: „Ariosts, Horatses Aand,
 „Har reddet dig idag, da Faren trued!
 „End skal du hævet ved Apollos Haand
 „Høit i dit Nord ved Harpen længe qvæde.
 „Ei løsne skal endnu sig Livets Vaand.
 „Du kom herhid at frydes ved min Glæde,
 „At nyde Vaaren i mit Blomsterstjød,
 „Og for i Tidens ældste Spor at træde.
 „Ei for at finde her din bratte Død.
 „Til ufsagt hjem, og syng om Rildevældet,
 „Om Myrthens Hegn og om Drangen sød!“
 Saa smilte Solen, og sank ned bag Fjeldet. —

I kalde kun en sørgelig Ruine
 Det gamle Rom, en Rest af Herligheden,
 Som rører med sin veemodsfulde Mine?
 Mig tyktes sjælben var det meer et Eden
 End nu: en herlig Park med skønne Gange;
 I Rosens Purpurstygge blomstrer Freden.
 Sin Gift berøvet er den grumme Slange,
 Ja den er dræbt, huul ligger nu dens Larve,
 Den lumste Braad formaaer ei meer at stange.
 Betragte kan jeg rolig nu dens Farve,
 Som glimred gruligt før, og lofte Nøvet;
 Den lod i Døden os sin Skjønhed arve.
 Men sønderbrudt er dette stolte Hoved!
 De skønne Minder staae, de Fæle faldt;
 De sank i Gruus, og Himlen være lovet!
 Thi groer end Tidens Ukrudt overalt,
 Snart her, snart der, og hæver frem sin Tidsel
 I Vest, naar det i Østen nys er qvælt —
 Saa staaer Ruinen her dog som en Gidsel
 Paa hulb Erindring, Efterslægtens Agt;
 Det Døde sank med Hyl til Tændersgnidse.

Europa habed før din stolte Magt;
 Men nu er Hædet slukt, din Straffetime,
 I Rom! har dybt Medlidensheden vakt.
 Nu ligger Tibrens gamle Uls i Svime;
 Dens Høiheds Mærker kan dog ei forgaae,
 Maaskee vil Nøden den af Dvalen fime.
 Det Herlige vil Nøden overstaae;
 Tibers, Caligulas og Neros Mærker
 Sank pludselig, med dem, i Gravens Braa;
 Men aarlig sig forhærder og forstærker
 Din Marmorpiller Antonin! Trajan!
 Og rage frem, som Kunstens Underværker.
 Ei heller strakte hen sig Tidens Ran
 Til Mark Anton; høit, fra sin brede Ganger,
 Betsigner Drottens Haand hver Underdan.
 Hvordan beundrer høit nok Nordens Sanger
 Den vise Tib, som med en langsom Lue
 Fortærte Alt, som valte Had og Anger?
 End hvælver sig som før San Pietros Bue;
 Et herligt Tempel staaer det nu som før,
 Men tabt er Gysglepræsternes Formue.
 Nu kan man prise Herren som sig bør:
 I Kunstens Tempel, ei af Frygten drevet,
 Ei hyllet ind i Hylkeriets Slør.
 Bandsraalen er af Støvets Hænder revet,
 Guds Rige er ei meer af denne Jord,
 Og Paven er igjen Apostel blevet.
 Saa beilig hyllet i sit lange Flor
 Redknæler nu som før den unge Dvinde,
 Og mangt jomfrueligt uskyldigt Noer.
 En hellig Trøst de bløde Hjerter finde;
 Madonna selv, op til Madonna strækker
 Sin Lilliearm den skønne Romerinde.
 Ei Misereret nedslaaer og forstrækker:
 Sin Skrøbelighed Støvet rørt indseer;
 Men denne Indsigt Nød i Hjertet vækker.
 Var Collosæum bedre vel og meer,
 Da slavisk Grækeren arbejde maatte
 Med Jøders Hob, og andre Trælle fleer,
 For hurtig op at bygge Lasten Slotte?
 Og var Athletens Ketterplads saa skøn,
 Som nu den store halvnedfaldne Grotte?
 Bevogtet rundtomkring af Urten grøn!
 Hvor saaret Kæmpen maatte sig forbløde,
 Der holde nu de fromme Munte Bøn.
 Sødt falder Evighedens Morgenrøde
 Nu did og livner Blomstens Purpurind,
 Hvor selv Vestalen streg: „Stil ham tilbede.“
 O hulde Syn! hvor qvæger du mit Sind:
 Stadsfængselet end staaer fra Neros Liber,
 Dybt under Jord; der simler Folket ind;

Men ingen from Apostel længer liber
 I dette Dyb, for snart at vorde qvæstet,
 For græsseligt at udstaae Martyrqviber.
 Her var det, her, hvor Englen Petrus gjæsteb,
 Og redded ham til Menighedens Vel,
 Før med sit Hoved ned han blev korsfæstet.
 Nu er det skumle Fængsel et Capel,
 Nu staaer et Alter blomstersmykt og lyser,
 Nu bedes der fra Morgengry til Dvel.
 Fra Vatikanet meer ei Verden gyser;
 Tomt stande Logerne med Salens Buer,
 Mig ingen ilbrød Cardinal nu lyser.
 Kun Rafaels Billeber fra Væggen luer.
 San Sisto staaer af Munkene forladt;
 Men stolt Profeterne fra Loftet skuer.
 Af Angelo din Skaberhaand hensat
 Skal mangan Vandringsmand de be-
 qvæge,
 Før de forsvinder i en evig Nat.
 Sødt lad Erindringen mig nu bevæge!
 Jeg vil i Logen, vil i Stenzen staa,
 Hukommelsen skal atter Alt afpræge.
 Jeg skuer fra min Bøg i Himlens Blaa.
 Og du min Ven! paa hvem jeg trygt kan
 stole,
 Kom Fantasi! lad for mit Die staae:
 Disputen, Heliodor, Athenens Skole!

Men er kun Alt i Rom da Mindesmærker,
 Og slynger sig den stumme Blomstersylbe
 Kun med sit døde Liv om Kunstens Bærker?
 Er lagt for evig støvet paa sin Hylbe
 Den pergamentne Bog? Er Harpen brusten?
 Skal Romas Sol ei Strængen meer forgylbe?
 Er Griffen kastet hen? Er Meislen rusten?
 Staaer nybemalte Table stedse mod
 Det gamle Mesterstykke mat og gusten? —
 Træd hen min Tanke, hvor du ofte stod,
 Og sku hvad du saa ofte henrykt skued
 Det skønne Pantheon paa sin Marmorfod.
 Erindre dig de Billeber som lued
 I Templets Jnderste, Nutidens Skrift
 Hvorover Oldtids Hvalvinger sig bued.
 Huldt som en Rosentnop i Klippens Rist
 Hang der Luinis, Camucinis Prøver;
 To Afrids af den bibelske Bedrift.
 Fortjente Priis ei Skjalben dem berøver,
 Skjønndt ei han kan sig i Beundring tabe;
 Hos dig, min ædle Schick han længer tøver.

Lanneders, Schillers Landsmand, valkre
 Schwabe!

Dyp fort din Pensel i Correggios Blød!
 Din sjældne Kunst vil sjældne Bærker skabe.
 Hvo lindrer Nordens længselsfulde Nød?
 Hvo tegner høit paa Stigen ved en Lygte,
 Hvad Mulmet dækker dybt i Kirkens Skjød?
 Mangt Mesterværk som længe Væggen smykte
 Ukjendt for Verden, Kiepenhaufners
 Haand
 Med lige Træl nu i Papiret trykte.
 Til Kunsten binder dem et Broderbaand,
 En frugtbar Fantasi dem huldt opluer,
 Og Kunst forbinde de med Digteraand.
 I Koch jeg hist en vilb Tyroler skuer,
 En sjælden Maler; hist min ædle Roes
 Du Vi, paa Vatikanet Honning suer.
 Af støvede Membran, som nu beboes
 Af Spindevæven, han den Sødme santer,
 Som end befordre skal, Homer, din Roes,
 Odysseus liig han Verden vidt ombanker
 For din Odysseus fuldeligt at finde
 Keen, uden Andres Feil, og Andres Tanter.
 Kjært bliver stedse mig det muntre Minde,
 Da Kjærlighed til Kunst og Ungdomskraften
 Forskjelligheden monne huldt forbinde.
 Hvor glade sad vi mangan kjelig Aften,
 Og vexled mangt alvorligt, skjemtsomt Ord
 Ved tarvelige Rabber, Druesaften!
 Du raske Müller nærmed dig vort Bord;
 Du unge Dsbing! Digter meer end Maler,
 Hvis Sindrigheid, som Hæstighed er stor.
 Italiener meer end Tydsker, taler
 Du dog som brav German, naar Musen vil,
 Og est saa nordensjeldst som hun befaler.
 Men Skjalb hvordan? endnu du tier stil
 Om Ham som pryded Kredsen, og som
 pryder
 Selv Rom, med Kunstens bedste Skuespil?
 Hvad gavner Sangen her? Mat Strængen
 lyder.
 I troe det eil! Selv maa Jert Die see,
 Hvad Musen kun sin bedste Yndling byder.
 Men mat, som trykset af den flamme Snee,
 (Jeg vover Ordet) staaer Canovas Støtter
 Mod Thorvaldsen. Hiin kan sig yndig
 tee;
 Han yndes af den mægtigste Beskytter;
 Men Nordens Phidias med rolig Mine
 Ei i sit mindre Værksted med ham bytter.
 Hvis Sophokles staaer over Jean Racine,

Saa flaaer min Thorvaldsen og over Hiin,
 Saavist som Storhed overgaaer det Fine.
 Jeg laster ei den mindre gode Vin,
 Forbi den Bedre langt jeg foretræffer.
 Violblaat er ei Rosernes Carmin!
 Han af det Døde Grækenland opvækker!
 Seer Jason her, Adon, Brisæis, Ares,
 Seer Hebe, som Herakles Slaalen ræller!
 Homer! din Aand i Thorvaldsen bevares.
 O kom, min raske Landsmand! skynd dig,
 kom!

Vor Stoltthed see! Lad Net ham vederfares.
 Nei Kom! du est ei meer det gamle Kom!
 Før raske Gothen her; men see hans Anger!
 Nu offrer han sit Værl din Helligdom —
 Og nu besynger dig en gothist Sanger!

Er Nogen af Jer Gode misfornøiet,
 Fordi ved Harpen Skjalben fro i Hjertet
 Tilbagestued uden Graad i Diet?
 Har altfor meget Jer det Nye smertet?
 Har Dagens korte Straaler Ebers Syn
 Med altformegit Kummerligt beværtet?
 Og rynker derfor ei dog Diets Bryn!
 Det Bedste kommer for igjen at vinde,
 Det største Jordens Held er kun et Syn.
 Bestaaer ei Saligheden i at minde?
 I Fremtids Lykke haabesuld at spaae?
 Med Diebliffet Alting at forbinde?
 Den, som bestandig gnaven i sin Braa
 Kun aander for at klynke, for at klage,
 Den gjorde bedre, han i Graven laa!
 Forsvundne er ei Oldtids skjønne Dage:
 I Fantasiens leve de jo atter;
 Det Bedste kan vi vælge, kan vi tage.
 O vær mig altid nær, du Himlens Datter!
 Saa har jeg intet Savn og ingen Kummer,
 I Danmark mig Italien omfatter,
 De Store tier ei i Dødens Slummer,
 De tale daglig mægtig til min Aand:
 For mig Horats og Tasso ei forstummer.
 Og synge vil jeg fro, til Dødens Haand
 Min Isse rører med sin kolde Finger.
 Til Atropos afflipper Livets Baad —
 Og til den sidste Stræng i Harpen springer.

Oehlenschläger.

Bryllupsviser

Af en gammel Overcomplet.

Hr. Vicerigscommissarius!
 Hvad er der af ham blevet?
 Hvo har vel spilt ham dette Puds,
 Til Tjenesten udstrebet?
 Som Frimand gif han længe nok
 Blandt mig og Kammerater,
 Mens Corporalens Hæfelsesstol
 Os gjorde til Solbater.

Det var, min Tro! et morsomt Nyt —
 Nu vel, jeg gratulerer!
 Han til Sessionen sagde Pyt,
 Og selv sig indbrullerer.
 Lad see ved hvilket Regiment
 Den ny Recrut mon findes!
 Jeg sikkert Obersten har kjendt,
 Om ellers ret jeg mindes.

Han er en ganske liden Mand
 Foruden Stæg paa Hagen;
 Man ingentid i noget Land
 Til Officeer saae Magen.
 Men modig er han, det er sandt,
 Han ei for nogen viger;
 Selv Keisere og Konger sandt,
 Han er en vældig Kriger.

Han har et eget Reglement,
 Som andre ikke kjende:
 Session han holder Aaret lang,
 Saa det faaer albrig Ende;
 Han skriver ud fra sexten Aar
 Og indtil høiest Alder;
 Og ingen Mand sit Fripas faaer,
 Før Døden selv ham kalder.

Han ingen Forskjel gjør paa Kjønn —
 Troe I kun, hvad vi sige!
 Han skriver Datter ud med Søn,
 Han tager Karl og Pige.
 Derfor hans Corps og ofte faaer
 Et Navn, hvoraf er hentet
 Det Ordsprog: den og den nu flaaer
 Ved Skjorteregimentet.

Han er endvidere saa haard,
 Man tør ei for sig stille;

Saaledes heller ingen faaer
 Forlov sig fri at spille.
 Et Gode Tjenesten dog har,
 Hvad jeg nu vil beskrive:
 At Mand og Kvinde, Par og Par
 Teltkammerater blive.

Naar det sig træffer nu saa vel,
 At tvende parres lige:
 Da findes aldrig større Held
 I hele Verdens Rige!
 Og dette har i Sandhed jo
 I Nysubstrebne fundet:
 Nu da til Lykke begge to
 Med Kæden, der er bundet!

Et Ønske da jeg yttre maa
 — Det er fra Hjertet kommen —
 Gid eders Kammeratskab saa
 Staae fast til Alderdommen!
 Gid Tjenesten maa vorde lang
 Med Hæder og med Gammen!
 Nu slutter jeg min Bryllupssang,
 Og alle sige: Amen!

E. S. Blicher.

S ø n n e n .

Et Digt, kronet af det norske Selskab 1775.

Du, dobbelt skøn, fordi jeg sov!
 Du skal min Løne Styrke give,
 Du blive Morgen, skal oplive
 Den Røst, som synger Sønnens Lov.

Omsonst sig sødest Klang tilbød
 Det tunge Dre at fornøie,
 Og fra et dunkelt, svækket Die
 Til kjedsom Mand kun Ulyst flød.

Til Døden Livet grændsede,
 Hver Evne syntes slidt af Velde
 Og Bygningen til Falb at helbe,
 Da du, o Søn! mig vinkede.

Tung i din bløde Favn jeg gleeed,
 Berøvet Vid, og Syn, og Stemme,
 Liig den, som sank i Muldets Gjemme
 Til mere varig Hvile ned.

Jeg tryg mit Væsen dig betroer,
 Jeg spørger ei, hvad stærke Støtter
 Imidlertid fra Falb beskytter
 I tynde Luft den tunge Jord.

En Hær af Verdener utalt,
 Som mig omgive, hvis de skeie
 Et Haarbred fra de vante Veie,
 Et Chaos gjør af mig og Alt.

Min Undergang et Haarbred nær,
 Jeg slumrer sødt, jeg intet vover;
 Han vaager, han, som aldrig sover,
 For Alt, og for hvert Støv især.

Som jeg, den halve Klobe var
 Indsvøbt i Mørkheds tause Taage,
 Og paa de lukte Vinelaage
 Din grumme Broders Billed bar.

Men Jlden ulmer, Livet groer;
 Du snart igjen skal Kræfter vinde,
 Min Mand, du snart igjen skal finde
 En Morgen skøn, din Slæber stor.

Saa banner Aarets Morgen sig;
 Og Jordens Gaster Liv udkætte,
 Naar, under hvide Sørgebætte,
 Naturen synes ligge Liig.

Nu Kraft til alle Aarer flød,
 Nys slappe Drivesjædre spændtes,
 Til Sjælens Pleie Væsner sendtes,
 Som spillede i Sønnens Skjød.

Med Moders Omhed bød hun dem
 Den spæde Fostersøn fornøie,
 O Søn! og for din Yndlings Die
 Hver ønsket Scene bringe frem.

Du bød dem i den Elfers Bryst,
 Som en uheldig Lue næerte,

Dg som forgjæves Gul fortærte,
At gyde Lægedom og Trøst.

Hans Grumme slæbes om i Hast,
Hun med Cytheres Smil ham vinker,
Dg Omhed i hver Mine blinker,
Dg Himlen i hvert Diekast.

Du bød dem løse fængslet Fod,
De Slaven tidt paa Thronen satte,
Gav nogen Armød Perus' Skatte,
Dg den Fortrykte Haab og Mod.

Den Usle, segnet i en Braae,
Tryk bag det Dække, som du drager
Imellem ham og Dagens Plager,
Med Smil paa blege Kinder laae.

Ei Smerter's giftig Braad formaaer
Dit Slør, o Søn! at gennemtrænge.
O! skjul ham bag det, skjul ham længe,
Hans Vøbler vaager udenfor.

Men blandt de blide Væsners Chor,
Som Sjælen til dens Held bebrager,
Fornuften stubsende opbager
Alvidenhedens sjældne Spor.

Dybt i din styggesfulde Boe
Hvad mægtig Aand har valgt sig Tempel?
Dens Udsagn bær et Guddoms Stempel,
Som Bantroe selv forbaust maa troe.

Men Tidens Maal i virksom Gang
De nu fuldmødne Evner bringer,
Dg Sønnen flyer paa Nattens Vinger,
At lindre fjerne Landes Trang.

Nu strømte Lys og Sandhed til,
Nu faldt Fortrykkelsernes Tæppe,
Dg Sjælen fatted' endnu neppe,
At, hvad den saae, var Skuespil.

Vær hilset Morgen! Søn farvel!
Taf for den svangre No og Varme,
Som nys i dine kjæle Arme
Nyt Liv udklækked' i min Sjæl.

Hver Aand er frist, hver Røp er stærkt,
Hver Sands mod glade Indtryk tager,
Hvert følsomt Hjerte Belyst smager,
Dg Alt er Held og Sønnens Bæst.

Dg den har stemt til hellig Klang
De Tunger, som nu Lusten fylde,
Dg lappes Slaberen at hylde,
Som kjendes stor i deres Sang.

Du, eene god og eene stor!
O, værbiges du at fornemme
Min ufuldkomne svage Stemme,
Blandt de utalte Stemmers Chor.

Meer værbig Verdnens og min Gud
Den fra forklaret Bryst skal lyde,
Da, naar mig evig Dag skal byde
Fra Gravens Nat at træde ud.

Men midt i jordist Paradiis,
Hvad Tone kan mit Dre saare?
Forklares og din Lov ved Taare?
O Søn! hvem hylar ud din Priis?

Glendighed, hvis Glædes Stand,
Med dig begyndt, med dig ophører,
Den sultende fra sin Belgjører
Nu fløi til Virkeligheds Land.

Skal og — snart vægrer sig min Røst
At yttre denne fæle Tanke;
Skæf synes i hver Aare banke,
Dg Rædsler tordner i mit Bryst —

Skal og den store Morgens Bud,
Som os af sidste Savn bør vække —
Hvem skal den vaaguende forstrække?
Mit Blod blev Jis! o, frels mig Gud!

J. S. Wesjel.

Rimbrev fra Sorøe.

Du spørger hvorfor Vers og Sligt
Jeg nu har lagt paa Hylben?
Dg naar man holder op med Digt,
Er sagtens Prosa Skylben.
Naar Boges Ryg er Sneffestal,
Dg Plectret Virkeserle,
Saa bliver i Poeters Tal
Man aldrig nogen Perle.

Vers skriver hver Latinerlæss,
Der knap har seet Rebellen,
Vers drømmer hver halvvoxen Læss,
Hver Doris og hver Ellen.
Fra Skagerak til Eiderstrøm,
Fra Kjøbenhavn til Ribe
Hver anden i poetisk Drøm
Guldharpens Streng kan knibe.

Men Poesie ei trives her,
Skjøndt Egnen venlig smiler;
Hvad Gavn, at mellem skjønne Træer
Hist Kildens Væld heniler?
Her en Krabat ved Bultespring
Jtu min Trøie river,
Dg klager over Jngenting,
Dg styrer mig, som skriver.

Dg sæt, det nu til Stykket kom,
Sæt, Aaren ikke svigted,
Hvad skulde man da digte om?
Vor Jord er saa forbigtet;
Der er ei Blomst, ei Blad, ei Siv,
Hvorved der jo er daanet,
Ei Barnet selv i Moders Liv
Er af Poeter skaanet.

En Grammatik, en Læsebog,
Udgaver af Autores,
Hvorved en Dum bli'er lige klog,
Dg ei den Kloge mores,
Dg Andet, nogenlunde lærd,
Med Noter vel udspækket,
Det kunde jeg nok skrive her,
Men mange Spoer mig stræffet'.

Mig synes, Verden er for fuld
Af Noter og Citater,

Jeg veed, at Alt er ikke Gulb,
Der glimrer som Dulater.
Mig synes, at alt længe nok
— Dg stort er ikke bunden —
Minerva paa sin Skotterof
Den gamle Blaar har spunden.

Det eneste, som skrives kan,
Det er maaskee Satire,
Men det var Synd, om ærlig Mand
Blev saaret ved min Fire.
Dg den som rammes af en Piiil,
Ham kan det let indfalde,
At Skjemtsomhedens muntre Smiil
Sit Sæde har i Galde.

Jeg veed, jeg rørte ved en Hylb,
Dg Folk i Harnisk bragte,
Isald nu, for Exempels Skyld,
Jeg om Naturet sagde,
At den er kun Paafuglesjier,
Af Corpus juris plukte,
Hvoraf et Riis nu lavet er,
Studenter med at tugte.

Dg hvad er vel Philosophie,
Naar vi den gaaer paa Klingen?
Er vi Maskiner eller frie?
See det beviser Ingen.
Dg Mangen, som ved sindig Bog,
Har vundet Hæderspalmer,
Vi see tilsidst i eensom Krog
At læse fromme Psalmer.

Dg finder han, som sværmed om
I Tankens Regioner,
Dg søgte Sandheds Helligdom
I alle Mandens Zoner,
At Ankret paa det vilde Hav
Allene Troe kan være,
Saa talter jeg den Gud, der gav
En Sandheds, Trøstens Lære.

Men naar en gudsforgaaen Svend,
Hvem Belyst tændte Fattel,
Dg Sviir og Dobbel læred hen
Til aands og marvløs Stattel,

Naar han med Tale, Konflet, fød,
 Nu folder frække Hænder,
 Og Diet, Bryndes matte Blod,
 Af hyllet Taare brænder.

Og Klarer ved hans Gjøglerord
 Med for Propheten falde,
 Som den, der ene seer og troer
 Hvad frelse kan os alle,
 Saa gyser Hjerte og Forstand
 Paa Orthodoxes Begne,
 Saa taler jeg min Gud, at man
 Mig ei blandt dem kan regne. —

O Verden har saamangen Bag,
 Som os til Riis indbyder,
 Stjændt Lyften vinker os til Slag,
 Fornuften helst man lyder;
 Hun har til Følgesvend en Dverg,
 Som man Erfaring kalder,
 Han raaber: rør ei ved et Bjerg,
 Som over dig nedfalder.

Og naar mod Stemmen man er døv,
 Saa kaldes man en Fjante,
 Men lystrer man, saa er man sløv,
 En tør, en visse Plante.
 Og skriver man en Elegie,
 Saa er man strax en Engel,
 Men bruger man lidt Kryderie,
 Saa hedder man en Vengel.

Ved Maanskinsvers til Harpespil
 Man let kan blive vandet,
 Og, naar man Daarer tugte vil,
 Saa bliver man forbandet;
 Og da det er en egen Sag,
 To sure Væbler bide,
 Saa vil jeg fra Poeters Lag
 Mig liste bort itide.

Christian Wilster.

Selstabsfang.

Re 1. Det flummende Bæger begynde 2c.

Lad Mennesker dræbes, og Riger forgaae!
 Tyranner og Bonzer jo styre det saa;
 De Daarer maae troe paa en underlig Gud,
 Jeg lyder Naturens velgjørende Bud;
 Til Enigheds Glæder blev Mennesket stabt,
 Den frydløse Dag er for evig fortabt.

Stu Rosen, der smiler saa stjern for din Fod;
 Siig, stabtes den saa, for at vædes med Blod?
 O, kjæmp dig dog frem gjennem Overtroes Nat,
 Og renere Tanker om Skaberen fat!
 Til Enigheds Glæder blev Mennesket stabt,
 Den frydløse Dag er for evig fortabt.

Her sidder jeg smilende, oprømt og fro,
 Og nyder, hvad Lykken mig undte, i Roe;
 For Laurbær-jeg fletter af Egen min Krands,
 Og træder med venlige Skjønne i Dands.
 Til Enigheds Glæder blev Mennesket stabt,
 Den frydløse Dag er for evig fortabt.

Ustandset gaaer Timernes Viser jo rundt,
 Et Dieblif myrdes ved hvert et Sekund;
 Og mangel-en Fryd er et Dieblifs Sag,
 Forsøm da ei den og et vennehusdt Lag!
 Til Enigheds Glæder blev Mennesket stabt,
 Den frydløse Dag er for evig fortabt.

Op, klink med den Skjønne, som sidder dig næst.
 Og giv saa hver Draabe i Glasset sin Aft!
 Gib Skjønhed, og Ynde, og Ustyd bestaae,
 Og Enighed aldrig paa Kloben forgaae!
 Til Enigheds Glæder blev Mennesket stabt,
 Den frydløse Dag er for evig fortabt.

Frankenau.

Rydsheds Exempel.

1.

Der gaar dans paa tofte.
 Ved strande,
 Det hørde Dan Konning i lofte.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

2.

Der gaar dans i Enge,
 Ved strande;
 Det hørde Dan Kongen i fengen.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

3.

For da danser Herr Iver Lang,
 Ved strande;
 Dend geveste Ridder i dette land.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

4.

Dan Kongen han taler om midienat,
 Ved strande;
 Hvo er den harpen slaar saa brat?
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

5.

Det er ikke harpe eller harpe-slet,
 Ved strande;
 Det er Herr Iver hand kvæder saa let.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

6.

Dend midsommers nat er stallet og blid,
 Ved strande;
 Mig lystet gjerne at ride did.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

7.

Kongen lader sadle sin ganger graa,
 Ved strande;
 Hand vilde see hvo dansen traar.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

8.

Dan Kongen holder ved linde-grene,
 Ved strande;
 Han skuede der de raske svenne.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

9.

Albrig saae jeg en vennere svenb,
 Ved strande;
 Der mand i landet kunde finde uden een.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

10.

Hand er paa livet lang som en trane,
 Ved strande;
 Paa Farven hvid alt som en svane.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

11.

Der til svared smaa dreng saa trøster,
 Ved strande;
 Herr Iver hand haver en vennere søster.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

12.

Hun er saa ven, saa fæver og hvid,
 Ved strande;
 De Kongens børn hun overgaar.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

13.

Hun slider vaade sabel og maar,
 Ved strande;
 Kongens børn hun overgaar.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

14.

Hvid som lillie, smal som rør,
 Ved strande;
 Et speiel er hun for alle mør.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

15.

Hun gaaer albrig nogen natte-gang,
 Ved strande;
 Hun lyder ej heller paa fugle-sang.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

16.

Tøffer reed hand dend dans omkring,
 Ved strande;
 Oc skuede dend raske æbeling.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

17.

Dan Kongen hand i bandsen sprang.
 Ved strande;
 Tog saa Herr Iver ved sin haand.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

18.

Hør du Herr Iver en Svend saa fin,
 Ved strande;
 Svab gjør stolt Elselilb søster din.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

19.

Hun sidder i bure slar guld i lab,
 Ved strande;
 Et forrigfuld hierte er fiesden glad.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

20.

Hun sidder i bure slar guld i rør,
 Ved strande;
 Saa gjør hver ærlig moderløs mø.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

21.

Hør du Herr Iver en Svend saa fin,
 Ved strande;
 Lad hente til bandsen søster din.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

22.

Gierne jeg det gjorde,
 Ved strande;
 Om jeg for hendes ære torde.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

23.

Det sømmer sig ingen jomfru venne,
 Ved strande;
 I bands at træde med druffen svenne.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

24.

Dan Kongen hand stiger til højen høst,
 Ved strande;
 Hand rider hjem som hand kunde best.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

25.

Hand fik ikke ro om natten at sove,
 Ved strande;
 Før Jomfruen hand hørde i lunden love.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

26.

Dan Kongen hand taler til liben smaa breng,
 Ved strande;
 Hvor fanger vi stolt Elselilb at see i løn.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

27.

I morgen skal vies de Munner fem,
 Ved strande;
 Stolt Elselil skal følge alle dem.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

28.

Dan Konning stiger til højen høst
 Ved strande;
 Hand rider til Kirken som hand kunde best.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

29.

Stolt Elselil ganger under bliant smaa,
 Ved strande;
 Dan Konning holdt oc saae derpaa,
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

30.

De toge af dem de bliant smaa,
 Ved strande;
 Saa finge de dem kappen graa.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

31.

De toge af dem røde guld-list,
 Ved strande;
 For sorten lin af findale best.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

32.

Bispen stod for alter og sang,
 Ved strande;
 De fruer prøve sin offergang.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

33.

Stolt Elselid med sit krused haar,
 Ved stranden;
 En kands af perler der paa har.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

34.

Stolt Elselid vendes alteret fra,
 Ved stranden;
 Det var det første hun Kongen saae,
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

35.

Stolt Elselid nejer for Kongen paa stand,
 Ved stranden;
 Hendes hierte var da fædd i vaand.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

36.

Dan Kongen haand taler til hende saa fro,
 Ved stranden;
 Stolt Elselid giver mig eders tro.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

37.

Stolt Elselid svared af stor harm,
 Ved stranden;
 Jeg er en ærlig Ribbers barn.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

38.

Stolt Elselid taler til foster-moder sin,
 Ved stranden;
 I give mig raad i sorgen min.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

39.

Kier fostermoor i give mig raad,
 Ved stranden;
 Jeg frygter at Kongen vil gjøre mig haad.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

40.

Da lover jeg heller en fattig med ære,
 Ved stranden;
 End haadings navn for røde gulb bæere.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

41.

Stolt Elselid taler til terne sin,
 Ved stranden;
 Du stifte med mig klæder din.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

42.

Saa gierne vil jeg min jomfru høre,
 Ved stranden;
 Hvad hun byder mig at gjøre.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

43.

Saa sit hun Ternen bliant smaa,
 Ved stranden;
 Men jomfruen tog lappen graa.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

44.

Saa sit hun hende sine guldspange,
 Ved stranden;
 I Ternens klæder vilde hun gange.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

45.

Du sæt dig i min hange karm,
 Ved stranden;
 Alle mine skulle følge dig fram.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

46.

Den Terne ganger af Kirken saa prud.
 Ved stranden;
 Alles øjne de følge hende ud.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

47.

Den Terne ganger under røde gulb strub,
 Ved stranden;
 Dend jomfru gaar under lappen saa drub.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

48.

Danner Konning tog Ternen ved sin arm,
 Ved stranden;
 Løsteb hende saa i forgyldene karm.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

49.

Danner Konning hand reed, den Terne hun aag,
 Ved strande;
 Stolt Elselid sig en anden vej tog.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

50.

Stolt Elselid lader sig ikke forsømme,
 Ved strande;
 Hun lader sig lulle forinden de gømme.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

51.

Hun lader sig lulle forinden de mure,
 Ved strande;
 For ingen skal vide hendes bure.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

52.

Oc der er de komne i Rosens lund,
 Ved strande;
 Der løfted Dan Konning at huile en stund.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

53.

Dan Kongen tog hende ved sin arm,
 Ved strande;
 Hand løfted hende fra forgyldene karm.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

54.

Stolt Elselid i vilde det ej fortryde,
 Ved strande;
 Med os de linde løv at bryde.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

55.

J bryder med os de linde blade
 Ved strande;
 Dermed gjøres vore hjerter glade.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

56.

Dagen er lang og vejen er trang
 Ved strande;
 Vi vilde her høre paa fugle-sang
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

57.

Dan Konning i lader mig med freden fare,
 Ved strande;
 Jeg tager min jomfrues klæder vare.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

58.

Hun tog af sig det bliant smaa,
 Ved strande;
 Der stod saa leed en mø oc graa.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

59.

Bort bort du Terne, det du saa skal,
 Ved strande;
 Din jomfru skal jeg gjøre vejen trang.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

60.

Oc tog hun end vejen hen til Rom,
 Ved strande;
 Hun skal dog aldrig for os undkomm.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

61.

Dan Kongen paabyder en krig at gjøre,
 Ved strande;
 Herr Iver Lange skal banneret føre.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

62.

Dend midsommers nat var stakket og telt,
 Ved strande;
 Dan Konning hand rider i grønnen velt.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

63.

Dan Kongen han reed, hans svenne de rende,
 Ved strande;
 Ikke kunde de stolt Elselid finde.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

64.

Bruden er i lunden dult,
 Ved strande;
 Hun er saa dybt under jorden styvt.
 Vel er dend, der aldrig kommer ubi vaade.

65.

Der de komme i Rosens lund,
 Ved strande;
 Der hørde de gæ saa liden en hund.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

66.

De kaste op muld, de kaste op steen,
 Ved strande;
 De toge der ud den lilliegreen.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

67.

De toge fille oc røde gulb baand,
 Ved strande;
 Oc bunde Jomfruens hvide haand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

68.

Nu skal jeg føre dig bunden hen,
 Ved strande;
 Du skalt ei slippe saa let igien.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

69.

Der skaltu gjøre villien min,
 Ved strande;
 Oc mine svennes udi løn.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

70.

De sloge over hende tappen blaa,
 Ved strande;
 Saa løfte de hende paa ganger graa.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

71.

Der de komme i rosens lund,
 Ved strande;
 Der løfede Dan Konning at hvile en stund.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

72.

Hielp mig Marie du reene mø,
 Ved strande;
 Jeg maatte en jomfru med cere bære.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

73.

Stolt Elselis raabte det højest hun kund,
 Ved strande;
 Det hørde de røvere ude paa fund.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

74.

Det hørde de røvere paa fundet laa,
 Ved strande;
 Oc hveden er os det ynkelig raab.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

75.

De røvere spatsere ud med strand,
 Ved strande;
 Dan Kongen hand reed sin Ganger paa sand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

76.

Hold stille du Ridder oc prøv dit skiold,
 Ved strande;
 Eller du skalt lade os den jomfru bold.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

77.

Oc lader du os ikke denne mø,
 Ved strande;
 For hendes skyld saa skaltu bære.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

78.

Lader du os ikke denne vov,
 Ved strande;
 For hendes Skyld skaltu miste dit liv.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

79.

Langt heller saa lader jeg eber den vov,
 Ved strande;
 End jeg for hende mister mit liv.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

80.

De skare sønder det røde gulb baand,
 Ved strande;
 Og løfte saa jomfruens hvide haand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

81.

De tog af hende dend kappe blaa,
 Ved strande;
 Saa løfte de hende af ganger graa.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

82.

Saa klæbde de hende i sabel og maar,
 Ved strande;
 Saa løfte de hende for inden skibs bord.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

83.

Alt det de sejlede, og alt det de rode,
 Ved strande;
 Alt sad stolt Elselid og græd saa modig,
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

84.

Skjøn jomfru i græder ej paa stand,
 Ved strande;
 Saa rig en høfding kommer i til haand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

85.

Vi fører eder til Spanieland,
 Ved strande;
 Saa rig en høfding gaar i til haand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

86.

Vi selge eder for saa meget guld,
 Ved strande;
 De maaler os det med skaalene fuld,
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

87.

Der de komme lidt fra sund,
 Ved strande;
 Der olmedes vejr saa hart og undt.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

88.

Den storm sig reiste saa streng oc ond,
 Ved strande;
 De Røvere stunte til havsens bond.
 Vel er den, der aldrig kommer udi vaade.

89.

Den Røver hob paa havet blev,
 Ved strande;
 Stolt Elselid til Engelland brev.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

90.

Stolt Elselid sad' med den strand,
 Ved strande;
 Hun var saa modig ud af det vand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

91.

Stolt Elselid brede sin sidste serk,
 Ved strande;
 Jeg maa vel sige af hertens verk.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

92.

Stolt Elselid ganger ud med den strand,
 Ved strande;
 Her Adelsmand rider sin ganger paa sand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

93.

Hør i det min jomfru venne
 Ved strande;
 Hvi ganger i her saa moes alleene.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

94.

Fremmede jomfruer lærde mig at sy,
 Ved strande;
 Med vælde saa blev jeg førd af by.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

95.

Hand slog over hende sin kappe blaa,
 Ved strande;
 Hand løfte hende til sin ganger graa,
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

96.

Der hand kom til borgeleed,
 Ved strande;
 Der stod hans moder og hvilede ved.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

97.

Hør du Her Abelsmand tier sønnen min
 Ved strande;
 Hvor haver du faaet den jomfru fin,
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

98.

Jeg reed mig ude ved strand,
 Ved strande;
 Jeg fand den jomfru paa hviben sand.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

99.

Fremmede jomfruer lærde hend' at sy,
 Ved strande;
 Med vold saa blev hun førdt af by.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

100.

Vil den jomfru hos os være,
 Ved strande;
 Da skal vi hende elste oc ære.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

101.

Der var hun i uggerne fem,
 Ved strande;
 God villie vorte i alle dem.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

102.

Der var hun i uggerne ni,
 Ved strande;
 God ville vorte i alle di.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

103.

Her Abelsmand og hans moder,
 Ved strande;
 De legte guldtavt over borde.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

104.

Hør du Her Abelsmand tier er sønnen min,
 Ved strande;
 Hvad haver du mest i hugen din.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

105.

Duffen og fruen dem tager du vare,
 Ved strande;
 De gamle spil dem lader du fare.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

106.

Det volber den jomfru jeg fand ved sund,
 Ved strande;
 Min fiere moder bliver hend' ikke ond.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

107.

Det volber stolt Elselid, hun det ej veed.
 Ved strande;
 Min fiere moder vær hend' ikke vreed.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

108.

Hvad viltu med den jomfru giøre,
 Ved strande;
 Hun haver ikke venner eller frender her.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

109.

Haver hun ej venner og frender here,
 Ved strande;
 Da hun er rig paa idel ære.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

110.

Hans moder smilede under skind,
 Ved strande;
 For hun vilde prøve Herr Abelsmands find.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

111.

Da skaltu have mit minde dertil,
 Ved strande;
 At ekte hend jomfru om du vil.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

112.

De laved paa brøllup i maaneder fem.
 Ved strande;
 Stolt Elselid glæddis i alle dem.
 Vel er hend, der aldrig kommer udi vaade.

113.

Herr Iver kom her rideud i gaard,
 Ved strande;
 Ude stod Herr Abelsmands moder var søgt i
 maar.

Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

114.

Her stander i en frue saa hold,
 Ved strande;
 Blev her ikke en jomfru for røde guld sold.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

115.

Min søn hand reed sig ude ved strand,
 Ved strande;
 Hand fand en jomfru paa hviden sand.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

116.

Det er i dag deris brøllups dag,
 Ved strande;
 I gaar i salen, forsøget deres lag.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

117.

Herr Iver han treen ad døren ind,
 Ved strande;
 Den unge brud smilte under skind.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

118.

Og det er eeneste broder min,
 Ved strande;
 Som hid er kommen over salten Rin,
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

119.

Abelmand svarede, lad dig behage,
 Ved strande;
 Jeg elsker din søster i disse dage.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

120.

Herr Iver hand svarede Herr Abelmand saa,
 Ved strande;
 Hun kunde aldrig bedre lykke saa.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

121.

Da skaltu være min Broder og ven,
 Ved strande;

Og have til ekte min søster igien.

Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

122.

De solde deris gods for guldet rød,
 Ved strande;
 Og bleve i Engelland til deris død.
 Vel er dend, der aldrig kommer udi vaade.

Antegnelser.

Disse Iver og Else have været af de Ranger, vor Sago Gram var og af denne slekt. Tve Lang levede i Baldemar I. tid, og med eget Skib og folk fæltede mod rigens fiender.

5. Sangvers. Harpestet, af Slag, Slager, Slaer, 2c. Slet Mand, som slaer græs af, Engeslet, Kongeslet, naar Kloffen slaer.

13. Det er ej disbedre, at hun med Klæde dragt, saasom Bliant (43 v.) overgaar Kongens børn; Hvildet ej heller bekommer hende vel. Mand skal Klæde sig efter og ikke over sin Stand.

23. En god Lærdom, at jomfruer holde sig inde og i stilhed. Hvorfor ogsaa Venus er fordom afmaled med en Snegle hos sig, at Kvindekisnet heldst skal være i Huset. Mand veed hvad Diana udrettebde med sin Spatseregang.

30. Maaden, at indvie Runner.

39. Gaad, Gaading, Gaadings Børn, kaldes endnu et uekte Barn. Gaadings Ord 2: udtøms Ord.

65. Mani Jonsen blev ogsaa forraad og revet ved sin Hund, dog hand ellers holdt sig forborgen i Graabrødre-Kloster i Østfold.

73. Det maa være skeet, men foroveri endda ikke efter Hedenflabet her var aflagt, som tilforn var priseligt i Norden.

86. Fordom stiftede de guld og penge med Skaaler. Da sagdes der om rige Bønder, at de havde Skepper penge; Item, at der vare saa mange penge efter dem, at de maalte og deelte dem ud med Skaaler.

91. Silke=serk, Silke=liort, Silke=segl v. a. m. tales om i gamle Viser. Endog det er let at bevise, at vore Gamle havde megen Fart og Handel i Østerleden, saa haver dog ej været saadan en mængde her af Silke; men dette sættes her Poetisk et bedre slags for ringere. Ellers besyde de ogsaa disse Pindlader med Silke, og der meldes om Silkelagen med Perle=border omkring af Hvidtselt i Christ. I.

122. Her var Fordom Tid stor Omgængelse mellem Danste og Engelse, saa at de dog rode og givtede sig tilfammen, hvorom nok findes i Historier og Viser.

E l e g i e

da Molly vilde rive sig løs.

(Efter Bürger.)

Tør et lille Ord jeg nyne? —
Tør min Taare søge Bei
Til dig, og min Kval fortynde? —
Al, den burde det vel ei!
Jeg dens Udbrud burde dæmpe
— Jeg var jo den Stærkeste —,
Kampen, du mod mig vil kæmpe,
Ei dig gøre tungere.

Og, o Gud! tør jeg den dable?
Burde ei min Harpelling
Meer den ædle Kamp end adle,
Sang jeg end min Svanesang?
Jo, det var kun ret og billigt!
Jeg har end Samvittighed,
Og mit bedre Jeg er villigt,
Al! men al min Kraft brudt ned.

Eh! hvor kan, hvor skal jeg bære
Dette Hjertes Sjælekval?
Hvor den sidste Trøst det røre,
At udstrige al sin Kval?
Ja, til Strig maa Klagen blive!
Herre, Gud, du vil det mig,
Du vil, Molly, det tilgive!
Eh! min Angst er frygtelig.

Helved brænder i mit vilde
Bryst; dets Ild ei slukkes kan.
Høiest-Flamme er dens Rilde,
Og dens Strøm er høiest Brand.
Høit jeg tør til Vidne kræve
Gud og hvert hans Kreatur,
Om flig Pine stum kan leve
I en jordist svag Natur!

Rosenfrisk som Morgenstunden,
Mild som Himlens Foraarsmil,
Og hvert Ord, hvert Kys paa Munden —
Nei! flig Nektar var ei til! —
Holdt en lille Pige af mig ...
Hvad? Hun holdt kun af mig? — hvad?
Løgn var hver en Ed, hun gav mig,
Hvis hun ikke mig tilbød!

Og til Løgn hun skulde kende?
Lyve hun? Nei! Sandt og vist!
Her i Flammer vil jeg brænde
Tilfældig, og evig hist;
Til Fordømmelse hjemfalden
Bære, om jeg ikke tro'r
Paa hver Lyd fra hendes Kræbe,
Tro'r den Engels mindste Ord.

Og en Engel uden Lige,
Derfor Engle Jorden har,
Er hun; vige hende, vige
Maa, hvad slagt herved var! —
O, jeg veed nok, hvad jeg siger!
Som ved Dagslys tydelig
Sø og Land af Taagen stiger,
Klart erkendes det af mig.

Slog paa Næsen Hynker Tusende:
„Dine Sandser stutte dig!
Hefstig Elskov er berusende“ —
O, I Tusind er ei mig!
Jeg kun veed, hvad Skat jeg eier!
Jeg kun veed det, hvad hun er,
Hvad paa rette Vægt hun veier,
Hendes rette Maal og Værd.

Andre lad kun Andre prise,
Og i dem blot Engle see!
Mig kan Solens Lys ei vise
En, som hende, tryllende!
Som i Skabning, saa i Sinde
Er hun for min ædru Sands
Alle Unders Herskerinde,
Alle Elskovsblomsters Krands.

For at skildre hende famler
Jeg mig tusind Billeder.
Al! forgæves dog jeg famler,
Rigest Sprog er fattigt her.
Om med Engles Maal jeg talte
Og i Himmeltone's Klang,
Hende jeg dog ei afmalte,
Hende skildred ei min Sang! —

Saa dan en hun er; men intet
Navn dog nævner, hvad hun er,
Som, til Hjerte-Sammensmeltning,
Fik saa inderlig mig kjær,

At den saligste af Tanker,
Dem hun tænkte, mig omgav
Nat og Dag, som Druens Ranter
Sno sig om Vinstoffens Stav.

Hvilken Længsel, hvilken Tragten,
Naar hun mig ei fandt og saae!
Hvilken frydefuld Betragten,
Hvor hun fandt mig staa og gaa!
Hvilken Anden, naar hun flænged
Sig med Kjærtegn til mit Bryst,
Naar hun Liliæarmen flænged
Om mig sødt i Elfskabs Lyst!

Dette Alt — hvor sødt i Anden jeg
Følte det! hvor saligt sødt!
Følte det, saa efterhaanden jeg
Uden hende Alt fandt dødt.
Og nu blev mit Liv i hende
Mig saa ganske til Natur,
Som i Lys og Luft vil færdes
Hvert et jordisk Kreatur.

Forbum turde stolt jeg tænke,
At min Harpe ævne
Selv det aandigste at lænke,
Skabe det til Villede.
Nu at stille frem ret levende
Det, som hun og jeg fornam,
Mægter jeg, som i en svævende
Bals at svinge sig en Sam.

Det er And, der flygtig smutted
Bort, som Speceriers And,
Selv hermetisk indesluttet,
Riber sig af Fængselsbaand.
Kjender Ordet du og Sagen,
Som kan tæmme, tvinge den?
Kan du vel den holde fangen?
Let som Æther svinder den. —

Nu — gid jeg var bød og borte,
Eller gid jeg fød ei var!
Hun for mig er tabt og borte!
Jeg er hende, hvad jeg var.
Trods Forblødning eller Smerte
Tro'r hun det et Raad fra Gud,
Sit i mit indgro'de Hjerte
Vlobig-grunt at rive ud.

Hun med Alvor vil sig tvinge;
Hun vil kjæmpe nu med Kraft.
Heltetampen vil fuldbringe
Hendes Alvor, hendes Kraft.
Vil hun seire, som hun haaber?
Martrer hun forgjæves sig?
„Seier eller Død — hun raaber —
Vilde Dyd og Pligter mig!“

At, jeg doer ingen Dabel,
Skjændt det knuser mig mit Bryst.
At, om hendes Sjæleadel
Vidner det saa aabenlyst!
Ehi — o Gud! — i kristne Lande,
Paa vor Jord, saa stor den er,
Intet Altar monne stande,
Som vor Elfskov helliger.

Som af centnertunge Ræker
Lynget, som i Fængselsnat
Stønner nu min And, og tænker,
Grubler, uden Raad, sig mat.
Intet Lys er i det Døe —
At for Haabet intet Skimt!
Selv et Dnske bliver Brøde,
Brøde Haabets miudske Glimt.

Jeg forstænes, jeg mig lænker
I Fortvivlelse, naar stum
Jeg i Hjertet overtænker
Denne Elfskabs Piinselssum.
Intet sige tør jeg Svage;
Jeg for vel min Brøde veed!
Tør ei knurre, tør ei klage,
Mangler dog Taalmodighed!

Hjertet sprænge vil sit Fængsel,
Angsten gjør mig kold og hed,
Naar i denne Storm og Trængsel
Sjælen følger op og ned.
Jeg for Udsalbet maa sitre,
Som en Skipper, stædt i Rød
Naar, i Uveirsnat, den bitre
Død ham aabner Vølvens Skjød.

Gud! hvad skal vel Enden blive?
Gud, min Gud, oplys du mig!
Gives der endnu i Live
Raad og Frelse end for mig?

Frelse da, naar hun befrier,
 At! befrier sig for mig?
 Naar for Alteret hun vier
 Til — at, til en anden sig?

Kan, o strænge Gud! jeg skue
 Uden at jeg, rasende,
 Bliver i min Helbedslue
 Til Forbryder — kan jeg see,
 At en Mand til Brudeleiet
 Vinker salig hende ud,
 I den Vin, som jeg har eiet,
 Drinker sig til glædest Gud? —

Sandt! jeg føler, hvad der villigt
 Er; hvad ret er, end jeg veed;
 Og mit bedre Jeg er villigt,
 Men min Sjælekraft brudt ned.
 Vee mig! Hjertet presser Krampen,
 Presser bange Anelse!
 O jeg arme Mand! i Kampen
 Synker jeg fortvivlede! —

Er du nu da tabt? og vinder
 Jeg da aldrig, aldrig dig?
 Molly, o min Molly, binder
 Intet Baand dig meer til mig?
 O saa sig, til hvilket Meed da
 Denne Storm mig hvirvle skal?
 Tramper Gud i Støv mig ned da,
 For at frydes ved min Kval?

Nei, o nei! Sligt at antage
 Var mod ham Formastelse.
 Lad da røre dig min Klage,
 Hør da den Fortvivlede!
 O, der kunne komme Tider,
 Som os bringe Held maaskee,
 Naar den Strid, du mod mig strider,
 Nu jeg gør dig tungere.

Denne Flammeelskov — var den
 Overladt til Valg og Lyft?
 Nei, o nei! Naturen har den
 Udsaaet, Molly, i vort Bryst.
 Sæden tykt og tæt fremtrænger,
 Og den kan ei luges op
 Som, paa Marker og paa Bænger,
 Korn, og Urt, og Blomsternop.

Paa den bedste Bægt, jeg eier,
 Tid, saa godt jeg kan og veed,
 Grundende jeg overveier:
 „Er da Synd vor Kjærlighed?“
 Da jeg finder og erkjender
 Sygdom, haard, ulægelig;
 Men hvorledes jeg det vender,
 Sygdom synes Synd ei mig.

Gjerne vilde jeg helbredes,
 Men ved hvilken Læge? —
 Den af Bøger ei uglebes.
 Jeg har læst og leet derom.
 Læger, Præster, Daarer, Bise
 Har jeg uds purgt om min Brøst;
 Men skjøndt deres Kunst de prise,
 De mig ei gav Raad og Trøst.

O forsøg ei — lad det være
 Før Du staaer paa Gravens Rand!
 Heller ei vor Sygdom nære,
 Da vi dog ei læges kan! —
 O forsøg ei Strømmens Hemning
 Mens den i sit Leie gaaer;
 Føler først den bred sin Dæmning,
 Snart et Rædselsbav opstaaer.

Frit min Elskovs Flob lad strømme
 Bølge efter Bølge hen!
 Uden Skyld som uden Tømme
 Seile frit jeg hen paa den!
 Ingen Dæmning Strømmen true!
 Rolig gaaer den da sin Vej.
 For dens Kraft du ikke grue,
 Thi den ødelægger ei.

Midt paa Strømmen ligger Den,
 Hyllet i et Tryllestjær.
 Skipperen, saa træt af Søen,
 Vil, men tør ei, lande der.
 Paa den skønne D hans Hjertes
 Dronning troner yndelig.
 Om den søde Mø hans Smertes
 Tanter sno som Ranker sig.

Maa den strænge Pligt han lyde,
 Holde end sit Skib i Sø,
 Vil du, Molly, selv forbyde
 Ham, at lande paa din Ø —

O saa lad hans Skib befare
 Blot hans Paradises Ryst,
 Det mod Røverhaand forsvare,
 Værne det med kjærligt Bryst!

Selv — o du kan tro, du Søde!
 Svad dig lover Haand og Mund —
 Selv sit Paradis forsøde
 Vil han ei i nogen Stund.
 Vil den mindste Frugt ei nyde,
 Løfter end dens Duft hans Sands.
 Vil det mindste Blad ei bryde
 I sit Edens Blomsterkrands.

Dib at see hans Fryd skal være
 Naar han seiler om din Ryst,
 Sam den søde Duft skal nære —
 Syn og Duft hans hele Ryst!
 Al! men ganske at fordrives
 Fra dit Asyn, fra din Bei,
 Fra sin Glædes Hjem at rives —
 Byd, o Dronning, byd ham ei!

Christ. Thaarup.

Wegirs Gave.

Mens høie Guder
 Fornøied sig, hvor salten Sø
 Med Vælde tuder
 Hift om Hjer Wegirs Ze,
 Greb den Gud for Havets Magt
 Om et Horn saa stort,
 Dannet ubi Stjærheds Pragt,
 Saare kunstigt gjort.

Blandt Sneglehuse
 Dybt ubi det vaade Blaa,
 Hvor Bølger bruse,
 Man ei dets Rige saae.
 Farvespættet der man fandt
 Hver en Rand og Krog,
 Slangebøiet det sig vandt
 Sig en spraglet Snog.

I smidig Binden
 Smelted Rødt i Hvidt og Gult;

Hornet forinden
 Var rummeligt og huult,
 Duppen i den snevre Bund
 En Karfunkel grøn,
 Randen om den brede Mund
 Gylbenblank og stjern.

Det Horn monn' love
 De Disar ubi Wegirs Sal.
 Han raabte: Vove!
 Fyld mig min Pokal.
 Haaret flettet ind med Siv
 Blysom Vove stod;
 Blaatindbeltet smekke Liv,
 Trind den spæde Fod.

Fulgt af sin Søster
 Hun kom mens alle Guder loe,
 De unge Bryster
 De svulmede saa fro.
 Bag den blotte Jomfrubarm
 Hjertet bange slog,
 Læng hun i sin hvide Arm
 Sneglehornet tog.

Alt efter Bane
 Derpaa den unge Havets Nø
 Stak som en Svane
 Ned i den salte Sø.
 Snart man atter hende saae
 Paa den grønne Strand,
 Hornet fyldt med Perler smaae,
 Klare som et Vand.

I brune Hænder
 Tog Gubben, hvad ham Pigen gav:
 Hjer Wegir sender
 En Gave fra sit Hav.
 Gaven være Disen bragt,
 Midt i Kredsens her!
 Som besidder største Magt
 Ubi Guders Hær.

Da Frigga reiste
 Sig med grønne Egetrands,
 Gubinden kneiste
 I herlig Himmelglands:
 „Moder for et Hertvedal!
 Dins Hustru bold,
 Hvo har ubi Afers Sal
 Større Kraft og Bold?”

De hvide Hænder
Da strakte Gefion ud mod S;
(Saa trinde Lænder
Som hun har ingen M)
„Hvo har pløiet Herthaland
Frem du rige Frei?
Hvo gav gyldne Neg en Grund?
Ingen uden jeg!“

Men Eir sig hæved
Med sin Hob sin skarpe Kniv:
„Hvor ofte hæved
I ei for Heltens Liv?
Hvad er Ræmpe, hvad er Land
Uden Sundhedsraft?
Hvilken Kraft sig ligne kan
Med min Lægekraft?“

Kota den høie
Da stødte stoltelig til Lyd.
Hver Gubdoms Die
Faldt hen paa hendes Spyd.
„Livet har I vel frembragt,
Afers stolte Hær!
Men hvad standser Livets Magt?
Kotas tunge Spær!“

Da Freia smilte;
Paa sin lille Fod af Sne
Dibhen hun ilte,
Hvor Graven var at see.
„Egir giv du Hornet mig;
Freia stander først,
Al Naturen siger dig,
At min Magt er størst.“

At kjæledægge,
Begyndte hun paa Gubbens Skød,
Fra trinde Lægge
Bort Klædebondet flød.
Trykte om hans Ryg sin Arms
Alabaster ned;
Lod ham stue nær sin Varms
Deelle Fylbigheb.

Fast elskovsfangen
Alt Egir efter Hornet tog; —
Ham vakte Klagen!
Thi Bragi Harpen slog:
Og som nu hans Dines Ild
Faldt paa Gubers Hæd,

Blev han Ydun vaer, som mild
Hos sin Husbond sad.

Saa-taus blyfærbig,
Indhyllt i det tydske Flor,
Sed hun elskværbig,
Om ranke Liv en Gjord.
Bruun var Haarets rene Glans,
Af Violer sig en Krands
Gjennem Løkken vandt.

Et gyldent Væger
Hun holdt ubi sin hvide Haand.
Naar Bragi leger
Paa Harpen fro i Land,
Duster strax den modne Frugt
Fra den Skaal paa Stand,
Breder ud en liflig Lugt
Over Hav og Land.

Den hulde Dvinde
Med ubevidste Ynders Magt
Mon overvinde
Selv Freias stærke Pragt.
Ydun! raabte Guden brat,
Syng i Bragis Maal,
Syng os: hvilken sjælben Skat,
Duster fra din Skaal.

Med heilig Stemme;
(Det klang, som naar i Vaarens Dal,
Bag Bøgens Gjemme
Fløiter en Nattergal).
Ydun sang ved Harpens Klang,
Høit steg hendes Røst.
Harpen klang, men Yduns Sang
Smelted Alles Bryst.

„Den hulde Rødme,
Som funkler her fra Skaalens Rand;
Den friske Sødme
Run Guder styrke kan.
Blev af disse Væbler smaae
Kryftet ei en Drif;
Falmes Dvins Loffer graae,
Sluktes Freias Blit.

Naar Bragi synger,
Udklækket af et hellig Træ
De Væbleflynger
I Yduns dunkle Læ.

Kun Udsødeligheds Kraft,
Kun et evigt Liv
Springer ud af denne Saft."
Saa sang Bragis Liv!

Et ydmygt Stille
Besidne de hvad Sangen lød.
Da saae man trille
Med ubi Nubens Skjød
Alle Hornets Perler smaae,
Klart paa Rildeviis:
Slatten dig tilhøre maa,
Valhals bedste Dis!

Hvad jeg forlanger
Til Gjengjæld for hvad her du fik,
Er, at jeg fanger
Ud af din Most en Drik!
Toll min Daad og min Bedrift
I en Skjalbesang,
Lad den fra din Runestrift
Tone frem engang!

Det Nubun loved,
Og derpaa beelte hun sin Skat.
Hver Disas Hoved
Med Perler blev omsat.
Hornet stjænte Bragi hun,
(Suttungs*) Drik et Maal.)
Ugir gav hun strax paa Stund
Frugter af sin Skaal.

Hvis ikke siden
Af onde Lof' i Ugirs Bo
Forvendt til Striden
Var vorden Gildets No,
Havde Sæmund i sit Skrift
Daaden længst fortalt;
Men den vælbige Bedrift
Har den Mindre qvalt.

At ei forsvinde
Den skulde reent og plat forgaae,
Bød min Gudinde
Mit her Guldharpn slaae.
Olbids gamle Taager flye,
Valhal straalet smukt;
Guder lever op paa ny
Med Nubens Frugt!

Ohlenschläger.

*) Begjæringens.

Peripatetiske Studier.

1.

Pige med de brune Lokker,
Lette Vestensvindes Spil —
Sig! hvi træder du tilbage,
Naar din Haand jeg tage vil?
Hvi formørker sig dit Die,
Naar i søermeriske Møde
Jeg mit Ansyn kun vil bise
Mod din Kind, den rosenrøde?

Er min Haand ei uden Brøde?
Har du fundet Blod derpaa?
Har den falsk med Venskab trykket,
Hvor den ærligt vilde slaae? —
Og mit Ansigt — du tilgive!
Men saa nedrigt er det ikke:
Og det maa en Helgens blive,
Naar jeg seer i dine Bliffe.

Lad den Skit og Brug forsvinde,
Dette Skum paa Livens Strøm!
Lad os leve, min Veninde,
Som man lever i en Drøm!
Uden Frygt og uden Dvælen
Lad os vore Tanker føie!
Hvad der rører sig i Sjælen
Boe paa Læben, boe i Die!

Stød mig ikke stolt tilbage
Med et Blik, som siger: Skjælv!
Ei jeg stedsse Haanden tage —
Giv mig Haanden af dig selv!
Lad mig ei bestandigt spørge,
Efter Ordene mig rømme!
Heller ei for Svar du sørge!
Sligt er Skit og Brug i Drømme.

Brebes ei, fordi jeg glemmer
Svaret tidt en lille Stund,
Eller svarer hen i Taaget,
Mens jeg stirrer paa din Mund!
Selv om jeg i Talen falder,
Som fra Læberne dig strømmer, —
Ingen det uartigt falder,
Naar, som vi, man saligt drømmer.

Læg om dine brune Lokker
Hatten af det lette Straa!

Tag din Palatin i Haanden!
 Vi vil hen ad Stien gaae.
 See, hvor Algeren sig følger!
 Ene gaae vi, fulgt' af Vinden;
 Ceres dybe Flod os følger:
 Og dog rødmer ikke Rinden.

See de lysblaae Stænk i Rugen!
 Amethyst, i Guldet sat;
 Med en Haandsfuld af de bedste
 Smykker jeg din gyldne Hat.
 Om min Villie kun det gjælder —
 Jeg har Lov at see dig yndig:
 Selv dit Ansigt mig fortæller,
 At den Lyst er ikke syndig.

Ledet Luft — og ingen Stente —
 Vil jeg ræller dig min Arm,
 Sætter dig hiinsides Gjærdet —
 Læg dig trøstig til min Værm!
 Føl, hvor Lusten os omstrømmer,
 Seilende paa Ceres' Bover!
 Held os dog, at ei man drømmer:
 Ellers kom vi aldrig over.

Er paa Veien vi til Eden?
 Lad os følge denne Stil!
 Bred kan Veien ikke være,
 Høit for To — og To er' vi.
 Jeg har Intet at begjære —
 Ingen Ønsker styrre Freden:
 Kun jeg beder, der maa være
 End et Stykke Bei til Eden.

Ikke sandt? saa vil vi leve,
 Som man lever i en Drøm,
 Ret fortroligt og uskyldigt,
 Syngende paa Tidens Strøm!
 Naar sig Drømmens Lyst forynger
 Huldt i Dagens Liv og Glæde,
 I vort Hjerte Fuglen synger:
 Det er ingen Drøm hernebe.

2.

Elstede, kom! See! bukkede Roser
 Gløde fra Vesten i duftende Krands!
 Føler du ikke den sølige Strands
 Lustning om Taagen i Marker og Moser?
 Syngende stille
 Vølgerne trille

Ind imod Stenen i fugtige Tang;
 Hisset paa Briggen endnu engang
 Straalernes Glimt over Seilene spille.

Seer du et Lys med Løvet fortrolig,
 Bidne til Sukket bag skyggende Blad,
 Hæver sig Maanen af Vølgernes Bad
 Over den dæmrende Kjærlighedsbolig.
 See kun derhenne!
 Med til de Tvende
 Bittrende Straalen sig trænger i Lund —
 Ha! hvilken Gruppe! — Bladet for Mund!
 Lyst under Bladet Luerne brænde.

Søde Veninde! Hvor du er deilig!
 O! men læg Shawlet om Hals og om Bryst!
 Ei det forrød mig — o, Dval i min Lyst! —
 Kom ikke Vinden saa høist ubeleilig.
 Hift fra det Fjerne
 Smiler en Stjerne,
 Tænder sit Lys i dit straalende Blik;
 Jorden er deilig; men, hvis du gif,
 Fulgte jeg dig til Urania gierne.

See! over Lusten, over det Klare,
 Hift i en Duft af Orange med Blaad,
 Seiler en Graasky, vellaftet og flot —
 Frygt du kun ikke! det har ingen Fare.
 Syv Mil i Bagten
 Gaaer han med Fragten
 Bort over Havet mod fremmede Land,
 Raster et Hav af Taarer i Strand —
 Taarerne svinde! thi Glædens er Magten.

Yndige Syn! To smilende Lande
 Mødes paa Vølgen med Ryst imod Ryst!
 Søde Musik! naar i Aftenen tyft
 Bugges mod Bredden de skvulpende Bunde!
 Hveen, Landskrone
 End sig fortone
 Dæmrende-høit bag den rullende Sø —
 Kommer til vor Lyksaligheds-D!
 Glædens Paulun er i Vøgenes Krone. —

Hør, min Veninde! hvad jeg gad vide!
 Mon der i hele det fremmede Land
 Gives et Par, der om vølgenbe Strand
 Vandrer saa hyggeligt, Side ved Side? —
 Drømmer jeg ikke,
 I dine Bliffe

Bugges en Taare med sørmerist Glans:
 Perlen indstet i Mindernes Krands!
 Salige Selb! jeg fortjener dig ikke! —

Fyret er tændt — den tindrende Lue
 Breder sit Skær over blaalige Val;
 Herlige Lys i den hvælvede Sal!
 Blank, som Krydstallen i Havmandens Stue!
 O! men Du fryser —
 Lilien gyser
 Jiskold i Binden fra Eftersaarsky —
 Al! vi maae hjemad — Timerne flye!
 Hero! Din Fakkell vor Vandring belyser! —

Hellige Stjerne! Du, som os følger!
 Natlige Timers fortrolige Gæst!
 Tak for din Taushed ved Hjerternes Fæst!
 Følg os paa Livets urolige Bølger!
 Elfte Veninde!
 Kan du mig binde,
 Fængsle din Læbe, dit Blif og din Aand? —
 Endnu et Smil — et Tryk af din Haand!
 Saa! — Nu skal Ingen vor Løndom udfinde.

C. J. Hansen.

Moderens Dæggesang.

See mig til min smukke Slut!
 See, hvor gyldne Lof sig vinder!
 Dine blaa og røde Kinder!
 Denne Slut den eier jeg!
 Har I Magen til den? — Nei!

See mig til min søde Slut!
 Runde Arme, trinde Lægge!
 See min søde Kjæledægge!
 Denne Slut den eier jeg!
 Har I Magen til den — Nei!

See mig til min milde Slut!
 See, hvor venlig og hvor vacker,
 Hvor den smiler, hvor den snakker!
 Denne Slut den eier jeg!
 Har I Magen til den? — Nei!

See mig til min kæln Slut!
 Hvor den smit min Hals omslynger,
 Hvor den til mit Bryst sig klynger!
 Denne Slut den eier jeg!
 Har I Magen til den? — Nei?

Kommer der en Kjøbmand hid!
 Byder hundred tusend Daler,
 Ja, alt Jordens Guld betaler, —
 Denne Slut den faar han ei!
 Er det Magen til den? — Nei?

Christ. Thaarup.

Af Løstammeret.

Hør, Skjønne, hvis I prøve vil,
 Om endnu I kan Omhed dyrke;
 En Morgen gaaer ad Skoven til,
 Taer Plads udi dens Styggers Mørke;
 Den tause Skov, det klare Bælb,
 De Bække, som rislende flyde,
 Opflammes derved Eders Sjæl,
 Da bør I Tak Naturen yde.

Dersom hiin Skovens stille Skjød,
 Som ei Nyfigne kan opdage,
 Ei Eders Hjerter tale bød,
 Da tragter aldrig at behage.
 Kan Sommerdagens Aftenstund
 Med Sødhed dit Hjerte ei røre,
 Lad aldrig meer mig af din Mund
 Haae Ordet Kjærlighed at høre.

Hør Mænd, hvis I forsøge vil
 Hvorvidt Taalmod hos os kan strække,
 Det kunde vel saa bære til
 At I fik Løn for I var frække.
 I mere Dnf end Harm er værd'
 Ved Eder mod os at forbrøde,
 Og for at I knap værd' os er,
 Jeg vil min Tak Naturen yde.

De tvende Kirketårne.

Det var sig Herr Aſter Ryg,
Hannem lyſter i Lebing gange;
Førſt træder han i den Kirke liben,
At høre de Otteſange.

Muren var af det gule Leer,
Og Taget det ſorte Straa;
Det var sig Herr Aſter Ryg,
Miſnøiet han ſaae derpaa.

Det var sig Herr Aſter Ryg,
Sit Hoved maatte han bøie;
Loftet det var ſaa meget lavt,
Og Ræmperne vare ſaa høie.

Bæggen var baade muggen og grøn,
Den havde ſaa dyb en Revne;
Liden æder med ſkarpen Tand,
Saa libet monne hun levne.

Fort hun gnaber med ſkarpen Tand,
Dertil hun haver ſtor Drift;
Alt da vorte den liden ſmaa Blomſt
Udi den Kirkeriſt.

Alt da ſnoede den grønne Humle
Sig ad den Kirkeſide.
Storken ſidder udi Nebet ſtrunt,
Og ſeer hun ud ſaa vide.

Og hør du, kjære Fru Inge!
Du eſt en Dvinde ſaa puur!
Ei ſommer det ſig at bede til Gud
I ſligt brøſſiælbigt Stuur.

Vinden blæſer udi Kirken ind,
Og Regnen ned maa dryppe.
Chriſtus er ſteget til Himmelenſ Sal,
Han nøies ei meer med en Krybbe.

Hør du allerkjærefte Huſtru min,
Jeg ſiger dig det forſand:
Op ſkalt du bygge Kirken af ny,
Mens jeg er dragen af Land.

Taget du dække med røde Tegl,
Af Steen du føre den Muur;
Ned da ſkalt du rive ſaa brat
Det uſjelig Kirkeſtuur.

Tag du ſaa mit Skarlagenſkind,
Af Fløiel det vel maa være;
Alt til et Alterklæde ſkjønt
Du ſnilbelig ſaa det ſkjære.

Det var ſig Fru Inge,
Hun ſvared ſin Huſbond med Vre:
Som I ſiger, min ædelig Herre!
Saa hør det vel ſig være.

Hør du kjære Fru Inge!
Gud haver velfignet dit Liv,
Føder du mig en Søn ſaa bold,
Da eſt du en Dannevir.

Føder du mig ſaa bold en Søn,
Da gjør du mig Tanterne glade;
Føder du mig en Dotter ſkjøn —
Jeg vil hende ikke hade.

Hør du kjære Fru Inge!
Du eſt en Dvinde velbaarn,
Føder du mig en Søn ſaa bold,
Da bygge du Kirken et Tårn.

Føder du mig en Dotterlil,
Da ſætte Du kun et Spiir;
Ribberen kneiſer ſaa ſtout og ſtolt,
Men Dvinden er Ydmygheds Ziir.

Det var ſig Herr Aſter Ryg,
Han beider ſable ſin Hæſt,
Saa rider han i det Lebingſtog,
Som til en Brudefeſt.

Tredive vare hans Svende,
Og alle med Brynier nye;
Hvor han ſtæbtes i Kampen hen
De Fiender brat monne flye.

Det ſtod hen udi Uger,
Ja vel udi Maaneber ni;
Det var ſig Herr Aſter Ryg
Han feired i alle di.

Det var ſig den gjevelig Hælt,
Hannem lyſter nu hjem at fare;
Hjelmene var af hin røde Gulb,
Hannem fulgte ſaa ſaur en Skare.

Der han drog igjennem den Stov,
Da fulgte ham tredive Svene;
Der han kom til Finnessløvlille,
Da reed den Herre allene.

Solen slinker om Morgenens rød,
Dg Røgen falder paa Græs,
Det var sig Herr Aster Ryg,
Han spored saa vel sin Hest.

Satte den Herre Gulbringlen
Dybt ubi sin Gangers Side.
Det vil jeg for Sandheden sige,
Hans Tanker løbe saa vide.

Over den gule Hvedemark
Der kneiser en Vasse grøn,
Bag ved ligger Finnessløvlil,
En Bye vel stor og støn.

Det var sig Herr Aster Ryg,
Han bad vel ved vor Frue:
Give det Gud i Himmerig,
At jeg et Taarn maatte skue.

Det var sig Herr Aster Ryg,
Saa listelig da han loe,
Der han kom paa den grønne Brink,
Da han skued' Taarne to.

Over den Kirke stoltelig
De kneised' i Risten blaa.
Lærken sang i den Hvedemark,
Mens Solen skinte derpaa.

Tal have stolten Fru Inge!
Hun var en Dannevis;
Hun skjenkte sin Husbond Sønner to
Til Gammen og Lidsfordriv.

Den første af de Sønner to
Den kaldte han Esbern Snare,
Han blev saa stærk som den vilde Væs,
Dg mere snel end en Hare.

Den Anden kaldte han Axel,
Han blev en Biskop from;
Han brugte sit gode danske Sværd,
Som Paven sin Stab i Rom.

Falben er nu det ene Taarn,
Dg Krattet voxer af Gruus;
Axel og Esbern Snare
De taarne det danske Huus.

Mosset dækker den gamle Steen
Alt over hiin sorten Jord;
Axel og Esbern Snare
De hæve sig høit i Nord.

Styrte vil snart det andet Taarn
Alt i den Kirkeby;
Axel og Esbern Snare
De kneiser i evigt Ry.

Christ signe den ædelig Danneqvindel
Hun hvilis for Altret i Kirke,
Hun satte tvende mægtige Taarn
Paa Dannemarks Dannevirke.

Sil være den Ræmpe, som seierrig
Hjemdrager med stolten Skare,
Dg finder i Vuggen Tvillinger to,
Som Axel og Esbern Snare!

Oehlenschläger.

Morgenvandring.

Saa huldt til den hellige Bøgestov
Det vinkte mig,
O Jord! Hvor end aldrig den tunge Plov
Havde suret dig.
De hulde Smaablomster saa ventlige stod
I dunkle Ly,
De smilte saa inderlig ved min Fod
Mod Himlens Sky.

Til Skoven jeg gjennem en Mark monne gaae,
Da fik jeg see
En Steenhob vældig paa Marken staae,
Mellem Høie tre;
Den stod saa ærbørdig graalighvid;
En aflang Ring.
Her holdtes der vist, i gammel Tid,
Et Kongething.

Paa Kampstenen, som hisset staaer,
Stokkungen sab,
Med Krone, Spiir, i Zobel og Maar,
Saa saberglab.
Og hver en Kriger alvorlig treen,
Fredsæl i Aand,
Og satte sig rolig paa sin Steen,
Uden Sværd i Haand.

Paa Høien hisset stod Kongens Gaard,
Med stærken Muur;
Hist havde hans Datter, den vene Maard,
Sit Jomfrubuur;
Og paa den tredie Tempel stod,
Berømt i Nord,
Der offredes rygende Buffleblo
Til Asathor.

O venlige Mark, o Lund saa prub,
Græskjølne Bæng!
Overalt havde Freia pyntet ud
Sin Brudseleng.
Paa Marken kneiste de røde, blaae
Kornblomster frem;
Jeg maatte standse, jeg maatte staae
Og hilse dem.

Velkommen atter igjen i Aar,
Paa grønne Jord!
Hvor lifligt J op i den unge Baar
Blandt Kornet groer.
Som Stjerner J blinkte, blaat og rødt,
Blandt gule Syn.
O hvor fremtryller mig barnligsbødt
Jert Sommersyn.

At Digter! du har kun lidt Forstand,
At Herregub!
Du skulde kun see vor Eiermand,
Hvor han seer ud.
Hvergang han seer os, han kalder os Tant,
J Diet en Torn;
Han kalder os Helvedes Klint, iblandt
Det velsignede Korn.

Den største Naade, han viist os har
J dette Liv,
Er det, at stundom af Kommen han taer
Sin Føldekni,
Og stjer sig en Haandfuld, stor og tung,
Under vranten Snal,

Og blander os i en Sælhundspung,
Blandt Røgtobal.

Han siger, at, smøget paa den Maneer,
Vi arme Skrog
Efter fattig Velighed Verden teer
Nogen Nytte dog;
Forresten vor Skjønhed, rød og blaa,
Er hap som hip.
Alt Nyttigt bør gjennem Munden gaae.
Det er hans Princip!

J arme Stakler, den arme Mand,
De arme Mænd!
Som uden salige Glæder kan
Gaae Livet hen;
Som ei begribe hvad Gud har gjort,
Som ene veed,
At Munden er den nærmeste Port
Til Salighed.

Smaablomster! at som det Eder gaaer,
Saa gaaer det mig:
En stakels Poet, som en Kornblomst staaer,
Og græmmer sig,
Det nærende Korn kun i Veien han er;
Hvad retter han ud;
Han hæver sit barnlige Farvestjær
Kun fromt til Gud!

Kom Blomster, vi høre tilfammen vi,
Kom, vakkre Blud!
Og slyng dig med tryllende Sympathie
Om denne Luth;
Og bæv, som om Zephyr bevæged dit Blad,
Under Strængens Klang,
Saa synge vi hver vor Skaber glad
En Morgensang.

Oehlenschläger.

Digterdrømmen.

Den eensomme Stov
Gjenløb af forelskede Toner;
Og Trostabs og Kjærligheds Lov,
Mens sødt, o Semire! du sov,

Omjublede Dryadernes Throner;
Hvor fjedrede Sapphoers Klager
Gjenskabte de bortfløine Mager.

Jeg listede mig
Til Leiet i Skyggen af Bøgen;
Zephirerne bølrede sig
I Løv, da jeg nærmede mig:
„O! røber mig ei ved jer Spøgen!“
Saa hvilede jeg til dem, og ilte
Dib hvor min Tilbedede hvilte.

Her stod jeg og laae;
Og ønskte, med smægtende Blikke,
Et Kys kun, for strax at bortgaae.
Hvor skjalt jeg! den Yndige laae,
Og slumred, og mærkte mig ikke.
Saa laae den homeriske Skjønne
For Paris engang i det Grønne.

Da sukked' til dig,
Sødt-smilende Venus! din Sanger!
Tillad kun den yderste Flig
Blot eengang at kyskes af mig;
Det er jo dog lidt jeg forlanger.
Og medens jeg kysker, Gudinde!
Hold Styr paa de spøgende Vinde.

Jeg kysked mig ned,
Og kysked kun Fligen, og bæved
Af Frygt, at hun vaagned derved;
Ehi Læben berørte Sted,
Hvor Kjærligheds Himmel sig hæved.
Den Yndige vedblev at sove:
O turde jeg mere dog vove!

Bellystige Nu!
Paa rødrende Liliefinder
Min Mund sig nu hefted; men du,
Sødt-smilende! slumred endnu;
Og fryg, og frit, uden Hinder
Jeg kysked, og kysked dig atter,
Du Himmelens yndigste Datter!

Hist kom han: du seer
Letvingede Søn af Cythere!
Saa bad jeg, hvor passende her
Anbragtes en Piiel eller fleer!
Naar pleied du langsom at være?
Lad ene mig Arme ei brænde;
Viis ogsaa din Magt over hende!

Den spøgende Sub!
See, sagde han, der har du Pile,
Med Buen; skyd selv dem kun ud,
Og, hvor du vil, ramme dit Stub!
Jeg selv mig en Smule maa hvile.
Aglæ med Roser bedækked
Det Sted, hvor den Lille sig strækked.

Lykkelige jeg!
Udbrød jeg, og Buen opspændte;
Og Pile paa Pile nu fløi.
Den Yndige mærkte det ei;
Men Kysse paa Læberne brændte,
Som vidnede sødt om den Flamme,
Jeg tændte, ved rigtig at ramme.

Jeg sigted, og skjød,
Og spændte, og sigtede atter.
Hvor smilende, blussende rød,
Hvor yndig, hvor kjælen, og sød,
Laae Himlens uskyldige Datter!
Hun drømte, hun smilte, hun spøjte.
Hver Piil hendes Ynde forøjte.

Men pludselig svandt
Den Yndige, Kogger og Bue;
Mens Cos og Havet oprandt
I Ætherens østlige Kant,
Med tusindfold straalende Lue.
Forundret og frygtfuld og ene
Jeg stod under qvibrende Grene.

I glimrende Sky
Sant ned Harmoniernes Faber;
Ham fulgte Parnassets de ni.
Gudinder, som dandsed forbi
Min Stubsen i verlende Rader.
De sang; og fortryllet, og bange,
Jeg hørte de himmelske Sange.

Kom, sagde han, kom!
Tag her mod den Lesbiske Fier!
Den stemte til Hyinner for Rom
Min Flaccus! du stemte den om
Til Sang om den danske Semire!
Jeg vaagned af Fryd — men med Blunden
Var Snyet af Liren forsvunden.

Baggesen.

Perlen*).

Hvi jeg Guds og Guld ei meer besidder,
 Hvi jeg fattig gennem Verden gaaer,
 Jeg, hvis Herlighed var før som Solen,
 Naar den pragtfuld op i Østen staaer?
 Saa I spørger; — See, min Skjæbne førte
 Mig fra Hjemmet ved sit stærke Bud,
 Og jeg vandred gennem mange Lande
 I den underfulde Verden ud.

Da jeg traf en Perle paa min Vandring;
 Just som Sjælen mødig var og træt,
 Just som Diet var af tusind Syner,
 Var af Jordens Underværker møet;
 Slig en Perle aldrig før jeg skued,
 Aldrig før af Straaler slig en Krands,
 Aldrig før saa gennemsigtig Klarhed,
 Aldrig saa vidunderlig en Glæds.

Og den var ei blot mit Dies Glæde,
 Snart den ogsaa blev mit Hjertes Trøst;
 Dag og Nat dens Herlighed mig fyldte
 Med unævnelig og stille Lyst.
 Naar mit Die hvilede paa dens Straaler,
 Freden underfuld til Hjertet kom:
 Den var Lys i hele Verdens Mørke,
 Rigdom i Alverdens Fattigdom!

Store Summer køb jeg dens Besidder,
 Naar kun Perlen blev mig overladt;
 Dog, han forbrede mit hele Eie
 For sin sjældne, kostelige Stat.
 Alt jeg gav, saa heftig var min Attraa,
 Og jeg vandred bort, en Bøtler liig:
 Guds og Guld er borte — ifkun Perlen,
 Dyrebare som forðum, er hos mig. —

Sr. Paludan-Müller.

*) ... Atter lignes Himmeriges Rige ved en Kjøbmand, som søgte efter gode Perler, hvilken, der han fandt en meget kostelig Perle, gif hen og solgte alt det, han havde, og købte samme.
 (Matthæus, 13de C., 45—46de V.)

En ganske ny underlig og dog sandfærdig Historie

om en skøn Kongedatter, den heilige
 Prindsesse Europa, hvad Svig og Be-
 drag hende er vederfaret ved en gammel
 hedensk Afgud Jupiter, item Zevs
 kalbet, hans Budser og Trækker.

Samme Historie er i Begyndelsen lystig, i Frem-
 gangen bedrøvelig, og i Udgangen glædelig, og kan
 man deraf ret lære denne Verdens Gang.

Trykt i dette Aar.

Der har en hedensk Gud
 I gamle Dage været,
 Som meget høit blev æret.
 Nu er hans Lys gaa't ud;
 Han døde, — Datum ikke
 Jeg veed til Punkt og Prikke.

Han var en Mester i
 De Skjønne at fixere
 Og dem at parcelere.
 Det var et Maffepi!
 Kort, Herren var en Støver,
 En Dvæbs og Ufkylds Røver.

En gammel Bog jeg har,
 Hvorudi staar bestrevet
 Hvert Puds, han har bedrevet.
 Den løierlig nok var
 For Flegeler at læse,
 Var ei — Latin den Pjece.

Dog, jeg udvælger her
 Iblandt de mange Streger,
 Paa hvilke Bogen peger,
 Kun een; thi hvis enhver
 Jeg prøver at beskrive,
 Naar skal jeg færdig blive?

Saa hør da, hvad jeg dig,
 Min Læser! har at byde.
 Du ikke skal fortryde
 Den Skjerv, du yder mig.
 Hvis mit Geni mig fører,
 Pas paa, det bliver Løier.

Zevs laa og strakte sig,
 Som store Herrer pleie,

Det længe paa sit Leie,
 Og haubed morberlig:
 „Det trommer til Paraden!
 Naar kommer Chocoladen?“

Strax Folt i Røre kom.
 For at faa alt tilrebe
 Og stille Gudens Brede,
 Man løb hinanden om.
 Men han blev ved at bande
 Til han fik Rop og Raude.

Imens han lystig drak
 En sex til otte Ropper,
 En ham en Pibe stopper,
 En bringer Buxer, Fra.
 En staar med hans Pampuser,
 En henter Fibibusser.

Saa snart han kommer op,
 Han først et Korn sig rækker,
 Saa ud af Vindvet strækker
 Sig med sin halve Krop,
 Og lader Piben dampe
 Som Ofen af en Lampe.

Nu med sit Dienglas
 Fra Himlen han sonderer,
 Hvad der hos os passerer.
 Det er hans rette Spas
 (Han Dienglas maa tage,
 Thi Dinene er svage).

Med eet han seer en Trop
 Af unge, muntre Piger,
 Som spørger, hujer, striger
 Og svinger deres Krop
 Paa Engen, hvor de Smukke
 Sig Glemmigeier plukke.

En Skjønhed blandt dem var
 I Silkehol, broderet
 Med Gulb, og ubstafferet.
 Den første Priis hun bar.
 De andre, Guden meente,
 Noget under hende tjente.

Det stirrende han saae;
 Blev lutter Gubdomsøie,
 Og mønstret hende nøie
 Fra øverst Top til Taa.

Saa vidt han kunde slutte,
 Var sexten Aar den Putte.

Ophæftet Kjolen var,
 For ei af Græssets Bæde
 At søles til bernebe.
 Alt saae han i sit Glar:
 Den lille Fod, de lægge
 Behagebe ham begge.

Hans Hjerte bankede
 Saa voldsomt, saa uhyre,
 At han sig knap kan styre.
 „Jeg maa“ — han tænkte — „see
 At tapre denne Skjønne;
 Det nok sig lader lønne.“

Han grundede og sandt,
 Han klogest vilde handle,
 Naar han sig lod forvandle
 Til Tyr; — men det er sandt,
 Jeg kan slet ikke gjætte,
 Hvordan han gjorde dette.

Jeg mig ei bryde vil
 Med saadant at udgrunde.
 Den Sag er klar: det kunde
 Vist ei gaae rigtig til.
 Ham sikkert ingen anden
 Har hjulpet her, end + + + Janden.

Port, Zevs var nu en Tyr
 Og græssede saa roligt,
 At det var heel utroligt,
 Han andet var, end Tyr.
 Det lod, som han ei ansed
 Smaapigerne, der dansed.

Men Zevs, som vi skal see,
 Sin Rolle passed nøie.
 Han holdt bestandig Die
 Med Fruentimmerne.
 En Kunst, vi lade ville,
 Det er, som han at spille.

Han havde Theori
 Med Praxis sammenknyttet.
 Ei noget blev forbyttet,
 Saa fast var han veri.
 Rasonis Bog bør Vre,
 Som ham den Kunst mon lære.

Af dette Studium
 Bor Tyr var tam og taalig,
 Og græssede saa smaalig,
 Og stilleb sig saa dum,
 At i den hele Skare
 Knap een der aned Fare.

Ei Under, han bedrog
 Den Skjønne, som hun troede,
 Der Ondt i ham ei boede,
 Og al sin Frygt forjog.
 Hun sagde til sin Pige:
 „Det Tyr har knap sin Pige.“ —

„O, tro den ei for vell!“
 Til Svar hun fik af hende,
 „Et saadant Tyr at kjende
 Formaar ei nogen Sjæl.
 Den dybe Grund man finder,
 Hvor Bandet stillest rinder.“

„O nei“, blev Møen ved,
 „Jeg vil en Krands ham binde
 Og om hans Horn den vinde.
 Han gjør mig ei Fortræd!
 Jeg vil, naar han er stille,
 Ham lidt bag Øret krille.“

Han kom; men lagde sig
 I Græsset, Drøv at tygge.
 Da blev de alle trygge;
 Det spaa'de ingen Svig.
 Og Diet var saa ærligt!
 Det syntes fromt og kjærligt.

Hun fattede Mød derved
 Til ham at karesjere.
 Han lod sig harcelere,
 Og som et Lam det led.
 „Hi! hi! jeg gad dog vide,
 Om jeg ham kunde ride?“

Men ei saa snart hun sad
 Paa Dyrets Ryg, før dette
 Begyndte sig at lette,
 Det hjertens-sjæleglad,
 Og tog til Beens, og rendte
 Som Ild i Enden brændte.

Han løb i stærkest Trav
 Tværs over Mark og Enge,

Og ei det vareb længe,
 Saa naa'de han et Hav.
 Men dette ham ei standser —
 Han ud i Bandet danser.

„At!“ raabte Ternerne,
 Som efter hende render
 Og vride deres Hænder,
 „Prindsesse — at! — o veel
 Det var en Satans Fælde —
 Nu maa vi det undgjælde.“

Det stakkels Pigebarn
 Af Skræk kom til at svebe;
 Hun gav sig til at bede:
 „Hjælp hjælp! — det stemme Skarn!“
 Zevs hørte hende græde,
 Men brummede af Glæde.

Kast svømmed han afsted.
 Rundt om Havnymfer stode
 Af Bølgen op, og glo'de.
 Dog, rørtes de derved?
 Nei pyt! — de lo alene
 Ud denne Sørge-scene.

Det stod ei længe paa
 Før til et Land de naa'de,
 Men begge var saa vaade
 Som Muus, fra Top til Taa.
 Sligt ham slet intet sagde.
 Sin Byrde ned han lagde.

Hun laa nu der en Stund
 Saa mat paa Sind og Sandser,
 At hun sin Angst ei anser,
 Ja føler ei, at hun
 Har sig maaskee — hvo veed'et,
 Lidt Hubløshed tilrebet.

Min Tyr nu frisk og fro
 Sig foretog paa Timen,
 Mens Slutten laa i Svimen,
 Et andet qui pro quo.
 Thi han forstod en jocus
 Med fiat hocuspocus.

Og stod som Kavaleer
 Heel pudret og friseret,
 Som Moden før har været,
 Men bli'r vel næppe meer.
 Han tog sin Vellugtsflaske
 Op af sin Buxetaske

Den Skjønne stille laa,
 Gav intet Tegn til Live.
 For hende Lust at give,
 Først Kjolen løses maa
 Og Snørlivet; derefter
 Han prøver Glaslens Kræfter.

Hun ei saasnart fik Lust,
 Før Birkningen sig viste
 Og Lægekraften priste
 Af Lugteslaskens Duft;
 Thi strax hun opslugt Diet.
 Da raabte han fornøiet:

„Velkommen her i Mit!
 Velkommen i det Grønne!
 Hvorfra, hvorhen, min Skjønne?
 Det kalder jeg et Ridt!
 Paa Havets Dyb at ride
 Og ei af Sablet glide!

Det mig imidlertid
 Ei andet kan end fryde,
 Jeg skal den Lykke nyde,
 De vilde komme hid.
 Den Fryd, jeg nu skal tømme,
 Jeg saae i Nat i Drømme.

Den Tyr, hvorpaa De kom,
 I Stalben ind er truffet;
 Den har alt ædt og drukket.
 Hvor er den ikke from!
 Jeg aldrig har seet Mage
 Til den, i mine Dage.

De fryser vist, min Slut?
 Kom lad os lidt spadsere
 For Dem at recreere.
 Saa gaae vi ind, min Snut!
 Hvad De behøver, inde
 I Huset skal De finde.

Der hvæl Dem ud i No.
 Chemiesen vil vi sole,
 Og tørre Deres Kjole
 Samt Strømper, Skjørt og Sko.
 Jeg vil i Tugt og Væ
 Dem Kammerpige være.”

Hun først blufærdig sig
 Krabad hans Artigheder.
 Men han saa ydmøg beider,
 At hun bli'r sjælig.

Min Læser! nu det bedste
 De mærker nok at — reste.

Hem, hem! ... Min kjære Mand!
 Jeg seer paa deres Næse,
 De venter nu at læse
 Hvad ret Dem tilbre kan.
 De vil en Patter have,
 Som ryfter Deres Mave.

Men al! Betæmt, Herr Ven!
 Hvad berøed er at vove.
 De sorte Mænd ei sove,
 Som vogte Himmelen.
 Det kunde dem indfalde,
 Til Regnskab mig at kalde.

Vi da bortvise vil,
 Hvad lystne Herrer gotter,
 Men Ting for meget blotter,
 Som Mores bælle til,
 Og kort og godt berette
 Forblommet ifkun dette:

Herr Zevs som Kavaleer
 Sig gjorde ret tilgode,
 Paa ny og gammel Mode.
 Som det saa ofte skeer,
 Hvor Herrer i det Grønne
 Befinde sig med Skjønne.

Det var et herligt Spil
 For disse smaa Majader,
 Som, svømmende i Rader,
 Kom nær, for at see til.
 At pladske de ophøre
 Og blive Die, Dre.

Det gotted deres Sjæl;
 De slog en Kreds om Kyllen,
 Og en blev rød, en lysten,
 En lo sig halv ihjel.
 Neptun med Forken stod der
 Og raabte: „Profit, Broder!”

De Løier Ende fik —
 Nu er Herr Zevs ei mere,
 Og kan ei faaresere;
 Thi Kjødets Gang han gif.
 Dog skal der være andre,
 Som i hans Fodspor vandre.

Christ. Thaarup.

37

Leonore.

(Efter Bürger.)

Ved Ganegal af Drømmes Skjød
Leonore foer af Senge.

„Falsk er du, Vilhelm, eller døb!
Hvi tøver du saa længe?“

Med Fredriks Krigere han drog,
Og i det Slag ved Prag han slog;
Men havde ikke skrevet,
Hvad var der af ham blevet.

Theresia og Fredrik nu,
Forlængst af Krigens Plage
Udmatted, vendte deres Hu
Til Fredens blide Dage.
Og begges Hær med Spil og Sang,
Og Paukeslag, og Kling og Klang,
Med grønne Kviste smykket,
Glad, hver til sit, nu rykked.

Og overalt, hvorhen man saae,
Paa Wei og Stier, løbe
Fra Alt, hvad kunde gaa og staa,
Dem Jubelraab imøde.
„Velkommen!“ skreg den glade Brud;
Hver Ægtevold: „Tak være Gud!“
Leonore ene græder;
Hun nød ei deres Glæder.

Hun gjennemilte hvert Geled
Fra første indtil sidste.
Hun sagde alle, hvad han hed,
Men ingen noget vidste.
Og da nu Hæren var forbi,
Hun segned om i Kaseri.
I Støvet hun sig vridet
Og Haaret sønderfaldet.

Og Moderen kom hastelig:
„Gud Fader sig forbarne!
Mit søde Barn! hvad fattes dig?
Kom i din Moders Arme!“ —

„O Moder! Moder! tabt er tabt!
For mig er Liv og alt fortabt!
Gud vil sig ei forbarne.
O ve, o ve mig Arme!“ —

„O Barn! o, bed dit Fader vor! —
Gud see til os i Naade!
Hvo kun sin Liv til Herren slaar,
Den vendes alt til Naade!“ —
„At! Moder! at! hvad nytter det?
Mod mig han har ei handlet ret!
Spilbt' mine Bønner ere —
Nu trænger jeg ei mere.“ —

„Nei, Barn! har du til ham dig vendt,
Han naadig dig annammer.
Vær trøstlig, Barn! Hans Sakrament
Vil lindre al din Jammer!“ —
„O Moder, net! mit Hjertes Brand
Et Sakrament ei slukke kan.
Kan Sakramentet drage
Til Liv en Død tilbage?“ —

„Men, Barn! om nu den falske Mand
Sin Ed har kunnet svige?
Og gav, i Ungarns fjerne Land,
Sin Haand en anden Pige?
Lad fare, Barn! hans Løsters Bind,
Og slaa den Utro af dit Sind!
Engang ved Livets Ende
Den Meened vil ham brænde!“ —

„O Moder! Moder! Alt forsvandt!
Min Glæde er forsvundet!
Ve mig, at Livets Lys oprandt!
Kun Døden har jeg vundet!
Vær lukt, mit Dø, stedsse lukt!
Vær slukt, mit Lys, for evig slukt!
Gud vil sig ei forbarne!
O ve, o ve mig Arme!“ —

„At Gud, gaf ei i Kette med
Den arme Synnerinde!

Hvad Tungen siger hun ei veed,
 Lad hende Raade fiude! —
 O Barn! forglem al jordist Kval,
 I Himlen Fred du finde skal!
 Den Brudgom, der dig venter,
 Dig ved sin Engel henter."

"O Moder! hvad er Himlens Fred?
 O Moder! hvad er Helved?
 Hos ham, hos ham er Salighed!
 Og uden Vilhelm Helved!
 Bær luft, mit Die, stedsse luft!
 Bær slukt, mit Lys, for evig slukt!
 Jeg ene ved hans Side
 Af Salighed vil vide." —

Saa rasede Fortvivlelse
 I hendes Bryst og Hoved,
 Og Herrens vise Styrelse
 Hun at anklage boved.
 Hun slog sin Varm, og Led for Led
 Bred Fingrene, til Sol gik ned
 Og gyldne Stjerner's Lue
 Oprandt paa Himlens Bue.

Og tys! der hørtes: trap trap trap!
 Som af en Hest, i Gaarden.
 Ved Trappen svang en Rytter rap
 Sig klirrende til Jorden.
 Og tys, tys, tys! den Klokkering
 Alt klimpred sagte: Klinglingling!
 Lenore gennem Døren
 Kom disse Ord for Døren:

"Holla, holla! luk op, min Slut!
 Hvad? vaager eller sover
 Min Glat? Er venlig eller mut
 Den Engel, jeg mig lover?" —
 "Al, Vilhelm? du? . . , al! var det ret?
 Ja, jeg har vaaget, jeg har græbt!
 O, jeg har levet ilde!
 Hvi kommer du saa silde?" —

"Vi fable kun mod Midnatstid.
 Fra Bøhmen mon jeg drage.
 Jeg seent drog ud; jeg kommer hid
 For dig med mig at tage." —
 "Al Vilhelm! Vilhelm! kom dog ind!
 Derude brøler Blæst og Vind.

Kom, Elfte! lad mig varme
 Dig smt i mine Arme." —

"Lad du herude Vind og Blæst
 Kun brøle, Barn! kun brøle!
 Hør, Sporen klinger, og min Hest
 Er vild; jeg tør ei nøle.
 Kom, klæd dig paa, sving hastelig
 Dig paa min Ganger bag ved mig.
 End har vi hundred Mile
 Til Brudsfeng at ile." —

"Skal vi os hundred Mil før Dag
 Til Brudsfengen skynde?
 Lys! Kirkeloffens hule Slag
 Alt Elleve forkynde." —
 "See rundt om! Maanen skinner klart.
 Rast, som de Dødes, er vor Fart.
 For Nattens Mørke viger
 I Brudsfeng du stiger." —

"Siig, hvor er da din Bryllupssal?
 Og Seng og Brudsfammer?" —
 "Langt, langt herfra . . . tavst, smal og smal! . . .
 Ser Bræder og to Klammer." —
 "Med Plads for mig?" — "For mig og dig.
 Kom, klæd dig, sving dig op bag mig!
 Alt Kammeret er rebe,
 Og Gæsterne tilfede." —

Lenore klædte sig i Hast,
 Og op paa Hesten sprang hun,
 Og om den kjære Rytter fast
 De Liliehænder svang hun.
 Og hejsa, hejsa! hop hop hop!
 Det gik i susende Galop,
 Saa Hest og Rytter snyste,
 Og Kampeftene lyfte.

Paa høire og paa venstre Li
 Foer Bjergene tilbage.
 Hvor hundred Mark, og Bei og Sti!
 Hvor hørtes Broen brage! —
 Hvad? bange? . . . Maanen skinner klart!
 Hurra! rast er de Dødes Fart!
 Hvad? gruer du for Døde?" —
 "Al nei! . . . Fred med de Døde!" —

Der hørtes Natteravnens Strig
 Og fjerne Røster løde,

Og Klokkers Klang, og Sang for Dig:
 „Vi jorde nu den Døde.“
 Og see! en Skare nærmed sig
 Med sorte Riste sørgelig.
 Det klang som Kvæl af Frøer
 I dyndopfyldte Søer.

„Begrav det Dig en anden Tid
 Med Syngen, Hølen, Beden.
 Min unge Brud jeg fører hid
 Til Bryllups-Festligheden.
 Kom, Degn, herhid! Kom med dit Chor
 og brum os Bryllupspsalmen for!
 Kom, Klerk! velsign os begge
 Før vi til Sengs os lægge.“ —

Strax Baaren svandt — og Sangen tav,
 Sig vægre ingen vover.
 Der hørtes flux et iilsomt Trav
 Bag efter Hestens Høver.
 Og stedsse fremad, hop hop hop!
 Det gik i susende Galop,
 Saa Hest og Rytter knyste,
 Og Flintestene lyfte.

Paa høire og paa venstre Haand
 Fløi Bjerge, Lunde, Hækker.
 Paa venstre som paa høire Haand
 Fløi Stæder, Byer, Klækker.
 „Du gys? . . . Maanen skinner klart.
 Hurra! rast er de Dødes Fart!
 Du gruer og for Døde?“ —
 „At! Fred, Fred med de Døde!“

Og see! og see! om Galgens Top
 I Dandse mon omfare,
 Kun halv af Maanens Skin lyst op.
 En rædsom, lustig Skare.
 „Hei! Skare der! hei! kom hermed!
 Kom, Lust-Pagas! og strax følg med!
 Kom, dands i muntre Rader,
 Naar sig vor Gal oplader.“ —

Og hele Skaren, hys hys hys!
 Strax bag den Ganger rasler,
 Som Storm i Vinternattens Gys,
 Som Blæst i visne Hasler.
 Og stedsse fremad, hop hop hop!
 Det gik i susende Galop,

Saa Hest og Rytter knyste
 Og Rampestene lyfte.

Alt fløi, hvad Maanen skinte paa,
 Dybt i det dunkle Fjerne.
 Og ovenover ligesaa
 Fløi Himmel, Sky og Stjerne.
 „Du gys? Maanen skinner klart!
 Hurra! rast er de Dødes Fart!
 Slut! gruer du for Døde?“
 „O ve! Fred med de Døde!“

„Hest! Midnatshanen galer snart . . .
 Snart Sandet vil ubrinde . . .
 Hest! stræf dig til din sidste Fart!
 Jeg sporer Morgenvinde . . . :
 Hurra! forbi er vores Fart!
 Nu Brudelamret aabnes snart.
 De Døde rast har rebet!
 Vi er, vi er paa Stedet.“ — —

Rast mod en jernstængt Port det gik
 Nu frem af alle Kræfter.
 Den knap et Smæl af Bibsten fik,
 Før Bolt og Slaa gav efter.
 Med Dundren sprang de Fløie op.
 Det gik blandt Grave i Galop;
 I Maanens blege Glimte
 Ligstene svagt fremstimte.

Ha see! ha see! I samme Nu
 Den Rytters Kjællert, knuset
 Som raaddent Trøste, faldt — o Gru!
 Hensmulsbret ned i Gruset.
 Hans Krop blev til en Knokkelrad,
 Hvorpaa et Dødninghoved sad
 Til Hvirvlen sammenpasset,
 Med Xeen, Timeglasstet.

Bildt snøs og steiled Gangeren,
 Udpustet ildrød Flamme.
 Og hu! den under Rytteren
 Var sunket i det samme.
 I høien Sky en Hølen løb,
 Og Hyl opsteg fra Gravens Skjød.
 Da stred Xenores Hjerte
 Med Dødens sidste Smerte.

De Spøgeser ved Maanens Glæds,
 I vilde skumle Kreds,

Sig sno'be i en Hvirvelbande
 Og hyleb berhos stedsse:
 „Taalmobig, om end Hjertet brast!
 Guds vise Forsyn aldrig last!
 Din Krop er Ormes Føde;
 Din Sjæl Guds Miskund møde!”

Christ. Thaarup.

R j æ m p e v i s e.

Ingen æder andens Mad
 Uden hand vil bliv' uglad.

1.

Der Lovmand reed sig under sø,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Hand fæste stolt Ingerlild saa ven en mø.
 Hun maatte vel være min.

2.

Hør I stolt Ingerlild under sø;
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Hvor længe vil I bide mig mø.
 Hun maatte vel være min.

3.

I otte vintre fulde;
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Den niende om jeg skulde.
 Hun maatte vel være min.

4.

Der otte aar forgangne vare,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Stolt Ingerlild længtes saa saare;
 Hun maatte vel være min.

5.

Stolt Ingerlilds brødre gaar sammen i raad.
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Vi vil giote vor søster iaar.
 Hun maatte vel være min.

6.

Vi ville give hende rige Her Lorb,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Hand har mere sølv end Lovmand jorb.
 Hun maatte vel være min.

7.

Hand har mere guld paa brystet sin,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 End Her Lovmand i forgyldene strin.
 Hun maatte vel være min.

8.

Hand har mere guds i arken,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 End Her Lovmand jorb i marken.
 Hun maatte vel være min.

9.

De drukte brøllup i dage fem,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Ikke vilde bruden til sengs i dem.
 Hun maatte vel være min.

10.

Den fiette dag ad vælde,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Da toge de bruden med vælde.
 Hun maatte vel være min.

11.

Skal jeg nu til senge gaa,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Da følger mig først til høielofts bro.
 Hun maatte vel være min.

12.

De ledte stolt Ingerlild paa høielofts bro,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Hendes øjne stod ad saltens fjord.
 Hun maatte vel være min.

13.

Hisset seer jeg seglene gule og blaa,
 Dandsjer I vel mit skønne unge liv;
 Dem syde jeg med mine fingre smaa.
 Hun maatte vel være min.

14.

Havde jeg mig en fuldtro ven,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Dib vilde ride hen og snart igien.
Hun maatte vel være min.

15.

Hør du Her Peder her broder min,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Drag hen til stranden for søster din.
Hun maatte vel være min.

16.

Her Peder gik i staalbe,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Hand skuede foder saa holde.
Hun maatte vel være min.

17.

Hand skued de gule, hun skued de graa,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Den feireste lagde han sabel paa.
Hun maatte vel være min.

18.

Her Lovmand styrer sin snelle til land,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Her Peder rider paa hviden sand.
Hun maatte vel være min.

19.

Hør Du Her Peder staalbroder sin.
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Hvor lider Ingerlid festemø min?
Hun maatte vel være min.

20.

Saa lider Ingerlid festemø din,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
I dag drifter hun brøllup med sin.
Hun maatte vel være min.

21.

I syv aar laa jeg syg under øe,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Det var saa ilde, jeg kund' ikke døe.
Hun maatte vel være min.

22.

Stam saa saa de vive,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Som mig have bebed i live.
Hun maatte vel være min.

23.

Stam saa saa de følger blaa,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
At de ikke sloge mit skib saa smaa.
Hun maatte vel være min.

24.

Tig stille Her Lovmand hvi vil du dø,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Du finder endnu stolt Ingerlid møe.
Hun maatte vel være min.

25.

Hør du Her Peder staalbroder min,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Vil du laane mig graa ganger din.
Hun maatte vel være min.

26.

Laan mig nu graa ganger din,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Saa giver jeg dig gode snelle min.
Hun maatte vel være min.

27.

Her Lovmand hand reed og rende,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Sin gode graa Ganger han sprengte.
Hun maatte vel være min.

28.

Her Lovmand hand kom ikke før,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
End der brænde blus for brudehuns bør.
Hun maatte vel være min.

29.

Her Lovmand sprang ind og var ei seen,
Dandser I vel mit skønne unge liv;

Stat Torb herube det du faa meen.
Hun maatte vel være min.

30.

Her Lovmand lulte den bør faa brat,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
I siige Her Torb faa mangen god nat.
Hun maatte vel være min.

31.

Jeg giver Her Torb tier søster min,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Med brunen misb og klaren viin.
Hun maatte vel være min.

32.

Tolv tønder misb og tolv tønder most,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Jeg giver Her Torb til bryllupsloft.
Hun maatte vel være min.

33.

Saa snart kom bud for Her Torb ind,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Nu sover Her Lovmand hos unge brud din.
Hun maatte vel være min.

34.

Sover Her Lovmand hos unge brud sin,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Da var hun hans før hun blev min.
Hun maatte vel være min.

35.

Hand sover hos din unge brud,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Og giver dig igien sin søster prud.
Hun maatte vel være min.

36.

Saa gierne lover jeg hans søster under øe,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Som hand sover hos min fæstempe.
Hun maatte vel være min.

37.

Nu haver Her Lovmand sin fæstempe ven,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Hand gav Her Torb sin søster igien.
Hun maatte vel være min.

38.

Der var glæde og halv større gammen,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Her Torb og Her Lovmand druffte bryllup
sammen.
Hun maatte vel være min.

39.

Der kom da glæde for forrig igen,
Dandser I vel mit skønne unge liv;
Da hver førde selv sin fæstempe hjem.
Hun maatte end vorde min.

F o r k l a r i n g.

Her gøres saa godt et Skifte, at de paa begge Sider ere vel fornøjede. Her Lovmand meener at de have beded ham til Live igen, naar hand ellers havde bleved død; hvorom er megen sagn iblant os, og mange Exempler om dem, som siges, at have faaet ligesom til Live igien paa ny, og været opvakte fra de døde, formedelt deres Benneris utidige Graad og Sylen. Men have dog anstillet sig heel underligen, førend de noget derefter ere hensovede og døde igen. Saadanne nævnes hos os Genkaldinger. Saa som Poeterne give for, at Proserpina formedelt sin Moders og Evridica for sin Mandis Klagemaalsskyld, maatte komme tilhage fra de døde, i lige mældes og i Edda om Balder, der hand var død, sendte Aserne bud hen om gandske Verden, at alle skulle græde Balder igien af Helvede; hvilket de og gjorde, o. s. f. Ellers fortæller Sabinus i sin Forklaring over Dvidit Forandringer, om en af Bejeren, som ved Bøn og Klagemaal raabte sin døde Hustru til Live igjen, som levede nogen Tiid derefter og forrettede adskilligt i Huuset. I vore Danske Biser mældes og om Kong Baldemar Sejer: hvilken med de nærværende iglengræbde Dron. Dagmar. Hvilket tilfammen maa staa ved sit værd.

Tidens Perspektiv.

I den store snevre Stad
 Git en Yngling libet glad,
 Aftenen var taaget, mørk,
 Byen tyktes ham en Drk.
 Fra sin Barndom var han vant
 Høit paa Fjeldets steile Kant
 I en gammel Borg at boe,
 Hvor ham Solen aarle loe,
 Og hvor langsomt ned den gik
 Med sit skjønne Purpurblis.
 Ynglingen var from og klog
 Vel belæst i mangan Bog,
 Leved med sin Phantasi
 I den Tid som var forbi;
 Kjendte vel af gamle Strift
 Hver en Helt og hans Bedrift;
 Drøftte sig paa Livets Bei
 Heltene, men fandt dem ei;
 Derfor kasted han Foragt
 Paa sin Tid, som uden Magt.

Kylig han til Staden kom,
 Utilfreds han seer sig om.
 Nu, da Solen daler ned,
 Bøjer hans Urolighed.
 Gik i Gaden lang og stor
 Staaer han møbløs, uden Ord;
 Stirrer ned ad Huses Råd,
 Hjertet fuldt af Harm og Had:
 „Hvilken Rebe! Hvilket Skjul!
 Rjærneløs, ormstuppen, huul!”

Som han monne saadan staae,
 Ham en kraftig Olding saae,
 Hørte hvordan han udbrød
 Brebelig om Nutids Død,
 Stolt af Oldtids Heltedid,
 Fantasiens Tidsfordriv;
 Sammenligned tusind Aar
 Med imorges og igaar;
 Noahs Ark og Paradiis
 Med et Skuur, et Birkeriis.

Oldingen, som snart indsaae
 Hvad den Unge tænkte paa,
 Hilste ham og sagde: „D
 Jeg er af den samme Tro!

Har som du det Svundne kjær.
 Hvad er imod Hisset, Her?
 Naar for Krøniken man staaer,
 Skuer paa de svundne Aar,
 Paa sit eget Dieblis:
 Hvilken bitter Malurtbril!
 Hvilken Forskjel! Gik en Krands
 Af Bedristers Stjerneglans.
 Alt som Tiden kommer nær
 Taber sig det hulde Skær.
 Bidt afsilt i taaget Nat
 Staaer en enkelt Stjerne mat,
 Røgindblandet, kummerlig,
 Magtløs at begeistre mig.
 Fulbeligt, som naar vi see
 Her i Gadens Lys-Allee.

Ynglingen gav Manden Ret:
 Ha hvo vilde nægte det?
 Oldingen med Værdighed
 Gik med ham ad Gaden ned;
 Og da endelig de vandt
 Langsomt mod den anden Kant,
 Tog den Gamle, mild i Aand,
 Unge Sværmer ved sin Haand,
 Vendte ham og sagde: „Nu
 Staaer i Stjernekrandsen du.
 Og den Unge: „Nei, o nei,
 Krandsen er der længer ei.
 Bidtadsprebt i taaget Nat
 Brænder enkelt Lygte mat.
 Gik hvor jeg udgjød mit Had
 Funkler nu den lyse Råd.” —
 Og den Gamle: „Vi formaae
 Tiden ei at gennemgaae!” —
 Saa paa ham et Dieblis,
 Smilte, favned ham — og gik.

Wehlenschläger.

Evalds Grav.

Hvor ofte er jeg vandret til din Grav,
 I Krogen hift bag Kirken, flad og lav;
 Dybt var den sjunken alt i Jordens Favn,
 End ruged dog en Steen, paa den dit Navn;
 Johannes Evald der paa Stenen stod,
 Halv vasket ud af Regnens Vinterflood.

Hvor tidt gif jeg den stille Grav forbi
 Igjennem Kirkegaardens trange Sti,
 Og titted gjennem Sprinkeltværket ind,
 Da randt en hellig Taare paa min Kind;
 Thi fra jeg kunde løfte Bog i Haand
 Var jeg fortrolig med din Digteraand.

At, tænkte jeg, halvvoxen som jeg stod
 Ved Gittret, Stenen lige for min Fod:
 Hvi har de lagt ham her i denne Krog?
 Han skrev jo dog saamangen herlig Bog!
 Hvi hviler ei derinde Skjaldens Been
 For Altret, bag en sneehvid Marmorsteen?

Hvert Aar, som Gud mit Liv velbædig gav,
 Jeg vandreb fromt og ene til din Grav;
 Helt dog, naar ned ad Kirkens Pinderad
 Høstwinden blæste kold det gule Blad;
 Naar Solen skjulte sig bag Skyens Slør,
 Da tyktes mig: Nu er det, som det bør.

Og da jeg ældre blev, da tyktes mig,
 At findrigt her man havde jordnet dig:
 Ved Jøsen: Kirken rolig i sin Skye!
 Ved Foden: Udsæthed i snebre By!
 Her hellig Kraft og Trøst, hist Sorg og Nød.
 Du stod i Livet, som du laa i Død.

Ja Linden selv her med sin sorte Hud
 Seer ved din Grav fuld af Betydning ud;
 Thi du var og et Træ af stærk Natur;
 Men lænket, haget ved den skumle Muur,
 Omklædt af Brædder, at ei Stammens Gang
 Kjel skulde gjøre Mængden Gaden trang.

O Kirke! skjærm ham med din høie Muur,
 Og Blade, Træ! af tarvelig Natur:
 Bred ud din Nøst o Orgel! som et Hav,
 Og lad den tone over Ewalds Grav.
 Kalb med din Straale frem, o stærke Sol!
 Ved Jøsen mangen lille Martsviol.

Mod Himlen stegst du, fromme Cedertre!
 Spødt slumre du da nu i Kirkens Læ.
 Lad Stenen synke meer alt Aar for Aar,
 Dit Navn dog blomstrer i en evig Vaar.
 Længst foer det fra sin sørgelige Braa,
 Og funkler nu en Stjerne fra det Blaa.

Oehlenschläger.

Af Histerne.

(Ewald).

Kong Christian stod ved høien Mast
 I Røg og Damp,
 Hans Bærge hamrede saa fast
 At Gothens Hjelm og Hjerne brast;
 Da sank hver fjendtlig Speil og Mast
 I Røg og Damp.
 Flye, skreg de, hver som flygte kan,
 Hvo staaer mod Danmarks Christian
 I Kamp?

Niels Juel gav Agt paa Stormens Brag,
 Nu er det Tid!
 Han heisede det røde Flag,
 Og slog paa Fjenden Slag i Slag.
 Da freeg de høit blandt Stormens Brag,
 Nu er det Tid!
 Flye, freeg de, hver som veed et Skjul,
 Hvo kan bestaae mod Danmarks Juel
 I Strid?

O Nordhav! Glimt af Vessel brød
 Din tykke Skye.
 Da tvede Kæmper til dit Skjød;
 Thi med ham lynke Skræk og Død.
 Fra Ballen høstes Braal, som brød
 Den tykke Skye;
 Fra Danmark lyner Tordenskjold;
 Hver give sig i Himlens Bol,
 Og flye!

Du Danstes Bei til Roes og Magt,
 Sortladne Hav!
 Modtag din Ven, som uforfagt
 Lør møde Faren med Foragt,
 Og kjel, som du, mod Stormens Magt,
 Sortladne Hav!
 Og rast igjennem Sang og Spil
 Og Kamp og Seier fører mig til
 Min Grav!

Billeder fra Polen.

I.

Falken.

Jeg havde to Duer, saa hvide som Snee,
Vist ei deres Lige paa Jord var at see;
Af deres Kysen jeg lærte først
At kjende Længselens brændende Tørst.

Med Jubel stod jeg saa mangen en Gang
Og saae, hvor de høit sig i Lusen svang,
Hvor de bugged sig hen gjennem Ætheren klar,
Som Lilier paa Kildens krystalne Glar.

En Dag, da Hannen paa Keden laa
Og pleiede kjærligt de dunde Smaa,
Steg Hunnen høit gjennem Lustens Hav
Med sorgløst Sind — til sin egen Grav.

Den listige Falk fra Skovens Bo
Greb hende fast med sin skarpe Klo,
Han baled til et af de høieste Træ'r
Og spredte for Vinden de hvide Fjær.

Jeg bad ham slippe det sprættende Rov,
Jeg bad til Hævnens Gud; men han sov.
Da løb jeg hjem med Fortvivlelsens Fjeb
Og tog en Kiffel af Bæggen ned.

Jeg hurtigt tilbage til Skoven kom
Og fandt vel Stedet; men Grenen var tom.
Paa Jorden det blodige Hoved laa,
Og Falken svang sig i Lustens Blaae.

I Harm jeg udsendte det brændende Bly;
Men Bøblen var stegen for høit i Sky;
Han sorgløs sig baded i Solens Skin,
Mens jeg stod hernebe med harmfuldt Sind.

Af Skade man mangen en Lærdom saaer,
Nu følger mig Riflen, ihvor jeg gaaer;
Lad Falken blot eengang igjen slaae ned,
Da skal han vist ikke sig glæde derved.

Ei meer jeg hans Medbytt anraabe skal,
Ei meer skal jeg stole paa Hævnerens Ralb:
Jeg hæpner mig selv da med Lynets Fart; —
Gud give, Gud give det skete snart!

II.

Emilie Plater.

(Fragment.)

Indvielsen.

1.

Ei langt fra Dünas kongelige Bande,
I Granernes ubyggelige Ly,
En Jomfru sidder, — om den hvalte Bande
Der leirer sig en stille Beemodssky.

I Tankens Baad hun vugger mod det Fjerne
Og naaer til Hellas Kyst, hvor nu paany
Den gamle Friheds straalrige Stjerne
Vil bryde gjennem Nattens sorte Sky.

Hvad drømmer hun vel om i Laurbærlunden?
Om Kypris' Klage ved Adonis' Død?
Om Hero, naar i Sommeraftenstunden
Hun Vølgerne betroer sin søde Nød? —

Saa sligt et Ideal hun sikkert søger
I Musernes og Gratiernes Lund;
Ehi Jomfrukindens Nødme sig forsøger,
Og Klarhed throner nu paa Panden kun.

Og Pigesiets skyfri Himmel bæller
Et Slør, saa zittrende, saa let, saa lyst,
Som Perlefloret, Morgenrøden lægger
Med stille Smil om Foraarsrosens Bryst.

Dog nei! Paa Kypris' Lab hun ikke tænker,
Paa Heros Pigelængsel heller ei;
Og drømmer dog? — Om sønderbrudte Lænter
Og Vrens Krands paa Heltens røde Vel.

Hun med Bozzari deler Kampens Fare,
Hun jubler Seirens Sang ved Navarin,
Hun strider kjæf med Missolounghis Skare,
Til deres hele By blier en Anin.

Men hendes Tanter snart fra Hellas' Strande
Ad Havet fjernt til Frankrigs Kyster flye;
Der søger hun den seirende Johanne,
Hvor Driflammen vifter høit i Sky.

Igjennem Kamp til Rheims de drage sammen,
At fittre Kongen Magtens gyldne Tegn;
Hun følger hende kjælt til Martyrflammen,
Dg dæmper den med sine Taarers Regn.

Fra Frankrig gaaer hun til sit Fædreløse,
Dg Wandas og Bathoris Aander maae
Med Sobieskys Heltestygge stige
Af Ræmpegravens laurbærtrandste Braa.

Hun følger dem, hvor stolt paa Ornens Binger
Trompetens Løsen fjernt til Fjendens Leir
Igjennem Lustens hvalte Blaae sig svinger
Dg varsler Polens kongelige Seir. —

Saaledes, for at fjerne Tidens Trængsel,
Den kjætte Polens Datter drømte tidt,
Mens Bønnens Binge hæved hendes Længsel
Til Ham, der dømmer Jordens Konger frit.

Ved disse Drømme hendes Mod blev styrket;
Den, som forstaaer at veie Fortids Daad,
Kan freidig drage frem igjennem Mørket;
Thi Haabet styrer jo som Løbs hans Daad.

For ham er hvert et Navn i Alfos Skrifter
Med Vrens røde Flammegjævre sat,
Aun en Herold for kommende Bedrifter,
Der engang lyse skal i Tidens Nat.

2.

Men Lignas dunkle Grankov med dens Dø
Blev snart den unge Drømmerste for trang,
Da drog hun did, hvor Haabets Morgenrøde
Fra Heltelivets sjunkne Grav sig svang.

I Krakaus natligskumle Hvælving bover
Sig uden Skjelven hendes spæde Fod;
Hvor Polens kongelige Helte sover,
Den kjætte Jomfru styrte vil sit Mod.

Dg for den stille, sværmeriske Pige
Sit fittre Mod snart Graven slippe maa;
Hun seer en Skare Ræmper uden Rige
Med blanke Brynier gjennem Mørket gaar.

Her Thobris Stygge Gravens Fred forlader
Dg iler mod sin Vrens stolte Maal;
Hist Mosskaus Tzar hos Christenhedens Fader
Udbyder Værn sig mod Bathoris Staal.

For Sobiesky, stolt af Fortids Seier,
Viennas Hersker knæler ydmygt ned,
Forbi den stærke Mahoms Maane vaier
For Keiserstaden hist ved Donaus Bred.

Men snarligt dette lyse Billede viger,
For Diet fortner det alt meer og meer,
Dg gjennem Mulmet sig en Stygge sniger,
Hun Polens sidste store Martyr seer.

Da var den gyldne Frihedsdrøm tilende,
Med slappe Binger sad den bundne Orn
Dg saae det gamle stolte Praga brænde,
Mens Bøblen myrbed Oldinger og Børn.

Ved disse Flammer slutter Polens Datter
Med Hævnens tidt misgjendte Dæmon Pagt,
Mens auende for første Gang hun fatter
Fortvivlelsens vidunderlige Magt.

Med ukjendt Vildhed bruse hendes Tanter
Dg jage hende bort fra Gravens Fred.
Alene hun mod Kongestaden vanter
Ved Weichselflodens skovbetrandste Bred.

I Praga seer hun atter Bøblens Lue
Dg ildner i dens røde Væld sit Mod,
Mens høit mod Mattens hvalte Stjernebue
Om Hævn hun raaber for det dyre Blod.

Som af en natlig Dæmons Gift bedøvet,
Hun Warschau naaer; da svinder Kraft og Mod;
Til Døden mat, hun kaster sig i Støvet
I Kathedralen tæt ved Altrets Fod.

Her hvor, som baarne paa en Engels Binger,
End Fortids stolte Seiershymner løb,
Hun tænkte paa den strenge Skjebnes Fingre,
Der sjældent Tyranniet Modstand bød.

Men see, da spredte Sommeraftenrøden
Et Rosensfjær om Templets hvide Gal,
Dg med en Helgenindes fromme Gløden
Hun bad til Gud om Frihed eller Fald.

Snart drog hun hjem igjen til Vignas Lunde,
Hvor, ei som før af Vaarens Skjønhed rørt,
Hun Dag og Nat urolig maatte grunde
Paa hvad hun nylig havde seet og hørt.

Og Praga blev igjen det Tabernakel,
Hvor hendes Haab nedgrov sin bedste Skat;
Fra nu af saae hun kun i Hævnens Fattel
Et Sterneskjær i Livens sorte Nat.

III.

Maal 1.

1.

„Uroligt dit Die brænder,
Du har en forborgten Bæ;
Jeg kjender dit Hjertes Tanker,
Men, Søn, det vil aldrig stee!

Tag Bøssen, det gjorde din Fader,
Naar Verden gif ham imod;
En Jagt i de grønne Skove
Gier let og rullende Blod.

Send Bud efter Druen i Skoven,
Og smyk med dens Hjør din Hat;
Hvis ei, lad Ruglen dig tage
Det ilende Daabyr fat.“ —

„Nei, Moder, jeg vil ei hente
Fra Skoven den stolte Drn;
Thi bær selv Frihedens Billeb,
Hvad trøster da Polens Børn?

Og Daaen, lad den kun løbe,
Jeg skyder kun efter den,
Som Evne har at betale
Med samme Mynt mig igjen.

At bræbe den Bærgeløse,
Der slyper, naar den blot mig seer,
Det kunde som Dreng jeg gjøre,
Nu gjør jeg det aldrig meer.

Sligt kan en Tyrann kun kilbre,
Der frygter en Alvorsdykt,
Og derfor var ogsaa Jagten
Bestandig de Stores Lykt.“ —

„Men sig mig, naar Jagt du haber,
Hvi har du da Bøssen saa kjær?
Hvi pudser du den hver Aften,
Naar kun den skal hænge der?“ —

„Derom du spørger og troer dog
At kjende min lønlige Bæ,
At vide min skjulte Tanke
Og det, som aldrig kan stee.

Mit Maal det kommer vel ogsaa
Tilsidst engang paa min Bei!
Men naar, det kan ingen vide,
Og forud, det skader ei.

2.

„Fad fare de mørke Tanker!
Hvad nytter det vilde Mod?
Du selv var jo med at slukke
Bort Haab med dit Hjertes blod.

Lyk, stille, min Moder kjære!
Jeg vil hvile dig, hvad jeg saae,
Dengang jeg paa Wolas Standsse
Imellem de Slagne laae.

Det var i Midnatten stille,
Høit over mig Maanen stod,
Dens blaalige Luer spilleb
Med Zittren paa Valens Blod.

Fortvivlet afreb jeg Bindet,
Flux risled den røde Strøm;
Paa dens Bølger vilde jeg glemme
Min Hævnens heroiske Drøm.

Men see, da nærmest en Pige
Med eet sig mit studsende Blik;
En Solglants fra hendes Die
Fjernt ud gjennem Natten gif.

„Behold disse dyre Perler,
Sligt klæder ei Manden smukt;
Thi Haabet han først maa slippe,
Naar Livets Lys bliver slukt.

Du Friheden troer besejret,
 Forbi dine Brødre faldt;
 Den Tro kan Tyranner styrke,
 Men ellers den aldrig gjaaldt..

Kortspnebe, veed du ikke,
 At Friheden er en Aand,
 Hvis Liv og hvis Villkaar aldrig
 Kan bindes med Støvets Baand?

Vel reiser den sig et Altar
 I hvert et dødeligt Bryst,
 Der er for stærkt til at lege
 Med Sandhedens strænge Røst.

Men knuses Altret, da flyver
 Den bort som en vinget Fugl,
 Og fjernt paa de gyldne Stjerner
 Den søger et sikkert Skjul.

Derfra den veemobig klager
 For Jorden det Løb, den led,
 Og mange tusinde Hjerter
 Den vinder hver Nat derved.

Derfor hengiv ei Haabet
 I Dødens knusende Vold!
 Guff paa, Martyrernes Blodsæd
 Gav Kirken de fleste Fald!"

Hun taug, og for mit Die
 Hun snart i Midnatten svandt:
 Men flux jeg strammede Bindet,
 Og Blodet ei længer randt.

Jeg vil gjemme de dyre Draaber;
 I Tidernes sorte Nat
 Vil jeg ruge paa dem som Dragen,
 Der ruger paa Bjergets Stat.

Bugges de skal og tusses
 Af den lille sørgmodige Fugl,
 Der fjernt paa de gyldne Stjerner
 Har nyligt sig søgt et Skjul.

Men staaer jeg igjen paa Balen,
 Da lad dem udstrømme med Lyst;
 Jeg veed, at Martyrernes Blodsæd
 Gav Kirken den bedste Høst."

IV.

Asten sang.

Nu synker Solen
 Bag Skovens Træ'r,
 Snart spreder Natten
 Sig fjernt og nær.

Ja kom, men lul
 Dit Die til!
 Ja kom, men slul
 Din Stjerneild!

Her møder Blikket
 Kun Blod og Sig;
 O, skjul vor Rædsel
 Med Mørkets Flig!

Lad din sorte Fugl
 Med Varselsrøst
 Fra Kirkegaarden
 Os sende Trøst!

Bed Ostrolenka
 Bort Blod det gjaaldt;
 Bed Praga vort Haab
 Blev med Blod betalt.

Og Heltemobets
 Den sidste Drøm
 Henrandt jo som Blod
 I Weichselens Strøm. —

Nu synker Solen
 Bag Skovens Træ'r,
 Snart spreder Natten
 Sig fjernt og nær.

Ja kom, men lul
 Dit Die til!
 Ja kom, men slul
 Din Stjerneild!

I Mørket drømmer
 Den Slagne bedst
 Om Kamp paa Hævnens
 Frysende Hest.

Jeg værgeløs staaer
 I Fortvivlelsens Bæ;
 Men Drømmen mig ræller
 Et Sværb maaskee.

Christian Juul.

Til Hans Stein, Skibsfører af Horsens. *)

»Narrent de te alii! — proprio sordescit in ore
 Gloria! si taceas, plus tibi laudis erit.«

Mel. Vi Sømand gjør ei mange Ord.

Nun luler haardt fra Æbeltoft,
 Snart Stormens Magt vil raade,
 Den skumle Sky paa Himlens Loft
 Seer mørkt paa Bølgens Fraade;
 Sin Stemme løfter Havet op,
 Hver Seiler dybt sig krænger;
 Det fuser over Mastetop
 Og mellem Bant og Stænger.

*) Naar det forglemte kommer tilbage, vorder det
 atter nyt. Derfor har jeg i disse Strophen
 forsøgt at besynge hiin Hætte og ædle Daad,
 som under 6te October 1818 fuldbragtes af den
 brave Hr. Hans Stein, Skibsfører i Horsens,
 og som først udslygen er kommen til min Kund-
 skab. — („Det er en Fortælling fra Arilds
 Tid“, siger maaskee en slugen Ryhedskræmmer,
 der alt tæller Attentatet af John Francis blandt
 de gamle Historier). — Men Enhver, som har
 endog kun det mindste Begreb om Havets Magt,
 Enhver, der ofte færdes paa de skummende Bøl-
 ger, Enhver, hvis Rald det blev, over Sø og
 Bove at søge og vinde Brød og Ære, kan, af
 let begribeligt Grunde, neppe ønske, at hiin
 Hætte Sømands Navn skrives i Glemmebogen. —
 3 No. 125, 126, 129 og 131 af Aarhus Stifts-
 tidende for 1818 findes forskellige Inserater,
 betræffende den Daad, som her er betegnet, og
 af disse Inserater skal jeg tillade mig at med-
 dele følgende Udtog:

Jagten Anna Margrethe af Aarhus, dræg-
 tig 5 og en Halv Commercialæster, ført af Lars

Langt ude paa det salte Blaa
 En eensom Seiler flyver;
 Det knager i den høie Kaa,
 Han bjerger Fol og Klyver.
 Mod Anholt vender han sin Bøb
 Og Landet fra sig klarer,
 Mens Stormen synger vilbt om Rob
 Og over Bølgen farer.

Men Storm med Bølge slutter Pagt;
 Saa tyst hver Plank flunker,
 Da standser Seileren forlagt,
 Dybt buver den og — synker.
 To raske Sømand entre op
 I Bantet høit foroven;
 De see fra Mastens nøgne Top
 Kun Himmelen og Boven.

Rjøbner, lastet med Materialier til den under
 Arbeide værende Kirke paa Anholt, blev, under
 Stagegrund i Æbeltoft Bugt, pludseligen fuld
 af Vand, saa at den øieblikkelig kandrede, og
 Bolkene fik neppe Tid til at surre sig fast ved
 Bantet, hvor de holdt sig i 27 Timer. Et Far-
 tøl seilede forbi dem, men dets Fører vovede
 ikke at lægge bi og lade Jollen sætte fraborde,
 fordi han, ifølge Inseratet, saae mere paa sin
 Rjøbmands Fordeel, end at han skulde have
 lastet en Favn af dennes Brænde overbord, for
 at bjerger 2de Mennekeliv. Beiret blev stedse
 haardere, og de forladte Sømand saae den
 uundgaaelige Død for Sie. Da kom Hans
 Stein, og de Skibbrudne, Skipper Lars Rjøbner
 og Matros Johannes Sørensen, bleve frelst. —
 I Aarhus Avis have disse Mænd offentlig
 afslagt den brave Hans Stein deres Tak forenet
 med de hjerteligste Ønsker for hans fremtige
 Held og Lykke.

Saavidt Stiftstidenden. — En tilbuden
 Pengebelønning viste den ædle Stein tilbage. —
 Om fornævnte Lars Rjøbner og Johannes Sø-
 rensen endnu leve, veed jeg ikke. Ikke heller
 veed jeg, om Hans Steins ædle Handling til-
 børligen er indberettet til vedkommende Autori-
 teter. Men det veed jeg, at dersom vor ufor-
 glemmelige 6te Frederik havde erfaret denne
 Hætte Bedrift, eller dersom vor høihjertede
 8de Christian erfarer, at denne Daad er øvet
 da hverken var den bleven eller vil den blive
 ubelønnet. — Den ærefjære Mand agter sin
 Konges Tilfredshed langt høiere end Guld. —
 Og derfor er det min venligste Bøn, at Hans
 Steins Daad maa vorde optegnet i de Blade,
 som Kongen læser.

Et Etmaal og tre Timer til
 Mod Dødens Dval de stride;
 Forneden Vølvens grumme Spil
 Foroven Himlen vide.
 Dog hist — ja hist en Seiler gaaer
 Med Vingerne saa hvide!
 Mon Nødens Raaben han forstaaer?
 Al, kan Du paa ham libe?

Han hørrer nok de stærke Strig,
 Og grant han mærker Nøden,
 Med lønlig Frygt han nærmer sig —
 Kold gruer han for Døden,
 Han vender Roer og Stavn og Seil
 For Liv og Guds at vinde,
 Og snart hans Skrog med Top og Speil
 I Søens Taager svinde.

En Jagt, en Jagt saa stolt og fri
 Hist over Bølgen feier! —
 Han sner Braget, lægger bi;
 Den ranke Seiler neier
 Og lytter til den Kjællers Ord,
 Som gjennem Stormen lyder:
 Rast fald i Baaden! Sæt frabord!
 Giv Agt, naar Søen bryder!

Han stævner mod det sjunkne Brag,
 Med Kraft han Naren fatter,
 Han ændser ikke Stormens Brag,
 Ei Vølvens vrede Latter;
 Han naaer, han naaer den løse Mast,
 Som Søen fast har knækket,
 Han tager ind sin byre Last
 Og bjerger den paa Dækket.

De frelste spuke Favn i Favn
 Med Hjertets stille Gløden;
 Hans Stein! de juble høit dit Navn,
 Du frelste dem fra Døden.
 Du er den vakre, kjælle Gut,
 Som Gud og Kongen tjente;
 Man har Dig Guld og Penge budt,
 Men taus Du Dig bortvendte.

Du rolig gif til vante Færd,
 Ei Pral din Tunge smitter;
 Din Daad var sagteus mere værd
 End Verdens Guds og Glitter.

Det var en dristig Fiskebræt,
 Men saadan bør det være:
 For Søens Gutter er det let
 At døe for Flagets Være.

Thi nævnes skal din kjælle Daad
 Saalænge Flaget vaier,
 Saalænge til den sidste Baad
 For Kattegat sig neier,
 Du hilses skal som Vrens Mand
 Blandt Havets vakre Drenge:
 Til Flagets Pryd paa Sø og Strand,
 Hans Stein, Du leve længe!

Frederik Schjøtt.

I en Landsbykirke.

Vi sad i Landsbykirken.
 En raa Novemberhimmel
 Dplyste svagt langs Muren
 Den fugtiggrønne Skimmel.

Tre, fire gamle Bønder,
 Samt Præst og Degn, var Flokken,
 Som med sit Skrat fra Taarnet
 Høit rebnet kaldte Klokken.

Støv laae paa alle Bænke.
 Af Malerier spored
 Man kun den flinke Ungboms
 Haandtegninger i Choret.

Og, som paa Hogarths Plade
 I bittert Lune stultet,
 Var over Fattigbøssen
 Tæt Spindelvæven truffet.

Istedenfor et Orgel
 Til Vinterstormens Tuben,
 Peeb Døren med sit Hængsel
 Og klirrede Blyruden.

Det eneste Par Engle,
 Som fandtes, laae i Gruset,

Ormslukne, invalide,
Henslængt i Baabenhuset.

Dg Lyfene paa Altret
Var ikke tændt — bevares!
Der gives intet Sted, hvor
Meer ugeneert kan spares.

De tommelange Stumper
Stod paa Profit i Stagen,
Dg Dugen var et smudsigt
Dg stoppet gammelt Lagen.

Der var en dyb Forladthed,
En Kulde og et Dø,
Der var en rædsom Tomhed
Som i en Grav hos Døde.

Der var — dog nok om dette!
Du vil ei mere høre,
Dg jeg vil ikke heller
Det Bæreste just berøre.

Nok vel, til at forstemme
En Virtuos, endfige
En Dilettant i Troen
Som mig og mine Pige.

Men du — var ved min Side;
Jeg saae din unge Pande
I renest Stiil en Kuppel,
En yndig Hvelving danne.

Paa den var ingen Fure;
Der var en himmelsk Genhed
I disse Liniers Bøining,
I disse Farvers Reenhed.

Dg dine Blis, som Ungdoms
Dg Ustøls Engle tændte,
Var Altarlys, som roligt
Med klare Straaler brændte.

Det stumme Sprog i Smilet,
I Mundens Form og Rødme,
Overgik alle Psalmers
Livsalighed og Sødme.

Fuldt værd et Sølvorgel
I Pulpiturets Stole
Var en melodisk Raslen
Mig af din Silkekjole.

En østerlandsk Parabel,
En yndig Læresætning
Var i de brune Foller
Dg deres bløde Fletning;

Dg al den stille Andagt,
Som Sind og Hjerte hæver,
Dg al den fromme Gysen,
Dom Helligdommen kræver —

Fornam jeg i din Nærhed
Indgød dit tankefulde,
Høitidelige Udtryk
Mit Fetsind og min Kulde.

Emil Aarestrup.

Ridderen og hans Pige.

(Efter Bürger.)

En Ridder red til Krig med Bram,
Dg som han vilde stige
Op paa sin Ganger, faldt ham
Hans engleskønne Pige.
„Lev vel, min Glæde!“ brød hun ud.
„Naar seer Dig nu igjen din Brud?”

Kom snart igjen, Udfaarede!
Kom fejerrig tilbage!
Dg lad et Baand, langt skønnere,
Omslynge bore Dage,
Langt skønnere end Silkebaand;
Et Baand af Fryd fra Præstens Haand.”

„Ha ha! og om jeg kom igjen,
Du lille Nar? Du primer.
Vel morede mig tidt min Ven,
I lange Aftentimer;

Vel moreb mig saamangen Dyft —
Men dette Vaand er ei min Dyft."

"O veel! hvad maa jeg høre nu?
Kun skjændig Dyft du søgte.
Og Egtebaandet habder du,
Med Eder du kun spøgte?
Var alt dit Sprog kun Bjældelyd,
Troløse! da du stjal min Dyft?"

"Ha ha! du Tøsse! hvilken Tant!
Du deelte jo min Glæde.
Og naar jeg kom, jeg stedse fandt
Dig længselfuld tilrebe.
Jeg brød ei Laas, jeg sneg mig ei —
Du viste mig jo trolig Bei."

"O veel! saa var det da kun Svig,
Naar du med kjælen Smiger
Den allerbedste kaldte mig
Blandt alle Jordens Piger!
Hvi rev du Krandsen af mit Haar?
Hvi skjænded du min unge Vaar?"

"Ha ha! nys fløi en viltsom Fugl,
En kjælen Turteldue,
Ind i mit Huus, og søgte Skjul,
Og fandt det i min Stue.
Jeg maatte været taabelig,
Om den ei havde tilhørt mig."

Og rap affted, og hopsasa!
Han alt i Sæblen sidder.
Han strøg sin Bart, og — trallala!
Bort fløi den stolte Ridder.
Men længe hører hun endda
Hans høie Latter: ha ha ha!

O Piger! tro'r ei paa en Hjelm
Og ribberlige Skjolde.
De pryde tidt en nedrig Skjelm,
Hvis Løfter ere golde.
Naar Jomfrutrandsen er ei meer.
Saa reiser Ridderen, og leer.

Christ. Thaarup.

Dafnis til Vaaren.

Du vil fortrylle mig, o Vaar!
Naar i Naturens Skjød jeg hviler,
Naar Nattergalen Triller flaaer,
Og Maanen gjennem Lunden smiler;
Dit Ynde tryller kun den Varm,
Som bæver i en Piges Arm!

Ufølsom, liig det haarde Fjeld,
Forladt jeg skuer Forderige.
Nei — skal jeg føle Livets Held,
Da skjænt mig, Vaar! en yndig Pige;
Men smil for sidste Gang til mig,
Hvis ene jeg maa skue dig.

L. Sander.

Til en Rose.

O, yndige Rose, Engens Dyft,
Hvi fik du de hvassse Torneqviste?
Kun for at værne dit Purpurbryst,
For ei din Bluscerbigheds Skjær at miste.
O, skjul din Varm, din Yndighed,
Snart ellers du salmet synker ned.

O, yndige Rose, Engens Dyft,
Som Blomsternes Dronning du dig hæver.
Omkring dit aabne og trinde Bryst
Den kjælnes Jesyr ustadig svæver.
O skjul, din Varm, din Yndighed,
Snart vifter Jesyr din Bladpragt ned.

O, yndige Rose, Engens Dyft,
Omkring din Stamme en Orm sig slynger,
Snart sniger den sig op til dit Bryst,
Og om dit Hjerte sig smidig klynger.
O, skjul din Varm, din Yndighed,
Snart Ormen river din Bladpragt ned.

Her smiler en Rose; mod dit Bryst
Den favnende strækker sine Grene;
Synk i dens værnende Arm med Dyft.
Du skabtes ei for at være eene.
Udspredd din Varm, din Yndighed,
Der blomstrer du tryk i Lys og Fred!

L. Sander.

Efterklang.

Underlig i Skjaldens Dre
Klang den Lyd fra Hedenold,
Har det Sagn ei meer at føre
End et Mul paa Sagas Skjold?
Er den Time spildt vi lytte,
Eller følger her i Mythe
Saga vel et sandbru Syn?

Danske Frænder! laaner Dre
Til den unge Dane Skjald!
Hvad der Sindet saa kan røre
Med saa sødt et Tonesalb,
Det har Sandhed vist i Gjemme,
Ja, det er en Mandestemme,
Kunde vi den kun forstaae!

Frænder jeg har haft en Glæde
I den svale Aftenstund,
Liden Fugl jeg hørde kvæde
Om det Sagn i Bøgelund,
Vil I Efterklangen høre,
Gib den eder saa maa røre
Som mig rørde Fuglens Sang!

Liden Fugl sad lavt paa Kviste
I den tynde Bøgelund,
Sang vemodig, sang med Liste
I den svale Aftenstund,
Sang om mangen Oldtids Handel,
Heltesærb og Ribbervandel,
Høit i Syd og dybt i Nord.

Underlig den Fugl mon kvæde
Om hver gammel Færb og Daab,
Som om den var selv tilstæde,
Med i Flok og med i Raad,
Kalder grønne Lund og Enge,
Danmark, beiligt Bang og Bænge,
Grønningen sin Fødebye.

Mon den lille Fugletunge
Kviddrer Løgn i Bøgelund,
Eller kan med Sandhed sjunge
Fuglen saa i Aftenstund?
Frænder! hvo kan vel forgjætte
Gamle Danmarks gode Bætte:
Rattergal og Morna-Gjæst!

Bætte, ja med Smil og Gulle
Saga ristede paa Skjold:
Der blev sjunget for din Bugge
Underfuldt i Hedenold,
Saga og om dig maae sande:
Alt da Mørner drog om Lande,
Under Lys i Svøb du laae.

Det var ingen Lybetunge
Som dig aarle turde spaa
Mellem Frænder gamle, unge,
Lykke som kun times Faa;
Hvem har dig i Lykke lignet,
Hvem har Himlen saa velsignet,
Fæstet i sit Fædreland!

Det var Ord til Fryd og Smerte
Hvad din yngste Mørne sang:
Frænder ud den tændte Kerte
Vorder ei din Alder lang,
Føl og gjem det vel i Hjerte:
Kjærligheden var den Kerte,
Som ved Hovedgjærdet stod.

Bætte! du har vidt omvauket,
Og du har som Morna-Gjæst
Paa din Bei den Blisdom sanket,
Du dog havde allerbedst
Der din Helteglæds sig bulgde,
Der du Sagens Flødver fulgde*),
Tog mod Korset i hans Gaard.

Kun som Tegn paa gammel Abel
Gjemmer du i Harpestof
Ringen prub af Sigurds Sabel,
Og den lange Grane-Lof,
Kun for Raabheds Spot at tæmme,
Kun for Hovmod at bestjæmme,
Stundum drager dem du frem.

Ei mon Bøgehytten prale
Udstaffeert med Hærgesang,
Skjældt din Priis i Ronge-Sale
Sander, du gif Rjempegang,
Men som Skjold og Fafnesbane,
Andre lod du Valen rane
Var til Lund kun Prisen hjem.

*) Flødver er den nordiske Udtale af Lothar eller Luther.

Run et Mon fra Val og Fare
Hjem du bar til Bøgelund,
Run Stærklobbers Land hin svare,
Hun som vog saamange Pund,
Hende fæstet du i Engen
Under Malm i Klokkestrængen,
Og der hænger hun endnu.

Der end har din Kjæmpesfinger
Fæste i hver Dværge-Ølb,
Og naar Knebelen du svinger,
Da opvaagner Dan og Skjold,
Da maae Danmarks Fjender mærke,
Reeb at drage med den Stærke
Koster Sveed og Blod og Fald.

Er da nu udbændt din Kerte?
Est du lagt i sorten Muld?
Er udbændt i Danmarks Hjerte
Luen klar og løndomsfuld?
Endtes alt i Oldtids Dage
Danmarks Harpeslag og Sage
Under Fjeld ved Nidaros?

Nei o Bætte! store Runer
Raabe højt paa Sagas Skjold;
Over Grønningens Pauluner
Klokken sang i Christians Ølb,
Dan og Skjold saa kjæmpestærke
Baaged under Korsets Mærke,
Kronet hvide Dannebraag.

Siden sad paa Norges Throne
Ingen Olav Tryggvesøn,
Ei i Danmarks Harpetone
Scenket end sig Norges Aand,
End ei Morna-Gjæst! din Sage,
Har forklaret Oldtids Dage
Under Fjeld ved Nidaros.

Olav Tryggvesøn ei døde,
Han forsvandt i Svolder-Sund,
Tiberne skal ham gjensøge
I en hellig Aftenstund,
Døbt i Danmark skal han stige
Op at styre Norges Rige,
Kæste Skjold paa Smalserhorn.

Da fra Daners Bøge-Spytte
Drager du saa vemodsfuld,
Over Bølgen maae du flytte
Med din Kerte og dit Guld,
Harpen al din Rigdom gjemmer,
Vemodsfuld du Strængen stemmer,
Til den store Svanesang.

Naar du da med Fryd og Smerte
Har udtalt din Færd paa Jord,
Selv du tænder from din Kerte,
Sætter den paa Alterbord,
Salves under Bøn og Psalmer,
Stirrer paa de høie Palmer,
Sover hen i Jesu Navn.

Frændefolk paa Dane-Slette!
Reis dig ved din Rune-Stav!
End ei er vor gode Bætte
Beget, flygtet over Hav,
Men som Bind sig brat kan vende,
Snart og let det sig kan hænde,
Han hersfra at vandre faaer.

Jeg ham saae i Aftenstunden,
Ved det klare Maanefin,
Sødt han sang i Bøgelunden,
Og bevæget dybt mit Sind,
Al, men ei med spinkle Binge
Klokken mægter han at ringe
I det danske Kirke-Taarn.

Frænder! ja, som Fugl med Binge
Jeg ham saae i Bøgelund,
Hørde Svanesangen klinge
I den soale Aftenstund,
Frygter, vaager! Kvad og Binge
Spaaer at snart han sig vil svinge
Over Hav med Harpen hen.

Vaager! beider at hans Binge
Vorde maae en Kjæmpearml
Saa han end formaaer at ringe,
Alt med Kerten i sin Barm;
Saa han end formaaer at vælle
Danmarks gamle Helterække,
Under hvide Dannebraag!

Kloften i den danske Kirke
 Det er Sagas klingre Skjold,
 Til at bygge Dannevirke
 Vækker den hver Rjempe bold,
 Men den klinger høit i Bangen
 Kun i Chor med Kirkesangen
 Under Thyra Dannebød.

Danmark! sjung da brat din Psalme
 Som en Thyra Dannebød!
 Flux da skal de klingre Malmes
 Tone, vække Magn og Mod,
 De skal eie Faders Hammer,
 Svinge den som Torben-Flammer,
 Mod hver Thor, mod hver Troll*).

Vel, naar Midgars-Ormen vinder
 Løst sig om Bøgelund,
 Danmarks Timeglas udrinder
 I en bange Aftenstund,
 Men vor Aand og Vætt da følger
 Vættens over brede Bølger
 Under lifligt Harpeslag.

Taaresstrøm skal Rinder væde,
 Alt som Morna-Gjæst i Kvæld
 Sjunger Gudrunns gamle Kvæde
 Som ei før er hørt paa Fjæld,
 Fjældet skal ærbødig svare
 Naar hans Sagn og Sang forklare
 Runerne paa Sagas Skjold.

Naar da lettet er dit Hjerte,
 Danmark! og fuldenbt din Gang,
 From du tænder selv din Kerte
 Paa Guds Bord med Svanesang,
 Alabasten taus, sig fryder,
 Mens den Salven sin udgyder
 Over dig i Jesu Navn.

Fromt du folber dine Hænder,
 Tæller Gud for Gubbe-Mær,
 Og alt som din Kerte brænder,
 Sagtere dit Hjerte slaaer,

Og naar sig de Luer slutte
 Du alt som et Baru i Bugge
 Sover ind i Herrens Fred.

Sove skal dit Støv i Kiste,
 Dog ikkun saa kort et Blund,
 Brat skal Klippegraven briste
 I en hellig Morgenstund,
 Glad du under Jubelsange
 Skal i Helgenrad indgange
 I det ny Jerusalem.

Frændefolk paa Daneslette!
 Løst dit Hoved høit fra Muld!
 Kom ihu din gode Vætte
 Med hans Kerte, med hans Gulb!
 Vættelsene ved Strande
 Flugten spaae og Sagnet sande,
 Alt som Kertestygger smaa.

Elst igjen de gamle Skrifter
 I det danske Tungemaal,
 Som om Fædreens Bedrifter
 Ristedes med Sagas Maal!
 Da skal Sagakloften ringe,
 Da omstables Vættens Vinge
 Til en hellig Heltearm.

Lyb huu høit i Mark og Stove,
 Gamle Danmarks Gilde-Sang!
 End ei over falten Bøve
 Fuglen sig fra Bøgen svang;
 Først skal Bøge-Kronen hvælve
 Milbt sig over stride Elve,
 Skjule Fjældets Naalestov.

Lad os aldrig dog forgjætte,
 Grander rundt paa Mark og De!
 Er end ei vor gode Vætte
 Flyttet, flygtet over Søe,
 Al! som Vind sig brat kan vende,
 Snart og let det sin kan hende,
 Han herfra at vandre faaer!

*) Magn og Møde (Kraft og Mod) vare efter en nordisk Mythe Thors Søner, som efter Ragnarok skulde eie hans Hammer.

Et Styggebillede.

En Aftenstund jeg vandreb op og ned
 Ad Byens snevre Gader igennem Brimlen,
 Imens den blege Stjernefare skred
 Med taus og iiskold Alvor hen ad Himlen.
 Rundt om mig gøgleb Livets travle Færd,
 Rundt om Letfindighed til Belyst beiled,
 Og mod Sirenerne de blinde Stær
 For fulde Seil saa mangen Snekke seiled.

„O, kommer aldrig dog den Stund,
 Da Lyset Livens Nat skal gennemtrænge?
 Da Kraften meer ei vugges skal i Blund
 Paa Vanens og den usle Fordoms Gænge?
 Snart Støvets sløve Barn i Mørket her
 Den sidste Gnist af Himmelaanden taber,
 Hvor findes Frelse hos Dviden meer?
 Hvor finder man en Mand med Livensfæber?”

Med Sandhed nu man leser kun i Skrift
 Og beiler, gaaer det høit, til Dydens Raabe;
 Men fordre Dyd og Sandhed rast Bedrift,
 De maae som Røsten gennem Ørkenen raabe;
 Og rører Anden sig i Jordens Skjød,
 Den undes aldrig Tid at sætte Rødder;
 Thi strax man veed at stene Spiren dø
 Med Skaller af den store Hegels Rødder.

Man klaged tidt, at Sandhed nogen gif,
 Derover nu man ei skal klage længer:
 Man pynter den saa net, at Mængdens Blit
 Ei gennem Modens Purpurlapper trænger.
 Derfor paa Ræben meer ei Djerphed boer,
 Skjult Egoisme blev vor Lids Devise;
 „En kunstigt dreiet Labyrinth af Ord,”
 Er hvad der skjendes os af vore Bise.

Dog jo — en Talerstol har Anden dog
 I denne sløve Tid beholdt hernebe,
 Hvorfra med Livensfæbens stolte Sprog
 Man toller Heltens kongelige Brede.
 Der vil jeg for et flygtigt Dieblit
 Min Sjæl med Glemsels Slummerviin bedøve;
 Jeg veed, det Feighed er, Men Manden fik
 Dog stundom her paa Jord for tung en Prøve.”

Saaledes klaged jeg med harmfuldt Sind,
 Just som jeg udenfor Theatret standseb;
 Døren gik op, man bar mig næsten ind,
 Og i en eensom Krog jeg mig forstandseb.

Her fik jeg Stof kun til forsøget Harm,
 Saa snart jeg over Scenen saa Devisen
 Og hørte rundt omkring en blandet Larm
 Af Buestrøg, af Hvissen og af Fuisen.

Til sidst man tier, Teppet hæver sig
 For min Forventnings ubekjendte Klover;
 For Speilet staaer en Pige pyntelig
 Og snakker om Paris's sidste Moder.
 Dog Monologen endes, Døren gaaer,
 Man seer en Herre henad Gulvet støve,
 Paa Træl og Mine liguer han et Faar,
 Men paa sit Haar han ligne skal en Løve.

Man tager Sæde strax med Modens Pli,
 En Mængde Bynst ziirligt han fortæller;
 Han courtiserer, hans Courtoisi
 Er hentet fra Saloner og Noveller.
 Med eet for Alvor nu han sølsom blier
 Og stammer sine Længsels Øval for hende;
 Sødt affecteret hun ham Haanden gier —
 Spørg ei meer, jeg veed ei Farcens Ende.

Som stikken af Tarantler fløi jeg bort
 Fra Templet, ingen Muser Mand forleue,
 Ud i den frie Natur, hvor der var fort,
 Og hvor jeg vidste mig med Gud alene.
 „O, kommer aldrig dog engang den Stund,
 Da Lyset Livens Nat skal gennemtrænge,
 Paa Vanens og den usle Fordoms Gænge?”

Jeg indseer grandt, at Kunstens Augiasstald
 Kan kun for Liden en Herakles rense;
 O, gib et Lyn berebte strax dens Fald,
 Saa kunde man ei meer dens Galstab ændse!
 Thi en Herakles mellem denne Slægt,
 En kraftig Kæmpe mellem lutter Dverge!
 Sverb slibes ei, hvor Guldet kun har Vægt,
 Vel Bjerger søde Muus, men Muus ei Bjerger.

Og dog — een Ting blev forbeholdt vor Tid,
 Endstjønt den er Dvindagtighedens Slave,
 Ved Skjebnens Ironi den maa med Flid
 De gamle Gubers Tempel undergrave.
 Den viser os dets Brøst saa skarpt og klart,
 At Intet meer mod Fald det kan betrygge,
 Og er først Grunden ryddet op, vil snart
 En Slægt der komme, som forstaaer at bygge.”

Christian Juul.

William Shafespeare.

I Warwickshire der stander et Huus,
Det truer med at falde til Gruus,
Til Bolig det ei kan gaae;
Men yndig sig strækker den gamle Muur,
Omkrandsed af den unge Natur,
Og i Ruben er hellige Navne.

Der William Shafespeare gik som Barn,
Der spændte han ud sine Jærgergarn,
Der var han i Fattigstole;
Der spillede han Bolt og Klint og Pind,
Der talte Naturen til hans Sind
I blomstrende Brudekjole.

Hans Faber var en Uldvæver gjev;
Naar William saae den kunstige Væv,
Da fik han Tanterne sære:
De Morner og Parcer om Matten han saae;
Han hørte med Sang dem Væven slaae,
De monne ham Kunsten lære.

Og naar han stod i den grønne Skov,
Da hørte han Baarens og Somrens Lov
Af alle sjungende Fugle;
Men sneg han sig Ketterstedet forbi,
Da gyste han tit paa natlige Sti,
Ved Hyl af Grantoppens Ugle.

Og Alferne leged med ham som Pøg;
Og læste han i sin Historiebog,
Da skued han Helved og Eden;
Her Romeo mislede i Graven sit Liv,
Hist hvæssed Shylok sin Fjolskniv,
Her raste Kong Lear paa Heden.

Der dræbte Moren sin Viv til Spee,
Saa hvid og uskyldig som Mattens Sne;
Her Macbeth trodsede Skrækken;
Og Viola stod forklædt som Knøs,
Mens Barmen svulmede Vesten løs;
Og Ophelia svømmed paa Bækken,

Begav sig Drengen til nære Kro,
Da sølte han sig saa sjælefro,
Der vare de reent aflave;
Der spøgde Narren med Vid og med Ord,
Mens Pistol tømte de Flasker ved Bord,
Og Falstaf pleiede sin Mave.

Hvor William sad og stod og gik,
Han tænkte paa sligt hvert Dieblit,
Natur sin Rettighed kræver.
Men tolke med Ord, hvad han havde seet?
Kors! dertil forðres en lærd Poet,
Og William var kun en Væver.

Men kraftig var han som Ungersvend,
Og Kjærlighed rev ham tidligt hen,
Den monne Hjertet ham binde;
Den syttende Sommer knap end var endt,
Saa havde han Hymen alt Falden tændt,
Og laaret en Mø til Dvinde.

Nu gjælder det først at være flink,
Nu, William, lystre du Pligtens Vink,
Arbejde Matten og Dagen!
Nu gjælder det at slaae Iffletten ind,
Og væve din Hustrues fineste Spind
Til deiligste Brudelagen.

Han var et godt og et ærligt Skind,
Taalmobig slog han Iffletten ind,
Og stod i Skyggen bag Muren;
Spadsjered ei længer saa meget som før,
Med sad om Aften i snevre Dør,
Og stotted kun til Naturen.

Gud veed, hvordan det var gaaet tilfaldt,
En Uldvæver var han worden vift,
Som ingen af Bretlands Bedste;
Han havde vævet med Kunst og med Skik,
Hvad nu den allerbedste Fabrik
Knap væver med Damp og med Heste.

Men Damp i Bretland gives der nok,
Af Hestene haves en talrig Flok,
Hvis Væ ei Landet forlader;
En Sjæl, der Naturen som Shafespeare seer,
Paa Jorden findes vel neppe meer!
Saa tænkte Digterens Faber.

Apollo Faren fra Skyen saae,
Da sendte han ned fra Himlens Blaa
Sin Søster Diana, den Skjønne;
Mens William vandbred en Aftenstund,
Med Bøssen paa Matten i dunkle Lund,
Imellem Stammerne grønne.

Han havde nylig til Skiven skudt,
Hans Bøsse var ladet med det sidste Krudt,

Han kom fra Søndags Gammen.
Da lod Diana gaae snelt forbi
En Kronhjort paa den eensomme Sti,
Og lyfte med Maaneflammen.

Da William saae det herlige Dyr,
Der lueiser med Stoltthed, selv naar det flyer,
Da vaagned ham Jægerdriften;
Han tænkte: Mon jeg den træffe kan?
Skyd, raabte Diana, du dristige Mand!
Og smilte bag Sølvskyristen.

Ja, tænkte vor Jæger, jeg maa, jeg vil:
Jeg veed, den hører en Anden til,
Men Jagten var altid min Glæde.
Jeg skyder den bag de skjulende Træer;
Skovrideren finder i Morgen den her,
Saa kan jo Lorden den æde.

Og plaf! der laae den blødende Hjort.
Diana smutted bag Skyen bort;
Ham maatte Skytten opdage.
Det hjalp ei, at han om Slaansel bad;
Ham Lorden, drevet af gammelt Had,
Vil streng for Retten forklage.

Ved Midnat Shakespeare stod med sin Viv:
Nei, raabte han, aldrig i dette Liv
Skal Warwick længer mig skue.
Jeg gaaer, jeg flygter fra denne Stam!
Da fulgte Hustruen trolig ham
Ved Maanens silbige Lue.

Til London ileb det kjærlige Par,
Da vidste de selv ei, hvor de var,
I al den Menneſtebrimmel.
Forgjebes der' Tjeneste de tilbød,
Da mangled dem ofte det tørre Brød,
Men Phobus loe i sin Himmel.

Som William gik nu og slæbte sig om,
Da til et lysteligt Huns han kom,
Hvor Kamper i Døren brændte;
Saa mange Rytttere der han saae,
De monne ned af Hestene staae
Ved Huset, som ei han kjendte.

En Mængde Karle ved Døren sad,
Holdt Heste ved Bidslerne, Rad i Rad,
Mens Festen vared berinde.
Da stilleb sig ogsaa William derhen,
Og bragte, naar han kom hjem igjen,
En Skjerv sin græbende Dvinde.

Hvad var det vel for en oplyst Gaard?
Al, Shakespeare ved Drurylane staaer,
Og kjender ei selv sit Tempel!
Og var han ei flygtet den maanklare Nat,
Saa havde han aldrig paa Kunsten sat
Naturens herligste Stempel.

Først holdt han Hesten i Kulb og Bind,
Men neppe treen i Hallen han ind,
Hvor Apollo hæved sin Stemme;
Før hurtig han sig i alting fandt,
Og var til Huset alt ganske vant,
Og følte sig der som hjemme.

Først Hesten han holdt, saa Masken han tog:
Men høiere Williams Hjerte slog,
Det var ham ei nok at lære,
Hvad andre Hjerner for ham havde tænkt:
Selv har han de skjøneste Bærter skjenkt,
Til Bretlands og Jordens Tre.

Lidt stormer Ungdommen, Manddommen ei;
Paa vilb April følger venlig Mai,
Sig Blomsten af Græsset hæver.
Saa gif det William. Apol besol,
Han drev ham til Scenen fra Bæverstol.
Nu blev han en sjeldnere Bæver.

Tapeter han væved, hvor Templet staaer,
Som selve Rafaels overgaaer,
I Lislighed, Tegning og Farve.
De brister aldrig, de blegnes ei,
De blomstre som Roser i evige Mai;
Og hver kan Klenodiet arve!

Oehlenschläger.

Den hellige Anders.

Naar Vandringsmanden gennem Mark og Enge
Ad Landeveien gennem Sjælland gaaer,
Da seer han, naar til Slagelse han naaer,
En lille Hvi paa blomsterklædte Bænge.
Et Kors af Træ har staaet paa Høien længe:
Endnu idag paa samme Sted det staaer.
Dets Hellighed, saa godt, som jeg formaaer,
Jeg eder tolke vil ved Harpens Strænge.
Af Eroens Kraft besjælet, jeg forsøger
Enfoldigheden at fortælle her,
Hvad jeg har læst derom i gamle Bøger.

Saa laaner mig da villigt eders Øre!
 Forsamler jer ved disse høie Træer,
 Og lader Sangen eders Hjerter røre!

Der var engang i længst forsvundne Dage
 I Slagelse en Præst, som Anders hed.
 I Dyb og Fromhed ei han havde Mage,
 Han forestod Sanct Petri Menighed.
 Ham længtes til Jerusalem at drage,
 Og knæle ved sin Frelser's Gravhøi ned.
 Thi drog han bort fra Herthas grønne Skove,
 Selv tolvte Mand, hen over mørken Bove.

Den lette Snekke skød sig hurtigt frem,
 De seiled dagligen et mægtigt Stykke,
 Og naaede snart til Jerusalem,
 Og takked Gud for deres gode Lykke.
 Til Christi Grav de strax begave dem,
 At løses fra de Synder, som dem trykke.
 Med fromme Taarer Frelseren de bade,
 At Synderne han vilde dem forlade.

Da nu Husvælsse og Trøst de finge,
 Gik de fra Graven, og forlode den.
 Til verdselig Dont de Pilegrimme ginge,
 Men Anders vendte dagligen igjen.
 Hvergang som Klokkerne til Messe ringe,
 Saa vandrer han til Jesus-Graven hen.
 De andre tabe sig i jordist Handel,
 Han tænker kun paa Jesu Christi Bandel.

Sær da Skærtorsdag og Langfredag kom,
 Da kunde han sig ei fra Graven stille.
 Da mon han Jesu Lidelser og Dom
 Med fromme Taarer sig for Øie stille:
 Gethsemane med Petrus, Judas, som
 Forraabte ham; hvordan han bar saa stille
 Det bittere Kors, den tunge Martyrkrone,
 Hvorved han maatte Gud med os forløse.

Den næste Dag forsvandt, og Solen stod
 Nu Paaskemorgen over Havets Glæde.
 Da kom de Andre: Binden er os god,
 Saa raabte de med Munterhed og Mod,
 Og Anders om at stynde sig de bade.
 Vel, svarede Anders, jeg vil ikke dvæle,
 Dog lad os først engang ved Graven knæle.

Nei, raabte de, det blive vil for silbe;
 En Time fast har Solen været oppe;
 Nu kan vi ei med Kuelen Liden spille. —
 Saa vandrer da i Forveien til Joppe,

Var Anders Ord, om I ei beide ville.
 Jeg ventes under hine Palmetoppe,
 Hvor efter Torsdags- og Langfredags-Sorgen
 Jeg Glæden nyde vil paa Paaskemorgen.

Saa talte han vandrende til Graven hen;
 Der var en Sværm af fromme Mænd tilstede;
 Den kjendte Anders, og han kjendte den,
 Thi deelte han med den sit Hjertes Glæde.
 Han talte for den om Opstandelsen,
 Og læste Messer og af Fryd mon græde.
 Da sagde han Farvel, og gik til Joppe,
 Men Solen høit paa Himmelen var oppe.

Da did han kom paa Iysen Formiddag,
 At seel da var det danske Skib jo borte!
 De haarde Hjerter, som en verdselig Sag
 Saa tidligt havde ført fra Jorsals Porte,
 Forlode ham. Han saae det røde Flag
 At vugges fjernt paa Bølgerne de sorte.
 Alene stod han og forladt tilbage,
 Betroede Bindene sin bittere Klage,

Ei kunde han sin dybe Sorg forfølge,
 Hans Taarer runde ned i saltens Sø.
 At, sukke han, jeg Eder ei skal følge
 Tilbage til min elskte Fædres,
 Ei skue meer den danske Skov og Bølge!
 O hulde Frelser, lad mig heller dø!
 Lad blidt mig slumre hen i dine Arme! —
 Saa bad han høit med Taarer og med Varme.

Men Binden spotter ad den Armes Klage,
 Og fører Skibet kort alt meer og meer.
 Fuldbendt er snart den saligste blandt Dage,
 Thi Solen alt fra Vesterhimlen leer.
 Beemodig Anders vandrende tilbage,
 Mod Staden gaaer, da pludselig han seer,
 Mens Noget rasler ved hans høire Side,
 En venlig Herre paa et Hjel ride.

Hans Kjortel simpel var, men lys og reen,
 Hans Miner saare venlige og milde,
 Og i sin Haand han holdt en Palmegreen,
 Og sagde: Kjære Ven, det bliver silbe,
 Og jeg kan mærke, du har trætte Been,
 Du kunde snart i Skoven dig forvilde.
 Kom sæt dig op, om du med mig vil være;
 Det samme Dyr os begge To kan bære.

Forundret stirred Anders længe frem,
 Og sagde: Siig, hvorhen vil du da ride? —
 Min Ven, jeg rider til Jerusalem,
 Gjensvarer han. Da ved sin Herres Side

Sig Anders satte. Vælet gik med dem
Ad Veien hen. Den Herre saae saa blide
Paa Anders, at han glemte fast sin Rummer,
Dg i hans Arme fandt en rolig Slummer.

Men da om søie Tid han vaaned op,
Da laae han paa en Høi i grønne Dale;
Sig friske Blomster hvælved om hans Krop,
Udsprungne nye paa Markerne, de svale.
Han rined Bøgestovens lyse Top;
Hist monne Lærken slaae, her Gjøgen gale;
De trable Bier sig omkring ham svinge,
Han hører fjernt en Aftenklokke ringe.

Han reiste sig, men maatte atter segne
Tilbage, stude, jo meer han saae.
Thi velbekjendt ham syntes allevegne
Hver Gjenstand, som hans Dietast faldt paa,
Hvorhen han stirred i de skjønne Egne.
Paa Marken monne trende Hyrder gaae:
De kom og talte til ham. Da først ganste
Forbaustes han; thi deres Ord var danske.

Han blev saa underlig, han troer ei, hvad
Hans Dren høre, hvad hans Dine stue.
Han reiser sig, han seer forskrækket, glad
En velkjendt By i Aften solens Lue.
O store Gud! det er hans Fødestad!
See, Spiret af Sanct Peder og vor Frue,
Hans eget og de andre Præsters Sogne!
Han ikke kan af sin Forundring vaagne.

Han hører end den samme Klokkelæng,
Det er Sanct Petri Taarn, hvis Klokker ringe,
Dg samle Sognets Folt til Aftenlang.
De kjendte Toner i han Dre Klinge,
Han kan ei længer standse nu sin Gang;
Til Byen iler han paa Andagts Vinge,
Dg følger Veien med de mange andre
Andægtige, som hen til Kirken vandre.

Forundret see paa ham de fromme Sjæle,
Dg alle kjende deres Præst igjen.
De Gamle bukke sig, de Unge knæle,
Dg raabe lydt: Velkommen hjem igjen! —
Han tale vil, men Glædestaarer gvale
Hans Stemme. Læng igjennem Sværmen hen
Til Kirken gaaer han. Hele Mængden følger
Med Flen, liig et Havs oprørte Bølger.

Dg Præstestolen Ingen at bestige
Sig vover, siden Anders nu kom hjem,
Dg alle Folt med Længsel inden Rige
Forlange høit, at Anders skal staa frem,

Dg at han atter nu Guds Ord skal sige.
Han kan ei dvæle, han maa adlyte dem:
Han træder frem. I en begejstret Tale
Han monne fyrigen sin Andagt male.

Paa samme Dag han i Jerusalem
Holdt Messen, og kom til sit Sogn tilbage
I Slagels og holdt Aftenlang med dem. —
Først efter flere Maaneder og Dage
De andre Elleve kom atter hjem,
Da først de havde udstaaet mangen Plage
Af Storm og Uveir, før den brede Bøve
Dem vilde bringe hjem til Sjællands Stove.

Men da de stued her den fromme Mand,
Som i Jerusalem endnu de troede,
Især da man fortalte dem, at han,
Paa samme Dag, som de ham grumt forlede,
Var kommen hjem fra Joppes fjerne Strand,
Da bleve de heel underlig tilmode,
Da gik af det Mirakel Ord og Rygte,
Dg tusind Fromme Helgenen besøgte.

Dg Gud forundte ham at leve længe
Dg gav ham Helgenkraft heel meget rar:
Paa Solstin kunde han sin Handske hænge;
Et nattegammelt Føl ham baaret har,
Hvorpaa han indred Byens Mark og Enge,
Til stor Forundring for Kong Valdemar,
Med meget meer, som min uvante Tunge
Ei værdig er at nævne eller sjunge.

Til sidst han flygted til den dunkle Skov,
Dg boede der i Klostrets stille Bolig,
Indtil han bort fra Verdens Lummel sov
Hen i en salig Slummer, mild og rolig.
Endnu man kalder Klostret Andersstov,
Til Minde om den fromme Anders Bolig.
I Slagelse, sin Fødeby, med Jver
Som Helgen og Patron han dyrket bliver.

Sanct Anders hviler nu i Dødningsstriin
I Petri Kirke. Men den Høi, hvorpaa
Han vaagned trøstet op af Sønnen sin,
End kaldes Hvilehøi. Et Kors mon staae
Deroppe med en Indskrift paa Latin,
Som halv er sletted ud, men løb som saa:
Til Minde om Sanct Anders, som i Joppe
Indslumrede, men vaagne her oppe.

J. L. Seiberg.

Herregaarden.

1.

Foraaret.

Imod Sydvest paa Sjællands friske Strande
Der staaer fra Ribbertid en Herregaard
Med Udsigt over Beltets mørke Bunde —
Kom, følg mig, seer du ikke, det er Vaar?
Et Liv er spredt nu, som du aned neppe,
Rundt om i Hauge, Skov og Fiskepark;
Ketsom et blødt, et blommet tyrkisk Teppe
Udstrækker spraglet sig hin Kløvermark:
Viid, Flora kommen er nu op til Norden,
Den fine Fod ei stødes maa paa Jorden.

Kom med! hver Aarstid har jeg seet paa Stedet,
Hvert Danmarks Veirlig har jeg prøvet der,
Hver Danmarks Sangfugl har mit Dre glædet
Jeg har seet Reben i de grønne Træ'r.
Natur! en venlig Barndom saae jeg ikke,
Men Unglingslykken, den har jeg dog haft,
Og her randt hine skønne Dieblifte,
Da mine Tanker steg i modnest Kraft,
Og da, begejstret, over Jordens Dale
Min Aand sig hæved til det Ideale.

Du stille Levning fra et fjernt Aarhundreb,
Du peger paa en udbød Kraftens Tid,
En Tid af os snart haanet, snart beundret,
Men knap forstaaet trods de Lærdes Flid;
Vor Old er kun en Klogskabsperiode,
Hvor Kraften ei i Længden kan bestaae,
Hvor Jernet, som vi ufortærligt troede,
Paa Klipper rustet hen i Stykker smaa —
Ney og Murat for Kugler maatte segne,
Kun gamle Talleptraud kan ikke blegne. —

Kom med! her har jeg over Skovens Kroner
Seet Lynets Herlighed i Tordnens Sky.
Kom med! hør Himlen sprer med Kanoner,
I Bugten søger libet Fartøi Ly.
Nu vel, Fred findes ikke her paa Jorden,
Maaskee der ogsaa oppe føres Krig:
Glaer Jupiter Giganterne med Torden,
Forbi de røre Kongelaabens Flig?
O nei, kom med og see Du her fra Høien:
Fra Himlen ei, fra Skyen kommer Støien.

Fra Himlen ei, fra Skyen Lyden kommer,
Thi Himlen blaaner i et Fredens Skjær:
Den store Sal de tolv Apostle rummer,
Saa skønne som de Thorvaldsenske her;
Og han, hvem Pen og Pensel ei kan male,
Han sidder ved sin Faders høire Haand;
Hver elstet Udbød, vakt af Dødens Dvale,
— Fortælles — vandrer der, en renset Aand:
Alt findes hist, hvad savnes maa herneben,
Derfor jeg troer: did flygted ogsaa F r e d e n! —

Kom med! o følg mig blot ud i Naturen,
Det er jo Foraar alt, læg Bogen bort.
Kan ei ved Høller gjøre Digtet kort;
Frit synger Lærken over Hvedemarken,
Behøver ei at veie hvert et Ord
Og frygte for, at Ornen, Luftmonarken,
I Trillen en Satire finde troer!
Kom med! i Kjøret Frøen slaaer paa Trommen,
For lang Tid siden er alt Flora kommen.

Kom med! imellem disse Buske ligger
En gammel Liigsteen slængt uændset hen;
Indskriften længst forvittret er til Brækker,
Men Sagn i Folkemunde gjemte den:
En Præstemand staaer huggen ud paa Stenen,
Ser Koner hugne staae ved Siden af;
Saa mange Gange brød han Myrthegrenen
Og hvergang blev den henlagt paa en Grav:
Died Kette blev ham intet Varigt givet,
Thi man kun eengang elske kan i Livet.

Kun eengang slynges Elskovs Blomst og Ranter
Om det ungdommelige Hoveds Lot,
Kun eengang sødes disse lyse Tanker,
Kun eengang Mornen staaer ved Freias Nol.
I Øst og Vest han løbe maa med Jil;
Kun eengang paa hver enkelt Varm han sigter,
Paa Hver han skyder kun en enkelt Pil,
Han har ei Naad til at bortøfle Mere:
Thi hvad bliver Verden, naar han ei har flere? —

O hør den mørke Solforts Fløitetoner:
Den mærked os, den flygter bort med Skrig.
O tøv! jeg vil ei for Dig sætte Doner,
Jeg fører ei med Fugleverbden Krig.
Jeg selv en Sangfugl er og elsker Sangen,
Jeg elsker Eder, mine Brødre smaa!

Jeg vil som Criticus ei bømme Klagen,
 Ei sige, hvo i Kællen først skal staae —
 Den troer mig ei, see! bange bort den flygter —
 Maaskee den om mig hørt har onde Rygter. —

Rom, sæt Dig ned, jeg vil betro Dig Noget!
 I dette Lusthuus sad i Maanestien
 Med Haanden under Kind, med Ryggen kroget
 Jeg tidt og lyttede til Aftnens Vind,
 Og for mit Die, med bebrøvet Mine,
 Bag Granerne, med Sceptret sønderbrudt,
 Et lustigt Omrids stod — det var Christine!
 Da kom i det begejstrede Minut
 Heel mangen Tanke dybt fra Sjælen inde,
 Og jeg besang den svenske Hersterinde.

Og jeg besang den svenske Hersterinde,
 Men, al, da Tanken paa Papiret stod,
 Med Smerte tidt mit Die maatte finde,
 Mit Blod var kolbt og sort, skjøndt varmt mit
 Blod.

— Blev siddende, jeg vil Dig Mere sige:
 Var ikke jeg som Digter lykkelig,
 Som Ungling var jeg det: en elsket Pige
 Er mere værd, end jeg kan tolke Dig.
 — Op, seer Du Storsten? skynd Dig, aabne
 Laagen,
 See, hvor om Næbet bidst sig slynger Snogen.

Nu roger det berinde dybt i Jorden,
 Og Barmen ud i Overfladen gaaer;
 Nu er der Forskiel ei paa Syd og Norden,
 Italien blomstrer, Danmark har sin Baar.
 Nu trække Fuglene: paa Pyramiden
 Hift i Egypten staaer ei Storsten meer;
 Instinctet hvilede, det var Reisetiden,
 Nu er den her og efter Hjulet seer.
 Nu vandre Fiskene, de kolde, stumme,
 Riimsjordens Bølger store Stimer rumme.

Du hellige, Du lyse Vaargubinde,
 Berør Du ogsaa mig med venlig Haand;
 Lad og for mig en nyfødt Sol oprinde,
 Giv smukke Tanker mig, foryng min Aand.
 I høie Trætop Egernet sig lister,
 Hver Busk har Knop, Violen staaer i Flor;
 En lysgrøn Farve udaf Barken brister,
 Naturens Værksted flyttet er til Nord —
 Kast Blomster i mit Hjerte, Vaargubinde,
 Lad ogsaa der Din varme Majsol skinne!

2.

Et Sendebrev.

From the Wreck of the past, which hath perish'd,
 Thus much I at least may recall:
 It hath taught me, that what I most cherish'd
 Deserved to be dearest of all.
 In the desert a fountain is springing,
 In the wide waste there still is a tree,
 And a bird in the solitude singing,
 Which speaks to my spirit of thee.

Byron.

Det som sig lønligst rører,
 Men som kun hvisses hør;
 Hvad Pigen gjerne hører,
 Men knap dog høre tør;
 Hvem Menneffene gemme
 Hvor der er sikkest luft,
 Det tølter Digtrens Stemme
 I Sange reent og smukt.

Haansmiil fra kolde Læber
 Og brede Pandesold
 Ei Digtrens Haaben bræber,
 Gjør ei hans Tanke sold:
 Min Ungdoms Flammetanker,
 De bedste fra mit Sind,
 Paa Døren hos Dig banker,
 Min Elste, luk dem ind.

En Fader hift i Himlen,
 En elsket Plet mod Nord,
 Et Væsen udaf Brimlen,
 Paa hvem jeg sikkert troer:
 Det Haab sig fast indprenter,
 Det skal mig vel staae bi;
 Trods hundred Recensenter
 Blier det ei Sværmeri!

Blandt alle skjønne Steder
 Rundt i min Fødestavn,
 Kun eet mit Hjerte glæder,
 Vel gjætter Du dets Navn.
 Blandt favre Væsnere alle,
 Som findes i mit Hjem,
 Kun Een jeg min vil kalde,
 Vel veed Du, Thora, hvem.

Naar mine Dine briste,
 Min Aand vorder trang,
 Da vil jeg Tanken vriste
 Ret fri for sidste Gang,

Dg mindes, ret med Dvælen,
Et elsket Maleri;
Paa Billedet, som Sjælen,
Staae Thora midtudi.

Basnæs med gamle Taarne
Ved Østersøens Vig,
Mit Inblingssted udtaarne,
Hint Billed vise Dig!
Da skal Dit Navn jeg sutte
Med glædefarvet Kind,
Dg Diet rast tillufte
Dg bære med roligt Sind. —

Fra Kysten flygted Heiren
For eenlig Skipper's Flag;
Jeg inde sad med Byron
Den hvide Vinterdag.
Du, Thora, kom fra Salen,
Jeg lod Dig ei forbi;
Til varme Kys blev Talen,
Hvor glade vare vi!

Dg husker Du næstsidste
Bellemte Aftenstund?
Usikre vi os vidste,
Da skjalv Din Rosenmund.
De sorte Dine smukke
En glandsfuld Taareflot;
I Haanden Du mig trykte
Den mørkebrune Lof.

Da kysked jeg Din Pande,
Da klapped jeg Din Kind;
Da syntes mig forsonde
Som toned Aftnens Vind:
„Du haver Dig forsyndet
Saa meget mod Din Gud,
Dg dog, fra Dommerhyndet,
Han kaarer Dig en Brud!“ —

Lad denne Lof, ringbunden,
Et Forbund tolke os,
En Eed i Ungdomsstunden,
Sagt Livens Magt tiltrods:
Ei blot for Morgenrøden,
Men længer sikkerlig,
For Livet og for Døden
Jeg haver fæstet Dig.

Ret tør ved Vintertide
Ei Rosen bryde frem;

Slet ingen maa det vide
Hvad vi To har igjem.
Omkring os gaae saa Mange
Med List, paa Speiderviis:
Ikkun de stille Sange
Kjende vort Paradiis.

Jeg føler, at ei glad jeg
Kan være fjern fra Dig;
Her er det dog som sad jeg
Midt mellem mulne Viig:
Af Lyst kan Diet tindre
Dg Læben høit kan lee,
Men dybt i Formens Indre,
Der sidder Sjælens Bee

Der sidder det som minder
Mig om, at Diet ei
Sin Længselsgjensstand finder,
Sin Baar, sin varme Mai.
Koldt tales der med Pennen,
Mit Sprog er ikke godt —
Lad dette Blad fra Bennen
Tjene til Papillot.

Carl Bagger.

Forglemmelsen,

tilegnet

Johanne Henrikke Collet, fød Anker.

Selv ung, du for den yngre var,
Hvad sjelden unge Koner ere:
Den kloge Ven, som Svagheb overbar,
Dg fælte Mod, oprigtig Ven at være.
Seent faaer du først Taloffer her,
Men da nu mange Aar henglede,
Har seene Tal ei mere Værd,
End rørte Hjertes første Hede?
Om Glemsels Held min Harpe løb;
Selv dig den Trøstens Rall isjænkte,
Dg Honning i den Malurt gjød,
Du uforsødelig dig tænkte.

Kun Velbaads Minde trobse den!
 Forgjeves man paa Glemsel skylder;
 Ei var den værds Velbæder eller Ven,
 Hvis Varm hans Minde ei uglemmeligt op-
 fylder.

* * *

Du Livens Datter! stabt til Støvets Trøst,
 Hvis Lethes qvægende uddeler
 En Nektar for det sønderknuste Bryst,
 Og lindrer hulde de Saar, du ikke heeler,
 Forglemmelse! min Sang din Almagt hylder,
 Dig Dagens Ro, dig Nattens Blind jeg skylder.

Held, Held det Barn, hvis aarle Morgen saae
 De, det tildeelte Timer, hastig talte;
 Ei skal det Livets Bitterhed forstaae;
 Kun det, o Glemsel! ei din Hjælp paakaldte.
 Dit Opiat, som qvæger eller døver,
 O Held den Karske, som det ei behøver!

Men hvo, berust af Livets Midnatsglands,
 Dets skumle Aftentime har oplevet,
 Da paa hver visnet Blomst i Glædens Krands
 Bort sørgelige Fod stod skrevet;
 O, vee ham! Glemsel! hvis ei du ham letter
 De Savn, som ingen Evighed udsletter.

Hvo gav mislønnet Dyb den sidste Ro,
 Hvo bød den nøgne Armod sove
 Saa trygt, som den sig ved sin Baagnen fro
 Al Jorderigets Skatte kunde love?
 Omsvæved ei, o Glemsel! du hans Hvile,
 End kunde ingen Drøm hans Søn med
 Haab tilsmile.

Selv den, der træg, ved Lyffens Varetægt,
 For eget Held ei meer attraaede,
 O, har han Hjerte — meer end Bjergets Vægt
 Redtyngebe hans Lyffes fulde Maade,
 Hvis han i Rydelsen af egne Glæder
 Ei stundom glemte Jordens Uffelheber.

Snart Skyggen kom af bedste Afslæbsstund,
 Der grusom Vennen rev af Vennesabnet;
 Hift Dyden tømte Kjendsels Kalk til Bund,
 Naar Lasten brammede med Hædersabnet;
 Her sultbød Broder laae iblant de Mætte,
 Hvem Rydelse og vilde Glæder trætte.

Nævn Lyffens Dindlingsøn, der aldrig suklet
 har,
 Nævn Een, saa taaret ud til Glæder,
 At malurtblandet Slaalen aldrig var,
 At aldrig Savnets, Tabets Graad han græder.
 Hvad kunde Støvets Søn hans Vane lindre,
 Blev, Glemsel, ei ved dig hans tunge Byrde
 mindre.

I dine Fodspor Haabet venligt gaaer,
 For dem forsvinder Smertens tunge Marter.
 Al! om end hiint os mangen Glæde spaaer,
 Der alt for snart til Sorg og Savn van-
 arter;

Dog, hulde Tol dog Eder Tal! som følge
 Brøstfældigt Brag hen over Skjer og Bølge.

Bedaget Olding for mig staaer,
 Og ved hans Side Jevnaars Dvinde,
 I verlet Kummer saae de svinde
 Tre lange Marsnees fra den munnre Baar;
 Men glemt er nu hver overstanden Møie,
 Dit Tryllestør indhyller deres Døie.

I Armod, men med Ungdoms Mod,
 Hengled Samlivets første Dage,
 Har end, saa suklet' de, hver Dag sin Plage,
 Dog Flid og Nøisomhed fandt Raad og Bed,
 Saa Barnet troer, naar Rosentornen saarer
 At bedstere har Livet ingen Taaer.

En liden Hytte favner dem,
 En Hytte, der kan trobse stelte Stæder;
 Thi den besad den sjældne Hæder,
 At være Flids og Dyders Hjem.
 Den deres var — men snart for Aldens Luer
 Sit Hjem et Rov bekymret Dyden stuer.

Til Arbeid gif de aarle ud,
 Og elste Søn saae karst at hvile;
 Snart fro vi atter see dig smile;
 Din Helsen og din Fremvæxt signe Gud!
 Var Begges Haab og Bøn; men — navuløs
 Jammer!

Han blev med Hytten Rov for vilde Flammer.

Lang var den Sorg; men dog forbandtes den,
 Tibt standser selve Modertaarer;
 Nyd Mod oprandt i Begges Marer,
 Ny Kraft fik dydigt Par igjen.
 End de en Datter har tilbage,
 Af hvem de haabe blide Dage.

Engang, saa bræmte begge to,
 Hun gaaer ved brave Eblings Side;
 O, let er da vor Ungdoms Dvide,
 Og vis vor Elbes Fryd og No;
 Thi vakker er hun, flink og færdig,
 Og vel en Delsbaaren værdig.

Og vakker, færdig, flink hun var;
 Af Egnen kaldet Pigers Hæder;
 Men af! en smigrende Forræder,
 En Slange bliver hende vaer.
 Forført, forraadt, forladt, for seent hun lærer:
 Bellystning, som beundrer, han begjerer.

Da segned' stærke Faders Aand,
 Og bristefærdigt var det samme Moderhjerter;
 Thi brustne vare alle Livets Baand,
 Og i dets Fremtid søined' de kun Smerte.
 Nu med forenet Bøn de daglig Døden kaldte;
 Men ikke end var deres Timer talte.

Saa tungt faldt deres Sørgelob,
 Saa svunde Livets bedste Dage
 I frydløs Stræben, spildte Klage
 Mod Skæbnens aldrig sløve Braad.
 Dog lindred' du, o Glemsel, deres Møie!
 Og Sindsfred smilte af det matte Die.

Saa underfuld, o Glemsel! er din M agt,
 Hos dig i Slabningstidens Morgen;
 Af Almagts Haand den Tryllekraft blev lagt,
 At jevne, dølge, døde Sorgen;
 Og Evas Mand ved samme Mages Hjerter,
 Midt i sit første Tab din Tryllebirkning lærte.

Fornuften ham Vebreibelser indslød;
 Den eied' aldrig Trøst for Brøde —
 I Ansigts Svend han vandt og nød sit Brød,
 Erindringen med Galde det bestrøde,
 Du ilte til — i Evas kjelne Arme
 Indslumred' Sorg og Savn, og selve Angrens
 Harme.

Men hilbedes ved denne Jord din Fod?
 Mon ikke hist i Lysets Egne,
 Dit Slør du drage vil for, hvad vi her forlod?
 Og om ufriet Sjel mod Støvets Minder hegne?
 O! hvad var ellers Biffets hele Glæde
 For den, som Siue her saa trøstesløse græde!

Dog nei, o Glemsel! nei! følg ikke dig,
 Skal jeg end føle Mines samme Smerte,
 O der, der overseer jeg Rum og Tid,
 Der Begges Intet jeg at kjennde lærte;
 Der gjennem Smerten undes mig at kjennde
 Den Fryd, der forestaaer ved Banens Ende.

O! tidt jeg vil til Mine flue ned,
 Og kjerlig vogte paa al deres Færd herneben;
 Bildeles, vasse stundom deres Fjæd,
 Da seer jeg op til ham, som selv er Kjerligheden.
 Nebbsies deres Mod, jeg veed, de hisset lære,
 Hvad Jordens korte Blund mod Evigheden ere.

Omsvøb mig kjerlig i min Afstedsstund,
 Drag Dækket for min Sorg, som for min Glæde,
 At de mig ei forstyrre Dødens Blund,
 At naar jeg gaaer til No, jeg ei seer Mine
 græde!
 Forlad mig da, naar Livets Gnist sig slukked',
 Og iil dem, som ved min Vortgang sulted'.

Mad. Buchholm.

Nabenbarelsen.

Til Hanna Hornemann.

Tung af mange mørke Dages Rummer,
 Rjed af Tante, Lys og Liv og sig,
 Sank min Sjel i Nattens stille Slummer;
 Søvn! o gjør mig tidt saa lykkelig!
 Kom med denne Nectar tidt tilbage,
 Som i Drømme nys du lod mig smage!

Eene med min Elskov og min Smerte
 Sad jeg (syntes mig) i Ronas Dal;
 Og min Harpes hule Torden lærte
 Lundens Echo Gjenlyd af min Dval.
 Tykke Skyer dækked' Aftenrøden;
 Rundt omkring mig alt var mørkt som Døden.

See med eet opklartes ved min Side
 Lustens Dunster for min Phantastie;
 Med en Mine, som en Engels blide,
 Stod min Fredriks Elskede deri;
 Som en yndig Gubdom fra det Høie
 Svæved hun i Glanssen for mit Die.

Enge Skjald om Farver ikke leber,
Til en Engel hist at male dig,
Som, trods Støvets Ufuldkommenheder,
Her, Veninde! var umalelig;
Tænk dig hende her, og tænk den samme,
Kædt i Salighedens lyse Flamme!

„Jeg er salig, brød hun ud — Seline
Synger ei saa sødt, som Talen løb;
Ingen Støvets Glæder ligne mine;
Sørger ikke, Venner! ved min Død!
Sig min Ven (her vorte hendes Stemme)
Hun sin Sorg, og ikke mig, maa glemme.“

„Ja jeg veed det, skønne, skyldfrie, høie!
Du er salig i din Slavers Favn;
Men hvi synes Perler fra dit Die
I din Himmel selv at røbe Savn;
Kan du lide? Kan du salig græde?
Gud! er ingensteds da varig Glæde?“

„Jo den kommer. Himlens Myriader
Føle den; den kommer visselig;
Men da først ublandet, naar vor Fader
Samler alle sine Børn til sig.
End er Længsel i mit glade Hjerte,
Skjant den ei er tung som Støvets Smerte.“

„Fredrik, blev hun ved, at Fredrik græder —
Thi jeg elsker evig, evig nu;
Det er bittert, midt i mine Glæder.
Kommer jeg det sørgelig ihu;
Men den Gode hører mine Bønner,
Fredriks Dyd han styrker og belønner.“

At min elste jordiske Veninde,
Som saa sømt, saa kjælt elste mig,
Blot i Tanken bære maa mit Minde,
Ogsaa det endnu bekymrer mig;
At iblandt saa mange Benneres Navne
Hun skal mit allene stedse savne.

O! hvor meget vilde jeg nu sige,
O! hvor mange Glæder søgte jeg
Denne byrebare muntre Pige;
Men nu seer, nu hører hun det ei;
Hvad jeg søfter mellem hine Throner,
Toll du hende her i Støvets Toner.

Siig, at intet meer paa Jorden ligner
Himlens Engles Fryd, end Kjærlighed;

End jeg glad Erindringen velsigner
Af det første Kys, den tændtes ved;
Alle Himlens Engle ser med Glæde
To som varigt elske sig hernebe.

For at trøste Rummer, lindre Sammer,
Sendtes Elskovs Ild fra Himlen ned;
Og dens rene, stærke, lige, Flammer
Luttre Sjælene til Salighed.
Alle Salige med Belyst stue
To henrykte Dødeliges Lue.

Kjærlighed, som Mod og Styrke gyder
Med sin Nectar i den unge Sjæl,
Bærner vældig om de spæde Dyder,
Mod sin Himmels truende Rebel;
Selv den Høie seer med Fader-Glæde
To, som dybtig elske sig bernebe.

Ja han smiler kjærlig fra det Høie,
Elste Veninde! ned til dig;
Seer med Lyst at Dyden i dit Die
Drager nærmere din Ven til sig;
Seer din Elster glad i dig tilbede
Den som satte dig for ham bernebe.

Seer ham elste dobbelt Vid og Ynde,
Ved i dig at kjende deres Værd;
Seer ham skjælvende dobbelt for at synde,
En uskyldig elstet Engel nær;
Og han vil opfylde hvad jeg beider:
Krone begge med Lyksaligheder.

Med en Følelse, som ingen fatter,
Med en Røst, hvis Toner Støv ei fandt,
Kaalte Paradisets skønne Datter
Dette sidste — smilte sødt — og svandt.
Vækket foer jeg op af Mattens Slummer,
Al! til Lys og Tanke, Dag og Rummer.

Baggesen.

D u e n.

Der skimtes af og til en Due
Fra bedre Himmel komme hid,
Hvis Binger brede vi stue
Om enkelt Plet en søie Tid.

Alt med forstærket Farve grønnes,
Hvorom den dem en Stund udslog;
Heelt vilde Jorden vel forstjønnes,
Hvis der den fast sit Sæde tog.

Thi hvad ei Pensel veed at male,
Ei heller Die malet saae;
Hvad kunstlet og ukunstlet Tale
At skildre lige ldt formaae;
Og Hvad i hele Skabningskjæden,
Fra Stjernen til hvert Støvgran ned,
Bereder, skaber, adler Glæden,
O, det er Duen Kjærlighed!

Og naar sig Jord om Sol bevæger
Saa regelret som første Gang;
Naar Morgen styrker, Aften kvæger,
Blomst duster, Fugl istemmer Sang;
Naar trygt vort Blik til Gud vi hæve,
Som Graven aabner os sin Fred,
Og tænke ham, og dog ei hæve,
Det skylbes ene Kjærlighed!

Og at ei Mand trods tusind Snarer
Fornægter sit Begreb om Værd;
At Helt mod talløs Fjendes Skarer
Bereed til Død staaer frem med Sværd;
At, om end Fod af Lænke tynges,
Dog Læben ei af Klage veed;
At selv blandt Polers Klipper spuges,
Det skylbes ene Kjærlighed!

Og naar den Hævn, ei Love tæmme,
Er taus ved Synet af vor Brud;
Naar Mand kan Faberbyrder glemme,
Blot Fadernavnet stammes ud;
Naar Den, der undflyer Verdens Brimmel,
Døv, sløv og af at mores kjed,
End finder i sit Hjem en Himmel,
Det skylbes og kun Kjærlighed!

Og al den Tillid, der forener,
Al Omhed, der befæster Tro;
Al Trøst, som meer end Guld forlener
I Mismods Timer Hjertet Ro;
Al Bøn, der lokker til at kæmpe;
Al Kraft, som sprænger Lænkes Led;
De Smil, der bittre Minder dæmpe,
Alt skylbes Duen Kjærlighed!

Bred Bingerne da, Himmelbue,
Om hele Jorden, til et Tag,
Hvorunder Enighedens Lue
Ny Næring vinder med hver Dag!
Seer Glæden først Dig Taget frede,
Den vover sig hidned igjen
Og lægger snart paa Fortids Rebe
I Stilhed rugende sig hen.

S. S. Guldborg.

Setergut og Bamsø.

I Skovens Dyb, langt inde,
Der er en græsrig Plet,
Som høit opstude Linde
Omhegne lunt og tæt;
Der sætter Drengen
En Kurv med Jordbær ned.
Og den skal Budalsbamsen have
Af fattig Smaagut til Skjenk og Gave
Forbi han lader Kvæget i Fred.

I Skoven er der stille
Ved Bamsens Døretid,
Og ei den mindste Trille
Lør Fuglen sende hid.
Kom, kom Brune!
Dit Bord alt dækket staaer.
Selv Grauesangeren sidder og tier;
Han ved om alle de skjulte Stier,
Hvor Budalsbamsen i Skyggen gaaer.

I Bamsens Ham er tryllet
En gammel hedensl Drot;
Men koglet og indhyllet
Han gaaer om Dagen blot.
Hamløber, Gamle,
Hvad har du om din Lænd?
Du glemmer vel der endnu, kan hende,
Din guldstukne Gjord med Plader og Spende,
Og Tollekniven hænger i den.

I Kvelb, naar Spoven piber
Og Rugden trækker her,
Og Himlens røde Striber
Har faaet falmet Stjer,

Da er det Bamsen
 I Kongekaaben staaer.
 Men da er han bœiet og graa af Alder,
 Da sukker han tungt, mens Duggen falder
 Og sugter hans lange Sølvhaar.

J. S. Welhaven.

Fristeren.

Derhjemme hos os en Nisse boer —
 Hver Lunte han mig besøger;
 Tidt springer han, før jeg veed et Ord,
 Mig ud af de skimlede Bøger.
 Saa leger han med Papiir og Pen;
 Saa gjør han Spektakel i Krogen,
 Og løber sin Vej, og kommer igjen,
 Og kjører omkring
 I tusinde Ting,
 Blot, for jeg skal see fra Bogen.

Tidt springer han over Loven Bul
 — Selv Loven kan ikke naae ham —
 Den Tyve-Dreng! og han er saa smuk:
 Man kan ikke brede sig paa ham.
 Med Honning og Sødmeff er han vist sød,
 Og vugged i Roser vilde;
 Thi aldrig saae jeg en Kind saa rød,
 Saa blød og saa rund,
 Med Smilet ved Mund,
 Og Dine, saa straalende milde.

Og, gjør jeg mig vred, og lader, jeg vil
 Min Bog ham i Nalken stille,
 Saa leer han mig op i mit Ansigt til:
 Han veed, jeg nænner det ikke.
 Men sender jeg Fru Justitia,
 — Hvad gribes ei til i Nøden —
 Hvor kan han forstille sig ærlig da!
 Ja! hyde, saa Skam!
 Den gamle Madam
 Til Frokost i Morgenrøden! —

Og, er jeg engang ret stadvig — tør,
 Det collegial tilmode,
 Snart er jeg hjulpen i den Malheur —
 Han har nu sin egen Methode.
 For Vinduet jeg skimter en Damehat —
 Flux maa jeg derhen fra Bogen:
 Hvad seer jeg! en Fee under Silke glat —
 Hurra! jeg er stemt!
 Men Bogen er glemt:
 Og Knægten griner i Krogen.

Men, naar det bæmrer i Aftenglands
 Med Stjæret derovre paa Muren,
 Og Vesten hænger sin Rosentrands
 Livsaligt over Naturen;
 Da kommer han ind paa et Straalestjær —
 I Bogen det monne sig bryde:
 Og alle Meninger blandes der —
 Da er det mig, som
 Fra Himlen han kom,
 Guds Herlighed mig at hyde.

Da følger jeg ham til Templets Tind,
 Og Vindene gaae tilside:
 Høit over os alle Stjerner Skin —
 Dybt under os Jorden vide! —
 Jeg staaer som Drot for hvert Undersyn;
 Taus synker jeg ned for den Høie,
 Som tændte min Sjæl med sit Dies Lyn —
 Ei Frist'ren er meer:
 En Engel jeg seer
 Med Himmelens Glands i sit Dø! —

S. J. Sarsen.

Kong Baldemar IV.

1.

Der gaar bands i Borge gaard,
Der bandsjer Dronning Helvig med udslagen
haar.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

2.

Først bandsjer Dronningen og siden Love,
Og saa der efter mangel stolt jomfrue.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

3.

Dronning Helvig sig over avel saae,
Der seer hun Lovelids i bandsen gaae.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

4.

Hør du Lovelids en jomfru fin,
Du kast op silde for joden din.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

5.

Det silde maa vel for søderne slaa,
Saa vist bliver jeg Dronning i aar.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

6.

Det ei skee men mig undes liv,
Vel maatte være Kongens flegfred Biv.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

7.

Dan Kongen og Lovelids stander under svale,
De havde saa meget om Dan Dronning at tale.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

8.

Krist give at Dronningen hun var død,
Da skulde du bære guldtrønen rød.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

9.

Krist give Dronningen hun var lig,
Da skulde du bære bliant hvid.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

10.

Tiger stille Daner Konning, I sig ej saa,
I veed ej hvo der lyder paa.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

11.

Da lad dem lyde som lyde maa,
Saa ynker jeg at saa maatte gaa.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

12.

Thi du est langt varmer om du var død,
End dronningen med sit Guld saa rød.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

13.

De tænkte de var eene to,
Der stod Dan Dronning og lybde derpaa.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

14.

Saa gav hand hende saa godt et guldbaand,
Ret aldrig kom det bedre om Dronningens
haand.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

15.

Saa gav hand hende et forgyldene strin,
Saa fik Kong Baldemar villien sin.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

16.

Dronningen heder paa svenske to,
I bede jomfru Lovelids for mig gaa.

Medens Herre Kong Baldemar kan love dem
baade.

17.

Ind kom Jomfru Lovelids steds for bord,
Hvad vil I Dan Dronning men I sender mig
ord?

Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

18.

Hør du Lovelild en jomfru ven,
Hvad snakked du med min Herre i løn.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

19.

Jeg snakked ej andet med hannem der,
End I maatte jo været saa nær.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

20.

Det var alt om en Ridder jeg bad,
Dronning Helvig, jeg spurde eders Herre til
raad.

Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

21.

Nej hør du Lovelild du far med Tant,
Du snakked alt andet, jeg siger sant.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

22.

Og bliver du en Dronning i aar,
Da lukker du vel først dit gule haar,
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

23.

Kong Baldemar hand skulde i leding fare,
Dronning Helvig skulde tage landene vare.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

24.

Hør I Dronning Helveg baade far og ven,
I vogte mig landet til jeg kommer igjen,
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

25.

I vogte mig landet til jeg kommer igen.
Dertil jomfru Lovelild en jomfru ven.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

26.

Saa vel skal jeg hende vogte og giemme,
At som Kong Baldemar i selv var hiemme.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

27.

Dronning Helvig lader en badstu hede,
Jomfru Lovelild hun skulde først der i trede.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

28.

Jomfru Lovelild bad de skulde dørene opslaa,
Dronningen bad dem giøre ild op paa.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

29.

Det kunde de høre saa langt i strede,
Hvor Lovelild mon i badstuen græde.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

30.

Det kunde Dronningen høre over borgegaard,
Hvor Lovelild fik en bød saa haard.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

31.

Kong Baldemar kommer af Leding hjem.
Borte var Lovelild den jomfru ven.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

32.

Det fik Dronning Helvig for Lovelild var bød.
Ret aldrig bar hun guldkronen rød.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

33.

Det fik Dronning Helvig for Lovelild var
bræubt,
Ret aldrig kom hun med Dan Kongen til seng.
Medens Herre Kong Baldemar kand love dem
baade.

Fortælling.

Kong Baldemar IV. elskede denne Love (hvilket Navn er endnu brugeligt her) som var af Øyland, og siges, at hendes Moder havde bundet noget paa hende, som et Kjerlighedens Lynder. Hvorfor og Kongen elskede hende saa højt, at hand endog efter hendes Død, førde hendes Lig om med sig; Hvorved Tjenerne kjæddis, som skulde bære Kisten med Liget ud og ind, og derudover der Kongen var ej tilstede, oplod een af dem Kisten, at see hvad i var, og der hand saae Liget og et baand om Halsen med noget Løi udi, tog hand det og stak hos sig. Strax elskede Kongen hannem og stotte intet om Kisten. saa hand stedse maatte være hos Kongen, hvor hand var, som og gav ham mange og store Foræringer, Omfider der hand heller vilde være i Rolighed, end i slig daglig Opvartning, tog hand det tingest og bandt paa enden af et Spyd, og stak ned i Gurre Morats. Derpaa lod Kongen ham fare, og fik usigelig Lyst til dette sted, som er vel bevist, og som Meursius skriver, at hand elskte det sted Gurre, ja endog meere end hannem burde. Den Jislandske Autor til Hist. Geniorum Msr. taler ogsaa om det samme, og legger til hvorledes hand skulde komme did efter sin Død med mange sorte Medfølgere, o. s. v.

Saa mælde og Deel Skribentere om Kejser Karl den Store, at hand blev forelsket i en slet Kvindes Person, hos hvilken han altid var, endog efter hendes Død, indtil Turpin Erkebisp i Kejsersens Gravværelse besaae Liget, og fandt en ring under Tungen, hvilken hand tog til sig. Hvorudover Kejseren, som opvogned af en dyb søvn, besol det døde Legem at begraves, men elskede siden saaledes Erke-Bispen, at hand stedse maatte være hos hannem. Og saasom Turpin befrygtede at samme ring kunde komme i andres Hænder, lapped han samme ring bort i en Søe ved Aken. Efter hvilken Tid Kejseren havde saadan Lyst til dette sted, at han stedse siden helst vilde være der, hvor han og døde og blev begravet.

Samme Kong Baldemar blev engang staaende længe med en Fod i Stibøjelen, og den anden paa Jorden, og der ingen af hans Tjenere, befrygtende hans Gaardhed, torde spørge derom, var dog en saa dristig, der det nu varede meget, som spurde Kongen, om hand ej vilde stige paa Hesten, svarede hand: Du skal fly mig at vide, om det land see, som jeg paa, eller aldrig komme for mine Dine. Tjeneren gik derpaa bort, tænksomme aldrig at komme igien og paa Veien fandt En siddende ved en Ild i Stoven, som tilspurde hannem om hans færd, hvilken hand fortalte med alle omstændigheder. Denne sagde, at dersom Koen kunde komme i Kalven, saa og Sverrig til Danmark; hvilket sidste skal see, naar Kongen avler en dotter med Dronning Helvig, hvilken hand havde forskudt. Her paa forsøyer Tjeneren sig til Kongen igien, og siger ham forbemældte. Kon-

gen siger det første vel at være tænkt, men det sidste aldrig at see. Nogen stund derefter kom Kongen til Sæborg og der uforvarende saae en overmaade skøn jomfrue udi grønne Klæder. Begærede derfor af Hofjænderne, at de skulde føre hende til sig: Men der hun ingenlunde vilde; ja bad og ydmyggeligen derhos, at de vilde forstaae hende herfor, klædde de Dronningen, som der var fangen, i hendes grønne Klædning, og førde saa til Kongen, hvilken sov hos hende, og avlede Margrete, som siden vandt Sverrig og Danmark. Dette giver og Meursius nogenleeds tilkiende, og Lysander siger, at hun med behændig Trædskhed undslip ved sin Herre, og hannem ubidende, avlede den mægtige og vidtberømte Dronning Margrete.

Karen Biørns Minde.

Danmarks Datter! Vil Du vinde
 Ærligt Navn af Danneqvinde,
 Vil Du, at i Arv Dit Navn
 Til Betsignelse skal gange;
 At Din Gravhøi, som en Bavn
 Bogtes skal i danske Vange;
 At de Lys fagre, blaa,
 Brænde, blusse skal derpaa,
 Til et Tegn, at der i Muld
 Gravedes det ægte Guld,
 Til et Tegn, at der forvares
 Under Laag, i Jordbælin,
 Skatten stor og Skatten fin,
 Som engang skal aabenbares,
 Skinne vidt med Soleglands;
 Under evig Brudekrands?
 Danmarks Datter! hvis Dit Die
 Funkler, flyver mod det Høie;
 Hvis med Taare, Du. paa Kind,
 Staaer bevæget dybt i Sind;
 Hvis Dit Hjerte heftigt banker
 Mod det Billed, ved de Tanter,
 Sind og Dre Du oplad,
 Lyttende, for Skjalbens Dvad!
 Vil Du vinde,
 Lovligt Navn af Danneqvinde,
 Speil Dig da i Allenstund,
 Speil Dig ret af Hjertensgrund!
 Speil Dig selv! ei Dine Fader,

Dine Smykker, Dine Plader!
 Speil Dig kun i Verdens Glaner,
 Naar Dig friste onde Baner,
 Mærk det vel og see det grant!
 Verdens Pynt og Priis er Tant!
 Speil Dig meest i klare Minder
 Af de fromme Danneqvinder!

Seer Du hist hvor ydmyg lav
 Løfter sig en Qvindegrav?
 Ei ubslaarne Marmelsteen
 Praler over skøre Been;
 Men i Danmarks Mindebog,
 Medens Aar i Flok henrinde,
 Skinner under Kronen dog
 Navnet af den Danneqvinde,
 Som de trætte Been til Fred
 Lagde her i Graven ned.
 Bag de Lys, saa favre, blaae,
 Monne blidt et Billed staae
 Af en ædel Danneqvinde,
 Billede til Speil og Minde
 For den Mildes Børnebørn,
 Billebet af Tyges Qvinde,
 Billebet af Karen Biørn.

Hør Du mig, Du favre Mø!
 Hør Du mig, Du valtre Qvinde!
 Og saa Du engang skal døe;
 Vil Du arve hendes Minde?
 Roserne, som nu er røde,
 De maae visne;
 Dine Kinder, som nu gløde,
 De maae visne;
 Vil Du, at for Marmelsteen,
 Rosen fin med friske Blade,
 Duftende skal have Stade
 Over Dine møre Been?
 Skal de favre Aftenflammer
 Skal den glæbe Møe og Qvinde
 Glædes, gløde ved Dit Minde?
 Vil Du, naar Din Rose blegner,
 Vil Du, naar i Muld Du segner,
 Siungende fra Støvets Hytte,
 Vingen løfte, flyve, flytte
 Ind i Herrens Rosenlund?
 Vær som hun!
 Vær som Tyges ædle Qvinde!
 Speil Dig i det klare Minde,
 Tyge med sin gamle Haand
 Grædende, men stærk i Aand,
 Reiste til et helligt Kiende,
 Reiste, og gif hjem til hende,

Til sin Gud, til evigt Liv!

Sænt Dig i det klare Billed,
 Som hans Christen-Haand opstilled!
 Prænt i Hiertet dybt Dig ind
 Hendes Afsyn, Færd og Sind,
 Hendes korte fromme Taler!
 Det er Toner af Choraler;
 Det er Blomster af den Krands,
 Hun sig bandt i Kirkehaven;
 Det er Smykker med en Glæds,
 Som ei salme kan i Graven.
 Hør, hvor kjærligt hun formaner
 Sommeren med kloge Raad,
 Varsler for de glatte Baner,
 Varmer dem med mandig Daad.
 See, hvor Døttrene saa bly
 Vandre i den store By,
 Vandre og i Huset rundt,
 Kloge paa dets Lær og Dont;
 Moders Arvegods man kiender:
 Milde Blif og rappe Hænder.

Hører Du hvor hist det klinger
 Sødt i stille Aftenstund?
 Sielene paa Aandens Vinger
 Løfte sig fra Hiertets Grund;
 Aander under Vingeslag
 Siunger om den klare Dag,
 Som igiennem Nattens Mørke
 Bryder frem med hellig Styrke.
 Det er Tyges Dagligstue,
 Hvor de Psalmer tone saa;
 Det er Tyge Rothes Frue,
 Som med Døttre, store, smaae,
 Sætter Tungen saa i Gang,
 Synger paa sin Aftenfang.
 Seer Du hist den gamle Bog?
 Al! Du kiender den vel neppe;
 Thi som Piget under Laag,
 Mei, som Lysset under Skieppe
 Er den nu, det bedre Gud!
 Seer Du hist de slidte Blade?
 Der faldt mangen Taare ned;
 Men Guds Ord, for Taarebade,
 Skienled Hiertet Trøst og Fred.
 Hist i Karens Sovestammer?
 Rig derind, og lyt! hun stræber
 From i Hu, af Barnelæber
 At berede Herrens Priis.
 Hør, hvor fromt paa Børneviss
 Søn og Datter mangesold
 Sig befale Gud i Bøld,

Bede: Gud, Din Englefare
 Fader og os Smaae bevare!
 Ja, forlad os, Fader milde,
 Hvad vi gjorde, som var ilde!
 Hielp os, saa vi blive fromme,
 Saa vi maae i Englefavn
 Til Dit Himmer ige komme!
 Hør Du os i Jesu Navn!

Seer Du hist den fromme Dvinde,
 Hvor hun sidder syg i Stol?
 Hendes Afsyn blidt beskinne.
 Medens Hiertet sig maae summe
 Under Smerterne i Løn,
 Milde Blif fra Diet frøomme,
 Tungen taler Trøst og Bøn.

Seer Du hist hvor bleg hun hviler?
 Seer Du hist hvor blidt hun smiler?
 Ingen Søn og Datter kjær
 Staaer den fromme Dvinde nær
 I de sidste tunge Dage;
 Hør kun efter: Ingen Klage?
 Nei, hør efter!

See, hun samler sine Kræfter;
 Føl, hvor livligt Hiertet banter
 Ved de store christne Tanker!
 Hør, hun taler: „Lad de Kiære
 „Borte fra min Smerte være!
 „Mine Børn i Dage haarde
 „En retfærdig Slægt skal vorde!
 „Dette Haab og denne Tro
 „Er mig nok til Hiertero.“
 Hør den Stemme, sagte, sød!
 „Føl min Arm, see! den er bød.“
 See! hvor blidt hun Hob'det hælder
 Som en Blomst i Aftenstund;
 See! hun Døden overvælter,
 Smiler i sit Seiersblund.

Seer Du Gubben hvid at knæle
 Rolig, ved de sorte Fiæle?
 Seer Du Børnene i Ring
 Blege knæle rundt omkring?
 Gubben beder, Flokken græder
 Over Englens Forbelsæder.
 See, hvor bøiede de stande,
 Lægge Haand paa Karens Pande,
 Græde, talle og velsigne,
 Gulke: Hende vil vi ligne.

Hører Du fra Lyges Mund
 Karens Ord i Dødens Stund:
 Mine Børn i Dage haarde
 En retfærdig Slægt skal vorde!

See, han lægger Hænder sammen,
 Sukker dybt, og siger Amen!
 Lynges dybt af Blusfel ned,
 Løver Herrens Miskundhed,
 Siger: See jeg gaaer, I Kiære!
 Men med Eder Gud skal være.
 Lyges Sønner, Døttre, Børn,
 Billeber af Karen Børn!
 Vist jeg veed at Eders Taare
 Rinde skal ved Skalsdens Sang,
 Som hans egen rinder saare.
 Mens han Harpen slaaer til Klang,
 Slaaer til Klang og slaaer til Minde
 Om den fromme Danneqvinde.

Verdens Hvirvel kan henrive;
 Strømmene os kan fordrive
 Fra vor Gud og fra hans Fane.
 Glat og brat er Livets Bane!
 Men naar Marene henstride,
 Naar vi trænges, naar vi libe,
 Da skal i vort Bryst oplives
 Fromme Mødres gode Sæd;
 Under Taaren skal den trives
 Som et Træ ved Vællens Bred.
 Kiende I den kiære Røst?
 Det var Eders Moders Trøst.
 Om I faldt i Verdens Hilbe,
 Om I glemte Livets Kilbe,
 Om I fare vilb fra Christ,
 Det kun selv I vide vist;
 Jeg kun veed, at floge, stærke,
 Alle har I Lyges Mærke;
 Jeg kun veed, at Mand og Dvinde
 Bøie sig ved Karens Minde;
 Vist kun veed jeg hvad jeg saae:
 En i Karens Fieb at gaae;
 Sitterlig dog Mange vide:
 Søstre gaae ved hendes Side;
 Ikkun det endnu jeg veed:
 Vil I sove hen i Fred,
 Sove hen som han og hun,
 Smile sødt i Dødens Stund,
 Svæve did hvor sødt de siunge
 Herren Lov med løfte Tunge?
 En retfærdig Slægt I være!
 Blues, Giver Gud hans Vre!
 Staaer i Lyges Tro og Sind,
 Trods hver Lærdoms Rastevind!
 Brager ei det Lys, hvis Skin
 Lyste, ledte Begge trygge
 Giennem Dødens Nattefygge,

Kyfte dem i Himlen ind!
 Brager ei den Aftensang,
 Paa hvis Vinger sig opsvang,
 Deres Aander over Støvet!

Hører mig, I unge Qvinde!
 I, som bærer Karens Navn!
 Færdes saa, at Eders Minder
 Falde maa i hendes Favn!
 Eder saae jeg blye og blide
 Gange ved hinandens Side.
 Ganger trøstlig Haand i Haand,
 Hævede ved Karens Hand!
 Bærer Livets Fryd og Møde
 Gudhengivent, som den Døde!
 Verdens Ros og Verdens Ratter
 Køre aldrig Karens Datter!
 Føder og de kjære Spæde
 Til i Helgensted at træde!
 Lærer Dem i Moderfavn
 Bøn til Gud i Jesu Navn!
 Da med Fred I skulle bygge
 Under Herrens Vingers Skygge.
 Eders Børn i Dannegaard
 En retfærdig Slægt skal vorde;
 Eders Trøst skal være Gud.
 Fædres Gud med Eder være!
 Naar I gaar fra Verden ud,
 Skal I gaar til Eders Kiære.
 Sørgende skal Børn omkæle
 Eders Liig i sorte Fiæle;
 Naar de Unge vorde gamle
 Gud med Jer dem skal forsamle.
 Hør det Qvinde! fra hvis Kammer
 Brudfalken yndigt flammer,
 Frygt Din Gud, og lær de Smaa
 For Guds Ansigt frem at staa!
 Lær dem med andægtig Stammen
 Hænderne at lægge sammen!
 Lær dem at Guds Engleskare
 Tager venligt paa dem vare,
 At Guds Engle Fromhed ynde
 Flygte, sørge, naar de synde!
 Da skal Gud Din Hytte bygge
 Fast i kjære Vindestygge;
 Da engang Dit Vresminde
 Krandses skal af fabre Vinde;
 De om Grav sig skal forene,
 Sænke dybt de stærke Grene;
 Bladeraslen, Tonesalb
 Tone skal som Qvad af Skiald;
 Spire skal fra Linderob

Blomster til en Dannebod.
 Karen Rothe, Karen Linde,
 Hil Dig, fromme Danneqvind!
 Hil Dig, Karen Bjørns Minde!

A. S. Wulff

Rabbi Meier.

Israels Folk forsamlet var i Stolen;
 Ind af Ruben skinned Sommerolen,
 Rabbi Meier stod paa Talerstolen,
 Sittetjolen
 Falbt om ham i prægtigt Drapperi.

Banbringen i Orken han udmalte,
 Manna blev hvert Ord, hans Tunge talte,
 Hjertets Sprog sødt Hjerterne husvalte;
 Mod den hvalte,
 Høie Himmel svang sig Tanken fri.

„For den unge Slægt hæb eders Bønner!
 Jehova med Canaans-Laudet lønner;
 I det friske Stud vort Haab sig grønner,
 Bore Sønner
 Høste vil den Sæd, vi har nedlagt!“

Mens han talte, kom i broget Skare
 Folk mod Byen — tvende Lig de bare,
 Vølgen kun sit dræbte Rod lod fare;
 Siig, hvo vare
 Disse Lig? O, Rabbi! Israels Pragt!

Rabbis Sønner, kyndige i Loven,
 Kraftige som Geberen i Stoven,
 Dinene var Stjernen lig deroven —
 Under Boven
 Slukt, udslukt, nu kun det bøde Leer.

Ei fra Dødens Cherub bristes Røbet,
 Rabbis Hustru høiede sit Hoved:
 „Herren gav, han tog, han være lobet!“
 Sødt hensovet
 Laae de, for ei her at vaagne meer.

Over hendes Dines bedste Glæde
 Bredte hun det hvide Dødningsklæde,
 Græd — det er en Trøst, at kunne græde —
 Nu indtræde
 Saae hun Rabbi, og hun smilte da.

Kjærligt han paa Panden kyssed hende,
 Dagen og dens Birken var tilende,
 Og han hjalp, Sølvlamperne at tænde;
 Snart de brændte —
 „Mine Sønner gaaet er herfra?”

Siig, hvorfor de ikke er herinde?
 Ei jeg kunde dem i Stolen finde,
 Der de savnedes jo ingensinde.“
 Rabbis Kvinde
 Svarede: „De ere tæt herved!”

Radverbugen hun paa Børdet lagde,
 Bægeret med Vlin hun Manden rakte,
 Gud han takked for, hvad Dagen bragte;
 Atter sagde
 Han: „Kald begge mine Sønner ned!”

Hun mod Himlen saae som en Forklaret;
 Kvindens Tro ei briste kan som Glaret.
 „De er ikke langt herfra,” hun svarede;
 „Sødt bebaret
 Er for os vor Stammes Blomsterblad.”

Rabbi smilte, var saa vel tilmode,
 Livets bedste Timer for ham stode,
 Herren takked han for alt det Gode —
 Denne Klode
 Er velsigtet — Talkebøn han bad.

„Kald dog mine Sønner!” — „Tilgiv, Kjære!”
 Sagde hun — „Du maa mig først belære,
 Du er min Forstand, mit Lys, min Være, —
 Maa mig være
 Her forundt et Spørgsmaal?” Tal Du kun!”

— „Et Alenodie, der knap fik Plads,
 Blev betroet mig for nogle Dage;
 Hjem igjen vil Gieren det tage:
 Skal tilbage
 Jeg vel give denne sjældne Stak?”

— „Kan om Sligt Du spørge, Israels Datter?
 Tage i Betænkning? Giv det atter!”
 — „Rabbi, ei min Sjelekamp Du fatter,
 Jeg slatter,
 Det har fylbt min Tanke Dag og Nat!

— Giv tilbage, hvad Dig ei tilhører!”
 Med sin Læbe hun hans Kind berører,
 Kjærligt, mildt hun til Leiet fører —
 Der afflører
 Hun de kjære Pig; de blunde sødt.

— „Mine Sønner! O, hvad var min Brøde!
 Mine Sønner!” og hans Taarer fløde;
 „Livets Aften er mig nu saa øde,
 Døde, døde
 Ere de! mit Haab, mit Alt er dødt!”

Og hun borte sig vendte ved hans Plage,
 Følte Gud i sig paa Prøvens Dage;
 — „Rabbi, Du jo lærte nys mig Svage:
 Giv tilbage,
 Hvad dets Gier fordre kan med Ret!

Hvis jeg vægrede mig, en Synd jeg voved!
 Rabbi Meier hævede sit Hoved:
 „Herren gav, han tog, han være lovet!
 Sødt hensovet
 Er de Fromme! Støvet vorde Muld!”

Og han følte Trøst og Haab derinde,
 Ja, et Sjelemod som ingensinde:
 „Den, som Gud velsigne vil, han finde

Stal en Kvinde,
Trofast, prøvet som det rene Guld!"

S. C. Andersen.

B u g g e v i s e.

Hvo tændte i Brystet den levende Glød?
Hvo klæbte de Knogler med Hud og med Kjød?
Hvo satte de Stjerner i Syns-Buen ind?
Hvo plantede de Roser paa smilende Kind?

Hvo dannede Drets den kunstige Dør?
Hvo lagde de Toner i talende Rør?
Hvo lagde den Malm udi Skulderens Blod?
Hvo lagde de kunstige Leder i Rød?

Hvo reiste den Bæg af de marvede Been?
Hvo spredte det Blod i saa mangen en Green?
Det vandrende Huus hvo forsyned' det med
De levende Støtter, som bær det afsted?

Hvo maalte saa nøie hver Legemets Deel?
Hvo bygde den Vaaning for tænksomme Sjæl?
Hvo knytted' imellem det Legem og Aand
Det kunstige, fine, usynlige Baand?

Den nye Indbygger hvo kaldte den frem?
Hvo gav den sit første beskillede Hjem,
Hvo bygde for Barnet til Næring og Trøst
Den flydende Kjelder i Moderens Bryst?

O, alle Tings Skaber! — i Barnet jeg seer
Hvor mægtig, hvor viis, og hvor kjærlig, du er.
Et Værk af din Haand er det spædste Noer,
Endog udi dette dit Billede boer!

Forbyd, at jeg skulde ved Dovenslags Aand
Foragte, beslabe et Værk af din Haand!
Forbyd, at jeg skulde besmitte med Synd
Den, du haver skrevet i Himmelen ind!

Claus Griman.

Jordens Deling.

(Efter Schiller.)

Jorderige deel! udraabte fra sin Throne
Zeus Menneffene til — Jeg Eder stænkter den;
Hver giver jeg et Stykke af dens Zone;
Vær broderlig i Delingen.

Da løb Enhver, beqvemt sig at indrette,
De Unge, Gamle, Alle travelt løb;
Landmanden greb begierlig Markens Stette,
Med Bøssen Jægeren igiennem Skoven strøg.

Heelt filde efter Delingen var giort,
En Digter viste sig; han kom fra Østens Fjerne;
Al! da var Intet meer, ei smaat, ei stort;
Hvem vil for jordist Nød vel værne?

„Vee mig! udbrød han, skal jeg ene være
„Forglempt, Din tro, Din meest hengivne Søn?“
Saa voved han sit Klagemaal at bære
For Zeuses Throne i en ibrig Bøn.

„Mens Du Dig i Dit Drømmeland forvilded,
„Jeg Verden belede; thi trættes ei med mig;
„I hvilken Labyrinth har Du Dig hilbet?“
Ham svared Digteren: „Hos Dig.

„Mit Diebrøled ved Dit Aafyns Straaleglants,
„Mit Dre ved Din himmelrene Stemme,
„Tilgiv den Aand, hvis glædebrudne Sands,
„Verust af Dig, det Jordiske kan glemme.“

„Paa Jorden, svared Zeus, jeg Intet Dig kan
give,

„Paa Jorden Intet meer tilhører mig;
„Men vil Du i min Himmel med mig blive?
— „Kom naar Du vil, den aaben er for Dig!“

Ridder Kalb.

Kong Bolmer stod i Halle,
Og deelte Borg og Land
Til sine Hovmænd alle,
Det bedste som han kan.
Heel naadigt Drotten bærer
Sit Hoved aldenskund.
Mens Skjelmeri og Løier
Ret spiller om hans Mund.

Han gav dem hvert et Stykke,
Og lagde Skjæmt dertil;
De prisste deres Lykke,
Og takked ham med Smil.
Den nordre Stump af Landet
Han gav til Esker Brok,
Han sagde: „Kryb i Sandet,
Da har Du Hunsly nok.

Hvor Næb og Uld skal bygge,
Der trives sjældent Gaaß,
Og derfor skal I rykke
Hver i sin egen Baas.
Men liben Morten Due,
Flyv højt til Alholm op,
Sid der paa grønne Tue,
Og byg i Vogens Top.

Hvor skal vi Galten sætte?
I Krogen kan han boe!
I hedder Høg med Rete,
I har saaivas en Klo;
Søhanerne i gribe
Ud fra det firkte Næs!
Til Kalb jeg giver Ribe,
Der kan han gaae paa Gress.”

Men Ridder Kalb blev arrig,
Han smadsked med sin Mund:
„Den Mundfuld, den var karrig
Gudsbed, er jeg en Hund!”
Han daskede med Sværdet,
Som slingred ved hans Laar.
„Jeg springer over Gjerdet,
Og til de Lybske gaaer!”

Han svang sig paa sin Fole,
Og lod til Holsteen staae;
Den hele Rideskole
Maa Hørsæt gjennemgaae.

Der meldte sig den Gjeve
I Brebets vilde Ruus:
„Hvad synes I, Hr. Greve
Om mig og Riberhuns?”

Greve Gerhardt fra sit Sæde
Sig reiste da paa Stand,
Han tog med Hjertens Glæde
Imod den danske Mand!
Han gav ham toende Slotte,
Dertil det røde Gulb,
Saa Ridderen vel maatte
Ham vorde tro og hulb.

Men Verden svandt, og Anger
Tog Huns ubi hans Bryst;
Hans Falk og Hest og Sanger
Var ham ei meer til Lyft.
Med Rynter over Panden
Han sidder taus og tør;
Det Randersøl i Randen,
Det glider ei som før —

Kong Bolmer sad i Halle
En Kveld paa Roldinghuus
Med sine Hovmænd alle,
Og tømte gylbne Kruus;
Da straalte høit Drabanten,
Som foran Salen staaer:
Nu kommer saa min Sandten
Hr. Ridder Kalb i Gaard.

Ind traadte han i Salen
Med hjerteknuste Blik:
Heel dirrende var Talen,
Meer trøb han end han gik;
Han neied sig med Smerte,
Og kysked Kongens Slæb
Han var saa flau om Hjerte,
Og han var bleg om Næb.

Hr. Konge! vær mig naadig!
Min Daad — den var jo fræk,
Og jeg var altfor graadig,
Derfor løb jeg jo væk;
Men jeg har ikke sovet
I Holsteen, skal I see:
Jeg bringer, næst mit Hoved,
Jer stolte Slotte tre.

Sit Ansigt Drotten bærer
 Og tier aldenslind
 Mens Skjelmeri og Rier
 Sig kruser om hans Mund.
 Han rakte Fredspotalen
 Sam med sin egen Haand,
 Saa treen han frem i Salen,
 Og traf paa Smilebaand:

„Og hør, I Hovmænd kjere,
 Hvad jeg nu sige vil!
 Den Kalv er paa min Vre
 Vel værd at lægge til.
 Som Kalv han løb af Baasen;
 Men som en mægtig Ro
 Han hjemad styred Raasen
 Med stærke Kalve to.“

Chr. Winther.

Nordens Qvinder.

O Sangens Genius! end engang
 Du Skialdens Greb i Harpen lønne,
 Imens til Eder, Nordens Skønne,
 Hans Hierte helliger en Sang!
 En Sang om Qvindens stille Dyder!
 O, Signes Skjtsaand! vær mig nær!
 Imens for Qvindehiertets Værd
 En Lovsang fra min Tunge flyder.

Ved Iydist svage Strenges Lyd
 Lad Andre Cyperns Bellyst flunge,
 Hvor Venus hersker mellem unge
 Chariter, i en evig-Fryd;
 Hvor hun ved Maanens Skin, det blide,
 I Gratiers Chordands gier sin Arm,
 Og alt før Solen luer varm
 Blandt Ranter flyer ved Bacchi Side.

Ei fra min hellige Fødestrand,
 Paa Phantasiens gyldne Binger,
 Jeg over Havet diærvt mig svinger
 Mod hiint, det vidtbesiungne Land.

For Nordens kjolne Regioner
 Ved Skiebneens Bud jeg dannet blev,
 Dets Billed stedsse mig henreev,
 Det fra min Lyras Strenges toner.

Vel hersker ei en paphist Vaar
 I Skjæbet af vort høie Norden;
 Vel hylber Vintersneen Jorden
 Den ene Halvdeel af vort Aar;
 Vel mobnes sielbent Mantens Druer,
 Og Blomster har ei Myrthens Træ;
 Men Nordens Freya fandt sit Læe
 Trygt under Bøgetræets Buer.

I stille Nat det trange Bryst
 Med salig Længsel hun beruser,
 I Virlens grønne Krone lusker
 Melodist, yndig hendes Røst;
 Lyt; hendes Navn fremnypper Bækken,
 Naar sagte den blandt Sibet gleb,
 Seel i Gudindens hellige Fied
 Fremspirer Lilliens Blomst ved Hækken.

Ei fødte den høie Freya er
 Af Havets slumbedælte Bølge;
 Ei brudte Eder hende følge;
 Utroskab er ei hende nær.
 Hun byder Møen ei at glemme
 Det Løfte, som hun engang gav;
 Og Nordmøen synker før i Grav,
 End lytter til en anden Stemme.

Om her i Verden lys og blaa
 Jeg intet Spor af Gubdom kiendte,
 Saavidt sit Sølvflor Natten spændte,
 Saavidt som Dagens Die saae:
 O Freia! Lad mit Hjerte finde
 Kun Een, En af Dit hellige Chor;
 Fast jeg paa Guder meer ei troer,
 Jeg troer paa Skjønhedens Gudinde.

Skjøn er Du, Glandiens væene Møe!
 Gulb Majestæt Din Lind udtaler,
 Olympist Purpur Rinden maler,
 Lig Rosens Knop paa Herthas De.
 Dit Hiertes Ustyk er Din Hæder,
 Dit Die straaler Himlens Pragt,
 Stor, naar Du smiler, er Din Magt,
 Du er alvælsdig naar Du græder.

Dog Skønhed ene er det ei
 Hvortil sig Ynglingshiertet flæber;
 Nei, til et større Maal det stræber
 Ad Uforgængeligheds Bei;
 I Baarens Alder Skønhed girer
 Idalias Velte med sin Pryd;
 Men evig stor er Dvindebyd,
 Igiennem Evighed den spirer.

Lig Aftenstjernen mild og varm,
 Naar den fra skyfrie Himmel smiler;
 From som det Kristusbarn, der hviler
 Med Lillid ved Guds Moders Barm;
 Stolt, evig grøn som Klippegraven;
 Men bly som Lillien ved dens Fod
 Er Nordmøens Siæl. Lig speilklar Flod
 Er hendes Bei paa Jordebanen.

For tidlig ei af lodret Sol
 Hun modnes ved dens hebe Fuer,
 Med Kiærlighed Nordstjernen sluer
 Til hende fra sin kolde Pol;
 Derfor ei hendes Ynde svinder,
 Et ephemerist Blomster lig;
 I Troslabs Slør hun vikler sig,
 Bestandighed i Aaren rinder.

Før Fristelsernes Rosenstær
 Med Trylle maler Glædens Tempel,
 Ved Dydens Lære og Exempel
 Hun væbnet er mod Lastens Færd.
 Af Loven og Religionen
 Hun villigt hylber alle Baand,
 Fornusten ræller hende Haand,
 Og Kiærligheden smykker Thronen.

O høie Ustyld, Jordens Trøst,
 Du Himmelsfredens hulde Billeb!
 Du i forgangne Tid opstilled
 Et Eden i hvert jordist Bryst.
 Naar fra en huldrig Møe i Norden
 Jeg atter straale seer Din Glands,
 Da staaer Astrea for min Sands;
 Jeg troer hun vandrer end paa Jorden.

See, hvor blandt Bøgene hun gaaer;
 See, himmelsk rødmer Purpurinden
 For hvert et Ryk af Nordenvinden;
 Violer smykke hendes Haar.

Hun Alvor tænker. Bierg og Dale
 Ved hendes Smil jeg smile troer;
 Skøndt hun ei bruger mange Ord
 Dplives Steen ved hendes Tale.

For hver en ædel Tanke varm,
 Den lede Vellyst hun ei kiender;
 Sig Pallas, denne Venus spænder
 Et pandsret Harnist trindt sin Barm.
 Med Blyfsomhedens egne Hænder
 Den hellige Knude knyttet er;
 Ei Cros, nei en Engel bær
 Det Blus, hvormed hun Hiertet tænder.

Jo større Yndighed, jo meer
 Besleben Hyldest Elskeren giver,
 Og tilbedt hun desmere bliver,
 Jo mindre Dyrtelsen man seer.
 Af Længsler hans Kinder flamme,
 Før han sin Lykke ahne tør;
 Han tusind Dvaler lide bør,
 Før han sit Ønske tør fremflamme.

Han nævner knap den Elstes Navn,
 Hans Hierte hemmeligt det giemmer,
 Det ham til stille Veemod stemmer;
 Men trøster ham ved mangt et Savn.
 Til Nordmøens Bindue sig ei trænge
 De fiælne Serenaders Lyd;
 Ei sandt i Lefletant hun Fryd,
 Ei Krandsse hendes Dør behænge.

Hvad Under! Ei til Nordens Møe
 Ved Guld og Smiger Veien banes,
 Et Livsværd hun af hende ahnes:
 At leve mandigt, mandigt bære.
 See! derfor Nordens Yngling iler
 I Farernes og Vrens Spor:
 Den Krands, som Kiærlighed for ham snoer,
 Snart ved den Elstes Fødder hviler.

I høie Loft da Jomfruen sad
 Og syede blommede Tapeter;
 Nu Høstmulm flæder Himlens Æther,
 Og Dag sig skifter om med Nat.
 Paa Havet seer hun Blusset brænde,
 I Havn den kiendte Sneffe gled,
 Bly Møen steg paa Loftet ned,
 Og Bryllupsfalterne sig tænde.

Dg reent er Hymens hellige Baand,
 Naar Myrthen Pigens Haar bedækker,
 Ved Alterfoden bly hun rækker
 Til Elfteren rødmenbe sin Haand.
 Ei nogen Fortids Gælt har fundet
 En mere lys og herlig Løn;
 En Seierstrone mere skøn.
 Alcib ei i Olymp har vundet.

O skønne Tid! ved Sagas Bud
 Du lever endnu diærvt paa Jorden,
 Da Ynglingen i høie Norden
 Til Ræmpe viebes af sin Brud.
 Hans Dyder ingen Stranker fiendte,
 Dg Modet var hans Virlens Kreds.
 O skønne Tid! da Rierligheds
 Dg Vrens Ild forenet brændte.

Endnu med lige himmelsk Glands
 Den hulbe Møe sit Bisalb sender,
 End række lige skønne Hænder
 En ligeskøn Belønningskrands.
 End Rierligheds og Vrens Flamme,
 Dg Kysskeds blusser Hjertet nær —
 Al! Qvinden end den Samme er,
 Er Manden ikke meer den Samme?

Han er det end — ei Dyden bærer,
 Ei Ræmpedaad, ei Mandemodet,
 Naar Danas Datter gløder Blodet,
 Dg Livets Bei med Roser strøer.
 Lad Krigens Lynild trindt ham flamme,
 Belyst af Elsterindens Blit,
 Paa Banen, hvor han fordem gik,
 Er Danas Søn endnu den Samme.

Thi dybt han føler Qvindens Værd,
 Dg skatter det i Siælens Indre;
 Dybt føler han at det kan lindre
 Hans trange Bei i Livets Færd;
 Dg derfor Dnsket han opsender
 Med Barme for det ædle Køn:
 „Helb vorde Danneqvindens Løn,
 „Naar Dydens Blus i Hjertet brænder!

„Giv Moderen den høie Fryd
 „At Søn og Sønnesønnen svigter
 „Ei barnlige, ei Borger Pligter!
 „Giv Pigens Skjønhed, Ynde, Dyd!

„Som velfortiente Løn hun smage
 „Keen Rierlighed i Livets Vaar,
 „Med Vensteb smukt i Somrens Mar,
 „Dg Tilfredshed i Vintrens Dage!”

p. S. Wulff

Qvindens Værd.

(Efter Schiller.)

Qvindeerne Være! de vilde, de binde
 Himmelske Roser om Mændenes Linde,
 Hege om Livet med Rierligheds Haand;
 Gratie-Sløret med Ynde de bære,
 Bagtsom den evige Lue de nære,
 Flætte de renere Følelsers Baand.

Evig over Sandheds Stranken
 Svæver Mandens vilde Krav;
 Uden Hvile flyver Tanken
 Om paa Videnskabens Hav.
 Stolt han griber i det Fierne,
 Uroe bygger i hans Siæl,
 Rastløst mod den mindste Stjerne
 Jages han, som Drømmens Træl.

O, men med tryllende Mafyn, hans Mage
 Vinker den Flugtning med Fromhed tilbage
 Til Hyttens vedbenbetrængende Muur;
 Hiemme i Moderens Hytte, med Hæder
 Qvinden opdrages til mildere Sæder:
 Hulbeste Datter af Moder Natur.

Fiendtlig Manden, let som Sivet
 Sønderbryder Troe og Lov;
 Som den Bilde giennem Livet,
 Styrter glubst han paa sit Kov;
 Han forstyrer hvad han slæber,
 Jager opfyldt Dnske hen,
 Gydra lig, der Hob'det taber,
 Som fremvojer strax igjen.

O, men tilfreds med de blidere Døder
 Qvindeerne Dieblitsblomsten afbryder,

Vleier dens Bæger med Omhed og Taal;
Friere, skøndt i den engere Stue;
Rigere ved fine Følelser Lue,
Ved Poesiens ophøiede Maal.

Streng og stolt, dog lænkebunden,
Kiender ei hans kolde Bryst
Hiertet, som til Hiertet tvunden,
Nyder Elskovs Gudelyst;
Han ei Siæles Verlen kiender,
Ei en Taare, blid og from,
Dg i Livets Rampe sender
Den Betvungne han til Dom.

O, men som Zephyren vifter paa Enge,
Let som dens Lyd i æoliske Streng,
Virket det Hierte, som Qvinden undstik.
Stille beængstet, naar Dval sig fremstiller,
Bølger den elskende Barm; da nedtriller
Perlernes Dug af det himmelske Blik.

Manden, i sin Kraft forhærdet,
Troer at Styrke kun er Held.
Styghen hersker blot ved Sværdet,
Perseren maae vorde Træl.
I sin Harmen han bekriger
Retfærd selv, og trodser Død,
Dg Dæmoners Skrig opstiger
Der, hvor Englestemmer løb.

Men, o ved Bliedhed, som Forsnyet lønner
Qvinden vor Jord til et Eden forstønder,
Hædet hun mildner og ender al Riv;
Hulbskab og Trostak hver Barskhed aftvætter,
Ynde og Skjønhed os huldrig forjætter
Her paa vor Jord paradisiske Liv.

p. s. Wulff.

Rong Baldemar 1. og hans Syfter.

1.

Rong Baldemar og Sophie i sale,
Kirsten lille var from,
De kom om liden Kirsten i tale.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

2.

Hør I Danner Konning her Herre min,
Kirsten lille var from;
Vil I give Buris liden Kirstin.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

3.

I har en søster og jeg en broor,
Kirsten lille var from;
Saa herlig Giftermaal girer vi i aar.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

4.

Det skal ikke stee men mig-undes liv;
Kirsten lille var from;
At give min søster en heste-tyv.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

5.

Liden Kirsten hun er en Frøken saa ven,
Kirsten lille var from:
Her Buris er lig en heste-dreng.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

6.

Dronningen blegner i rosen lind,
Kirsten lille var from;
Min ædelig Herre hvi foracter i mig.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

7.

Dronningen slog sin haand imod bord,
Kirsten lille var from;
Saa sandelig skal jeg heve de ord.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

8.

Rong Baldemar skulde i Lebing fare,
Kirsten lille var from;
Her Buris skulde tage landet vare.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

9.

Rongen hand rejser af landet hen.
Kirsten lille var from;
Ham fulde saa mangen Ridder skøn.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

10.

Hannem fulde saa mangen Ridder skare,
Kirsten lille var from;
Han gav bort sin søster det spegel klare.
Saa herlig kunde hun raade de Runner.

11.

En megtige Første baade riig og fin,
 Kirsten lille var from;
 Gav hand liben Kirsten søster sin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

12.

Dronning Sophie og Her Buris sad over bord,
 Kirsten lille var from;
 Hun tænkte paa Kong Valdemars Ord.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

13.

Hør du Her Buris tier broder min,
 Kirsten lille var from;
 Og du skal loffe Kongens søster fin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

14.

Her Buris hand til sin søster saa,
 Kirsten lille var from;
 Min tiere søster hvi tal I saa?
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

15.

Het aldrig vil jeg den gierning gjøre,
 Kirsten lille var from;
 Jeg agter hende til min Hiertens tiere.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

16.

At du hende elted det skytter jeg ej,
 Kirsten lille var from;
 Hvis ej min Herre havde spottet dig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

17.

Dronningen slog sin haand mod bord,
 Kirsten lille var from;
 Du mot vel rette dig efter mine ord.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

18.

Her Buris tager over sig laaben blaa,
 Kirsten lille var from;
 Til Frøken Kirsten monne hand gaa.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

19.

Hand bad hende baade aarle og silbe,
 Kirsten lille var from;
 Men ikke kunde hand fremme sin villie.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

20.

Her Buris hvi vil i mig saa forraade;
 Kirsten lille var from;
 Hvor vil i det for min Her Broder svare.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

21.

Bort gif Her Buris med blege kinde,
 Kirsten lille var from;
 Af hjertens grund saa elsted hand hende.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

22.

Her Buris tager over sig starlagen skind,
 Kirsten lille var from;
 Saa ganger hand for Dronning Sophie ind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

23.

Den jomfru hun er saa fast udi sind,
 Kirsten lille var from;
 Slet ingeu Ridder land hende overvinde.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

24.

Hvad est du da for en elstøbs mand,
 Kirsten lille var from;
 Men du ikke Runnerne læse land.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

25.

Med trostak vil jeg tjene min Herre,
 Kirsten lille var from;
 Jeg skytter ikke om dine Runner at lære.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

26.

Kong Valdemar betrodde mig riger og land,
 Kirsten lille var from;
 Skulde jeg saa forraade hans søster forsand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

27.

Saa skrev hun hannem Runner udi hende,
 Kirsten lille var from;
 Han laste dem i den jomfrues seng.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

28.

Liden Kirsten blev baade angest og bange,
 Kirsten lille var from;
 Til Her Buris monne hun gange.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

29.

Hun banlebe paa døren under skind,
 Kirsten lille var from;
 Staa op Her Buris og lad mig ind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

30.

Op stod Her Buris i skarlagens rød,
 Kirsten lille var from;
 Saa loffed han ind den venne mø.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

31.

Den nat sov hun i Ridderens arm,
 Kirsten lille var from;
 Sig selv til forrig og daglig harm.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

32.

Det lide fast imod sommer og høst,
 Kirsten lille var from;
 Liden Kirsten tylnedes for sit brøst,
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

33.

Liden Kirsten taler til tjeneste mø sin,
 Kirsten lille var from;
 Du skalt følge mig i fruere-stuen ind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

34.

Du hente mig ind de fruere fem,
 Kirsten lille var from;
 Ved og Dronning Sophia følge dem.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

35.

Liden Kirsten taler til liden smaadreng,
 Kirsten lille var from;
 Hent mig strax Her Buris her hen.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

36.

De møttes paa den høje-lofts svale,
 Kirsten lille var from;
 Saa sørgelig monne de sammen tale.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

37.

Der med toge de hinanden i arm,
 Kirsten lille var from;
 De daanede begge af hertens harm.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

38.

Det ord det var da gangen omkring,
 Kirsten lille var from;
 Kong Baldemar kom fra Leding hjem.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

39.

Kong Baldemar ind ad Døren treen,
 Kirsten lille var from;
 Dronning Sophia reffer ham haand igjen.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

40.

Kongen hand sig over ærel saae,
 Kirsten lille var from;
 Hvor er min søster, hvor monne det gaa?
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

41.

Dronning Sophia smiler under skarlagens skind,
 Kirsten lille var from;
 Det er try Maaneder siden jeg saae hende.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

42.

Skulde jeg Dronning i Danmark være,
 Kirsten lille var from;
 Da skulle jeg bedre mine jomfruer lære.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

43.

Dronningen svarede, hun er ud at lære,
 Kirsten lille var from;
 Thi hun lyder mig ikke med ære.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

44.

Hvi giver i over min søster kjære,
 Kirsten lille var from;
 Hun haver jo altid leved med ære.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

45.

Hun er gangen i vor steen-stu ind,
 Kirsten lille var from;
 Hun haver sød et lidet kind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

46.

Kongen hand blev i huen saa mod,
 Kirsten lille var from;
 Sophia jeg troer aldrig dine ord.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

47.

Det er Gud's sanden og ikke løyet,
 Kirsten lille var from;
 Hun haver mig til sit Varsel bød.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

48.

Kongen hand taler til Nibdere fem,
 Kirsten lille var from;
 I skal hente mig min søster hjem.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

49.

Saa rede de bort som Kongen hand bød,
 Kirsten lille var from;
 De ønske heller at være bød.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

50.

De banked paa Døren under skind,
 Kirsten lille var from;
 Liden Kirsten i lader os ind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

51.

Til børren saa gif dem tjeneste kvind,
 Kirsten lille var from;
 Vi bede os forlov at gange herind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

52.

Saa vel maa i gange i Fruerstuen ind.
 Kirsten lille var from;
 Her haver slet ingen faaet et kind.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

53.

Det svarede Her Peder med forrigfuld mod,
 Kirsten lille var from;
 Gud give at sande motte være din Ord.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

54.

Staar op liden Kirsten, I klæber eder brat;
 Kirsten lille var from;
 I skal til eders Broder i nat.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

55.

I klæber eder brat, og værer ej seen,
 Kirsten lille var from;
 Eders broder er kommen af Leding igjen.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

56.

Da tager min dotter, søber hende i lin,
 Kirsten lille var from;
 Albrig meere har hun moder sin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

57.

I hjælper min dotter til Kristendom,
 Kirsten lille var from;
 Hendes løfte bliver hende fuld tung.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

58.

I kalder hende stolten Jngersille,
 Kirsten lille var from;
 Min løfte vil for mig ikke spille.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

59.

Liden Kirsten taler til Terne sin,
 Kirsten lille var from;
 Du hent mig det forgyldene strin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

60.

Hun lod op sit liggendefæ,
 Kirsten lille var from;
 Saa deelte hun ud til sine tjenere.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

61.

Først og sidst gav hun sin Terne,
 Kirsten lille var from;
 Hun skulde hendes dotter lære.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

62.

Hun gav hende det røde gulb,
 Kirsten lille var from;
 At hun skulde være sin dotter hulb.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

63.

Da fand hver kvinde tenke best,
 Kirsten lille var from;
 Hvordan jeg fand nu ride min hest.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

64.

Det fand hver menniske tenke ved sig.
 Kirsten lille var from;
 Den natte-reise er ond for mig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

65.

De løfte hende til hesten saa forrigfuld,
 Kirsten lille var from;
 Hendes Haar det skinner som spunden guld.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

66.

Der de kom for højeløfts bro,
 Kirsten lille var from;
 Da faldt liben Kirsten for heste-fod,
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

67.

Dronning staa-i Vinuet og leer,
 Kirsten lille var from;
 Kommer og seer eders søsters sær.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

68.

Knud lille tog hende op i sin favn,
 Kirsten lille var from;
 I være frimodige i Jesu navn.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

69.

De løfte hende paa den højeløfts stæle,
 Kirsten lille var from;
 Den rige Christ vi eder befale.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

70.

I dørr'en gjorde hun kors for sig,
 Kirsten lille var from;
 Den rige Christ befaler jeg mig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

71.

Liben Kirsten ind ad dørr'en treen,
 Kirsten lille var from;
 Kong Valdemar refter hende haand igjen.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

72.

Hun rakte sin broder hviden haand,
 Kirsten lille var from;
 Jeg glædes i vel er kommen til Land.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

73.

Stor naad' og venskab haand hende beteed',
 Kirsten lille var from;
 Derfor blev Dronning Sophia vred.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

3. D.

74.

Kongen haand tog et glas med, viin,
 Kirsten lille var from;
 Du dril mig til tier søster min.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

75.

Hør liben Kirsten hvad jeg siger dig,
 Kirsten lille var from;
 En elskovs vise svæber du mig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

76.

En elskovs vise jeg aldrig nam,
 Kirsten lille var from;
 Jeg synger en anden det bedste jeg kand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

77.

Du skalt dansse og du skalt kvæde;
 Kirsten lille var from;
 Mine giester skaltu i aften glæde
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

78.

Liben Kirsten begyndte en vise og kvad,
 Kirsten lille var from;
 Saa mangen Ridder efter traad.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

79.

Kongen haand med i dansen sprang,
 Kirsten lille var from;
 Haand tog sin søster ved hviden haand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

80.

De dansed ud og de dansed ind,
 Kirsten lille var from;
 Haand kunde dog ikke kende det/paa hind'.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

81.

Haand prøvet saa ofte hendes sang,
 Kirsten lille var from;
 Fast mere saae haand paa hendes gang.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

82.

Saa maalte haand hinde med belte i sær,
 Kirsten lille var from;
 Haand kunde dog intet kende der.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

7.

83.

Elam saa du Sophi Dronning min,
 Kirsten lille var from;
 Saa haver Du løyeb paa liben Kirstin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

84.

Det er Guds sanden og ikke løgn,
 Kirsten lille var from;
 Hun haver fød en dotter i løn.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

85.

Hun gjorde liben Kirsten mere harm,
 Kirsten lille var from;
 Hun tog hendes brystet af hendes barm.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

86.

Hun gjorde Dan Kongen meere imod,
 Kirsten lille var from;
 Hun mallede mest for Kongens fod.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

87.

Hun mallede mest for Kongen paa jord,
 Kirsten lille var from;
 Men ædelig Herre troer nu mine ord.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

88.

Kongen hand blev saa sort som muld,
 Kirsten lille var from;
 Liben Kirsten hun baaned saa sorgesuld.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

89.

Jeg havde agtet at gøre dit brøllup snart;
 Kirsten lille var from;
 Nu skaltu i aften døe med fart.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

90.

En megtig Herre vilde jeg dig giv',
 Kirsten lille var from;
 Nu skaltu i aften lade dit liv.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

91.

Den haardeste Død du taale kand.
 Kirsten lille var from;
 Den skaltu lide i aften for-sand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

92.

Liben Kirsten hun falt for Kongen i kne,
 Kirsten lille var from;
 Her Broder naadelig til mig see.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

93.

Du maatt' paa jorden ej være, saa stort,
 Kirsten lille var from;
 Et hovmod er det du haver' mig gjort.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

94.

Jeg kand ikke benaade dig,
 Kirsten lille var from;
 Saa ilde haver du gjort mod mig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

95.

Jeg lobet dig bort, jeg viste ej af,
 Kirsten lille var from;
 Til Kongens søn her over det Hav.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

96.

Kongen han taler til liben smaadrent,
 Kirsten lille var from;
 Du henter mig ind de Ølsøber fem,
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

97.

Du tør ej hente fire eller fem,
 Kirsten lille var from;
 Jeg haver nok i en af dem.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

98.

Liben Kirsten falt paa bare kne,
 Kirsten lille var from;
 Herre Gud du naadelig til mig see.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

99.

Kongen tog de Ølsøber i haand,
 Kirsten lille var from;
 Hand var fuld af forrig og vaand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

100.

Stat op Dronning Sophie og bed for mig,
 Kirsten lille var from;
 Jeg og eders broder det har voldet mig.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

101.

Alde havde jeg flet' min Dronninglig fore,
 Kirsten lille var from;
 Skulde jeg hielpe din arrige bore.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

102.

Ta da skal jeg saa straffe hende,
 Kirsten lille var from;
 At det skal spørge baade mand og kvinde.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

103.

Saa slog hand hende saa meget lunge,
 Kirsten lille var from;
 Til hun laa i blodige strømme.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

104.

Hun trøb under Dronning Sophies flind;
 Kirsten lille var from;
 Hun sparket hende ud med foden sin.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

105.

J skjulte mig under eders starlagen rød,
 Kirsten lille var from;
 For Christi skyld, som taalte for os bød.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

106.

Jeg sælber saa mangen mødig taar,
 Kirsten lille var from;
 Gud naade min lykke har været saa haard.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

107.

O broder lad mig saa længe leve,
 Kirsten lille var from;
 Imens jeg skifter min siele-gave.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

108.

Eder selv giver jeg mit' flotte bolde,
 Kirsten lille var from;
 For i haver mit Liv i volde.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

109.

Min dotter gibet jeg mit gulb saa rød;
 Kirsten lille var from;
 For hun skal lade hevne min bød.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

110.

Dronning Sophie giver jeg min sølvbunden kniv,
 Kirsten lille var from;
 For hun forraade mit unge liv.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

111.

O Børre lille Gud give dig vee,
 Kirsten lille var from;
 Nu er mit hjerte i jorgen flet.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

112.

Nu haver jeg mit skiftemaal giort,
 Kirsten lille var from;
 Min kiære broder værer mig god.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

113.

Den Rige Christ giver jeg min siæl,
 Kirsten lille var from;
 Her er den mig ej under vel,
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

114.

Hun bød dem gode natuder var inde.
 Kirsten lille var from;
 Saa ynkelig græde de alle for hinde,
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

115.

Der græde for hende fruer og møer,
 Kirsten lille var from;
 Foruden Dronning Sophi den unde lær.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

116.

Saa gav den rose op sin aand,
 Kirsten lille var from;
 Og den befalede Gud i haand.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

117.

Da blev Kongen af banghed krost,
 Kirsten lille var from;
 Og hannem slog hietet ubi bryst.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

118.

O Sophi hvad est du en udydelig kvinde,
 Kirsten lille var from;
 Men du vilt ikke ynkes over hinde.
 Saa herlig kunde hun raade de Runner.

119.

Slam saa du Sophi du onde kvinde,
Kirsten lille var from;
Nu er det sleet du gjerne vilde.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

120.

Nu er min kiere søster bød,
Kirsten lille var from;
Hvor skal vi legge den rose rød.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

121.

Vi legger hende paa Riber gade,
Kirsten lille var from;
Hver dag under min heste-plade.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

122.

Het aldrig skaltu saa den glæde,
Kirsten lille var from;
Din Ganger skal over hende træde.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

123.

Til Bestervig Kloster jeg lader hende føre,
Kirsten lille var from; —
De røde borger over hende gjøre.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

124.

Hand lod liden Kirstine saa herlig begrave,
Kirsten lille var from;
Han sørgeb for hende i alle sine Dage.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

125.

Nu vil jeg være i saa mørk et Huus;
Kirsten lille var from;
At jeg seer herten ild eller luss.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

126.

Der maa ej solen over mig skinne,
Kirsten lille var from;
Før jeg saar bødets spunderne mine.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

127.

Kongen hand taler til sin Dreng,
Kirsten lille var from;
Du bed Her Buris komme her frem.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

128.

Hør du Her Buris hvad jeg siger dig,
Kirsten lille var from;
Hvorledes haver du tjent hos mig?

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

129.

En Biingaard fik jeg dig at vare,
Kirsten lille var from;
Der over har du gjort mig stor skade.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

130.

Det savelste viintræ har du lagt øde,
Kirsten lille var from;
Dig selv til forrig og daglig møde.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

131.

Her Buris falt for Kongen i knæ,
Kirsten lille var from;
Min kiere Herre forlader mig det.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

132.

Jo du maatt' vel og saa lide nogen skød,
Kirsten lille var from;
Hun tolde for dig saa haard en bød.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

133.

Den allerbeste bød I mig vil give,
Kirsten lille var from;
Den lider jeg, gjerne for den høvste vov.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

134.

Hans øjne skal udstinges, den hestetov,
Kirsten lille var from;
For hand forraadde den venne Viv.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

135.

Saa lod hand udstinge hans øjne baade,
Kirsten lille var from;
Dronning Sophi sig monne klage saa saare.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

136.

Hans højre haand og hans venstre fod,
Kirsten lille var from;
Hand og tillige afbugge lod.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

137.

Saa lod hand hannem følge af flottet ned,
Kirsten lille var from;

Dronning Sophi til spot og spee.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

138.

De gjorde Dronning Sophi det til ære,
Kirsten lille var from;

Og lod Børres øjne ind for hende bære.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

139.

Sez nu din broder den megtige Herre,
Kirsten lille var from;

Som ville saa meget førstlig være.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

140.

Kongen hand lod en lence smebe,
Kirsten lille var from;

I Bestervig Kloster lod hand den legge.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

141.

Der ved gif Buris i elleve aar,
Kirsten lille var from;

Hver dag hand til hendes grav monne gaa.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

142.

Hand monne det hver dag af Kongen tinge,
Kirsten lille var from;

Hand maatte i klosteret begraves med hende.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

143.

Alle sine lande maatte hand Kongen give,
Kirsten lille var from;

Førend hand maatte i klosteret ligge.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

144.

Hand både saa brat paa det tolvte aar,
Kirsten lille var from;

Kongen var Dronningen aldrig god.

Saa herlig kunde hun raade de Runner.

Forflaring.

Denne Bise, saavelsom flere, flinges og paa en anden maade, og disse Omkvæde: I Sabelen ville vi ride. De Fruer bære lønlige kvide. Item: Under de Roser to. Jeg sover ikke om Aftenen. I een af dem hendes ogsaa. Børre hand skal en Gauger iflor. Hvorfor hand og her kaldes en Hestetyv. Jeg siger ellers om Denne og den Foregaaende, samt Efterfølgende, at der er lidet eller intet i Historierne herom. Ej heller troer jeg, at saadan en ypperlig og berømt Konge skulde forøved den Grumhed mod sin søster, omendstønt hendes Forseelse kunde været stor. Dog Svend Aagesen siger om hannem i sin Lat. Krøn. at hand var for haard mod sine. Men mod Buris (hvilket Ravn forðum var gængse her) eller Børre, synes Orsag nok til Straf, først som Jomfru-krænker, at lide paa de Lemmer, med hvilke hand havde syndet. Thi Albertus Stadenfis og Er. Pomer, sig at hand blev blindet. For det andet, som en Forræder; Hvorfor og Saxo skriver at hand blev lagd i fængsel i Lejreby (som endda synes at have været noget) og siden drukned efter samme Alb. Stad. foregivende, fordi hand tractede Kongen efter Liv og Rige, hvilket Grantius i Norv. videre fortæller.

Kirsten kaldes Christense i Lyfflandri Slegtebog; givet til Norge og hiemsendt igen, som nogle Gange omtales i Norske Krønike. Hendes Grav findes ved Bestervig Kloster i Jylland, hvortil Hertug Buris gif. Der skal ligge en stor steen der paa, hvor over K. Baldemars Dronning reed, og skulle end nu Sporrene af Heste-Skoene findes deri. Om samme liden Kirstens Begravelse ved Bestervig skriver og Jonas Kolding, Deser. Dan:

Knud, om hvilken der tales, meener jeg, at have været hendes broders, K. Baldemars Son, som regierede efter ham, eftersom hand i en anden Bise kalder hende sin Farsøster.

Dandsen i Skoven.

„Nu har jeg feiet og redt Seng,
Og Dabren er til Ende;
Nu skal du, Pou! min lille Dreng,
Til Skovs og hente Brænde.

Der ligger Fis paa S og Eng,
Derunder slumrer Boven,
Og Ved har Stormen sælbt i Flæng,
For Fattigfolk, i Skoven.

Den Vinter er saa haard og stem,
Saa Sult og Nød os lue
I Røvens Hule, Bjørnens Hiem,
I Fattiglønes Stue.

Jeg haaber, du er ei forløst,
Men kiel du gaaer og samler;
Thi er du nu forlagt, — saa høyt!
Naar Trommeslindet ramler.

Og bringer du en dygtig Dragt,
Saa stor, som du kan bære,
Da skal du, som jeg tidt har sagt,
Min egen Pusling være!"

Den Lille med et Hop, et Grieb
Fik trukket ned fra Knagen
Det halvopslidte Hampereeb,
Og gav sig flux til Sagen.

Han knappede sin Kofte trang,
Han tog sin lodne Hue,
Og varmed Haanden nok engang
Bed Arnens slunkne Lue.

Glint gled han hen ad Byens Park,
Og fløited med det samme,
Saa sprang han lystig over Mark,
Og svandt bag Bøgens Stamme;

Bed høvert et Fieb den lille Fod
I dybe Løb han planter,
Han klapper Rindens Rosenblod
Med sine ulbne Banter.

Med flittig Haand, med Diet glad
Det tørre Dvas han santer,
Mens til sin Moer og Midtdagsmad
Han sender sine Tanker.

Da rasler det bag Grøvt og Grav,
Da knaser det i Tjørnen;
Med tunge Skridt i Luntetrav
Fra Krattet kommer Bjørnen.

I strakte Løb det slunkne Skind
Om Bugen flaaer i Rhyter,
Den brummer huult, ved høvert et Trin
Det brede Hoved synker.

Da visner Rosen paa hans Kind, —
Skiondt nok saa spild og tapper
Han veed ei ud, han veed ei ind,
Og Hjertet heftigt klapper.

Bleg springer han til næste Træ,
— Hans Fødder var ei sene, —
Og svinger sig ved Haand og Knæ
Høit op paa tykke Grene.

Men Bamsen er en siller Mand,
Han klatter som den Bedste!
I høie Frisled snarligt han
Den stakkels Poul vil gieste.

Da rasler atter Green og Krat,
Og gjennem Løb og Buske,
Han seer Graaulven, den Arabat,
Saa jevnt til Træet lusse.

Uf Diet gnistrer blodig Brand,
Sit Hyl den ei kan tvinge,
Og søger dybt sin sultne Tand
At flaae i Bjørnens Bringe.

Men med en vældig Drebast
Den Gamle ham modtager,
I Stoven klang det drøie Dast,
Og Ulvens Rindbeen knager.

Med glubste Hvinen soer den ind,
Som paa et Kabsel Ravnens,
Og som med klænt Bennesind
Den styrte ham i Favnens.

Tæt Bjørnen med sin brede Lab
Ham krybte til sit Hjerte,
Mens Ulven gav ham Rys og Klap
Langt fleer, end han begierte.

De fultede, de nyske rødt,
De eiegode Benner,
Og smilede saa henningsødt
Med deres hvide Tænder.

De valsed rundt med Brøl og Støi
Om Bøgetræets Rødder,
Smaaqviste, Muns og Blade fløi
For deres rappe Fødder.

Reent feiet blev den runde Plads,
Hvor Dandsen de opførte,
Een sang Discant, den Anden Bas, —
Det var en Lyst at høre't!

Duetten skingrede saa stygt
Med Gienlyd høit i Skoven; —
Men Gutten sad paa Greneu trygt,
Og titted ned fra oven.

Skjænt snart han gøs og snart han loe,
Var han dog glad i Grunden;
Han visde jo, han havde Ro,
Mens de holdt Bal i Lunden.

Af Sangen mat, af Dandsen varm,
Af Kys og Favntag mætte,
Med brustne Blis de Arm i Arm
Sank om, til Døden trætte.

Ud strømmet Blod af Begges Hals,
Det fik en traurig Ende!
At dette var en usund Bals,
Maa vel Enhver betiende?

Forsigtig ned fra Træet steg
Den lille Purl paa Jorden;
Han var lidt rødt, han var lidt bleg,
Men snart han kom i Orden,

Han klapped Ulvens stride Skind:
„Du var min Ven i Nøden,
Skjænt det nok aldrig salet dig ind,
Du stred for mig og — Døden!”

Han rusted Bjørnens Dreflip:
„Saa nødig som du vilde,
Saa gik du dog af Stegen glip, —
Det var dog rigtig ilde!”

Han sankede sit Qvas paany,
Og fik det paa sin Nakke,
Og vraltende han gik til By
Alt over Eng og Balle.

Høit Klokken Klang i klare Lust,
Saa glad han monne lytte, —
Der stod en liflig Ristlenluft
Ud fra hans Morders Hytte.

Knap sad han der ved Mælk og Grød,
Var reent af Mindet sunden
Graaulvens Sang og Skraal og Rød
Og Bjørnens Dands i Lunden.

Men Drengen var, da han blev stor,
En Grenadeer saa bister; —
Af Bjørnens Pels var Huens Foer,
Af Ulvens hans Tornister.

Chr. Winther.

Umulden i Siælen.

Det myldrer, det larmer, det runger
I Siælens dybeste Braa:
Det er alle dens usøgte Unger;
Deres Frihed raabe de paa.

I Drømme de sværme og flyve
I de sødte Sødskendes Spor:
„Vi vil ud i Verden og flyve
Paa Vinger af tonende Ord.”

Med tusind Smaahænder det banker:
De pibe og broute dertil:
„Vi vil ud — vi er evige Tanter —
Vi er store Ideer, Mo'erlil!”

Mild Siælen Oprørerne twinger;
 Hun rolig de Optøier seer;
 Hun kærlig med Sommerfuglsvinger
 Dem vifter om Rinden og leer:

Giv Tid, I urolige Unger!
 Gaaer Fødder før I vil gaae!
 Til Sang høre fuldbaarne Tunger;
 Til Flugt høre Vinger, I Smaa;

I er evige Tanter — kan være —
 I er store Ideer — maaskee —
 Men at fødes I først dog maae lære,
 Og faae Dine før I vil see.

Ingemann.

Til Haabet.

Min Leder! dit min svage Sang modtage;
 Jeg gjennem Kummer følger dine Fied.
 Forvildet tidt af Sorg og bitter Klage,
 Naar Lynet slaaer for mine Fødder ned,
 Jeg taber dig, men seer dig strax at smile,
 Jeg Roser seer fra dine Spor fremile.

Hvad Offer kan jeg dig, min Skjæls Gud bringe,
 Din Gunst har fyldt mit dig hengivne Bryst —
 Kan Tanken ei sig til din Gubdom svinge,
 O lad mig see dit Væsen — styr min Pyst!
 Jeg ligner den, som fyldt af hellig Lue,
 Gubdommen selv begierer at bestue.

Tryk gif jeg frem paa mine Barndoms Veie,
 Og nærmest mig til Plagers skjulte Bo,
 Da gif du taus, men dit aarvaagne Die
 Saae Sorgerne, som lurede paa min Ro;
 De kom; og du, du kom ved deres Side;
 Det er dit Værk, at jeg endnu kan lide.

Naar Slaven, træet af Graad og varig Kummer,
 Mod eget Bryst sortviolet væbner sig,
 Du mild fremstaaer, og dysser ham i Slummer,
 Som i en Drøm du aabenbarer dig.
 Fængt fra du ham den søfte Frihed viser;
 I Mulighed han sig lykkelig priser.

Den Usle ned paa haarde Fie segger,
 Og taus Nat afbilder ham sin Nød,
 Som Solen da din Gubdom ham omhænger,
 Og blander ham, han seer ei Modgangs Stød.
 Ei Morgen dag med Hunger ham forstrækker,
 Til visse Maal utrættet Haand han rækker.

Saa medynksfuld den Usle du ledsager;
 Du slaber Aand og Ild og Virksomhed,
 Og Glæden er dit Maal, naar du bebrager —
 At være glad, det er Lyksalighed —
 Naar du min Siæl blot med et Syn kan fryde,
 Mon dette vel er mindre, end at nyde.

Ei tykke Muur, ei Robberdør, ei Lænker,
 At hindre dig fra Usles Hielp formaaer;
 Naar Siælen end omsonst paa Redning tænker,
 Men Slag paa Slag naar Verdens Synild slaaer,
 Naar du ei meer din Yndling kan betrygge,
 Forvirret dog han troer at see din Skygge.

Hvis nogen Dag mig af din Arm udriver,
 Da bliver den mit Lives sidste Dag!
 Jeg fatter tidt ei selv den Trøst, du giver,
 Men føler den. — Saa segnet paa et Brag
 Skibbrudnen Mand, naar Død og Afgrund truer
 En Stjernes Glimt glad gjennem Mørket stuer.

Du glæder mig med blide Fremtidsbage;
 Thi selv du veed, hvor tidt jeg søster mig,
 At ubekendt min Levetid frembrage
 I landlig Ro, ei arm, ei heller riig,
 Min Pige snart i disse Arme savne
 Og til min Død ei første Elskov savne.

Gubdommen du, al Glædes Faber, ligner;
 Medlidende du seer en Synders Graad,
 En knuset Siæl du gægger og velsigner,
 Og trøster den med Visdoms milde Raad,
 Du byder den til Raadens Arm at ile,
 Og i sin Dyb at søge Siælens Hvile.

O! naar engang mit Lives Aften kommer,
 Da, naar min Synd slaaer skællende for mig
 Og for mig gaaer hen til den store Dommer,
 I al din Glands, o Haab! fremstil du dig!
 Din sidste Gunst et Billede mig blive
 Paa Raaden hist, — som skal min Siæl omgive.

J. Rein.

Kong Frederik II i Dytmarsten.

1.

Kong Frederik han sidder paa Rolding-huus,
 Hand holder med svenne it got ruus.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

2.

Kong Frederik hand lader sig Klæder skære,
 Hand siunes en Ridsmand at være.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

3.

Kong Frederik lader skære sig en lappe graa,
 Han solde de Dren baade store og smaa.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

4.

Kong Frederik hand rider i Dytmarsten ind,
 Med friske mod og rosen kind.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

5.

Og der var hand i dage ni,
 Baade stæder og byer besaae hand ti.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

6.

Silbig om aften der dugen saldt paa,
 Pigelild tager om sig kaaben blaa.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

7.

Ind for Kong Frederik saa monne hun gaa,
 Eders anslag giver vel agt oppaa.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

8.

Og er I Kong Frederik af Dannemark,
 Tager eder vel vare i denne her nat.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

9.

Det haver ingen Fare i denne her nat,
 Du skalt mig følge til Dagnemark.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

10.

Kong Frederik hand havde en Ganger spag,
 Hand bar ham derfra i fuld god mag.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

11.

Hør du Færgemand kom hid snart,
 Du føre mig over med en fart.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

12.

Ikke jeg tør og ikke jeg maa,
 Før jeg faaer Bud fra Borgemeister og Raad.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

13.

Jeg giver dig fuld god en løn,
 Du setter mig over det sund saa skøn.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

14.

Den færgemand fik saa svagt et mod,
 Torde ikke føre over den Konge god.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

15.

Den menige mand i finde lam,
 En anden tidend at komme fram.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

16.

De Herrer i Dytmarsten reve i haar,
 Raade Gud her er vel hange laar.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

17.

Kong Frederik hand tvingde den færgemand hart,
 Du føre mig nu over alt med en fart.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

18.

Den færgemand holdt sig saare stiv,
 Hand frygted det vilde koste hans liv.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

19.

Den færgemand holt sig atter saa strunt,
 Kong Frederik lagde ham over den bunk.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

20.

Kong Frederik gav ham de baler ti,
 Saa fore hand over baade frist og fri.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

21.

Der haver du pending de ere nu tolv,
 Gud befaler jeg dig i volds.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

22.

Kong Frederik hand triner af Færen paa stand,
 Jeg puffer dig lulle du Dytmerste land.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

23.

De Dytmerster frygtet sig saare saa brat,
 Kong Frederik visted ad dem med hat.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

24.

J siger de Dytmerste Herrer god nat,
 Jeg agter at komme til dennem saa brat.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

25.

Og førend de skulle have Dytmerst inde,
 Kund de vel lære en to at spinde.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

26.

Ebers trotsige hjerte, sind og mod
 Er kommen af ebers onde rod.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

27.

Hvorefter nu opboje til,
 Et selsomt og underligt spil.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

28.

Ebers trots og sind forbuden stempt,
 Skal eber ikke vorde forglemt.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

29.

Ehi tænker til og tager vel vare,
 Vi ville vel see vi fange den hare.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

30.

De tenker sig saa at stikke bort,
 Vi ville lulle for ham den port.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

31.

Saa vovede Kong Frederik sit førstelig liv,
 Holt sig mandelig og dertil stiv.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

32.

Bandt sig saa det mægtige Dytmerste land,
 Hvilket Gud Herren gav ham i haand.
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

33.

Gud bevare naabelig sin Christenhed,
 Og saa vor kiære Ørighed..
 De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

34.

Lov see dig Gud vor Fader tier,
 Som hjælper saa vel baade fjærn og nær.
 Kong Frederik med ære haver Dytmersten
 forhvervet.

Stem:

De Dytmerste Herrer de have deres liv
 forlaaret.

Dette er dend, saa gængse blant os, Dytmerke
 Vise, om Kong Frederik den Anden, hemmelige
 Reise ind i Dytmerken og siden den lykkelige Sejer-
 vinding over det. Denne Pige siges at have følget
 Kongen til Danmark, og der af hannem med Vonder-
 gods rundeligen være begaved, hvilket hendes Børn
 efter hende skal have nydt, til de sidste af Sverdsloen
 bortdøde udi Kjøstid for nogle aar siden. Kong
 Baldemar den Sidste af det Ravn, drog til Gulland
 om Gøsten som en Kjøbmand, og var der Vinteren
 over, at bespeide Landet, førend han siden indtog
 det. See meer i Strel. Gull. Krenike.

Vennernes Komme.

Søen strammer ud sit Klæde,
 Himlen farver Fladen blå;
 Klare, lyse Bølger smaa
 Ganske bløe paa Landet træde;
 Breddens Blomstersiv de væde,
 Trække sig saa, uden Brag,
 Atter hen saa sølversmukke
 I det stille Hav, og vugge
 Mod den klare Sommerdag.

Sneffen hist paa Vandet flyder.
 Som en Svanes hvide Krop
 Puster stoltet Seil sig op;
 Langsom Riolen Bølgen bryder.
 Sid den sig mod Landet flyder,
 Med det røde Purpurflag.
 Let en Flok Zephirer følger,
 Flaget hen i Luften bølger,
 Paa den klare Sommerdag.

Skynder eder, sagte Vinde!
 Skyder Sneffen hurtig frem
 Giennem Bølgen til sit Hjem,
 At jeg her kan atter finde
 Snart min Ven og min Veninde.
 Vind, hvi est du dog saa svag?
 Seer du ei hvor de med Glæde
 Vinke med det hvide Klæde,
 I den klare Sommerdag?

At! hvi kan jeg dog ei svømme
 Flux, med Støvler og med Frak,
 Mod den altfor sene Smat,
 Giennem de Krystalne Strømme?
 Hulde Venstab! du kan dømmes
 Hvor det er en ængstelig Sag,
 Længe hist at see de Rikere,
 Og ei nær hos dem at være,
 Paa den klare Sommerdag.

See, nu vende de tilbage!
 Nys de var ved Landet fast;
 End de gjøre maae et Kæft,
 For Zephiren at bebrage.
 Ingen Dag er uden Plage,
 Det er en for afgjort Sag.
 Plage sig, hvor kan du nænne
 Selv at plage mig paa denne
 Himmelsklare Sommerdag?

Lyk! Zephirens røde Kinder
 Svulme jo med mere Magt.
 Keppe har jeg Ordet sagt,
 Før min Net til Klage svinder.
 Nu kan Sneffen uden Hinder
 Nærme sig med dømpet Brag.
 Snart jeg dem i Havn kan ile,
 Da vil først min Glæde smile,
 Som den klare Sommerdag.

Vivat! Ud paa Land de stige.
 Nu velkommen da igjen
 Du min gamle gode Ven!
 Du min unge vakkre Pige!
 Nu kan jeg med Sandhed sige,
 Trykt i Venstabs Favnetaag:
 Fast er Glæden i sit Sæde.
 Thi foruden Venneglæde
 Hvad er vel den bedste Dag?

Oehlenschläger.

Den unge Digers Klage.

Lig en Drøm, min Foraarsblomst er svunden,
Frugten, al! før Tiden falder af;
Dybt i Afsmagts qvalme Afsgrund bunden,
Gaaer jeg levende ned i min Grav;
Døden paa mit Liv sin Skygge kaster,
Til Forgængelse mit Væsen haster.

Ja! min Kraft er brudt, mit Haab er stuffet,
Hvad har jeg opnaaet og hvad fuldbragt?
Tidens Gaand for tiblig mig har truffet
Og jeg falder for den blinde Magt.
Solen derfor ikke vil staae stille!
Andet-Liv om Undergang vil spille!

Er det saa, Natur! at du indfrier
Løftet, du mig gav om Held og Værd,
Da ved Buggens søde Melodier
Alt du qvad om Fremtids Sang og Færd?
Saa, Natur! retfærdiggjør du siden
Blomsten ved den modne Frugt i Tiden?

Bort fra Verdens Glimmer jeg mig vendte,
Og mod Meningen jeg Oprør høb;
Kun for dig mit unge Hierte brændte
Kun fra dig mit bedre Liv udsløb;
Henrykt stueb' jeg fra dine Høie
Alle Konsters Rige for mit Die.

Hvad mig dengang Muses aabenbarede',
Melde jeg i mangen ubant Sang,
Dog min Varm det Herligste bevarede',
Talen var min Genius for trang.
Kunde jeg med Solens Straaler male!
I Naturens Symphonier tale!

At jeg ikke fuldenbt kan udtrykke
Hvad en himmelsk Nøst i Varmen sang,
At selv ei mit elskte Mesterstykke
Sig til Idealets Høide svang,
At min Skabelse fra mig vanslægtet,
Denne Dval jeg ei at tolke mægter!

Al! i alt det Ypperstes Bestuen
Brænder Skialden, lig det tændte Væb:
Op til Stierneriget stiger Luen,
Aften viser Brandens døde Sted;
Guberne af bundne Offer tage,
Jordens Dele blive kun tilbage.

Og hvad kan da Verden Den tilbyde,
Som til det Fuldkomne sig opsvang?
Kant det Rige ind i Tiden bryde,
Som tilloffer os i Skjalbesang?
Vee den, som igjen fra Idealer
Ned i Tidens tomme Mørke daler!

O Natur! hvi loftebe din Ynde
Mig til Konstens magist-skønne Land!
Grunne Konst! hvi tændte du en Brynde,
Som kun alle Himle slukke kan!
At! for tungt med Sabnets Orcusplage
Bøder jeg for hine Digterbage!

Sandhed kommer, Tryllesløret falder,
Længer Drømmen ei beruser mig;
Myndig Mandoms hierteløse Alber
Kold modstaaer, hvad Verden kalder Svig,
Og med Tiden mine Ungdomsdrømme,
Brag af mit opløste Liv, henfømme.

„Digtertransen skal du engang finde
Hist i Længsler's idealske Land;
Borgertransen skal du ogsaa vinde,
Himlens Genius og Jordens Mand;
Konsten skal dit lave Færd forskjønne,
Og det Skønne skal det Gode lønne.“

Sang ei saa den smigrende Sirene,
Haabet, i trostølsig Ungdomstid?
Salig alt jeg drømte at forene
Det, som kun omfavner sig i Strid;
Livets Ender jeg at knytte prøved,
Og min Kraft i Seierstampe øved'.

Stort, af tvende Verbuer, var mit Rige,
Grændseløst mit Levnets Udlast var;
Snart jeg saaes i Konstens Flugt at stige,
Snart jeg, styret, Borgerlærker bar;
Giennem Phantastie og Trællevane,
Giennen Jord og Himmel gik min Bane.

Men for vidt og bristende udspændte
Sig mit Livs for kunstigt spundne Traad,
Lig en Alterild, min Aand udbrændte
Og min Marv opløste sig i Graad:
Viid, og glem det aldrig, Dødelige!
Ingen saae ustraffet Skindheds Rige.

Som et Fortidserts fra Grubens Indre
Om en anden Verden Vidne bær,
Jeg endnu med mangen Gnist tør tindre,
Men min Herlighed forsvunden er;
Lig en henrykt Martyr, lagt paa Baalet,
Har jeg, af! mit Helgenliv udstraalt.

Viid det, svage Dødelige! ingen
Styrter begge Verdens Skillebæg,
Ingen knytter Billedet til Tingen,
Ingen Idealet til dets Præg:
Mellem Syn og Gie svæver Livet,
Vælg — thi kun det ene dig er givet.

Vil du, herlig, Jordens Lænter bryde?
Bliv ved Længsels Lidelser en Gud!
Vil du kun af Livens Frugter nyde?
Fred med dig, dog sluk din Fakkellud!
En skal trælle og en annen skabe,
Alle skal vi til Naturen tabe.

Schack Staffeldt.

Til den falske Critik.

Du gusne Nattemare paa vor Jord,
Som pibster paa det stønnende Uhyre:
Til Dig, Du Fandens egen Oldemo'r,
Sig nærmere her en lille Digtermøre.
O stolte Tanke: Du har alt mig seet!
Du pytter haant, og spidser jo Dit Dre!
Tillad da, Naadigste, en ung Poet
Dig ydmøgst her sin Reverents at gjøre!

Der sidder Du, af Galde gul og brun,
Og fraadser væk ved Aandens aabne Taffel,
Transcherer Kunsten som en flegt Kapun,
Og veinder Love paa Din Skarpsinds-Gaffel!
Hvad duer vel jeg til, jeg stakkels Pjalt?
En Østers til Desert? Al nei, min Kjære!
Jeg smager altfor pebret og for salt,
Og taffer ydmøgst for den store Vre!

O Jammerklade, at Vorherre ei
Ved Skabelsen Dig med paa Naad har taget!
Du havde æltet af en anden Deig!
Men, — Hegel har ham heller ei opdraget!

Hvad skal vi med den høie Kjærlighed?
Med Skjalde, der ved Fædres Minde røres?
Nei: Stat fra Først til Sidst! skjøndt
Bøtter veed,
Naar vi det fik, hvad da der skulde gøres!

Hvad er Din Navner med sit Tankeblif:
Den Herlige, som Sandhedsvægten fører,
Mod dig, Fru' tusindtungebe Critik,
Med Hydrachoveber og Midasører?
Med Grovhed giver djærvt Du Vægt Din
Grund!

Rundt for Din Pibst, som Top, maa Verden
dandse,

Og, hvo ei logrer for Dig som en Hund, —
Bee ham! Du træder paa hans Lænbærfrandsel!

Saa, bliv kun ved! kald hver en Heros frem!
For Dig er Aandens Kjemper Skolebrenge!
Stil i Geleber, prugl og udskæld dem,
Indtil de klinkpre smukt paa Modens Strænge!
Hvad er ved Dehleschlæger vel saa stort?
Og Shakespear — ih! han er jo ikke dannet!
Ei Nogen har et Værk saa herligt gjort,
At Du jo tænker Dig det gandske andet!

Dit Blif er steekt af evig Mavebrub;
Din Throne er et Bjerg af Folianter;
Dit første Statsraad Dumhed er' og Nid,
Og hvilken Sværm bacchantiske Drabanter!
Hør, hvor de brøle. og til Sort gjør' Hvidt!
Bist over Jorden kommer Dommendagen,
Hvis Fanden, der ei ønsker den fallit,
Ei tager et Par Fingre med i Sagen!

Nu har jeg gjort min Skyldighed, Madam!
Og anbefaler mig til kjærligst Minde!
Af Hjertet ønsker jeg Dig Last og Skam,
Og Velbekom til Dine Pølsepinde!
Jeg haaber, at jeg i mit Digterliv
Din Uforsømmethed skal blive værdig!
I Musers Favn ieg le'r af Verdens Riv!
Nu kan Du baste mig! nu er jeg færdig!
S. V. Kaalund.

Sangen om den brave Mand.

Kling høit, min Sang om den brave Mand,
Som Orgeltoner og Klokkelång.

Hvo sig af Højmod rose kan,
Ham lønner ej Gulb, ham lønner Sang.
Helb mig, at jeg synge og prise kan!
Jeg synger og priser den brave Mand.

Fra Havet brød en Tøvind frem;
Den mørk og vand over Bæltsland foer.
De Skyer fløj, thi den jaged dem
Som Ulven jager den bange Hjort;
Den strøg hen ad Marken, brød Skovens Mast,
Paa Søer og Strømme den Grundtiss brast.

Da smeltebe Sneen paa højen Hald,
Dg styrteb i tusend Vandfald ned.
En Sø begrov den yndige Dal,
Den svulmenbe Flod foer brat affled.
Højt Bølgen voxed, hver Dæmning brød,
Dg vælbige Fjeldhjerger frem den fljød.

En Bro var lagt over Floben hen;
Den knejsed stolt paa sin faste Fod,
Paa Støtter og Buer af Kvadersteen,
Dg midt paa Broen et Hūs der stod.
Her bo'be en Tolber med Barn og Biv.
„D Tolber, o skynd dig og red dit Liv!“

Dg Drøn paa Drøn det rædsomt klång.
Vilbt Storm og Bølger mod Huset fleg.
Nu Tolberen op paa Taget sprang,
Dg øjnede Faren, og bange skreg:
„Barmhjertige Himmel! forbarme dig!
Jeg arme Fortabte! hvo redder mig?“

Fjeldflagerne rulleb Slag paa Slag;
Fra begge Kyfter med Vælbde de kom.
Dg Floben reb med Rnag og Brag
De stærke Støtter og Buer om.
Den bævenbe Tolber saae iutet Haab;
Vilbt løb gjennem Bølger og Storm hans Raab.

De Fjeldflager rulleb Støb paa Støb,
Paa begge Sider nedreb de Alt.
Dg knælleb, og sprængte, og vælbige brød,
Saa knuset Piller paa Piller faldt.
Alt Faren mod Midten nu nærmer sig:
„Barmhjertige Himmel, forbarme dig!“

En Sværm Myfigne, store og smaa,
Var stimlet sammen paa Flobens Bred.
Men Redning prøved Ingen paa,
Hver skreg kun og sine Hænder vred.
Den bævenbe Tolber med Barn og Biv
Saa ængstelig skreg: „o redder vort Liv!“

Naar lyder du, Sang om den brave Mand,
Som Orgeltoner og Klokkelång?
Saa nævn ham, nævn ham da nu — velan! —
Naar nævner du ham, min raske Sang?
Alt Faren mod Midten sig nærmer med Gru —
D brave Mand, brave Mand, skynd dig nu!

Rast galopperer en Grebe frem
Paa stolten Ganger — en ædel Mand.
Han taler til Folket, han viser dem
En vægtig Pung, han har i sin Hand.
„To hundred Dukatler tilhøre den,
Som vover sig kjæf til de Arme hen.“

Hvo er den Brave — er Greven det?
Stig frem, forkynd det, min brave Sang!
Bed Gud! han handlebe brav og ret,
Dog fandtes en Bravere denne Gang.
D brave Mand, brave Mand, skynd dig nu!
Alt nærmer Ulykken sig med Gru.

Dg stedsse voxed den høje Flod,
Dg stedsse vilbere Stormen hveen.
Dg bybere sank nu hver Mand's Mob.
D! vil du redde, da vær ej seen!
Dg Pillerne knustes og styrteb ned,
Dg Buerne knaged og styrteb med.

„Holla! holla! frist vobet! lee her!“
Højt holdt han Pungen og viste dem.
Hver hørte ham, dog tab enhver;
Af tusende traadte ingen frem.
Forgjæves de Armes vilde Strig
Gjennem Stormens Svinen fremtrængte sig.

Da traadte en Bondemand frejdig op
Med Stav i Haand, med simpel Dragt.
Hans Mine var ædel, røf hans Røp;
Men Badmels-Rosten var af hans Bragt.
Han hørte paa Greven, fornam hans Ord.
Dg saae, at Faren, der trued, var stor.

an, i Herrens Navn,
 i en Fisterbaad, styreb den
 i enem Storm og Bølgefavn,
 Saa helzig han kom til Maalet hen.
 Men — altfor liben var Baaden — o ve!
 Den kunde ej rumme dem alle tre.

Og treende Gange han foer afsted
 Trods Storm og Hvirvel og Hølgemagt;
 Og treende Gange læt han streg
 Til han fik Alle til Stranden bragt.
 Og knap var den Sidste i Siftshed,
 Før Resten af Hvalvingen styrked ned.

Hvo er, hvo er den brave Mand?
 Siig frem, forkynd det, min brave Sang!
 Sit Liv han voved — brø var han,
 Dag var det vel blot for Gulbets Klang;
 Thi havde ei Greven sat Prisen frem,
 Saa havde vel Bonden ej reddet dem?

„Se her, tag hvad du har fortjent!“
 Udbrød den Grebe glad paa Stand.
 Var det ei brav og ærlig meent?
 Ved Gud, han var en ædel Mand!
 Meer højt, meer himmelsk det Hjerte dog var,
 Som Bonden under sin Kofte bar.

„For Gulb jeg sælger ej mit Liv;
 Skjøndt fattig, jeg finder vel mit Brød.
 Dit Gulb den stakkels Tolder giv,
 Han mistede Alt. Afhjælp hans Nød!“
 Saa løb hans Svar; det var ærligt og kort,
 Saa vendte han Ryggen og vandreb bort.

Højt klinger min Sang om den brave Mand,
 Som Orgeltoner og Klokkelång.
 Hvo saadant Højmod vise kan,
 Ham lønner ei Gulb, ham lønner Sang!
 Held mig, at jeg synge og prise kan,
 Udgjæng den brave Mand!

Christen Thaarup.

Fædrelandsfange.

Dybt under Nordens Himmel
 Et Folt paa Sletten boer;
 Kun liben er dets Brimmel,
 Dog er dets Lykke stor.
 I dunkle Bøgetelte
 Det hilser Vaarens Lyst,
 Og hvide Bølger velte
 Sig mod dets grønne Kyst.

Af Fjeldets dunkle Kammer
 Ei hentes røden Gulb:
 Men gylden Høsten brammer
 Paa Agrens rige Muld;
 Den stærke Teg fra Stoven
 Redstiger til dets Strand,
 Og vingelædt paa Boven
 Den gaaer fra Land til Land.

Høit taler Sagas Tunge
 Om den forsvundne Tid,
 Og fjerne Bølger sjunge
 Om djerpe Fædres Id.
 I Arv gif deres Hæder
 Som Solen blank og reen,
 Og stolt den Unge træder
 Til Fædres Bautasteen.

Af herlig Væ oprunden,
 En Drot i Fædres Land
 Til Folket fast er bunden
 Med Omheds stærke Baand.
 Hans Navn med Lyst vi sige,
 Og Fredrik nævnes han
 Og Danmark er hans Rige,
 Vort elste Fædreland.

Stiig høit du stærke Flamme!
 Lyd Sang fra Strand til Strand!
 Held Kongen! Held hans Stamme!
 Og Held vort Fædreland!
 For Dem i Fryd, i Nøden,
 Paa Land, paa Bølgen blaa,
 I Livet og i Døden
 Skal danske Hjerter slaae.

Lyd høit min Sang til gamle Danmarks Hæder!
 Hvor Livets Gud mig først til Jorden bandt
 Med Vardens underskønne Rosenkjæder,
 Da' hver en Sorg i barnligt Smil forsvandt.

Hvor først jeg fluede Guds klare Himmel
 Og al Naturen i sin Ungdomspragt
 Og hele Skabningens den glade Brimmæl,
 Ja hvor jeg først til Sande for Liv blev vald.

Her ginge Fædrene til Gravens Hvile:
 „Farvel min Søn, elst Gud og Fædreland!“
 Saa saae jeg dem i selve Døden smile,
 Derfor mig dyrebar er Fædres Land.
 Hvor jeg end vander om i fjerne Lande
 Min Ungdoms lyse Glæder for mig staaer;
 Paa Nordens Fjeld, paa Sydens
 Blomsterstrande

Mit Hjerte høit for Fædrelandet staaer.

Skjøndt her ei Palmen groer, ei Druen trives,
 Ei guldrigt Fjeld mod Skjen hæver sig,
 Her Jorden dog ved Solens Kraft oplives,
 Fra Vinterdød opbaagner ynderig.
 Her Væleblomstens Liliefind sig hæver,
 Besættt med Ustykks Rødmie; paa vor Jord
 Det rige Korn i Bølgeganget svæver,
 Ja skjønt og søderigt er Danstes Nord.

Du sætter stolt din Fod paa Nordhavs Bølge,
 Dit Hoved hviler trygt i Rodans Arm,
 Derfor og dine Børn saa villigt følge
 Dit Kald til Sømandsfærd med modig Barn.
 Huult Bølgens Brag og høit Kanoners Torden
 Har sjunget Seierssang ved Zulers Strid,
 Ved Skrams og Wessels Heltebaad i Norden,
 Fra fjernest Old til sjette Fredrits Tid.

Du Heltes Land, tit lytted' jeg med Glæde
 Til Oldtids mørke Sagn om Fædres Daad;
 Jeg sjunkne Mure saae af Ridderfæde,
 Hvor disse strenge Sværdmænd holdte Raad.
 At ligne Vendsens Skræk og Geertes Bane
 Og Ranzhaus Væ: da ønskte jeg i Løn.
 Jeg ønsket Kraft, at følge Landets Fane,
 Glad ved at kalde mig en Danmarks Søn.

Stolt nævner jeg mit Land, sig Sangen hæver
 Naar Danmarks ædle Drotter ubi Raad
 Som Lys i Fortids Mulm forbi mig svæve:
 Hiin Fader Skjold og Dan, som stolt i Reire sad.

Og Valdemar og Christian.

Ja hver en Væbling, som i Kamp
 Har Landets Sønner lært mod Kamp,
 Som Fredrit gavnet har ved ædel Daad.

Kom danske Broder, da høit Sangen lyde!
 Til Priis for Konge og for Fædreland,
 Hvor ædel Æste ærligt Haanden byde,
 Til Borge, til Kamp paa Land og Vand
 Kom Fien om! hin gjennem vore Sværd
 Din Vel daunkarte grønne Stetter gaar
 Thi Røer til Drot og Land skal høere
 Hvor Lau Søn, som ubi Kampen staaer

Lindhard.

Dujtende Enge og kornrige Bange,
 Sølvblaa Bøver og skovrandste Ryk,
 ghygende Snekker og jublende Sange,
 det er vort Fædrelands evige Ryk.

Lidt pløier Da de nærmeste Bølger;
 stundom han f i fremmede Land:
 stedse dog et om Danmark ham følg
 tryller ham søt til dets elskede Strand.

Her var det Ræmper, paa Bang og i Fur
 værneb' om Ustyk og knusende Vold:
 kneisende Hæie, hvor Fædrene blunde,
 vidne om Kraftens og Frihedens Old.

Høit have Konger, ved store Bedrifter,
 Helte, ved kjet og herømmelig Færd,
 Skjalde, ved Sange, og Vise, ved Skrifter,
 hædret vort Land og besjunget dets Værd.

Gud throner Kraften i Egenes Skjoger,
 Frihed end boer under Nordboens Tag,
 Vten af Ræmper vor Arne betrygger,
 Retsfærd omsvæper vort Banner og Flag.

Retsfærd og Frihed vort Lysen sønn' va...
 dem ifkun hylber den nordiske Mand.
 Fred om vor Hytte, og Skjold om vor Væ!
 Himlen velsigne vor Drot og vort Land!

J. Jetsmark.

300

14/11

JUN 21 1939

